

2023年认识小数教学反思苏教版 认识小数教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

认识小数教学反思苏教版篇一

本课立足于新的理念，以学生已有的知识经验为桥梁，共同探索小数加减法的计算方法，使学生在丰富多彩的'数学活动中体验到数学学习的乐趣。激发学习兴趣数学知识源于生活又运用于生活，我们要引导学生探索真实世界的数学问题。渗透算法多样化数学思想。在计算 $0.8+0.6$ 有的是口算时，而有的列竖式。多种算法的展示，不仅培养了学生思维的灵活性。通过学习，使学生感受到从多角度解决同一问题的数学思想。

此外，本节课还存在一些不足的地方，板书的目的性不强，使重点不够突出。课堂上学生之间的互相评价较少，使得评价方式单一。在今后的教学中，我会不断努力，争取进一步提高自己的专业水平。

认识小数教学反思苏教版篇二

人教版三年级(下)数学，安排了《小数的初步认识》这一节对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。现反思如下：

首先，在教学中我努力做到

在本课教学中，有意识帮助学生积累生活经验，使学生在实践体验中获得直接的感观，注重所学知识与日常生活的密切联系。以米作单位的小数对学生来说是较抽象的知识，在教学用米作单位表示几分米的小数，利用多媒体教学的手段，让学生体会分米和米之间的关系，老师适时作出点拨，得出几分米可以写成十分之几米，同样可以写成小数。又通过让学生在米尺上找一找、说一说，在实践操作中理解感知小数的含义。

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、找身边的小数、组数比赛等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

这节课的第一个知识点是小数的读法，。我原先想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，我及时让其他学生去发现，利用这些生成资源使得学生深刻的了解了小数的读法。

在整个教学中存在的不足有：

板书的目的是为促进更有效的教学，在板上再进行一些修改，，并在教学时注重教师语言与板书同步进行，为学生提供更直观的板书，达到更好的教学目的。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。

认识小数教学反思苏教版篇三

《认识小数》是人教版实验教材第六册第七单元的教学内容，孩子们在第二册认识人民币一单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生，读写小数也相对简单，因此我把这节课的重点落在表示长度的小数的意义的教学上。

本有一个教学设想，是在课的一开始就出示一些数，让孩子们去分类，再引到新课的教学上，后总感觉这样教的痕迹太明显。于是，在课的一开始就让孩子们说印象中的小数、找身边的小数，得出要研究的素材，这样一开始孩子们就处于积极的学习状态，他们必须去搜索知识库中与本课知识有关的所有认知，为学习做好了必要的知识准备，同时能让他们很深切地感受到数学与生活的联系。可以看出，教者关注学生的实际经验，没有把学生当作容器，没有把学生对于小数的已有认识当作学习新知的障碍，而是把这种累积的经验作为进一步学习的资源。正如奥苏伯尔所言：“让新知之舟泊在旧知的锚桩上”。

识”），无法也无必要进行探究式学习。教者适时地采用了有意义接受学习的方式，让学生看书自学、讨论交流、互相问答，再配以教师的适度讲解，符合知识的类型特点和学生的认知规律。

教者让学生“找身边的小数”，组织学生动手测量实物的长和宽，由不满1米而想到用分米做单位，并由1米=10分米的进率，联系分数的含义，用十分之几米表示几分米，进而引出零点几米的小数。这样的巩固练习，是从数学知识的发生发展源头和需要出发，初步知道小数与整数、分数之间的密切联系。教师结合讲解小数的含义之后，学生动手实践，让学生进行观察、模仿、比较、归纳，并进行了两次针对性很强的练习，由具体的长度单位转化到一般的十进制分数，让学

生在经历有序的数学思维活动过程中逐步感知小数的含义。

上完这一课，我进行了深刻的反思，发现自己在教学上存在着许多的不足之处：

1、学生的主体地位没有得到充分的体现，有些地方老师讲得太多，还不敢完全放手让学生自主探索，学生观察、讨论、思考的时间空间太少太窄，缺少生生之间的互动，很少进行有效的小组合作学习。没有充分发挥学生的主体作用，学生的创新意识、合作意识没有得到有效的培养。

2、教学语言还不够严谨，语言表达不够干净利落，在听学生的发言上还不够专心，有的学生明明说的很到位，可能不是我想要的，我给忽略了；有的学生回答错了，我怕会占用时间，没有加以有效的引导和分析。课堂语言的感染力还需加强，要将数学这么较枯燥的学科教活，不仅要有精巧的教学设计，还需要教学充满感染力的教学语言；较少用激励性的语言，学生的精彩发言应该给予及时的肯定与表扬，这不仅是对一个孩子的肯定，更是对她的言行的肯定，为别的孩子树立起了良好的榜样。

