

读后感海底两万里(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感海底两万里篇一

有一本名著经久不衰，具有极高的历史地位。它情节惊险曲折，知识与科幻交织，立足于知识的科学幻想令人惊叹！它的主题是反抗一切的压迫与苦难，反对一切的黑暗。同时，它所描绘的海底世界让人痴迷。而这本书最吸引我的，是尼摩船长这一角色，与他的善恶是非。

尼摩船长是一个矛盾综合体：他是个无情的人，可他却有着极大的同情心。他是坏人吗？他击沉了追踪他的船，使船员们葬身海底；憎恶着殖民者，毫不留情的屠杀敌对的人复仇。他是冷酷的，是残忍的，对敌人生命的消失，对那临死的挣扎都无动于衷。他是好人？确实，他疾恶如仇；对同伴的离去伤心得泪流不止；对受危的陌生采珠人舍命相救；对千千万万受苦之人倾囊相助。他是善良的，是平等包容的。他所做之事是让人无法理解的，他仿佛是视人命如草芥的恶魔，但谁又能理解他内心深处的痛苦与柔软？他的亲人，朋友，祖国都消亡于殖民者的铁蹄之下，她也是个可怜的人。

善恶是非无绝对，不同的只有立场。我们无法评说历史，只能坚守自己心中的善恶是非。

读后感海底两万里篇二

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色

像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。

读后感海底两万里篇三

五年级下学期，我在家里认真读了一本科幻书《海底两万里》有感而发。

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄地告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。

读后感海底两万里篇四

从20xx至20xx日，在不到2天的时间内，我一气呵成读完了凡尔纳的《海底两万里》，原以为这书内容精深、涉及知识性强，是一本很难快速读完的科幻小说。令我万万没想到的是，此书语言生动，逻辑严谨，字里行间充满了悬念，引人

入胜，让人产生了一种小说看不完，心里不放下的执念。归纳起来，这本小说有四个亮点：

一是超强的想象力。看完这书，仿佛你的思想与凡尔纳在海底世界畅游了两万里，书中每个章节，每个段落的第一句话，详细记载了时间及“鹦鹉螺”号行驶路程，从太平洋出发，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，南极、北冰洋。跟着凡尔纳一起在海底周游世界，跟主人公一起经历海底的探险之旅。旅途中有难以想象的喜悦，历经艰辛终到南极，看到了憨态可掬的企鹅，有血腥残暴的杀戮，独角鲸对抹香鲸的追杀，还有漫步在海底的惬意，各式各样罕见的海生动植物、千奇百怪，组成了一幅绚丽多彩的海底奇观。

二是个性的叙事力。一部好的长篇小说，好比长跑，哪里该放慢脚步，哪里要补充能量，哪里应该冲刺，作者心里早有规划，每个章节都设有悬念，在一个个高潮后总有一段篇幅帮忙读者释放情感，找到出口。每个高潮之间互相联系，情节互为支撑，小说中的海底，时而景色优美、令人陶醉；时而险象丛生、千钧一发。例如：主人公乘坐驱逐舰意欲捕捉“神秘怪兽”，一场激战之后，反而被困禁于“神秘怪兽”（“鹦鹉螺”号内），最终逃出“神秘怪兽”的控制，登上了陆地，回到了家乡。整篇小说叙事宏大，叙事风格严谨，不是胡编乱造，不是虎头蛇尾，而是经过科学推测所得的数据。

三是严谨的科学性。我读完小说后第一反应就是查阅作者的生平资料，刚开始猜测他是地理学家、博物家、还是生物家、或是航海家？后来发现他其他的什么家也不是，20岁时遵照父亲的意愿到巴黎研修过法学，但在巴黎的文化沙龙中他爱上了文学，走上了文学创作之路。但是小说中的主角有捕鲸能手，生物家、工程师等等，海底许多生物的名称和描述，我却是第一次耳闻目睹，尽管没有可参照对比的样本，但本人特别留心小说中每个数据的描述。正是小说这种严谨的科学性，才使得作者想象出来的“鹦鹉螺”号成为现代潜水艇

