

一夜的工作教案反思(汇总20篇)

教案的编写应遵循教学原则和教学方法，以实现教学目标和促进学生成长发展。这些中班教案范文是经验丰富的教师根据实际教学情况编写的，它们包含了丰富的教学内容和活动，希望能够为您的教学工作提供一些建议和参考。

一夜的工作教案反思篇一

一、教学目标：

1. 学会4个生字, 注意积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。
3. 理解课文内容, 从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受总理的伟大人格。
4. 领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

二、教学重点：

学习文中描写作者陪同总理审阅稿子的部分, 体会总理工作的劳苦和生活的简朴。

三、教学难点：

体会作者情感发展的脉络, 感悟总理的人格魅力。

四、教学过程：

(一) 导入新课, 激发情感

1. 激发情感, 感知总理的人格魅力。

交流课前收集的有关周总理的材料, 感知周总理在人们心中的神圣地位。

创设情境, 激发学生对总理的热爱之情。

2. 检查自学, 理清文路。

了解课前读文情况, 知道课文写了哪些内容。

感知作者看到总理一夜工作后的激动心情。

(二) 明确目标, 学习课文第二部分

1. 明确本节课的学习任务。

启发思考: 对于周总理, 人们为什么怀有那么深厚的情感? 读读课文中具体描写总理一夜工作情景的部分, 体会总理的工作劳苦、生活简朴。

2. 探究自学。

组成合作小组, 深入自学。

3. 交流自学, 体悟情感

(1) 引导学生交流各自的研读收获, 体会总理工作的劳苦, 生活的简朴。

交流要点:

a□总理办公室的陈设

体会总理办公室陈设的简单之极, 感悟文句“如此而已”中表达

的作者惊叹之情。

b□审阅稿子

通过品读词句,体会总理对工作的极端认真,极端负责的精神,感受总理工作的劳苦。

c□总理的夜餐

了解总理夜餐的简单,体会总理生活一贯简朴的高贵品质。

2. 总结升华,感悟总理的伟大人格。

创设情境,让学生更深切地体会到总理一心为国为民的高尚品质。

(三) 学习课文第三部分

1. 品读课文最后两个自然段,体会作者为新中国有这样的好总理无比激动、无比自豪的心情。

2. 小结:体会周总理伟大的人格魅力。

(四) 延伸自学

质疑:文章这么简短,事例那么平实,让我们读来却那么感动。这是为什么呢?

(五) 诵读课文,再悟情感

读出课文中自己感受最深的地方,说说自己的感受有哪些。

背涌课文第三部分。

(六) 体会对比写法,感受总理伟大人格

1. 浏览课文, 说说总理的特别之举, 体会总理的高尚之德。
2. 引导学生探究课文运用对比的写法。

(七) 指导课外实践

从下面选取一种自己喜欢的方式开展活动。

1. 写一首献给周总理的小诗, 读给别人听听。
2. 收集资料, 办一份关于周总理的手抄报或电子版报。
3. 举行关于周总理的故事会。

自己也可以另外设计其他的活动方式。

五、教学结束:

布置作业:

1. 朗读课文, 背诵课文第三部分。
2. 想一想, 这篇课文写得好在哪里。

一夜的工作教案反思篇二

- 1、学习课文的生字新词。
- 2、初读课文, 理清课文的层次脉络。

搜集周总理的资料。

一、请你将自己找到的有关周总理的小故事给大家讲一讲。然后谈谈自己的体会。

二、初读课文，理清课文的脉络。

1、《一夜的工作》一文，讲述的是什么内容？（课文记叙了周总理一夜工作的情况以及由此所产生的真情实感。）

2、指名朗读，思考：作者是从哪两个方面介绍总理一夜工作的情况的？（工作劳苦、生活俭朴）

3、课文中哪些自然段分别介绍了这些内容？（2——6自然段）

4、按照事情发展的顺序给课文分段。

第一段：（第1自然段）：作者送稿子给周总理审阅。

第二段：（第2——6自然段）：作者在周总理的办公室亲眼看见了周总理一夜的工作。

第三段：（第7、8自然段）：作者在回来路上的感受和激动的心情。

三、学习本课的生字新词。

1、自学（学生自己查字典学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

2、检查自学情况，进行重点指导。

（1）读准字音：

一盏、咨询、浏览、一小碟

（2）记住字形：

“盞”：上下结构，形近字有：浅、钱、践

“咨”：上下结构，形近字有：姿、资

“碟”：左右结构，形近字有：蝶

(3) 理解词义：

审阅：审阅，阅读。

浏览：大致地看。

咨询：征求意见。多指行政当局向顾问之类的人员或特设的机关征求意见。现在已经广泛使用。

极其：非常、极端。

如此而已：这样罢了。

劳苦：劳累，辛苦。

简朴：指语言、文笔、生活作风等简单朴素。

四、作业

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写本课的生字词。

一夜的工作教案反思篇三

教学目标：

1、感受周总理工作劳苦、生活俭朴、全心全意为人民服务的崇高品质，初步培养热爱和敬仰周总理的思想感情。

- 2、能有感情的朗读课文，能背诵课文最后两个自然段。
- 3、学会本课生字，理解新词，区别三组词的不同意思和用法。
- 4、学会借助中心句，正确领会课文的中心思想。

教学重点：

学会借助中心句，正确领会课文的中心思想。

教学难点：

学生虽然学过几篇歌颂总理的文章，但总的来说，要培养对总理的热爱和敬仰之情有些困难。

课前准备：

让学生搜集有关周总理的故事。

第一教时

课时目标：

- 1、感受周总理生活俭朴的崇高品质。
- 2、学会本课生字，理解新词。
- 3、了解总理生活的简朴，并能仿写一段话。

教学过程：

一、揭题

- 1、出示课题《一夜的工作》，读题

2、读了课题你最想了解的是什么？

二、熟悉课文

1、自读课文5分钟，注意生字新词，把课文读正确，读通顺，并了解你最想了解的东西。

2、反馈：你了解了什么？

顺带检查朗读情况。

三、理解课文

1、把最后两节读二遍，比较一下这两段文字，有什么联系？

2、指导朗读最后两节(女同学，轻声的，男同学声音响亮地)

提示：

(1)“我走进他的办公室。这是高大的宫殿式的房子。”说明因陋就简。

(2)“室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”说明陈设简单。

(3)“两杯热腾腾的热茶，一小碟花生米……花生米并不多……好像并没有因为今夜多了一个人而增加分量。”说明生活简单。

4、有感情的朗读。

5、片断练写

把这些组合起来，(可以增加一些词句，删掉一些词句)以“周总理的生活是多么简朴”为开头写一段话。

6、交流。

7、小结：通过朗读，我们学习了语言，通过练笔，运用了课文语言，变成了自己的语言，这就是我们学习语文的方法。

五、作业巩固

作业1、6

第二教时

课时目标：

- 1、感受周总理工作劳苦、全心全意为人民服务的崇高品质。
- 2、学习描写总理工作劳苦的句段，并仿写一段话。
- 3、有感情的朗读课文。

一、研读课文

1、从课文的哪些地方可以看出周总理工作是多么劳苦？

提示：

(1)从工作时间上看：“我今晚上……………就听见公鸡哦哦地叫明了。”

(2)从工作量上看：“总理见了我，指着写字台上厚厚的一叠文件说：‘我今天晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后……’”

(3)从工作态度上看：“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有是停笔想一想，有时还问我一两句。”

在研读中区别三组词的意思和用法。

2、有感情朗读有关句段。

3、把这些句段组合起来，(可以增加一些词句，删掉一些词句)以“周总理的工作是多么劳苦”为开头写一段话。

4、交流

5、联系全文，想想“他是多么劳苦，多么简朴!”这句话在全文中的作用。

6、作业：2.3.4.5

二、背诵课文最后两个自然段

三、拓展练习

选做一项

1、以同样的方法，描写一下教室，卧室，中队角……

2、“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有是停笔想一想，有时还问我一两句。”

让我们也像总理审阅文件一样以严谨的态度，认真细致地“审阅”一份你的“文件”。这份文件可以是一篇文章，一则报道，一篇自己或同学的习作等。

第三教时

课时目标：

1、进一步感受周总理工作劳苦、生活俭朴、全心全意为人民

服务的崇高品质，初步培养热爱和敬仰周总理的思想感情。

2、了解周总理的其他动人事迹。

教学过程：

一、颂总理故事交流会

1、请学生主动上台讲

2、伙伴间交流

3、网上查询更多

二、课外阅读

周总理，你在哪里？

三、拓展练习

本文的作者因为工作的原因，偶然间看到了周总理一夜的工作，感慨万千，想要对全世界说“看啊，这就是我们中华人民共和国的总理……你们见过这样的总理吗？”

请以《我想说……》为题写一写自己心中的激动和感慨。

板书：

一夜的工作

生活简朴

陈设简单、食物简单

工作劳苦

工作量大、工作时长、工作态度认真

一夜的工作教案反思篇四

通过读一夜的工作这篇文章，我感触极深。

课文主要写了周总理一夜是怎样工作的。

作者在陪同周总理审阅文代会用的稿子时，耳闻目睹周总理一夜工作的情形，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神。

课文讲述了总理的办公室，总理的办公室陈设极其简单，一张写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

而现在官员的办公室却截然不同，豪华的摆设，既宽敞又明亮。

周总理身为一国之君，办公室非常简陋，陈设是办公用的必需品。

周总理工作繁忙，一夜批阅了一尺来高的文件，批阅是，一句一句的思考，可见他的工作劳苦，态度认真。

工作了一夜，只喝了一小杯绿茶，吃了一碟可以数得清颗数的花生米。

可见他生活多么简朴啊！

周总理可是第一任总统啊！和中华民族的任何总理不同，他拥有生活俭朴，工作劳苦的独一无二的精神啊！不由得让我对周总理肃然起敬！

周恩来总理，我不得不钦佩您，您是中华民族的骄傲！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一夜的工作教案反思篇五

教学要求：

- 1、理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。
- 2、了解课文是从哪几个方面叙述周总理一夜的工作。
- 3、理解关键语句所包含的深刻含义。

重难点、关键：

- 1、了解课文是从哪几个方面叙述周总理一夜的工作。
- 2、理解关键语句所包含的深刻含义。

教具准备：多媒体课件□ppt□

教学过程：

一、出示课件，谈话导课

学生观看《十里长街送总理》[ppt2]的资料片后试说：你看到了什么？你想到了什么？（周总理为什么会受到人民的爱戴呢？）

二、指导学生理解课文内容，感受总理的伟大人格

2、汇报交流。

（他是多么劳苦，多么简朴！）

2、指导朗读这句话。

（三）三读课文[ppt6]

3、感受“劳苦”

从课文中的哪些语句可以看出总理工作劳苦？（汇报交流）

小结：从刚才大家找的语句中，我们可以感受到总理的工作量大，工作认真，工作时间长。可见，总理的工作有多么劳苦。

过渡：总理工作如此的劳苦！就他当时的职位来说，他有条件享受好的生活待遇吗？（有）仅凭手握大权，就足可以享受丰厚的生活待遇，更何况他的工作如此劳苦，就更应该享受好的生活待遇，事实上是这么一回事吗？（不是，而是生活非常简朴。）

过渡：从文中的哪些语句可以看出总理生活的简朴？

3、感受“简朴”

a□陈设简单

b□夜宵简单：总理的夜宵只有两样-----绿茶和花米。就是这少得可以数得清颗数的花生来还是让两个人享用的，文中说“好像并没有因为多了一个人而增加了分量”，事实上增加了没有？（增加了）可见平时没有客人时，花生米就更少了。

小结：室内陈设极其简单，夜宵简单足以让我们感受到总理生活的简朴。

课文正是用朴实无华的文字，生活中小事来表现总理工作劳苦、生活简朴的。

二、感情升华

看了总理一夜的工作，你想对自己说些什么？你想对总理说些什么□[ppt7]□交流想法）

三、指导感情朗读最后两个自然段□[ppt8]

