

幼儿园语言教学游戏活动教案(实用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇一

本次活动目标我围绕知识、技能以及情感三方面来进行制定。让幼儿通过了解轮船的基本构造，从而学习用花片来拼插船，并懂得与同伴分享成功的喜悦。

活动过程中，我首先以出示轮船范例引入，引出话题“小朋友们见过轮船吗？谁来说一说他见过的轮船是什么样子的？”，并组织幼儿讨论自己所见过的轮船，幼儿参与活动的积极性较高。接着逐副出示图片让幼儿直观地来观察各种轮船的构造。这一环节的主要目的是要让幼儿知道轮船的构造可以分成船舱和船底两个部分，但是由于在引导幼儿观察的时候我没有重点围绕着这一个目的来引导，导致图片观察完幼儿仍然不理解如何来划分轮船的结构。在这一环节我的引导语言不够简练，花费了较长的时间来引导，导致后面示范引导幼儿拼插的时间较仓促。

我首先示范引导幼儿拼插梯形的船底，重点示范如何连接两个梯子，船舱也是以同样的方法将两个梯子连接起来，最后我请幼儿来连接船底和船舱。这一环节是本次活动重点和难点，重点是引导幼儿掌握一个拼插垒高的技能，难点是如何根据船的构造，运用不同长短的“梯子”来连接成轮船。通过孩子拼插的过程来看，我发现有个别的幼儿连接“梯子”的方法还是没掌握好。

整个活动的过程性对较清晰，过度也相对自然，就是在出示范例引入并引导幼儿观察轮船图片了解轮船构造和示范拼

插这两大环节的时间没有把控好，导致示范讲解不够到位。从幼儿作品完成来看，大部分的幼儿都能够根据轮船的构造进行拼插。并且在评价的时候已经懂得根据颜色及其构造来进行评价。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇二

角色游戏是幼儿反映现实生活的一种形式，是幼儿按自我的意愿，根据自我的生活经验，创造性的反映现实生活。角色游戏是幼儿所喜爱的一种活动，也是极好的教育手段。这天去观摩了花园幼儿园的角色游戏，深有感触。我就角色游戏中的角色分配和角色扮演讲讲我的想法。

扮演角色是角色游戏的中心环节，幼儿要透过扮演角色来满足自我的愿望。人人都关心自我担任什么角色，游戏开始时孩子们往往为了争夺角色引起混乱，潜力强的和强的在一齐就发生争吵，潜力强的和弱的在一齐，强的总是担任角色，弱得总是当配角。这种现象几乎一向存在，因为游戏中产生了相互交往的需要，也就很自然地产生了角色矛盾。

在角色分配中，对一些总是抢当主要角色的孩子，教师就要有意识的引导他们当次要角色，而对胆小懦弱的孩子就鼓励他去当主要角色。在游戏中，教师要个性观察那些好动的孩子，他们精力充沛，需要得不到满足，就会在游戏中四处干扰，不受同伴的欢迎。教师应针对这些孩子的个性特点，创造一个适合于他们的角色，让他们愉快地参加游戏。在游戏则中，使他们的需要得到满足，而自然地抑制自我的缺点，到达教育目的。

幼儿玩角色游戏最关心的是自我扮演的什么角色，并以扮演角色、模仿角色活动为满足。但在刚开始玩角色游戏时，幼儿只是热衷于模仿某一角色的动作或活动，并不明确自我担任的角色，需要教师给予启发。帮忙他们明确自我在游戏中的角色身份，从而更好地模仿这一角色。我们总会发现有孩

子无所事事或者拿着游戏区的材料玩教师利用一切机会引导幼儿观察周围社会生活，调动和丰富幼儿的生活经验。如：为了丰富幼儿扮演医生这一角色的经验，教师可组织幼儿去参观医院。参观后利用谈话启发幼儿的原有经验：你去医院时，你看见医生是怎样做的？护士在做什么？最终能够总结出：医生为病人看病要先询问病情，然后检查，最终再治病。而当护士则负责打针、取药，护理病人。职责分开，各负其职。孩子们都明白自我干什么，怎样干了。