3、备课不够充分。在备课过程中，光备我如何去上，很不考虑学生如何去学的过程。在教学中，没有顺从学生的思维，一味的牵着学生走，学生虽然学到基本知识，但思维没能得到有效锻炼。

4、整节课容量较大，教材轻重处理不科学。大致分为三个知识点：小数的读写法、以元作单位的小数表示的含义、以米作单位的小数表示的含义。内容多，教学时又想尽量面面俱到，对概念的辨析，小数所表示的意义存在遗憾。

认识小数教学反思苏教版篇四

《小数的初步认识》是人教版三年级下册第88-89页的教学内

容。这节课的重点是知道以元为单位、以米为单位的小数的具体含义和知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数。下面我从以下几个方面谈谈自己授课后的感受：

在课的一开始就出示一些数，让孩子们去分类，再引到新课的教学上。现在的一些教学理念提倡教学的生活化，由生活引入知识，于是大量的课堂总是创设情境引入新课，在我认为有时候采取开门见山的方法引入课题也是需要的，由旧知识引入新知识，节省时间、目的性强、衔接自然。

课前对于如何教学表示长度的小数的意义这一环节颇有困惑，其实这部分知识并无什么探究的价值，用分数表示是在第五册已经学过的知识，不是本课的重点，而把分数写成小数是一种规定，不需要孩子们去探究。那么是否就直截了当地用课件来帮助讲解算了呢？我反复思考这一问题。后经过师父的点拨决定第一部感知一位和两位小数的意义大家一起来解决，第二部感知三位小数的意义让学生同桌合作解决，然后再讲解，一方面可以从小培养孩子们的自学能力，充分利用教材，另一方面可以照顾不同层次的孩子，让优生自主地去学习，再让他们来帮助一些学困生。

无论如何把课堂放给孩子们，老师在其中穿针引线的作用还是必不可少的。就如本节课教学，如果老师不找一些表示长度的小数出来，孩子们就会认为小数只表示价格；如果老师不教孩子们正确地读小数的方法，孩子们就会用以前的读法来读小数。因此，无论什么课，老师的引导作用总不可少，关键在于如何“导”得不漏痕迹、如何“导”得恰到好处、如何“导”在关键之处。本节课中，在学生正确地分出整数和小数后，我问“小数与我们以前学过的整数有什么不一样”使孩子们在思考中完善自己对小数的认知体系；在孩子们说完分米与厘米写成用米作单位的小数时，我问“请小朋友们观察这些等式，你有什么发现”促使孩子们去观察、去思考，之后完善对这些小数的认识??在孩子们容易出错的地

方设计有挑战性的、有思考性的问题，促使孩子们去比较、去观察、去思考、去表达，才能把教师的“主导”作用发挥地淋漓尽致。

课上完了，总感觉在分数与小数的关系这一块上挖的深度还不够，学生还没有思考出来我便迫不及待地把结果告诉他们，他们只是被动的接受而不是经过充分思考得出来的，所以对两者的关系没有达到真正的领会。在以后的课堂上要给学生充分的思考空间，并需要巧妙地设计一些问题进行引导，要时刻提醒自己教师在课堂上不是“主体”，而是“主导”。

认识小数教学反思苏教版篇五

“小数的再认识”这部分内容是学生在三年级下册《小数的初步认识》之后的第二次接触，大多数的孩子对于小数并不陌生，教学中，我们可结合学生已有的知识经验和学习特点，把这节课的重点落在表示长度的小数的意义的教学上。基于这一理念，在设计本课时，我们注重让学生经历探究与发现的过程，使他们在动手、动脑、动口中理解知识，掌握方法。

1、充分利用小数与日常生活的密切联系，让学生在熟悉的情境中加强对小数的再认识。在教学以米为单位的小数表示的实际含义时，让学生通过自己在自学教材、提出解决问题、动手操作观察这一学习观察过程，实现了以原有的知识经验为基础，主动建构知识，获得数学思想方法的过程。

2、让学生学会自己去总结学习任何新知的最佳途径是由学生自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握内在规律和联系。数学是培养一个学生分析、理解和运用知识能力的学科，在这一教学环节中学生在老师的引导下，自觉主动地联系旧知，运用多种方法来进行验证猜测。

3、让学生学会表达

在教学中我们往往会发现其实学生能理解这道题的意思，但是却不能很好的把自己的思想表达出来，所以在教学中始终注重培养学生用精炼的数学语言表达自家的想法，在课堂上我常常要问的就是为什么？说一说你的想法？在日积月累的过程当中，学生的表达能力也有了一定的提高。

在数学课上要注重培养学生的数学能力，光靠教师的讲解，是培养不出能力来的，通过数学知识的运用和练习来进行。能力只能在活动中形成，在这一教学环节中，能力不仅是知识、技能的掌握，而具有心理过程的个性特征，这种心理特征是在掌握知识、技能的过程中发展和形成的。