1、感情朗读第七自然段。

（1）齐读第七自然段。

（2）作者何其芳同志怎么也抑制不住自己激动的心情，他不断地想，不断地对自己说。（再读第七自然段）

过渡：作者何其芳同志在回来的路上想了很多很多，他的思绪又从纵向转向横向的对比，他还想对全世界说，他想说什么。

2、感情朗读第八自然段。

（1）齐读第八自然段。

(2) “中华人民共和国”是作者把周总理同其他国家的总理相比，想到其他国家的总理没有哪一个像总理这样工作劳苦，生活简朴的；只有中华人民共和国的总理才是这样工作劳苦，生活简朴的。此时此刻，作者的心情不仅仅是激动、高兴，还有自豪。我们国家有，别的国家没有，能不自豪吗？让我们随着作者高声地、自豪地对全世界说。（再读第八自然段）

四、总结与拓展

1、学了这一课，你明白了周总理受到人民的爱戴的原因吗？（他能全心全意为人民服务。）

板书：

12、一夜的工作

时间长

工作劳苦任务重

很认真全心全意为人民服务

陈设

生活简朴

食物

一夜的工作教案反思篇六

1、学会生字词，能区分“浏览”与“审阅”、“询问”与“咨询”、“简单”与“简朴”。

2、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3、理解课文内容，了解周总理一夜工作的情景，体会周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，从中受到感染和教育。

了解周总理一夜工作的情景，体会周总理的工作辛苦、生活简朴。

体会作者的情感，感悟周总理的人格魅力。

一、导入新课，激发情感

1、师有感情地诵读《有的人》第一节

2、导入新课：这两句诗有些深奥，不过，学了《一夜的工作》（板题），同学们一定会理解这两句诗的意思的。

3、介绍作者何其芳，介绍周总理的身份及有关课文的资料。

二、初读课文

1、指名读课文，学习字词。

2、分段，概括段意。

3、再读课文，画出点明中心的句子

二、重点深究第二段

1、默读课文，分别画出表现周总理劳苦和简朴的重点语句。

相机出示有关的语句。

2、我走进总理的办公室。这是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

（理解“陈设”、“极其”、“如此而已”，体会“一个”、“不大”，“两张”、“小”、“一盏”。强调了陈设极其简单。高大的宫殿式的房子，与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理的生活极其简朴）

3、值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。

（工作的繁重与食物的简单形成鲜明的对比。这不仅表现了周总理生活极其简朴，也进一步突出了总理的劳苦，读起来令人感到周总理形象高大，品德感人）

4、指导学生朗读这两部分，体会总理的高尚品质。

三、布置作业：

1、有感情的朗读课文。

2、搜集有关周总理的故事，讲给大家听。

一、复习

作者是怎样记叙周总理生活简朴的，你有什么感受。

二、继续学习第二段

学生说出感受最深的语句，并谈谈自己的理解。

相机出示

1、总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批这些文件，你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

“一叠”，数量词，一堆的意思。“一尺来高”，表明文件之多。短短的一个夜晚，要批阅一尺来高的文件，说明周总理工作十分繁忙、紧张，工作量很大。

3、喝了一会茶，就听见公鸡喔喔的叫明了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

“喝了一会茶”，表明休息时间非常短。“公鸡喔喔的叫明了”，表示天亮了。再联系课文前面的内容，周总理让作者去睡觉，自己一直在批阅文件，叫醒作者后又用了“相当长的时间才审阅完”这最后一篇稿子，现在刚喝了一会茶，天就亮了。说明周总理工作了整整一夜，工作时间多么长啊！工作到天亮才休息，下午又要“参加活动”，可见周总理是日以继夜的工作，工作劳苦。

4、指导学生有感情地朗读这一部分，并体会周总理的品质。

三、学习课文第三段

1、自由朗读，谈谈读后的感想。

2、“每个夜晚都是这样工作的”是由“一夜的工作”而联想到的。总理这一夜的工作是他一生工作的缩影。

四、总结全文

1、默读全文，思考文章主要讲了什么？中心思想是什么？

2、教师总结：

五、练习

选合适的词语填在下面的括号里。

词：简便、简单、简朴、简陋、简练

课文（简单） 设备（简陋） 生活（简朴）

穿戴（简朴） 方法（简单） 摆设（简单）

房屋（简陋） 操作（简单） 语句（简练）

陈设（简陋） 内容（简练） 问题（简单）

六、板书设计：

工作量大

审阅认真 工作劳苦

一夜的工作 工作时间长

陈设简单

夜餐简单 生活简朴

一夜的工作教案反思篇七

师：今天是九月十号，什么日子？

生：教师节。

师：今年又是第几个教师节？

生：第二十个。

生：（思索着）有。

师：有话想说吗？大声点。

生：（大声地）有！

师：有就把手举起来。

生：（犹豫着，个别举手）

师：没举手的就是对校长有意见。

生：（笑着纷纷举手）

师：没意见的就把手举得高高的！还有谁没举手的？（环顾，发现全班学生都已举手，就走到一位学生面前。）

师：如果我没看错的话，你是最后一个举手的。来，自报家门。你姓什么叫什么？

聪：姓王。

师：好啊，跟校长同个姓，三百年前咱俩是一家。

生：（笑）

师：叫什么？

聪：利聪。锋利的利，聪明的聪。

师：好，又厉害又聪明。

生：（笑）

师：（笑着）没想到你是最后一个举手的。但是，但是，校长十分佩服你。因为我知道，通常情况下，最后一个举手的同学是经过激烈的思想斗争的。他要犹豫好长一段时间才最后

把手举起来。告诉大家，从不举手到举手，你在想些什么？来，面向大家大声地告诉他们，让大家都能听到你又厉害又聪明的回答（拍拍他的肩膀）。

聪：我……在想……到底要不要举手，我在犹豫。后来，我决定举手。

师：是什么力量让你决定举起手来？

聪：我想，我要为六（2）班……争光荣。

（掌声）

师：好，这叫为荣誉而举手，境界很高啊！（示意王利聪坐下去。）

波：我为了我们的老师，老师是这样的辛苦，我理应第一个举手，向老师倾诉我的心里话。

师：听到了吗？还要我带头吗？（鼓掌）为感恩而举手，为了表示对老师的感激，他第一个举了手。（该生坐下）

师：（目光扫视全班同学）平时咱们班里边举手最少的是哪位同学？

生：（几乎异口同声地）王利聪。

生：如果我没记错的话，好像是在2002年的开学典礼上。有五位同学被你表扬，你说你的手是有魔力的，握过你的手的人都会进步，更好一些。

师：你羡慕吗？

生：羡慕。

师：相信吗？

生：相信。

师：想满足这个要求吗？

生：想！

师：来，校长跟你握握手。请把掌声送给他。

师：我知道咱们班还有学生写过校长的手，谁呀？

生：陈雨佳。

师：来，说说怎么想到要写校长的手？

佳：在2002年前，我比较内向，不敢举手。但是自从校长跟我握过手后，我上课都非常相信自己，很有信心。我觉得这是王校长的手给我带来的魔力。所以我把校长的手称为神手。

生：会（举手）。

师：争先恐后地举手。

生：（把手举得高高的）。

师：好样的！记住一句话——

生：（齐答）相信自己，一定成功。

师：上课，相信自己！

生：（齐答）我能成功！

（课件展示，师有感情地诵读）

《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想 不用多问

你就是这样的人

不能不想 不能不问

真心有多重 爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

（生热烈鼓掌）

师：请读一读宋小明为总理写下的这一首诗，读一读，诗的什么地方感动了你？（生自由朗读，师巡视）

师：来，举手告诉大家，什么地方感动了你？

生1：诗里写了这么多“你就是这样的人”，说明诗人非常爱戴周总理。

师：是呀，你注意到这首诗当中“你就是这样的人”出现了几次呀？

生1：4次。

师：几次？大声地说。

生1：4次。（大声地）

（班级学生自动纠正5次）

生1：5次。

师：对5次。来，继续说什么地方感动了你。

生2：“把所有的伤痛藏在你身上，用你的微笑回答，你是这样的人。”因为这里，总理把伤痛藏在自己身上，他用微笑回答。

师：不是一点点伤痛，而是——（生跟着说：所有的伤痛），有哪一位能把所有的伤痛都藏在自己的身上？（学生情绪激动）

师：来，王利聪，好样的！王利聪（教师充满期待的目光看着他）

聪：“把所有的心装进你心里，在你的胸前写下，你是这样

的人。”

师：你感动吗？

聪：嗯（点头）

师：为什么？

聪：因为他把所有的心装在他心里。

（学生自由读课文。师巡回走动，时而听听学生读到哪儿了，并帮助一个同学纠正了坐姿。）

生1：我觉得总理这一夜是劳苦的。

师：（板书）我知道这个词儿书上有，（师面向全体）你们有没有找到？

生：（齐说）找到了！

师：（面对生1）但王老师要夸你，这篇课文751个字，她什么都没找，就找到两个字“劳苦”，厉害！目光非常犀利。（师面向王利聪）继续说。

聪：勤奋。

聪：一般的总理晚上不会工作，白天工作。周总理是一夜的工作，而且人也没有睡过觉。

师：以你对总理工作的理解，一般的总理晚上不可能工作整整一个晚上，但是我们的周总理却熬了一个通宵。多么勤奋！真好！（师指一生）来，说出你对这一夜的感受。

生2：俭朴。

师：（板书）真好！除了两个字的词儿，我觉得用四个字的词儿更能表达我们的感受，谁有四个字儿的词？（师扫视全班，目光中充满期待）

生3：我觉得周总理的一夜是劳苦功高的。

师：够厉害的，功高两个字加得好。（板书）这样的劳苦是多么值得呀，为祖国，为人民，为民族的复兴，多大的功劳，这个词加得真好。来，四个字儿的谁还有？请你。

生4：漫漫长夜。

师：（板书）漫漫长夜，奇怪啊，怎么会想到这个词？

生4：因为文章中说周总理工作了整整一夜，而这一夜都是在看稿子，处理国家大事。

师：是啊，在你看来这个长夜怎么样？

生4：非常长。

师：太漫长了，是吧？而漫长的背后，分明让你感受到了总理工作的——

生4：我觉得应该是非常……艰苦。

师：是啊，“漫漫长夜”给你加个括号，你在漫漫长夜背后读出的是总理工作的艰苦啊。（指一生）请你说。

生5：通宵达旦。

师：（板书），这个词，一般的同学不一定想得到啊，你说说通宵达旦是什么意思？

生5：就是在晚上的时候也要做，在白天的时候也要做。

师：通宵，宵是什么意思？

生5：夜晚。

师：旦又是什么意思呢？

生5：白天。

生6：我认为应该可以用鞠躬尽瘁。

（师欲板书而又转身对学生）

生6：因为总理他为全国人民的事情，付出自己非常的努力，一定要把它在晚上完成。

生6：开心。

生7：丰功伟绩。

师：（板书）说吧，怎么会想到这个词儿。

生7：因为书上写道，写字台前厚厚的一叠文件，这些文件可能都是涉及全国各地的大事、要事。而总理把这些文件用一夜全部批阅完了，解决了很多问题。

师：（赞赏地）太厉害了，厚厚的一叠，这小小的五个字他竟然看出背后有那么重大的事情，想到了丰功伟绩这个词儿，语文就应该这样学。我知道可能还会有一些感受，你一下子找不到合适的词儿，没关系，慢慢地看多了书，想多了问题，自然就会跳出来。（学生纷纷点头会意）

（学生自由读书，有的轻读，有的默读，边读边划有关的句子。教师来回巡视，不时俯身，或仔细观察、或低声交谈。）

师：（击掌示意），现在了解一下，哪些同学对这一夜的简

朴感受特别深，而且已经找到了相应的句子，哪些同学？好，这位男同学，请你读一读你找到的句子。

生：（读文中句子）“室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说得非常好！非常流利。来，咱们一起读一读刚才他发现的这几句话。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：读着读着，你会发现这几句话中突然有个词儿跳出来，跳到你的眼前。来，再读一读，看看哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：告诉大家，哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