生活即课堂。幼儿在观察周围世界地过程中，逐步积累经验，构成社会角色，而角色游戏能使幼儿透过扮演角色，在假想的动作、情景和交往中，反映他们眼中世界。现实生活中的日常观察有很多，透过每一次观察，幼儿对不一样职业的人们工作有了初步感性经验。所以，掌握和积累社会生活经验是角色游戏的基础。

总之，角色游戏贴合幼儿的年龄特点，为幼儿所喜爱。幼儿在扮演角色时，感觉到自我是游戏中的主人，把自我看成是很有本领会做成年人所作的各种工作的人。我们要真正实现角色教育的教育功能，更有力提高幼儿角色游戏水平，使角色游戏开展得更好，更有教育作用。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇三

我班有幼儿39人，男孩22人，女孩17人，这些孩子个性活泼开朗，但个性鲜明，我是一名刚毕业的学生，也是第一次真正的步进工作岗位，通过一学期的工作学习，我在各个方面都有了很大的进步，幼儿园的日常生活，与孩子沟通，与家长交流都已基本了解。我接的这个班孩子这一学期也有了很大的进步，在孩子们即将完成小班幼儿园学习任务之际，我们回首所做过的工作，总结经验，反思不足，为了更好的完成以后的工作，进步保教质量，将《纲要》精神贯彻到一日活动中，促进幼儿身心活泼、健康成长，现将本学期工作总

结如下：

1、在教育教学中，我们分析本班孩子情况，根据《纲要》和教材要求，认真制定学期工作计划，预备好每一次活动，开展了丰富多彩的教育活动，先后完成了4个主题活动，开阔了孩子们的视野，帮助他们获得了丰富的生活经验。我们注重发挥班级的环境作用，定期更换班级的主题墙。

我们留意培养孩子良好的学习习惯和初步的学习能力。通过教师一年的努力，他们对幼儿园的各项活动都布满了爱好，能积极主动地参加各类教学活动，喜欢参与操纵性较强的活动，如美工活动，音乐活动等，并能学习用普通话进行简单的表达和交流，大部分幼儿能大胆地发表自己的意见，对自己动手操纵进行的探索活动和表演活动布满了爱好和热情，乐于勇敢地在集体眼前发言和表演。幼儿在爱好爱好的驱动下，积极参与各项娱乐表演活动。

游戏化教学。小班教学内容以游戏为主。为了保证每节课的质量，首先，我们给幼儿创设一个良好的环境，轻松的氛围，让幼儿有一个愉快的心情参与。其次，我们认真备课，设计好每个活动，通过各种教育手段激发幼儿学习的爱好。在教学过程中，我们努力成为孩子学习活动中的合作者、支持者、引导者。我们把“课”当成“游戏”上，把“游戏”当成“课”来做，从而来调动孩子学习的主动性，吸引他们学习的留意力。

2、我们重视班级常规的培养，不断发现题目，及时解决题目。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿留意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，应该怎样玩？认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如：桌缝、桌角、门、等。通过童谣教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏时不要推人，

勤剪指甲不抓人。

在生活卫生习惯方面，培养幼儿养成独立进餐、进厕、进睡，养成喝水的习惯。在喝水秩序方面，给孩子们划清了喝水和接水的不同位置。

由于孩子年龄较小，给卫生打扫工作带来很多麻烦，我班二位老师尽心尽责地进行卫生保健工作，严格按照园里的要求执行各类物品的消毒工作，脚踏实地，从不因孩子年龄小给我们带来的不便而影响工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。由于我班年龄比较小，所以我班的卫生保健工作一向也较为细致。

我们二位老师天天都兢兢业业、细心、耐心的观察记录。如：严格记录每位幼儿吃药情况；不漏吃；不迟吃；晨检时留意观察幼儿脸色；幼儿有不舒服现象及时通知家长；因小班幼儿还不能及时的表达需要；日常生活中留意观察幼儿脸色及表情，及时了解她的要求。特别在幼儿吃饭方面，老师更是细心照顾，不怕麻烦，引导幼儿吃好吃饱。