的原型，这部科幻小说诞生于18世纪潜水艇未被发明，从这个层面上讲，文学是科技进步的先知，有人甚至认为，正是《海底两万里》所描写的“鹦鹉螺”号启发了现代工程师，从而设计出了潜水艇，能下潜几万英里，有坚硬的金属外壳，能抵御水压和各种鲸鱼的袭击，能利用海底的资源发电、制造氧气。《海底两万里》中“鹦鹉螺”号身上种种功能和运行原理和现代潜水艇有太多相似之处。

四是富有人文精神。这一点使小说的主题有所升华，小说通过对“鹦鹉螺”号船长尼莫重点刻画，展现了作者的人文情怀。尼莫是一个神秘莫测的人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源，他善良又霸道，仇视陆地又深爱海洋，爱护下属又痛恨人类，就是一个矛盾体。最后正是因为尼莫毫不留情击沉了人类的战舰，惹怒了法国阿龙纳斯教授，他放弃了继续深海探险的想法，选择了逃出潜艇。

总之，文学是科技进步的先知，想提升你的移情力——感知世界变化的能力，不妨读读《海底两万里》。

读后感海底两万里篇五

在这个学期里，我们小组要读的书是《海底两万里》。书中的故事曲折离奇、扣人心弦。

故事一开始讲述了世界各地海洋出现了一个巨大的怪物，人们认为这是某一种新的“独角鲸”。美国派出“林肯号”舰艇寻找并捉住这只“独角鲸”，在寻找过程中，还有三位人员同行，阿龙纳斯先生、他的仆人康塞尔、加拿大人尼德·兰。在捕捉中，阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰不慎落水，被这个“独角鲸”救起，此时他们才发现这个“独角鲸”是一艘构造精密、坚固牢稳的潜水艇——“鹦鹉螺号”。

船长尼摩邀请阿龙纳斯先生和他的同伴共同进行海底探险。

他们到了海底进行了“海底森林打猎”，在南冰洋里触礁，整个船缺氧，与巨章鱼搏斗。最后，“鹦鹉螺号”被卷进大旋流里，阿龙纳斯三人乘小船逃离，并在本国人将他们救出之后将历险资料公布于世。

阿龙纳斯先生是一个不惜一切代价抓住机会进行研究的人。康塞尔是一个忠诚，知识丰富的人。尼德兰是一个暴躁而又生性善良的'人。而尼摩船长是一个野心勃勃、精明聪慧但又复仇能力极强的人。在“大屠杀”里，使我对尼摩船长的印象大大改变，原来的尼摩船长温和精明，而现在，尼摩船长竟把一艘船活生生地砍开。而这场大旋流，就是大自然给他和他那心中复仇之火的报应吧。

这本书既能让你收获了关于海洋的知识，还能让你体会到做人的道理。希望大家也来读读这本书，书中那引人入胜、惊心动魄的故事一定会深深地吸引你。

读后感海底两万里篇六

就这样，我怀着一种崇拜的心境，开端和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开端他充满传奇色彩的海底之旅。阿尤那斯在飞行中表暴露他对尼摩船长鹤立鸡群的才华与学问的佩服。但在引人入胜的故事中，还提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

《海底两万里》叙说法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。当时海上创造了一只被断定为独角鲸的大怪物，其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘潜水船。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。海底两万里读后感200字他们看到许多罕见的海生动植物和水中的奇怪景象，又经历了许多险情。最后，当潜水船抵达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。迂回告急、扑朔迷离的故事变节，顷刻万变的人物命运，丰富细致的迷信知识和细节逼真的美好幻想融于一炉。作者别开生面，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生

的邪恶环境，时而又带进充满诗情画意的美好地步；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，骑虎难下。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到迷信技能造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类本身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……小学生读后感100字 ……面临这早在两百年前的先知者的号令，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取逼真知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然迷信有更大的劳绩。

小说从海面上“怪兽”出没，反复袭去列国海轮，搅得人心惶惶开端，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。伤仲永读后感150字 在旅行历程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事变发展，而有所变化，偶然惊骇不安，偶然轻松高兴。

翻开《海底两万里》，我怀着猎奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一同乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开端了充满传奇色彩的海底之旅。一同环游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底窟窿、暗道和遗址等等。让我晓得了大量的迷信文化和天文地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的结构……这些工具现在都已酿成了现实，我叹息作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未创造电灯的社会中预推测将来世界，把迷信与故事结合，创造出神奇的海底世界。