（学生纷纷举手）

生9：在我眼前突然跳出来的是室内陈设极其简单。

师：哪个词儿？

生：简单！

师：怎么样的简单？

生9：极其简单。

生10：非常。

师：非常？还不够。

生11：很简单。

师：很，也不够。

生12：十分。

师：不够。

生13：尤其。

师：还是不够！只有这个词（教师手指黑板上的“极其”两字）才够，一起读——

生：（齐读）极其简单。

师：一起读这几句话，体会体会，为什么作者在“简单”前面还要加“极其”，而且加的不是“十分”，不是“非常”，不是“很”，而是“极其”，再读。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说说，你肯定有话想说，为什么在“简单”前面要加“极其”。

生14：因为它实在太简单，只有一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其它什么都没有。（生一边说，一边还一五一十地扳着手指。）

师：（感动地）你们有没有注意到，他在发言的时候，加了

手势，一起看看，我觉得他的那个手势，不仅从语言上理解了，而从身体上也理解了“极其简单”的“极其”，来，你再说一遍。

生14：因为它实在太简单，只有不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其他什么都没有了，（生边作手势。）

师：看到了吗？看到了他的手势了吗？我们一起来读，我们一起来看一看总理极其简单的办公室，简单到不能再简单的办公室。

生：（齐读）“这是一座高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：（板书“宫殿”）你们有没有注意到这个词，我想问一问，为什么要注意到这个词？

生15：这座房子是很大很大的，而且室内就只有这几样东西，非常不像宫殿。

生16：它以前的主人可能会是皇帝。

生17：达官贵人或富人。

师：一般富人绝对住不了宫殿式的房子，可能会是谁？

生18：可能会是富豪。

师：富豪，（手指生16）他刚才说，可能会是皇帝，你们信吗？

生：信！

生19：我想到了上帝。（哄堂大笑）

师：没有上帝。

生20：教皇，因为——

生21：古董。

师：什么古董？

生21：瓷器古董。

师：那可不是一般的古董，加一个词儿，这是怎么样的古董？

生21：价值连城的古董。

师：说得好，价值连城的古董。

生22：还有金银珠宝。

生23：我觉得有精美的雕像。

生24：绫罗绸缎。

师：绫罗绸缎更不要说了，还会有什么？

生25：所有的东西都是用金子做的，连椅子都是。

师：有可能的，完全有可能啊，因为他是个摄政王嘛，绫罗绸缎，金银珠宝，古玩器皿，所有的这一切都是价值连城，但是……但是，你们看，当这座房子成了我们敬爱的周总理办公的地方，我们看到了什么？来，拿起书，一起读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：有黄金铺地吗？

生：没有。

师：有金银珠宝吗？

生：没有。

师：有古玩器皿吗？

生：没有。

师：什么都没有，只有什么，再读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：简单吗？（面向黑板，指着“简单”二字）

生：简单！

生：周总理。

师：周总理是谁呀！

生：中华人民共和国总理。

生26：放些豪华的书架。

师：书架上再放些什么？

生：书架上放些古董，和国家的一些资料。

师：过分吗？

生：不过分。

师：为啥？

生：因为他是总理啊。

师：对，因为他是总理啊，要放，应该放。

生27：应该把以前摄政王的东西，全部放进去。

师：全部放进去？你的心愿是好的，但你想一想，总理会答应吗？

生27：肯定不会答应。

生28：还应该有什么人。

师：不叫仆人，叫什么？仆人，那是旧社会的称呼，叫什么？

生28：佣人。

师：不叫佣人，叫什么？

生：服务人员。

生：应该有助理。

生：没有。

师：你看到了书橱上的古玩器皿吗？

生：没有。

师：你看到了所有曾经在摄政王官邸里出现的陈设吗？

生：没有。

师：我们只看到——

生：（激动地齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

生29：周总理的那份心。

生30：我觉得也是一份心。

生31：我觉得极其不简单的是他简朴的精神。

生32：是总理的高尚品质。

师：是的，总理的品质，总理的为人，总理的精神，让我们感觉到他的极其不简单。所以，当你感受到这些的时候，我们再来读读这几句话，我相信，你们一定会读出别样的感情来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：又比如——

生34：我也站起来，站起来的时候，把小转椅的上面部分转歪了，他走过来把我的转椅扶正，然后，就走进了后门。

师：还比如——

生35：这时候，值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米，花生米并不多，可以数得清颗数，想必并没有因为今夜多了一个人而增加了份量。

师：肯定还有让你感动的地方。

生36：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。

师：来，我们一起再经历一回感动，读她刚才读过的话，从这个地方开始：“他一句句地审阅”

生：（齐读）“他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通地浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：请问，这几句话中哪些地方让你感觉到这不是普通地浏览，而是在审阅。（板书，并在审阅下面画上三角形，又在审阅上画了一个圈，回过头）细细地读。

生37：他一边看一边思索，有时停笔想一想，有时还问我些什么。

师：说出你的感觉。

生37：我觉得如果是普通的浏览的话，就不会一边看一边思索着，还问我一两句。

师：一边看一边还要思索，这才是审阅。

生38：看完一句，就用铅笔在那句后面画一个小圆圈。

师：为什么要划一个小圆圈呢？

生38：因为他看得很仔细，他要把这句话记在心里。

师：只有这样才叫“审阅”。还有吗？

生39：夜很静，经过相当长的时间，他才审阅完，把稿子交给了我。如果是看一下就好了，就会马上把稿子给我，但是他是细细地看，慢慢地看，经过相当长的时间。

师：说得好，相当长的时间才看一份文件，这才叫——

生：审阅。

师：你还有吗？

生40：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。我想这句也是，如果是普通的浏览，就根本不需要我来，就直接看一下就可以。

师：对呀，你们所说的这一切，足以让我感觉到总理看一份文件容易吗？

生：不容易。

师：极其的不容易啊，来，我们一起读这几句话。

生：（齐读）“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：这是一种怎样的审阅啊？

生41：仔细。

生42：认真。

生43：全神贯注。

生44：一丝不苟地审阅。

生45：极其认真地审阅。

生：（齐答）不是。

师：是呀，让我们一起用自己的心走进这极其不简单的一夜。

师：夜幕降临，华灯初上，我们敬爱的周总理坐在那一张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他——（生齐读“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索。”）

师：夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡，而我们的总理却依然坐在那一张不大的写字台前，审阅着他的文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：夜很静很静，我们只听到了时钟上“嘀嗒嘀嗒”地走着，总理揉了揉疲倦的眼睛，又拿出了一份文件审阅起来，只见他——（生齐读，同上。）

师：东方发白，晨曦微露，天就要亮了，我们敬爱的周总理拿出了今天晚上要审阅的最后一份文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：同学们，他在思考些什么？一个堂堂大国的总理，从政治到军事到经济到文化，从国家大事到平民百姓，想一想，他有多少问题要思索，有多少疑难要解决。今天晚上，总理在想些什么？把它写下来。（抒情委婉的音乐缓缓响起，学生开始写话）

师：千万不要忘记，他是一个大国的总理，中华人民共和国成立不久，很多重要问题，重大的事情等着他去处理。

生：（练笔题）夜很静，周总理一句一句地审阅着文件，那

不是普通地浏览，而是一边看一边在思索。他想着： 。

（教师巡视，并请几位学生起立，包括王利聪。）

生46：我是中华人民共和国的第一任总理，决不能休息，我今天晚上一定要审阅好文件。国家大事，千万不能疏忽，为了人民，为了人民的安居乐业，我这样付出是应该的。

师：说得好啊，为了人民，我这样付出是值得的。他想着——

师：这才是我们的总理啊，哪里有灾难，哪里就有我们总理的身影。他想着——

生48：新中国成立了，人民自己当家作主，我一定要把自己的任务做好，使自己的祖国越来越强大。

师：这是总理最大的心愿！他想着——

生49：这件事是不是要我亲自去一趟，那件事要不要多救助他们？那件事做了，这件事就无法去做了。他在思索着。

生50：明天，不知道大家怎么样了，时间一天天过去，天已渐渐转凉了，老百姓有否衣服穿，时间一天天过去，农民们应该丰收啦。

师：他想着——

生51：现在解放了，人民该过上好日子啦，有没有人还缺衣少食，外国还会不会再来欺侮我们的人民呢？不行，明天，我得亲自去慰问群众。

师：他想着——

生52：他想着，没有工作的下岗工人有没有找到工作，过上

美满生活。

师：他想着——

生53：我以后还要关心与各国的关系。让我们的国家强大起来，不让外国再欺侮我们。

师：他想着——

聪：我要尽快地完成各项工作，报答人民群众对我的恩情。

师：（深情地）多么朴素的感情啊！他要报答党和祖国人民的恩情，他要完成的是党和祖国人民的重托。一个夜晚，不简单，不平凡，我们的总理要思考那么多那么多的问题哦！难怪，那天晚上，在回来的路上，我对自己说，我看见了中华人民共和国总理的一夜，他是那样得劳苦，那样得简朴。我这样对自己说了几遍，我又想高声对全世界说——（课件呈现课文语段。）

师：请问，你是带着一种怎样的感情读这段话的？

生54：带着激动的感情读的。

师：激动，行啊，把你激动的感情读出来，告诉全世界。

师：读问，你是带着怎样一种感情读这段话的？

生55：我是带着敬佩的感情读的。

师：敬佩！把你的敬佩化作朗读的声音，告诉全世界。

师：看得出，他的确被总理的精神深深地感动和敬佩。请问，你又是带着怎样的感情读的？

生56：我也是带着敬佩的感情读的。

师：这样的总理，我们怎能不敬佩啊？来，告诉全世界，你是这样得敬佩我们的周总理。

师：请问，你是带着怎样的感情读的？（期待地）

生57：（迟疑地）感激。

师：你感激谁？

生57：感激周总理。

师：感激我们总理的辛劳，来，大声地读出来。

师：看得出，你是用心在读，但是王老师知道，你平时读得不多，来，叫一个同学帮助你，一起表达你对总理的感情好吗？你想请谁来帮助你一起读。

生：陈波。

师：好的，陈波，你帮助他一起表达我们对总理的感激之情，两人一起读。

师：在座的同学，你们还有谁愿意帮助他，愿意帮助他的站起来。（学生纷纷起来，最后全班学生都站了起来。）让我们一起，把我们对总理的崇敬、感激和敬佩之情，告诉大家，读吧！

生58：凭着他那一晚的劳苦。

生59：凭着他爱国之心，爱民如子之心。

生60：凭着他鞠躬尽瘁地对国家事业地付出。

生61：凭着他室内放置的一盏台灯。

师：让我们一起去看一看总理在生命的最后一段历程。（师低沉地介绍）

1972年，周总理被确诊患了癌症。

1975年，周总理的病情开始恶化，但他仍然拖着只剩下30公斤的重病之躯继续顽强的工作。

6月10日，他会见了菲律宾总统马克斯。

8月26日，他在医院会见柬埔寨首相西哈努克亲王。

9月7日，他不顾病情的严重恶化，与医务人员的一再劝阻，坚持会见罗马尼亚党政代表。

9月20日，他做第四次大手术，在进入手术室前一刻，他握住小平同志的手，鼓励他把工作做好。

10月24日，他做了第五次大手术，这次手术后，他一再叮嘱邓颖超死后不要保留骨灰。

12月20日，生命已经处于垂危状态的周总理，向前来的罗长青询问台湾的近况，说话不到十五分钟，他就昏迷了过去。

1月7日，深夜11时，总理从昏迷中苏醒，用微弱的声音对身边的医生说，我这里没什么，你们还是去照顾别的生病的同志，那里更需要你们。这是周总理活着的时候说的最后一句话。