在幼儿喝水方面家长们也比较关注，天天保证幼儿喝够三杯水，教育幼儿让幼儿明白口渴时应及时补充水分。为了保持幼儿的手指卫生和预防幼儿抓挠小朋友，每星期固定为幼儿剪手指甲，每星期固定为幼儿清洗专人专用的小毛巾，用84消毒液浸泡，毛巾随时保持干净，让家长看了放心。我们班注重保教并重，细心关心每一位幼儿，照顾他们的生活，为他们提供卫生舒适的生活学习环境。

在家园工作中，我们总是积极主动地与家长交流联系，及时向家长先容幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况。我们还利用“家长园地”及时向家长提供一些信息资料，帮助家长随时了解班级情况。对于有题目的孩子，及时与家长交换意见，取得一致的教育方法。通过一年的家园联系，我们和家长之间建立了***友好的关系，赢得了

家长的信任、赞誉和支持。

一份耕耘，一份收获。通过大家一学年来辛勤工作，无私奉献，本班幼儿在学习和生活上都有一定的进步，他们健康、聪明、活泼，好表现自我，吸收知识快，动作发展均良好，运动能力强，基本动作协调；喜欢绘画和动手操纵活动；口语方面发展较好，思维活跃，口齿清楚，好表达；有良好的学习，生活、行为、习惯；有一定的纪律性，能遵守幼儿园班级的各项常规，热爱班集体，有一定的集体荣誉感。

但是，有成绩也有不足，比如：孩子们的常规尚不尽人意，上课插嘴的现象还较多，在午餐方面，还有很多孩子比较挑食，幼儿在卫生方面表现还不尽人意，饭后小朋友经常忘记擦嘴、漱口，时时要老师提醒等，这些都有待于我们在以后的工作不断的探索、不断的加强。因此，今后的努力方向是：

- 1、进一步加强业务学习，全面、有效地进步孩子各方面的能力。
- 2、加强对幼儿的研究，熟悉并灵活运用幼儿的年龄特点，进步组织活动的质量。
- 3、发挥本班二位老师的协作、奉献精神，全面进步班级工作质量。
- 4、加强安全防范措施，增强幼儿自我保护意识。
- 5、加强教法的探讨，努力探索出具有个人特色的教学方法。

总之，紧张而繁忙的工作又将告一段落，让我们在今后的工作中面对以上的种种不足，更深进学习《纲要》的、精神，以人为本，认真做好各项工作，以便我们的各方面在下学期更能进步进步。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇四

小学综合实践课强调有意义的学习，注重知识的获取和技能的掌握与情感教育相结合，陶冶情操，培养兴趣。因此，学生的学习内容主要来源于学生生活实践经验，以日常生活中的问题选取学习课题，建立与生活目的的联系，使学生产生情趣，这是维系学习的原动力。因此，选取学习课题时，就应当使课程和学生的生活和社会实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行统一搭起一座桥梁，使它们得以沟通。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。教师可在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手，留心观察社会生活中发生的变化，体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。通过简单的观察、调查锻炼和提高调查、探究及搜集资料的能力，学会讨论与合作。从而让学生们在自主学习中了解到了通信及交通的发展与人们生活之间的密切联系。

生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义，要使学生充分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育。生活的过程就是教育的过程，教育应该在种种生活中进行。学生应该在生活中的亲身经历、实践和创造。因此，理论联系实际是小学综合实践课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇五

角色游戏是应幼儿角色模仿、扮演的需求而生的游戏，丰富、适宜的材料能够更好地支撑他们的游戏，让他们创造性地反

映个人的生活经验。由于带给了一些恰当的材料，在本次游戏中能够看出幼儿游戏的热情，部分幼儿完全进入游戏角色。如：医院里面的分工明确，一名护士挂号，其他医生分别进行身高、体重和牙齿的检查，顾客按照流程图一项一项有序体检。同时，幼儿也能根据带给的材料创造性地变出新的玩法，如：鲜花礼品店的员工利用礼品盒开展“抽奖”的游戏来吸引顾客。