认识小数教学反思苏教版篇六

课标强调学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的，结合学生的兴趣，从贴近学生生活出发，灵活选取素材。这样对教材的修改更贴近学生生活，从学生感兴趣的事例中选取素材进行教学。

案例中，给学生创设良好的学习情境，让学生从熟悉超市商品价格开始，经历收集信息、处理信息的过程，体会到了生活与数学的紧密联系。在这样一个良好的情境中，学生积极主动地探索、合作、交流，课堂成了学生创造灵感的空间，符合学生的认知规律。

案例中，学生从给商品价格分类，到观察数字特点，认识小数，到通过分数与小数的联系认识小数的意义都是水到渠成，大大降低了学生的学习难度，让学生在一种轻松、自由的氛围中交流讨论，积极地投入到学习中。为学生提供畅所欲言的机会，让他们的思维活起来，真正成为学习的主人。

教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。教师紧密

联系生活实际，让学生在整個学习过程中真心体会到小数的意义和价值。这些都充分体现了学生的数学学习是一个生动活泼、主动和富有个性的过程。

教材是教师教学的重要依据，但绝不是教师教学的唯一标准。因此，在教学中，教师要敢于创造性地使用教材，立足于学生的实际，多从学生的发展出发，让学生学有意义、有价值的数学。

当探究进程中出现一系列问题时，教师不急于求成，而是充分信任、肯定学生，放手让学生尽情地发挥自己的聪明才智，规律让学生自主发现，方法让学生自主寻找，思路让学生自主探究，问题让学生自主解决。当学生投入到自己乐于探究的活动中，非常乐于用自己的方法来自主探索知识时，就能获得成功的体验。

认识小数教学反思苏教版篇七

超市是学生常去的地方，对于商品所标明的价格，学生也是比较熟悉的。从生活中的数学入手，从学生的现实生活出发，极力选取学生身边的事例，从学生熟悉的商品价格中的小数入手，使生活素材贯穿于整个教学的始终，让学生初次学习小数并不感觉陌生，将教学重难点在不知不觉中化解。

在教学新课时，我分为了两部分。第一部分是认识整数部分是0的小数，是由学生自己动手测量白纸的长和宽展开的，引导学生感知白纸的长和宽都不满1米，那如果都用米来做单位是十分之几米呢，学生之前已经初步认识了分数，解决这个问题比较轻松，接着继续追问“还有没有其它的表示方法了呢”，有部分学生知道还可以用小数来表示，这样就自然而然地引出了整数部分是0的小数。第二部分是认识整数部分不是0的小数，是由引导学生思考1元2角和3元5角分别是几点几元来展开教学的。由于学生已经有了与这相关的丰富的生活经验，所以大部分学生都能很快地说出正确结果，但是要让

他们说一说自己是怎么想的又都说不出来了。我认为这是由于学生们还没有体会到小数的含义，为了帮助学生理解，我在设计时先要学生把2角化成用元做单位的小数，再化1元2角，这样就有部分学生能想到把1元2角先拆后并，在这部分学生的带动下，全班大部分学生也都能理解这种的思考方式了，从而也就达到了我确立的初步理解小数的含义的教学目标。从总体上来说，这两部分的教学是由易到难、循序渐进的，符合小学三年级学生的认知发展规律，又有大量的生活经验做基础，所以学生掌握起来并不困难。最后，我要学生自学整数、自然数、小数及小数各部分的名称，既培养了学生的自学能力也加深了他们对数的理解，并且进一步地认识了小数。

1、鼓励性语言还不够丰富，评价方式比较单一，没有很好地起到调动学生的积极性的作用。

2、有些地方还是老师讲得太多，学生讲得太少，没有给学生充足的时间去思考，还不敢放手让学生去自主探索，没有充分调动学生的主动性发挥他们的主体作用。

3、由于时间仓促，教学经验不足，确实是还没有吃透教材，在细节的处理上还有待改进。

认识小数教学反思苏教版篇八

(1) 师：看来我们真的会读小数了，也知道了商标上的这些价格了，那你知道这是什么意思吗？（板书： $1/10$ 元） 师：我把1元平均分成10张一角，其中的一张就是一角。这一张是这十张的几分之几？也就是一元的几分之几啊？好，说明 $1/10$ 元就是多少？板书=1角（课件出示）

(2) 0.1元表示什么意思知道吗？（板书）生：一角。师：好， $1/10$ 元和0.1元都表示是1角，，所以他们可以用等号连接起来，让我们一起来说一下，0.1元就是（1角）

(3) 教学0.1的写法

(4) 0.3元表示什么意思呢？用分数表示是多少呢？师：所以0.3元就是 $\frac{3}{10}$ 元，0.3元是几个0.1元？也就是几个 $\frac{1}{10}$ 元（板书）