1976年1月8日上午9时57分，我们的总理永远地离开了我们。（教师读至此声音哽咽，许多学生的眼里充满着泪水）

师：面对这样的总理，你有什么话想说？

生62：我想对总理说，你对我们中国做出的付出，我们永远

也不会忘记。

师：我们永远记住地，你虽然走了，但是你永远活在人民心中。你有什么话想说？

生63：我想对周总理说，周总理你放心吧，以后我们的国家会更加富强，更加强大。

师：说得多好啊，这是总理的一生的最后的心愿！你有什么话想对他说？

生64：我想对总理说，你所付出的一切，我们会牢记在心，看我们吧，我们会在二十一世纪做出更大的贡献。

聪：我想对总理说，你放心地去吧，我们的国家会富强起来的，我的心永远刻着你的名字。

师：说得好啊，同学们，我们的心应该永远刻着我们总理的名字，为什么？因为你就是这样的人啊，拿起书，我们一起读这首诗，你是这样的人。

生：（齐声朗读）《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想 不用多问

你就是这样的人

不能不想 不能不问

真心有多重 爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

师：（激昂地）同学们，1998年3月5日，有一位非常了不起的作曲家，叫三宝，他读了这首诗，他深深地被这首诗感动了，他更被总理的伟大人格和精神感动了，于是，他写了一首无比感人的歌曲。让我们全体起立，让我们一起走近我们伟大的总理。

（播放视频歌曲《你是这样的人》，全体起立，神情严肃而庄重）

师：（挥泪，哽咽地、悲伤地挥手）下课。

一夜的工作教案反思篇八

素质教育目标：

1. 知识目标：让学生理解课文从哪两个方面来叙述周总理一夜的工作。
2. 能力目标：培养学生思维能力、探究能力、自学能力、口头表达能力、组织能力。
3. 品德目标：培养学生吃苦、耐劳的精神，感受周总理人格的伟大。

探究重点、难点：

周总理一夜工作的劳苦、简朴，感受其人格的伟大。

探究准备：

cai□课件、搜集有关周总理的故事、图片。

探究方法：

读中感知，读中感悟，评论，探究。

探究过程：

一、开课

齐读课题，看录像，谈观后感。

二、学文

1. 自读课文，勾画感动句。
2. 小组交流，反复朗读。
3. 学生汇报所得，紧扣“劳苦、简朴”，教师相机引导。

(1) 抓重点词句，谈体会。

(2) 联系前后文谈体会。

(3) 指导朗读。

4. 拓展，汇报搜集资料，进一步体会周总理工作劳苦、生活简朴。

(1) 小组交流，讲述周总理工作、生活的感人事迹。

(2) 教师讲述“周总理一天工作时间表”，学生结合前面体会，进行比较，谈新体会，紧扣中心。

5. 体会朗读，颂扬周总理。

(1) 自由读。

(2) 抽读。

(3) 评读。

(4) 集体品读。

6. 深化主题，继续汇报所搜集的资料，激发学生对周总理的崇敬之情。

(1) 小组交流，周总理工作、生活之外的资料。

(2) 小组派代表向全班同学汇报。

7. 激发学生，抒发真情实感。

面对周总理，你想说点什么。

一夜的工作教案反思篇九

1. 看拼音写词语。

0000000000

2. 在括号里填如恰当的量词。

一（ ）房子 一（ ）写字台 两（ ）小转椅 一（ ）台灯 一（ ）文件
两（ ）绿茶 一（ ）花生米

3. 选合适的词语填在下面的括号里。

简便、简单、简朴、简陋、简练

课文（ ） 设备（ ） 生活（ ） 穿戴（ ） 房屋（ ） 操作（ ）

语句（ ） 摆设（ ） 陈设（ ） 内容（ ） 问题（ ） 方法（ ）

4. 按要求转化句子。

（1）周总理工作劳苦，生活简朴。

改为感叹句：

（2）你们看见过这样的总理吗？

改为陈述句：

（3）总理站起来对我说：“我要去休息了。我上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

改为第三人称转述：

5. 片段练习。

我立刻站起来，揉揉（ ）的睡眼，走进总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面，要我陪他（ ）我整理的记录稿，其实是向我（ ）的意思。他一句一句地（ ），看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是（ ）一遍就算了，而是一边看一边（ ），有时停笔想一想，有时问我一两句。夜很静，经过相当长的时间总理才（ ）完，把稿子交给了我。

(1) 按课文内容填空。

(2) 用“ ”画出表现总理工作认真的句子。

(3) 联系上下文理解画词语的意思。

一夜的工作教案反思篇十

师：1998年3月5日，是我们敬爱的周诞辰100周年的日子。那一年，有一个叫宋小明的诗人，怀着对的无比沉重的心情写下了这首诗：

(师有感情的诵读)《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

师：听完了，你有什么话想说吗？

生1：那位诗人为什么写下这首诗？

生2：到底是个怎样的人？

师：你有话想说吗？

生3：这里的你是指谁？

(学生自由读课文)

生1：辛苦

师：(板书)王老师想问你，你是怎样想到用“辛苦”这个词的？

生1：我从“厚厚的一叠”说明他的辛苦

师：“厚厚”他没放过，让他感受到辛苦。读书就应该这样。

生2：繁忙

师：(板书)请问，当你用“繁忙”这个词概括的一夜，你想到了什么？

生2：我是从这一段里看到的“他不是普通的浏览，而是……”。我是想，他批文件十分认真。

师：说得真好，他既吸收了他的发现，又融入了自己的发现……

生3：俭朴

师：(板书)我把这个词写下来，你说，

生3：“一把小转椅……如此而已”。

师：是的，无论的住，还是的吃，只有你刚才的词“俭朴”概括最合适。

生4：劳苦，我觉得……

师：(板书)还有谁不同的理解，你觉得的一夜是怎样的一夜？

生5：短暂而漫长

师：这是一种与众不同的感受，为什么说短暂？

生5：从“公鸡喔喔叫明……”，说漫长是“经过相当长的时间，他才……”

师：从词语的表面看，短暂、漫长是矛盾的，而这的一夜却统一起来，为什么？这是你独特的感受。王老师也想用两个词语来表现自己读了以后的理解。（师在黑板上写上“通宵达旦”、“殚精竭虑”）一夜是“通宵达旦”的一夜，这一夜他没有休息，没有睡觉，甚至没有打一个盹。一夜是“殚精竭虑”的一夜，每一个文件要批阅，每一句话要反复斟酌。

师：再读文章，读着读着，哪些地方让你特别感动，特别为这一颤？请在这些句子画一些记号。

生：（边读边画）

师：（巡视）同学们，让你为之一颤的文字，找出来还不够，你得细细地品，不要放过任何一个字，一个标点符号。

师：（巡视）有同学觉得光在心里品还不够，还在书上写下自己独特的感受，用一个词一句话都行。

师（巡视）那些令人感动的地方。你读着读着，你有一种冲动，你想大声的朗读，读你找到的、品过的句子。

（生自主读书3、4分钟）

师：停，的这一夜，读着读着，我们的心都为之一颤，是吗？请你读你的句子。

生1：“这是一座高大的宫殿式的房子……”

师：读着读着，你为什么为之一颤？

生1：因为……简单

师：假如你用文中一个词来概括你想用哪个词？

生1：极其简单

师：请你再读，把“极其简单”这种感受读出来。

生1：（有感情地读）

师：好，太好了。齐读，体会体会“极其简单”的这四个字

生：（齐读）

师：注意，是高大的宫殿

生2：末代皇帝溥仪

生1：古董

师：怎样的古董？

生1：无价之宝

生2：西洋沙发

生3：黄金美玉珍宝

生4：奇花异草，山水盆景

生：（接读）“室内陈设极其简单……”

生：简单

师：对，陈设是简单，但让对来说简单吗？不简单，不简单是——

生：极其不简单

文档为doc格式

一夜的工作教案反思篇十一

1、正确、流利有感情地朗读课文。

2、了解总理一夜工作的情景，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

从周总理一夜工作情景中，体会总理的劳苦和简朴，感受总理的伟大人格。

课前准备：总理工作照片，重点句段课件。

一、谈话导入

提起总理，大家都不陌生，我们曾学习过《温暖》《难忘的泼水节》等课文，总理关心清洁工人，与傣族人民一起过泼水节的情景依然留在我们的记忆深处，同学们知道吗，周恩来总理生前最喜欢在胸前佩戴一枚“为人民服务”的纪念章，并用自己的行动，完全彻底地实践着“为人民服务”的思想，他是为人民服务的杰出代表。从总理一夜的工作中，你一定会有所感受的。

二、初读课文

1、自由读文，课文是从哪些方面叙述总理一夜工作的。

2、把使你感动的语句画下来，多读读，做一些简单的批注，

准备把自己感受讲给同学听。

三、汇报交流

1、读后，总理给你留下怎样印象？文章是怎样概括说的？
（出示文章中心句“他是多么劳苦，多么简朴！”）

2、学生结合课文具体语句和资料袋内容从多方面谈一谈自己感受。

3、把学生的感受通过朗读体现出来，学生自读感受深的重点段落。

4、质疑。同学们，你们注意到了没有，文章的题目是“一夜的工作”，可作者却写了那么多反映总理生活简朴的内容，这是否与题目不符，谈谈自己看法！

5、同学们让我们再一次看一看总理是怎样工作的吧！请大家看插图，把你此时此刻想说的话写在图旁边。

四、读中升情。

1、有感情朗读课文，并鼓励学生积累课文最后两个自然段。

2、抄写令自己感动的句子。

一夜的工作教案反思篇十二

执教：王崧舟

地点：杭州市拱宸桥小学教学观摩室

执教班级：杭州市拱宸桥小学六（2）班

时间：2004年9月10日

一、引课：

师：今天是九月十号，什么日子？

生：教师节。

师：今年又是第几个教师节？

生：第二十个。

生：（思索着）有。

师：有话想说吗？大声点。

生：（大声地）有！

师：有就把手举起来。

生：（犹豫着，个别举手）

师：没举手的就是对校长有意见。

生：（笑着纷纷举手）

师：没意见的就把手举得高高的！还有谁没举手的？（环顾，发现全班学生都已举手，就走到一位学生面前。）

师：如果我没看错的话，你是最后一个举手的。来，自报家门。你姓什么叫什么？

聪：姓王。

师：好啊，跟校长同个姓，三百年前咱俩是一家。

生：（笑）

师：叫什么？

聪：利聪。锋利的利，聪明的聪。

师：好，又厉害又聪明。

生：（笑）

师：（笑着）没想到你是最后一个举手的。但是，但是，校长十分佩服你。因为我知道，通常情况下，最后一个举手的同学是经过激烈的思想斗争的。他要犹豫好长一段时间才最后把手举起来。告诉大家，从不举手到举手，你在想些什么？来，面向大家大声地告诉他们，让大家都能听到你又厉害又聪明的回答（拍拍他的肩膀）。

聪：我……在想……到底要不要举手，我在犹豫。后来，我决定举手。

师：是什么力量让你决定举起手来？

聪：我想，我要为六（2）班……争光荣。

（掌声）

师：好，这叫为荣誉而举手，境界很高啊！（示意王利聪坐下去。）

波：我为了我们的老师，老师是这样的辛苦，我理应第一个举手，向老师倾诉我的心里话。

师：听到了吗？还要我带头吗？（鼓掌）为感恩而举手，为了表示对老师的感激，他第一个举了手。（该生坐下）

师：（目光扫视全班同学）平时咱们班里边举手最少的是哪位同学？

生：（几乎异口同声地）王利聪。

生：如果我没记错的话，好像是在2002年的开学典礼上。有五位同学被你表扬，你说你的手是有魔力的，握过你的手的人都会进步，更好一些。

师：你羡慕吗？

生：羡慕。

师：相信吗？

生：相信。

师：想满足这个要求吗？

生：想！

师：来，校长跟你握握手。请把掌声送给他。

师：我知道咱们班还有学生写过校长的手，谁呀？

生：陈雨佳。

师：来，说说怎么想到要写校长的手？

佳：在2002年前，我比较内向，不敢举手。但是自从校长跟我握过手后，我上课都非常相信自己，很有信心。我觉得这是王校长的手给我带来的魔力。所以我把校长的手称为神手。