同时也能看到游戏存在的不足：

1. 增加标识性材料，彰显材料的标识作用。

在幼儿的角色意识还不够强时可能出现角色争抢的行为，针对这样的状况能够带给一些标识性的材料，帮忙幼儿明确自我的角色，如：在小剧院带给挂卡，让工作人员明白自我具体的工作分工；在鲜花礼品店增加角色分工的标识，将制作鲜花和买卖鲜花的人员明朗化。

2. 增加暗示性材料，突出材料的暗示作用。

适当暗示性材料的带给能够增强游戏的情节，避免劳动力的消耗。如：在小剧院中，能够带给“开场”和“休息”的牌子，让顾客明白小剧院的作息时间，让小剧院游戏贴近现实生活。在美味点心店中增加印花图案，模仿超市的促销环节，给幼儿心理上的暗示。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇六

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思，这是我们大班进行的一次很普通的语言活动，它的名字就叫做《如果我是一片雪花》，这是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。

我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花的特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇七

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首

先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇八

本次活动的重点是20以内的数字排列，感知相邻数之间相差1的关系，发现数量的规律是从少到多，数字变化是从小到大。为了达到活动目标我采用多种游戏，如拍手数数，拍铃鼓数数，找数字等，活动中幼儿反应积极，在连线游戏中能按照顺序点数，偶尔会出现漏连的情况，尤其在15——20较大的数量时容易出错。

幼儿园语言教学游戏活动教案篇九

分析：开展观摩活动，应该说是幼儿园比较实用而有效的一种教研形式，它为教师间的教学经验交流提供了一个很好的平台。但要保证这种基于教学现场的教研的质量，那么，参研的教师首先要学会“观课”，学会从教学现场“观”出“问题”，导出思考。从本案例可以看出，旁听的教师对前面执教老师的游戏导入的教育行为是认真的“观”，而对幼儿在游戏的表现，则可能觉得司空见惯没有什么好“观”的。我们知道，教学现场观摩，被“观”的就是教师和幼儿，因为他们是整个教学现场的行为主体，也就是说，教师的“教”和幼儿的“学”，都是观课老师应该“观”的内容。在观摩活动中，老师往往对执教者的“教”比较感兴趣，或者说，比较懂得“观”，比如，教师的问题设计的质量如何？教师启发的技巧如何？教师活动环节设计如何？教师活动的

形式如何？等等。但对幼儿的“学”的“观”却显得有点兴趣索然。笔者认为，诸如在创造性游戏、或教学活动中分组操作活动等，教师可以采用定点观察、或定人观察两种基本方法，以定点观察为主。特别是在角色游戏中的定点观察，有助于教师对整个游戏主题的开展过程，以及幼儿在游戏中的表现有个完整的了解。不管是定点观察、或定人观察，教师在边观察的时候，要边思索这样的问题：我在看什么？我看到了什么？我可能看懂了什么？如果我是该班的老师，我该如何干预？我的干预可能会产生什么样的效果？……简单地说，老师应借这一观摩的好机会，好好地锻炼自己的观察水平，如果老师在这么从容的时间都没办法对幼儿进行有效的观察，那么，要求教师在活动中要善于根据幼儿的反应（即在“活动中反思”），作出适宜的呼应，则无疑是一种不切合实际的奢求。

倡导教师将教学观摩的重心转向于幼儿的“学”的好处，除了可以有效地锻炼自己的观察水平外，还有助于减轻执教者的压力，营造一种更开放的、真实的新教学观摩文化。佐藤学针对执教者对开公开课的“不安”，提出如下建议：“参观的人是来看学生学习的，授课的好坏无关紧要。只要平时培养了学生如何学习，到时坦然地迎接公开研讨会的到来就行了。”、“只要平时以真诚的态度面对每一个学生，认真地培育他们的学习方法，那么根本不需要害怕。就算当天的授课以失败而告终了，我们要递的信息也传递出去了。”