(1) 师：我们知道了0.3元就是 $\frac{3}{10}$ 元，也就是3角，那么0.01元表示什么意思呢？生答：1分 师：为什么是1分，你是怎么知道的？（我们把1元分成100份，其中的一份就是一分，也就是 $\frac{1}{100}$ 元。

(2) 师：0.03元表示什么意思呢？用分数表示是多少？

(4) 比较0.1 0.3和0.01 0.03有什么不同和相同点。（怎样的分数可以用一位小数来表示？怎样的分数可以用两位小数来表示？）

(1) 商标上的这些价格到底表示几元，几角，几分，你们知道吗？老师这里有四种商品，他们分别表示几元，几角，几分，请拿出桌上的这张表格并填写，要求是：先轻轻的读出这些商品的价格，然后再填写它们分别表示几元几角几分。

(2) 学生报填写的结果。（先读这些价格用小数表示是几元，再说说是几元几角几分）

反思：

孩子们在第二册认识人民币一单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生，读写小数也相对简单，因此我把这节课的重点落在表示价格的小数的意义的教学上。

小数的认识是学生认数领域上的一次飞跃。关于小数各部分

的名称和读写方法、整数与自然数的描述性定义等数学事实和规定的学习，其实是属于知识领域中的所谓陈述性知识，无法也无必要进行探究式学习。于是我适时地采用了有意义接受学习的方式，让学生讨论交流，再配以教师的适度讲解，符合知识的类型特点和学生的认知规律。并且结合生活中的元角分的数字让学生来读写，使学生很容易地接受了知识。在此基础上，直接把本课时的重点也放在了从元、角、分中来得出分数，小数之间的关系。通过形象的一元硬币和十张一角的纸币。让学生说其中的一角是十张一角的几分之几，也就是一元的几分之几。让学生建立起了小数的模型。

认识小数教学反思苏教版篇九

小数在我们生活中常能见到，所以教学时小数的出现学生并不陌生，并可以用元、角、分的形式正确读出来，可是在读写小数时就不容易了，所以在教学的时候，我就重点强调学生的看与听的感官，发现小数点的位置，读的方法与整数的读法区别，在读上下功夫，多种的形式反复读，强化读得正确方法。

在教学小数与分数的关系时，我反复的研究了教材的例题与学生的认知现状，学生对长度单位的应用在生活中并不多，所以这样的例题可以说就是就例题来讲，而学生的生活经验并没有发挥出来，探究的过程就没有得到很好的应用，所以我把元与角的练习题经过转换变成与例题一样的形式，通过1元与10角的关系，理解了1角就是0.1元的道理，学生应用已有的生活经验获得了成功的喜悦，懂得了一位小数与十分之几的分数的关系后，合作探究两位小数与百分之几的分数的关系，难点就迎刃而解了，例题变成练习题进行拓展效果较好。

通过这节课的教学我觉得，数学知识就在学生的头脑中，怎样让他们把这些知识整理出来，梳理成知识系统是我们教师要做到的，这样学生不仅有兴趣来学习，而且在体会了成功

的喜悦后更加喜欢数学。

《认识小数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识小数教学反思苏教版篇十

《认识小数》是和学生生活有密切联系的学习内容，虽然学生是第一次接触，但是由于小数在生活中的广泛应用，因此大多数学生还是容易理解和接受的。

谭老师在整节课中让学生感受到了数学知识与生活的密切联系，在读小数时其选择的含有小数知识的图片全部来源于生活，是由孩子们自己寻找到的生活中的小数，日历表中有它、商品的价签上有它、产品的包装上有它等等，让学生真切感受到生活中的小数，极大地调动了孩子们认读小数的积极性。

课堂具有较强的语言魅力。其一，注重对孩子们的赏识教育，课堂评价语丰富，比如“真厉害，小数后有零的情况也会读”、“读得真清晰”、“声音整齐洪亮”、以及后面的“你真会小结”，同时注重培养孩子们口头表达要说完整

的话。其二，提问具体，突破重点，比如“小数的整数部分和小数部分都有66，它们的读法一样吗？”、“如果1分米用米作单位，你会表示这段长度吗？”让孩子们在认知的冲突中感受真知，让孩子在旧知识和新知识的撞击中擦出火花，构建联系！其三，课堂连接语过渡自然，比如“光会读小数可不行，还要会用”，强调学以致用，从读小数过渡至小数的意义。

在教学时能注重引导学生自主探索、发现、并进行小结。通过情景教学，引导学生自行发现读法的不同，从而归纳读一位小数的方法，通过观察、分析、发现规律，建立分数与小数的联系，形成正确的表象。

在教学中做到有扶有放，学生在愉悦的教学氛围中，良好的思维能力得到提升，加深了学生对概念的理解和体会。整节课教学素材生活化、教学评语具体化、教学过程重发现、重表达，符合新课标的教学理念。