生：会（举手）。

师：争先恐后地举手。

生：（把手举得高高的）。

师：好样的！记住一句话——

生：（齐答）相信自己，一定成功。

二、上课：

师：上课，相信自己！

生：（齐答）我能成功！

（课件展示，师有感情地诵读）

《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

（生热烈鼓掌）

师：请读一读宋小明为总理写下的这一首诗，读一读，诗的什么地方感动了你？（生自由朗读，师巡视）

师：来，举手告诉大家，什么地方感动了你？

生1：诗里写了这么多“你就是这样的人”，说明诗人非常爱戴周总理。

师：是呀，你注意到这首诗当中“你就是这样的人”出现了几次呀？

生1：4次。

师：几次？大声地说。

生1：4次。（大声地）

（班级学生自动纠正5次）

生1：5次。

师：对5次。来，继续说什么地方感动了你。

生2：“把所有的伤痛藏在你身上，用你的微笑回答，你是这样的人。”因为这里，总理把伤痛藏在自己身上，他用微笑回答。

师：不是一点点伤痛，而是——（生跟着说：所有的伤痛），有哪一位能把所有的伤痛都藏在自己的身上？（学生情绪激动）

师：来，王利聪，好样的！王利聪（教师充满期待的目光看着他）

聪：“把所有的心装进你心里，在你的胸前写下，你是这样的人。”

师：你感动吗？

聪：嗯（点头）

师：为什么？

聪：因为他把所有的心装在他心里。

（学生自由读课文。师巡回走动，时而听听学生读到哪儿了，并帮助一个同学纠正了坐姿。）

生1：我觉得总理这一夜是劳苦的。

师：（板书）我知道这个词儿书上有，（师面向全体）你们有没有找到？

生：（齐说）找到了！

师：（面对生1）但王老师要夸你，这篇课文751个字，她什么都没找，就找到两个字“劳苦”，厉害！目光非常犀利。（师面向王利聪）继续说。

聪：勤奋。

聪：一般的总理晚上不会工作，白天工作。周总理是一夜的工作，而且人也没有睡过觉。

师：以你对总理工作的理解，一般的总理晚上不可能工作整整一个晚上，但是我们的周总理却熬了一个通宵。多么勤奋！真好！（师指一生）来，说出你对这一夜的感受。

生2：俭朴。

师：（板书）真好！除了两个字的词儿，我觉得用四个字的词儿更能表达我们的感受，谁有四个字儿的词？（师扫视全班，目光中充满期待）

生3：我觉得周总理的一夜是劳苦功高的。

师：够厉害的，功高两个字加得好。（板书）这样的劳苦是多么值得呀，为祖国，为人民，为民族的复兴，多大的功劳，这个词加得真好。来，四个字儿的谁还有？请你。

生4：漫漫长夜。

师：（板书）漫漫长夜，奇怪啊，怎么会想到这个词？

生4：因为文章中说周总理工作了整整一夜，而这一夜都是在看稿子，处理国家大事。

师：是啊，在你看来这个长夜怎么样？

生4：非常长。

师：太漫长了，是吧？而漫长的背后，分明让你感受到了总理工作的——

生4：我觉得应该是非常……艰苦。

师：是啊，“漫漫长夜”给你加个括号，你在漫漫长夜背后读出的是总理工作的艰苦啊。（指一生）请你说。

生5：通宵达旦。

师：（板书），这个词，一般的同学不一定想得到啊，你说说通宵达旦是什么意思？

生5：就是在晚上的时候也要做，在白天的时候也要做。

师：通宵，宵是什么意思？

生5：夜晚。

师：旦又是什么意思呢？

生5：白天。

生6：我认为应该可以用鞠躬尽瘁。

（师欲板书而又转身对学生）

生6：因为总理他为全国人民的事情，付出自己非常的努力，一定要把它在晚上完成。

生6：开心。

生7：丰功伟绩。

师：（板书）说吧，怎么会想到这个词儿。

生7：因为书上写道，写字台前厚厚的一叠文件，这些文件可能都是涉及全国各地的大事、要事。而总理把这些文件用一

夜全部批阅完了，解决了很多问题。

师：（赞赏地）太厉害了，厚厚的一叠，这小小的五个字他竟然看出背后有那么重大的事情，想到了丰功伟绩这个词儿，语文就应该这样学。我知道可能还会有一些感受，你一下子找不到合适的词儿，没关系，慢慢地看多了书，想多了问题，自然就会跳出来。（学生纷纷点头会意）

（学生自由读书，有的轻读，有的默读，边读边划有关的句子。教师来回巡视，不时俯身，或仔细观察、或低声交谈。）

师：（击掌示意），现在了解一下，哪些同学对这一夜的简朴感受特别深，而且已经找到了相应的句子，哪些同学？好，这位男同学，请你读一读你找到的句子。

生：（读文中句子）“室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说得非常好！非常流利。来，咱们一起读一读刚才他发现的这几句话。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：读着读着，你会发现这几句话中突然有个词儿跳出来，跳到你的眼前。来，再读一读，看看哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：告诉大家，哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

（学生纷纷举手）

生9：在我眼前突然跳出来的是室内陈设极其简单。

师：哪个词儿？

生：简单！

师：怎么样的简单？

生9：极其简单。

生10：非常。

师：非常？还不够。

生11：很简单。

师：很，也不够。

生12：十分。

师：不够。

生13：尤其。

师：还是不够！只有这个词（教师手指黑板上的“极其”两字）才够，一起读——

生：（齐读）极其简单。

师：一起读这几句话，体会体会，为什么作者在“简单”前面还要加“极其”，而且加的不是“十分”，不是“非常”，不是“很”，而是“极其”，再读。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说说，你肯定有话想说，为什么在“简单”前面要加“极其”。

生14：因为它实在太简单，只有一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其它什么都没有。（生一边说，一边还一五一十地扳着手指。）

师：（感动地）你们有没有注意到，他在发言的时候，加了手势，一起看看，我觉得他的那个手势，不仅从语言上理解了，而从身体上也理解了“极其简单”的“极其”，来，你再说一遍。

生14：因为它实在太简单，只有不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其他什么都没有了，（生边作手势。）

师：看到了吗？看到了他的手势了吗？我们一起来读，我们一起来看一看总理极其简单的办公室，简单到不能再简单的办公室。

生：（齐读）“这是一座高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：（板书“宫殿”）你们有没有注意到这个词，我想问一问，为什么要注意到这个词？

生15：这座房子是很大很大的，而且室内就只有这几样东西，非常不像宫殿。

生16：它以前的主人可能会是皇帝。

生17：达官贵人或富人。

师：一般富人绝对住不了宫殿式的房子，可能会是谁？

生18：可能会是富豪。

师：富豪，（手指生16）他刚才说，可能会是皇帝，你们信吗？

生：信！

生19：我想到了上帝。（哄堂大笑）

师：没有上帝。

生20：教皇，因为——

生21：古董。

师：什么古董？

生21：瓷器古董。

师：那可不是一般的古董，加一个词儿，这是怎么样的古董？

生21：价值连城的古董。

师：说得好，价值连城的古董。

生22：还有金银珠宝。

生23：我觉得有精美的雕像。

生24：绫罗绸缎。

师：绫罗绸缎更不要说了，还会有什么？

生25：所有的东西都是用金子做的，连椅子都是。

师：有可能的，完全有可能啊，因为他是个摄政王嘛，绫罗绸缎，金银珠宝，古玩器皿，所有的这一切都是价值连城，但是……但是，你们看，当这座房子成了我们敬爱的周总理办公的地方，我们看到了什么？来，拿起书，一起读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：有黄金铺地吗？

生：没有。

师：有金银珠宝吗？

生：没有。

师：有古玩器皿吗？

生：没有。

师：什么都没有，只有什么，再读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：简单吗？（面向黑板，指着“简单”二字）

生：简单！

生：周总理。

师：周总理是谁呀！

生：中华人民共和国总理。

生26：放些豪华的书架。

师：书架上再放些什么？

生：书架上放些古董，和国家的一些资料。

师：过分吗？

生：不过分。

师：为啥？

生：因为他是总理啊。

师：对，因为他是总理啊，要放，应该放。

生27：应该把以前摄政王的东西，全部放进去。

师：全部放进去？你的心愿是好的，但你想一想，总理会答应吗？

生27：肯定不会答应。

生28：还应该有什么人。

师：不叫仆人，叫什么？仆人，那是旧社会的称呼，叫什么？

生28：佣人。

师：不叫佣人，叫什么？

生：服务人员。

生：应该有助理。

生：没有。

师：你看到了书橱上的古玩器皿吗？

生：没有。

师：你看到了所有曾经在摄政王官邸里出现的陈设吗？

生：没有。

师：我们只看到——

生：（激动地齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

生29：周总理的那份心。

生30：我觉得也是一份心。

生31：我觉得极其不简单的是他简朴的精神。

生32：是总理的高尚品质。

师：是的，总理的品质，总理的为人，总理的精神，让我们感觉到他的极其不简单。所以，当你感受到这些的时候，我们再来读读这几句话，我相信，你们一定会读出别样的感情来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：又比如——

生34：我也站起来，站起来的时候，把小转椅的上面部分转歪了，他走过来把我的转椅扶正，然后，就走进了后门。

师：还比如——

生35：这时候，值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米，花生米并不多，可以数得清颗数，想必并没有因为今夜多了一个人而增加了份量。

师：肯定还有让你感动的地方。

生36：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。

师：来，我们一起再经历一回感动，读她刚才读过的话，从这个地方开始：“他一句一句地审阅”

生：（齐读）“他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通地浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：请问，这几句话中哪些地方让你感觉到这不是普通地浏览，而是在审阅。（板书，并在审阅下面画上三角形，又在审阅上画了一个圈，回过头）细细地读。

生37：他一边看一边思索，有时停笔想一想，有时还问我些什么。

师：说出你的感觉。

生37：我觉得如果是普通的浏览的话，就不会一边看一边思索着，还问我一两句。

师：一边看一边还要思索，这才是审阅。

生38：看完一句，就用铅笔在那句后面画一个小圆圈。

师：为什么要划一个小圆圈呢？

生38：因为他看得很仔细，他要把这句话记在心里。

师：只有这样才叫“审阅”。还有吗？

生39：夜很静，经过相当长的时间，他才审阅完，把稿子交给了我。如果是看一下就好了，就会马上把稿子给我，但是他是细细地看，慢慢地看，经过相当长的时间。

师：说得好，相当长的时间才看一份文件，这才叫——

生：审阅。

师：你还有吗？

生40：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。我想这句也是，如果是普通的浏览，就根本不需要我来，就直接看一下就可以。

师：对呀，你们所说的这一切，足以让我感觉到总理看一份文件容易吗？

生：不容易。

师：极其的不容易啊，来，我们一起读这几句话。

生：（齐读）“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：这是一种怎样的审阅啊？

生41：仔细。

生42：认真。

生43：全神贯注。

生44：一丝不苟地审阅。

生45：极其认真地审阅。

生：（齐答）不是。

师：是呀，让我们一起用自己的心走进这极其不简单的一夜。

师：夜幕降临，华灯初上，我们敬爱的周总理坐在那一张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他——（生齐读“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索。”）

师：夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡，而我们的总理却依然坐在那一张不大的写字台前，审阅着他的文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：夜很静很静，我们只听到了时钟上“嘀嗒嘀嗒”地走着，总理揉了揉疲倦的眼睛，又拿出了一份文件审阅起来，只见他——（生齐读，同上。）

师：东方发白，晨曦微露，天就要亮了，我们敬爱的周总理

拿出了今天晚上要审阅的最后一份文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：同学们，他在思考些什么？一个堂堂大国的总理，从政治到军事到经济到文化，从国家大事到平民百姓，想一想，他有多少问题要思索，有多少疑难要解决。今天晚上，总理在想些什么？把它写下来。（抒情委婉的音乐缓缓响起，学生开始写话）

师：千万不要忘记，他是一个大国的总理，中华人民共和国成立不久，很多重要问题，重大的事情等着他去处理。

生：（练笔题）夜很静，周总理一句一句地审阅着文件，那不是普通地浏览，而是一边看一边在思索。他想着：。

（教师巡视，并请几位学生起立，包括王利聪。）

生46：我是中华人民共和国的第一任总理，决不能休息，我今天晚上一定要审阅好文件。国家大事，千万不能疏忽，为了人民，为了人民的安居乐业，我这样付出是应该的。

师：说得好啊，为了人民，我这样付出是值得的。他想着——

师：这才是我们的总理啊，哪里有灾难，哪里就有我们总理的身影。他想着——

生48：新中国成立了，人民自己当家作主，我一定要把自己的任务做好，使自己的祖国越来越强大。

师：这是总理最大的心愿！他想着——

生49：这件事是不是要我亲自去一趟，那件事要不要多救助他们？那件事做了，这件事就无法去做了。他在思索着。

生50：明天，不知道大家怎么样了，时间一天天过去，天已渐渐转凉了，老百姓有否衣服穿，时间一天天过去，农民们应该丰收啦。

师：他想着——

生51：现在解放了，人民该过上好日子啦，有没有人还缺衣少食，外国还会不会再来欺侮我们的人民呢？不行，明天，我得亲自去慰问群众。

师：他想着——

生52：他想着，没有工作的下岗工人有没有找到工作，过上美满生活。

师：他想着——

生53：我以后还要关心与各国的关系。让我们的国家强大起来，不让外国再欺侮我们。

师：他想着——

聪：我要尽快地完成各项工作，报答人民群众对我的恩情。

师：（深情地）多么朴素的感情啊！他要报答党和祖国人民的恩情，他要完成的是党和祖国人民的重托。一个夜晚，不简单，不平凡，我们的总理要思考那么多那么多的问题哦！难怪，那天晚上，在回来的路上，我对自己说，我看见了中华人民共和国总理的一夜，他是那样得劳苦，那样得简朴。我这样对自己说了几遍，我又想高声对全世界说——（课件呈现课文语段。）

师：请问，你是带着一种怎样的感情读这段话的？

生54：带着激动的感情读的。

师：激动，行啊，把你激动的感情读出来，告诉全世界。

师：读问，你是带着怎样一种感情读这段话的？

生55：我是带着敬佩的感情读的。

师：敬佩！把你的敬佩化作朗读的声音，告诉全世界。

师：看得出，他的确被总理的精神深深地感动和敬佩。请问，你又是带着怎样的感情读的？

生56：我也是带着敬佩的感情读的。

师：这样的总理，我们怎能不敬佩啊？来，告诉全世界，你是这样得敬佩我们的周总理。

师：请问，你是带着怎样的感情读的？（期待地）

生57：（迟疑地）感激。

师：你感激谁？

生57：感激周总理。

师：感激我们总理的辛劳，来，大声地读出来。

师：看得出，你是用心在读，但是王老师知道，你平时读得不多，来，叫一个同学帮助你，一起表达你对总理的感情好吗？你想请谁来帮助你一起读。

生：陈波。

师：好的，陈波，你帮助他一起表达我们对总理的感激之情，两人一起读。

师：在座的同学，你们还有谁愿意帮助他，愿意帮助他的站起来。（学生纷纷起来，最后全班学生都站了起来。）让我们一起，把我们对总理的崇敬、感激和敬佩之情，告诉大家，读吧！

生58：凭着他那一晚的劳苦。

生59：凭着他爱国之心，爱民如子之心。

生60：凭着他鞠躬尽瘁地对国家事业地付出。

生61：凭着他室内放置的一盏台灯。

师：让我们一起去看一看总理在生命的最后一段历程。（师低沉地介绍）

1972年，周总理被确诊患了癌症。

1975年，周总理的病情开始恶化，但他仍然拖着只剩下30公斤的重病之躯继续顽强的工作。

6月10日，他会见了菲律宾总统马克斯。

8月26日，他在医院会见柬埔寨首相西哈努克亲王。

9月7日，他不顾病情的严重恶化，与医务人员的一再劝阻，坚持会见罗马尼亚党政代表。

9月20日，他做第四次大手术，在进入手术室前一刻，他握住小平同志的手，鼓励他把工作做好。

10月24日，他做了第五次大手术，这次手术后，他一再叮嘱邓颖超死后不要保留骨灰。

12月20日，生命已经处于垂危状态的周总理，向前来的罗长

青询问中国台湾的近况，说话不到十五分钟，他就昏迷了过去。

1月7日，深夜11时，总理从昏迷中苏醒，用微弱的声音对身边的医生说，我这里没什么，你们还是去照顾别的生病的同志，那里更需要你们。这是周总理活着的时候说的最后一句话。

1976年1月8日上午9时57分，我们的总理永远地离开了我们。
(教师读至此声音哽咽，许多学生的眼里充满着泪水)

师：面对这样的总理，你有什么话想说？

生62：我想对总理说，你对我们中国做出的付出，我们永远也不会忘记。

师：我们永远记住地，你虽然走了，但是你永远活在人民心中。你有什么话想说？

生63：我想对周总理说，周总理你放心吧，以后我们的国家会更加富强，更加强大。

师：说得多好啊，这是总理的一生的最后的心愿！你有什么话想对他说？

生64：我想对总理说，你所付出的一切，我们会牢记在心，看我们吧，我们会在二十一世纪做出更大的贡献。

聪：我想对总理说，你放心地去吧，我们的国家会富强起来的，我的心永远刻着你的名字。

师：说得好啊，同学们，我们的心应该永远刻着我们总理的名字，为什么？因为你就是这样的人啊，拿起书，我们一起读这首诗，你是这样的人。

生：（齐声朗读）《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

师：（激昂地）同学们，1998年3月5日，有一位非常了不起

的作曲家，叫三宝，他读了这首诗，他深深地被这首诗感动了，他更被总理的伟大人格和精神感动了，于是，他写了一首无比感人的歌曲。让我们全体起立，让我们一起走近我们伟大的总理。

（播放视频歌曲《你是这样的人》，全体起立，神情严肃而庄重）

师：（挥泪，哽咽地、悲伤地挥手）下课。

一夜的工作教案反思篇十三

1、学习本课的生字生词，有感情地地朗读课文。

2、理解课文内容，从文本的字里行间感受总理的生活简朴和工作的劳苦，进而感受总理的伟大人格。

1、理解课文内容，感受总理的生活简朴和工作劳苦，进而感受总理的伟大人格。

2、领悟本文通过朴实的文字和生活中的小事表现人物高尚人格的方法。

（一）导入

“同学们昨天大家都预习课文了吗？看看大家能不能把课文中的生词的读音读准。”

1、检查预习出示字词检查读音。

师：请大家自读课文，然后用一个词语来说说你看到的总理的一夜的工作。

2、学生自读课文用一个词概括一下总理一夜的工作。（师相

机板书)

可能提到简朴劳苦认真一丝不苟

3、交流汇报。

(二) 学习课文

师：同学们，黑板上的那个词语给你的感触最深。同学们拿起笔让我们再次走进课文，划出让你感触最深的词句。

1、学习课文找出能够体现总理劳苦和简朴的语句谈体会。

2、学生自主学习教师巡视。

3、交流汇报。

简朴：

(1) “那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”抓住数量词极其和如此而已；和对比的方式感受总理的简朴。

(2) 这时候，值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上。总理让我和他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。（工作量和简单的饮食对比）

劳苦：

“总理见了，指着写字台上一尺来高的一叠文件，”

“他一句一句的审阅，……有时问我一两句。”

喝了一会茶，就听见公鸡喔喔地叫明了。

（引导学生抓住重点词语进行体会）

师：我们的总理他是多么的劳苦和简朴啊！在回去的路上，作者心潮澎湃，纵观中国的历朝历代，只有新中国有这样的总理。放眼世界各国也只有我们的中华人民共和国有这样的总理，作者用他发自内心的话抒发了自己的敬佩和自豪之情。读：

体会文章的写法

是啊作者通过这极其简单的一夜工作让我们感受到了总理的极其不简单人格，这种表达方法就是以小见大。你们能不能用简单的小事来写一个人呢？可以写自己父母也可以是朋友和老师，或者你见过但不认识的人。

4、小练笔：运用本文所学的写法写小片段。

出示提示词语：夹菜送我上学讲题批改作业

6、作业。

完成修改课上得小练笔。

一夜的工作教案反思篇十四

教学目标：

- 1、引导学生理解课文内容，了解周总理一夜工作的情景。抓住重点语段，体会总理忘我工作的精神及简朴的生活作风。
- 2、指导学生有感情的朗读课文。

重点：指导学生有感情的朗读课文

难点：体会周总理生活的简朴以及工作的劳苦。

教学过程：

活动一：引课

同学们好，能和大家一起学习，我感到非常高兴。还记得《十里长街送总理》的动人场面吧。师领：天灰蒙蒙的，又阴又冷，长安街两旁的人行道上挤满了男女老少，路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾……，当总理的灵车缓缓驶过的时候，人们不约而同站直了身子，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去脸上的泪水……，为什么千千万万的人崇敬爱戴总理，不愿看到总理的离去，总理到底是个怎样的人？今天，我们就再来学习一篇纪念总理的课文：一夜的工作。（板书课题）就让我们带着摄像机，穿越时空隧道，来到1949年的中南海，跟随何其芳一起进入总理的办公室，录下总理一夜工作的几个镜头。

活动二：导读课文：多读课文

- 1、通读一遍课文，学生说出对总理一夜的工作的体会。
- 2、带着这种体会再读课文，并把感受深刻的句子画出来。
- 3、读一读画出的句子，说说体会到什么？把你的感受读出来。

活动三：品读课文

- 2、出示描写总理审阅文件的句子。反复品读。

理解浏览和审阅的不同

回忆场面反复品读。

活动四：朗读升华

- 1、总理不仅仅是这一夜，每个夜晚都这样工作。
- 2、朗读我对自己说的一段话。
- 3、反复读我对全世界说的一段话。
- 4、读总理生命的最后日子。
- 5、回读看哪，这就是中华人民共和国的总理一段，读出激动读出骄傲和自豪。

活动五：向总理诉说：写一写，说一说

教师和学生朗读诗歌《你是这样的人》。

播放视频歌曲《你是这样的人》

一夜的工作教案反思篇十五

说教材：

我说的内容是人教版小学语文教材第十一册第十三课《一夜的工作》。课文讲的是作者陪同审阅稿件目睹一夜工作的情形。歌颂了不辞辛苦的工作精神和简朴的工作作风，抒发了作者崇敬、爱戴周的思想感情。选编这篇课文主要有两个意图：一是使学生受到伟大人格的熏陶。二是引导学生通过生活小事和平实的语言展现人物伟大精神的表达方法。为此根据课程改革和语文新课程标准的基本理念，确定本课的教学目标如下：

- 1、学习课文，体会工作的劳苦和简朴，感受的伟大人格。
- 2、领会作者用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

3、练习有感情地朗读课文。

其中2、3两个目标是本节课的教学重点，而体会最后两个自然段，深化学生的阅读感受则是教学难点。

教具学具准备：师生收集生前相关的录象和文字资料。

说教学法学法：

阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。为此本节课我主要采用“疑问导读法”，即以读为经，以问为纬，读、思、议、辩结合，营造自主、合作、平等的良好氛围，以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，达到“无为而治”的教学境界。

一夜的工作教案反思篇十六

1、理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

2、领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

重点：了解周总理一夜的工作情况，体会总理工作劳苦、生活简朴的崇高品质。

难点：抓住重点词句，从看似平常的事情中体会周总理社会“公仆”的崇高品质。

一、导语

二、理解课文内容，感受生活的简朴

三、理解课文内容，感受工作的劳苦

四、领悟方法

五、让我们一起去看看周总理在生命的最后一段历程。

六、作业布置

1、今天我们学习的这篇课文《一夜的工作》，写的是谁呢？

2、谁对周总理有一定的了解

3、今天，我们就跟着著名的诗人何其芳走进周总理的办公室，亲眼目睹一下总理工作的情况，来近距离感受一下总理的伟大人格魅力！

2、指明说说哪些句子感受到了周总理的简朴？

5、当作者带着无尽的遐想走进总理的办公室，亲眼看到的是什麼情景呢？

6、他的表情、神态会是怎样的？

7、这个句子中有一个词特别引人注意，是哪个，为什么呢？

8、还有哪些句子能体现周总理生活的简朴？

当作者何其芳看到总理简单到不能再简单的夜宵时，心里会是怎样的滋味？

1、总理简朴的生活作风让我们感动，总理劳苦的工作精神也让我们无限感慨。请同学们用课文中的句子来说说总理的工作情况。

2、引读师：夜幕降临，华灯初上，我们敬爱的周总理坐在那一张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他。

师：夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡，而我们的周总理却依然坐在那一张不大的写字台前，审阅着他的文件，只见他。

师：夜很静很静了，我们只听到了时钟滴滴答答地走着，周总理揉了揉疲倦的眼睛，又拿出一份文件审阅起来，只见他。

师：东方发白，晨曦微露，天就要亮了，我们敬爱的周总理拿出了今晚上要审阅的最后一份文件，只见他。

师：这一夜他休息过吗？睡过觉吗？他连一个盹都没有打过。同学们，我们的总理有多少问题要思索，有多少疑难要解决呀！他的工作是多么劳苦呀！

3、因此在回来的路上，作者心潮澎湃，激动万分，胸中有千言万语想向人倾诉，但在路上又找不到倾诉的对象，于是只能对自己说。

这篇课文在表达上有什么特点呢？

同学们，看完周总理在生命的最后一段历程，面对这样的总理，你有什么话想说呢？请把你想说的话写下来。

课下收集歌颂周总理的诗歌、故事、歌曲等

交流资料，介绍周总理

生找出中心句，找出关键词：劳苦，简朴

生找出句子汇报：室内的陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

结合自己电视或书上介绍过的宫殿的样子，学生展开想象，想象总理办公室的样子。

齐读这个句子

带着这种心情再读这个句子。

极其简单，并理解词句含义

找出句子：花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有，因为多了一个人而增加了分量。

很难受，通过朗读表达这种感觉。

找句子，抓住关键词来理解句子。

生齐读：一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句的后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索。

生齐读。同上

带着敬佩的心情朗读句子

朗读句子

本课表达上的一个显著特点就是选用生活小事，以平实的文字表现人物的高尚品格。

听介绍

写给周总理的话，或作一首小诗送给总理

收集这些资料，培养学生课前收集资料的能力，通过交流资料，对周总理的生平有了了解，让学生走近总理。

把握文章中心，能找出中心句，抓住关键词理解文本。

通过对句子的理解来说明周总理的生活极其简朴，通过抓住关键的词句来体会总理室内的陈设是如此的简单，与高大的宫殿式的房子形成了鲜明的对比。

让学生体会到周总理的工作任务那么繁重，饮食却如此简单，两者形成了鲜明的对比。工作上的不辞辛苦，生活上去低标准要求自己，周总理的高尚品德通过吃宵夜的这一细节，具体地表现出来了。

通过反复的引读来让学生深刻体会到总理高尚的人格。

体会作者为能亲眼看到周总理工作是那么劳苦，而生活又是那样简朴，作者心潮澎湃，激动万分，胸中有千言万语想向人倾诉的心情，通过朗读表达出来。

领会文章的表达方法，指导写作。

升华情感，对总理的敬佩与爱戴之情。

让学生通过收集这些资料，延续对总理的情感，让总理的形象在心中更加高大丰满。

家庭作业，课下收集歌颂周总理的诗歌、故事、歌曲等。

一夜的工作教案反思篇十七

毛线可以用来做什么呢？（妈妈用毛线给我们织毛衣、毛裤）毛线不仅可以用来织毛衣，还可以画画，小朋友你们想学用毛线画画吗？为此设计了《晚上》这个手工活动。本活动旨在让孩子在掌握一些毛线的基础知识的同时，进一步激发孩子的学习兴趣，增强创新意识、环保意识。培养孩子的动手能力和创造能力；开发智力，培养孩子兴趣。

- 1、尝试用线条和简单的图案表现不同外观的房子，并用贴线拓印的方法表现出画面黑白线描的效果。
- 2、通过欣赏图片、教师讲解、自主操作，了解贴线拓印，认识发现和体验实物纹理具有的浮雕感及美感。
- 3、感受贴线拓印带来的乐趣，能在活动中细致大胆的操作。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

线

一、欣赏幼儿“美丽家园”的线描画设计作品，引发幼儿对贴线拓印的兴趣。

1、展示设计特别的房子作品，观察欣赏。

教师导语：“仔细看看，你能找出它和别的房子有什么不同的地方吗？”

2、展示贴线拓印的房子作品，观察、对比，感受贴线拓印的不同之处。

二、介绍贴线拓印的方法。

教师导语：

“用胶水把棉线贴在画好的线上，盖上一张白纸，压好。用铅笔顺着一个方向将白纸涂上黑色。”（教师边介绍边在彩色线描画作品上制作）

三、幼儿自主操作，教师个别指导。

1、交代作画要求。

(1) 将设计的房子变的更漂亮。

(2) 沿着画好的线贴棉线。

(3) 等画面上的胶水干了才能盖上白纸。

(4) 用铅笔顺着一个方向涂色，注意画面的完整，没有破损。

2、幼儿作画，教师巡回指导。

四、展示、评价作品，拓展拓印的经验。

1、展示、评价幼儿作品。

教师导语：

“你最喜欢哪一座房子？为什么？”2. 鼓励幼儿尝试其他材料的拓印，拓展拓印的经验。

教师导语：

“今天我们拓印出了棉线贴成的图案。其实我们身边有许多带花纹的东西都可以进行拓印。”

通过开展《晚上》手功课活动，能使每一个孩子尝试自己的禀赋和能力。所谓“实践出真知”，特别是低年龄孩子，认知能力不够成熟，特别需要实践，并在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

一夜的工作教案反思篇十八

1、学会生字词，能区分“浏览”与“审阅”、“询问”

与“咨询”、“简单”与“简朴”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3、理解课文内容，了解周总理一夜工作的情景，体会周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，从中受到感染和教育。

了解周总理一夜工作的情景，体会周总理的工作劳苦、生活简朴。

体会作者的情感，感悟周总理的人格魅力。

一、复习

作者是怎样记叙周总理生活简朴的，你有什么感受。

二、继续学习第二段

学生说出感受最深的语句，并谈谈自己的理解。

相机出示

1、总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批这些文件，你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

繁忙、紧张，工作量很大。

3、喝了一会茶，就听见公鸡喔喔的叫明了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

“喝了一会茶”，表明休息时间非常短。“公鸡喔喔的叫明了”，表示天亮了。再联系课文前面的内容，周总理让作者

去睡觉，自己一直在批阅文件，叫醒作者后又用了“相当长的时间才审阅完”这最后一篇稿子，现在刚喝了一会茶，天就亮了。说明周总理工作了整整一夜，工作时间多么长啊！工作到天亮才休息，下午又要“参加活动”，可见周总理是日以继夜的工作，工作劳苦。

4、指导学生有感情地朗读这一部分，并体会周总理的品质。

三、学习课文第三段

1、自由朗读，谈谈读后的感想。

2、“每个夜晚都是这样工作的”是由“一夜的工作”而联想到的。总理这一夜的工作是他一生工作的缩影。

四、总结全文

1、默读全文，思考文章主要讲了什么？中心思想是什么？

2、教师总结：

五、板书设计：

工作量大

审阅认真 工作劳苦

一夜的工作 工作时间长

陈设简单

夜餐简单 生活简朴

《一夜的工作》是著名作家何其芳同志目睹周恩来总理一夜工作的情况后所写，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和简

朴的生活作风，抒发了崇敬爱戴总理的思想感情。

《一夜的工作》突出了周总理“工作劳苦”和“生活简朴”这两个品质特征，由于学生对周总理相关知识了解的较少，教学前，我布置学生搜集周总理的相关资料，从一个个侧面去了解我们可亲可敬的周总理。

教学时，我充分让学生去自主阅读，自主探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。

教学中我能紧紧抓住课文的特点，引领学生在对比中感悟、体会。学生在对比中想到身为国家总理的办公室，理应是豪华的布置和十分气派的陈设，然而室内仅有“一个不大的写字台”，“两把转椅”，“一盏台灯”，而“高大的宫殿式的房子”与“设备极其简单”的布置形成了鲜明的对比，总理的简朴可见一斑。而周总理一晚上要批“一叠来厚的文件。”面对如此繁重的公务，周总理不是“普通的浏览”，而是“一句一句地审阅”，“一边看一边在思考”，一直工作到快天明。可见周总理工作量之大，工作时间之长与工作认真负责、一丝不苟形成了对比。通宵工作之后，仅以一杯绿茶和“数得清颗粒”的花生米来充饥，这又形成了强烈的对比：工作这么劳苦，生活如此简朴！抓住了描写周总理对人、对己，对工作对生活的有关词句进行比较，使得学生对周总理崇高品质的认识将会更加深刻。

因为比较、感悟、体会用了较长时间，所以在整堂课中忽略了学生对词语的把握，也忽略了对学生的朗读指导，这是今后教学应该注意的问题。

一夜的工作教案反思篇十九

教材说明：《一夜的工作》是人教版第11册第四单元的一篇

课文，记叙了作家何其芳同志送稿给总理审阅，亲眼目睹总理一夜工作的情景，表达了诗人对总理的崇敬之情。阅读教学要求学生把心放进课文中，设身处地去读、去想，学习作者用朴实的语言，表达自己真情实感的方法。

教学目标：

- 1、在语境中理解“蒙胧、咨询、浏览”的意思，读准字音，读通课文。
- 2、学习作者用朴实的语言，表达自己真情实感的方法：把心放进课文中，设身处地去读、去想，有感情地读文，背诵课文最后两个自然段。
- 3、借助资料，深化对课文的理解，培养学生收集、处理信息的能力。
- 4、学习作者叙述、描写、联想的抒情方法。

教学重点：把心放进课文中，设身处地去读、去想。

教学难点：最后两段的激qing理解、背诵。

教学准备：

- 1、周恩来总理的一张大的照片，课文插图。
- 2、诗歌《你是这样的人》及有关介绍总理辛勤工作的资料。
- 3、学过的课文《十里长街送总理》。

课时：两节课

第一课时

教学目标：能字字入眼，认真读课文，读准词语，读通课文，整体感知课文。

课前谈话：

同学们，认识今天到我们教室听课的老师吗？请你们用自己的方式向老师表示欢迎。

问同学：你心里是怎么想的？

小结：同学情不自禁地鼓起掌，脸上露出微笑，这就是我们的真情实感。板书：真情实感

生活中，我们就要真诚地与人交往；作文时，就要表达真情实感；阅读中，我们就要把心放进课文中，设身处地去读、去想。

一、交流引入课文：

1、贴出总理照片：老师从网上下载了一张照片，你们认识他吗？

结合以前学过的课文和自己找的资料，概括介绍你对总理的了解。

你有什么话想说吗？

小结：周总理是新中国第一位总理，无论是新中国成立前的战争年代，还是新中国成立后的建设时期，无论在经济领域还在外交领域，他都立下了不朽的功勋。要介绍这位伟人，似乎很困难。我们学过的《温暖》、《周总理的睡衣》、《难忘的泼水节》、《为中华之崛起而读书》都是通过一件生活中的小事来描写的，今天我们再学习一篇，（揭题板书：一夜的工作）重点学习作者用朴实的语言，表达自己真情实

感的方法。板书：学习作者用朴实的语言，表达自己真情实感的方法。

二、整体感知课文：

1、指名读课题，适时点拨，带着你对课题的理解，读课题。

2、关注文本前的预习：读“预习”部分，告诉了我们什么？对我们有什么要求？

何其芳简介：（1912—1977）著名的散文家、诗人、文学评论家，1935年毕业于北京大学哲学系，当过老师，38年来到革命圣地延安，写下了许多讴歌解放区人民新生活的诗歌，到初中我们会学到他的诗歌。

“预习”中对我们的要求就是这篇课文我们学习的重、难点。

3、集中注意力，初读课文，留意文后的生字，读准字音，读通课文。

检测，听写：咨询、浏览、一碟、宫殿、隔壁、蒙胧

学生自改并订正，比较睡眼蒙胧、月色朦胧、烟雨蒙蒙

小结：读书时，注意力集中，要做到口到、心到、眼到，字字入眼，日积月累，养成习惯，作文时才能不写错别字。

4、看课题，我们就知道课文写什么？

适时引导，并板书：

□1□□2□□3□

送稿原因亲身感受敬仰总理

5、学习第一段：

默读第一段，谁能不看书将意思复述。

小结：第一段用简洁的语言交代了何其芳同志送稿审阅的原因。这种开门见山的方法是写作文常用的方法。

第二课时

教学目标：激qing□紧扣词句，扩展资料，多种方式朗读，体会作者表达真情实感的方法。

课前发给学生阅读资料：《你是这样的人》

预备铃响后，请学生给资料中的一处改错。提示：看看课题及课文第一自然段，是一个标点符号错了。

一、激qing引入教学

1、1998年3月5日是我们敬爱的周恩来总理诞辰100周年的日子。就在这一年，有一位叫宋小明的诗人，怀着对总理无限崇敬和热爱之情，写下了一首诗——《你是这样的人》，听老师朗读。

请大家有感情地读读这首诗。

你最感动的是什么？

2、补充总理去世，联合国下半旗致哀的故事，请学生读读当时的联合国秘书长回答质疑的各国外交官的话。

3、走进总理一夜的工作，把心放进课文中，自读课文，你最深的感受是什么？

二、抓住重点部分教学，由点入面，循序渐进，教学到点。

学生交流，适时点拨，鼓励学生真实表达。

重点句1、那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

扣词1“极其简单”，试着给“极其”换个词——很、十分、特别、非常等，比较一下表达的效果。在读句子中比较。

扣词2“宫殿”什么人能住宫殿？宫殿里会有些什么陈设？联系从电视中看到的、书中读到的，丰富语言。

可当这宫殿作为周总理的办公室时，室内的陈设——学生读句子。

透过这个对比，我们从“极其简单”的背后看到了极其不简单东西，那是什么？

重点句2、花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。

质疑：花生米增加了吗？你是怎么读懂的？抓重点词、联系上下文。

你从作者的叙述中还读到了什么？

重点句3、他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看，一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。

接着引导学生从作者的叙述中体会总理工作的劳苦。借助课文插图，引导式引领学生朗读，从逐层深入的读中，积累、体悟。

小结：这是作者亲见的总理的一夜工作，而敬爱的周总理每一天都是这样工作的，补充介绍总理的一天，总理最后的历程。

请你读读诗人何其芳的感受。

你是用什么感情来读的？——崇敬、敬佩、感激、自豪、心疼等

三、回归整体，总结方法。

作者通过描写、叙述、联想抒情方法表达了自己的真情实感。

作业：课外阅读：总理传记；听听三宝谱曲，刘欢演唱的歌《你是这样的人》。

课后记：

这篇课文是六年级教师点上的课文，上课的班级随意定，再加上课堂的少实践，我接受的是一次挑战，沉下心来，我思索的第一个问题是：公开课的目的是什么？首先它是一种教学研究，展示给同年级的教师看的是一个例子，这个例子有启发、有借鉴、甚至有争议，就是教研。教师们嚷嚷着要我上一节课，是因为评课而起，说的好听，不如做的实在，任务接受了，我思索，呈现一堂怎样的课呢？想想，平时的老师教学的局限很多，教学辅助设备简单，既没有多媒体，又没有录音机；教学资料匮乏，有的班整个班没有一位同学家有电脑，教师需要的就是看在和他们一样的教学条件下的课例。于是我决定上一堂常态语文课，没有多媒体，不用现成板书，就用一支粉笔、一本教科书，体现“扎扎实实教语文”的理念，接受教师的检验。

一、课前备教材，备学生

备课是上好课的关键。学生是陌生的，课前我也不准备去接触学生，真正检验自己驾驭课堂的能力。但备课中，我以平时对六年级学生的了解为蓝本，经常从学生角度思考，发现学习的难点，设计突破重、难点的方法。

备教材，是重点。教材在学段、年段、单元教学中起一个什么作用，教师心中要明了，简言之就是首先明白教什么？

《一夜的工作》是一篇通过叙述生活中的小事，表达真情实感的文章，初读，内容朴实，细究，情的共鸣就是难点。在单元导读部分有提示，要求学生想想第二单元读写例话提出的“把心放到文章中，认真读，认真体会，感受人物的内心活动。”这是教学的重点。怎样感受？就是教师备课中要思考的“怎样教”。

备课就是把握“教什么”，然后站在学生角度想方设法“怎样教”的过程。

这个过程，还需要教师的学科认识做基础，教育理念做保障，才能发挥出最佳效益。小学语文是工具性人文性的结合，顾此失彼的课堂在语文教学的历程中都曾经发生过。我对工具性人文性的结合的理解是，语文课更重要的是营建语文的场，在感悟、积累、运用中习得语文的方法，培养学生学习语文的兴趣，达到举一反三的功效。

二、课中巧引导，层推进。

“巧引导、层推进”是教师课堂教学能力的体现，也是驾驭课堂的方法。“巧”的关键要体现课堂以学生的学习为主，不是教师展现自我，而是教师以学定教、顺学而导。“引导”就是教师树立大语文教育观，使课程资源变“窄”为“宽”，变“死”为“活”，引进相关资料，激发学习兴趣，渗透学习方法，使学生学得多、学得活。“层推进”就是课堂的每一个教学环节是螺旋上升，循环递进的，教学要抓住课堂生成，紧紧围绕课时教学目标，扎扎实实地教学到

点。

《一夜的工作》故事时代背景距离学生有一段距离，在“情”的激发上是个难点。我设计了课前的谈话：

同学们，认识今天到我们教室听课的老师吗？请你们用自己的方式向老师表示欢迎。

问同学：你心里是怎么想的？

小结：同学情不自禁地鼓起掌，脸上露出微笑，这就是我们的真情实感。板书：真情实感

这个谈话，不仅使学生消除了上公开课的紧张，而且经历了一次表达真情实感的过程，学生的兴奋点激发了，盼望着下一步的学习过程。

在学生注意力高度集中的情景中开课，我在黑板上贴出周总理的画像，由浅入深地设计问题：这是谁？结合学过的课文或查找的资料，概括介绍你对周总理的了解。然后让学生深情朗读学过的课文《十里长街送总理》，用此营建一个崇敬、感动的场，激起学生真挚的情感，入情入境学习《一夜的工作》。

“把心放到课文中，设身处地去读，去想”如何在课堂教学中落实，是个重点，也是教学的难点。在学生交流对文本重点句段的体会时，顺学而导：如学生从“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”一句中体会到总理的简朴时，我质疑：花生米增加了吗？为什么？在学生通过“好像”一词的删加，朗读句子并联系上文，读懂句子，体会句子深层含义。再如学生交流描写总理办公室陈设的一句话“那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”我扣住“宫殿”，让学生畅谈宫殿可能

的摆设，再与总理办公室的陈设对比，给“极其”换词体会到“极其简单”背后极其不简单东西——总理的品质、为人、精神。

文中有一段话描写总理审阅文件的细节：他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看，一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。如何递进教学？首先设问：总理怎样审阅？学生朗读文中句子，我要求学生扣关键词板书——看、画、想、问，理解句子；然后联系上下文，再次设问：总理极其认真地审阅的仅仅是一份文件吗？学生找到文本中有联系的细节交流，我贴出课文插图，设计了一个递进式对话朗读，插入了总理的一天的课外资料，在学生深深感动中诵读最后两段，体会敬佩、感激、自豪、心疼、崇敬，个性朗读。作者通过联想来抒发自己的真挚情感，你想说些什么？学生情动辞发，课堂体现了一个“理解、感悟、积累、运用”的过程，使教学到点，课外可以布置扩展阅读作业。

一夜的工作教案反思篇二十

说程序：

(一)激趣导入，质疑定标。

首先师生谈话，学生汇报课前收集的生前的相关资料，初步培养学生收集信息和筛选信息的能力。然后教师自然导入：“让我们跟着作者何其芳一起走近办公室，感受一下他一夜工作的情形。”板书课题后对学生发问：“看到题目，你产生了哪些疑问？”“这些问题你想怎么解决？”根据学生的回答，教师巧妙地引导学生进入文本自主阅读状态。

(二)整体感知，读中悟学。

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的

需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。因此，在这一环节，我先让学生带着自己提出的问题读书，然后在全班交流“通过读书，你都读懂了什么？”教师鼓励学生个性化的解读，进行多角度、多层面地交流读书体会。

(三)研析设问，精读感悟。

课标中指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以在这一环节我仍然以学生自主质疑、释疑为主线，指导学生在交流、倾听、研讨、争辩中感悟语言文字的魅力，受到情感熏陶。

1、学生默读课文，圈点批画出令自己感动的地方，多读几遍，再和同座交流一下。

2、结合文章的重点内容每个小组给其他小组提出一个与课文内容有关的问题。同时教师出示教学提示：

(1)请分组讨论。(2)按照课文内容设计问题。(3)问题里必须有“为什么”或“怎么样”这两个词语。

问题从学生中来，是学生关心的，是他们自己提出来的，这样的问题更有吸引力，更有挑战性。

3、全班以小组为单位交流各自的问题，组内合作研讨，组间争辩讨论，教师进行相关的引导。

在这里我一方面鼓励学生自主的选择教学内容，同时又充分发挥教师自身的主导作用。如指导学生选择有价值的问题——可以是自己感兴趣的，不懂的，重要的，特别是有关理解，积累，运用语言方面的。再如，作为学生的学习伙伴，

教师同样也有选择的权利，尤其在学生的提问有偏颇时，更要发挥示范作用，也要提几个有价值的问题与学生共同商讨——“作者目睹了周一夜的工作之后，对自己说了什么？想对全世界说什么？把你想说的话写在插图旁边。”另外在学生研讨时，教师又出示了周1974年3月26至27日的工作日程表，让学生感受到作者描绘的只是一夜的工作，其实每一天，每一个夜晚都是这样不辞辛苦的工作的，进而使学生的崇敬和爱戴之情得以升华。教师这样的点拨引导，把积极的接受学习与学生的自主学习有机的结合起来，避免了学生学习中的“只见树木不见森林”，真正发挥了师生的主体和主导作用。4、让学生选择令自己感动的内容进行感情朗读。

著名语言学家张志公先生说：“阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。”“书读百遍其义自现”。为此我让学生自己选择朗读内容。在读中力求体现以下特点：读的目的性；读的层次性；读的个性化；读的指导性。读的形式也让学生自己选择：可自己读，同座对读，小组交流读，可找学习伙伴比赛读，可向全班展示读。

由于学生自选内容，自选形式，有了充分展示自我的机会，所以就能体会到参与的乐趣，品味到成功的喜悦。这样语文学科的工具性和人文性才会水乳交融，相得益彰。

(四)拓展延伸，形成积淀。

学生提出问题带着问题读书，读中解决问题，这仅仅是阅读教学的浅层次目标，而带着疑问走出课堂才是学生可持续发展和终身发展的必需。为此我用这样的问题总结全文：你认为这节课有哪些收获？还有什么想法或不懂的地方？继而根据学情做出综合性总结和评价。