

观春节联欢晚会有感(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观春节联欢晚会有感篇一

农历12月30日是除夕，我期待已久的春节联欢晚会终于在晚上8：00开始了。晚会上有各种各样的精彩节目，有相声、小品、歌舞、杂技、魔术等等，有趣极了！

在各种各样的精彩节目中，我最喜欢的是台湾演员刘谦表演的‘近景魔术《金玉满堂》。他把一个鸡蛋罩在一个玻璃杯中，然后把主持人的一个戒指神不知鬼不觉地转移到了鸡蛋中，而鸡蛋一点也没破真是太神奇了。啊，今年的春节联欢晚会可真好看呀！

观春节联欢晚会有感篇二

大年三十，吃过年夜饭，我和老姐一起趴在桌上看“春晚”。

春晚开头是儿童发挥的天地，有唱动画主题曲的，也有踩高跷跳舞的，更有练武的……大概半小时后，儿童表演结束了，于是成人出场了，同时相声、小品流行歌舞也随之登场，相声小品逗得大家不停叫好，歌舞则掌声不断，春晚播到12点多，真是花样百出，看见的人直叫好，没看的人肠子都悔青了！

看过春晚，我有两个感受，一是开心，当春晚那一个个相声小品从我眼前出现之际，无比的.欢乐便蔓延开来，夸张的人笑个不停，一般的时时捧腹大笑，就连平时沉默寡言的也会

裂开嘴笑一笑，第二点则是一丝伤感，当然是为演员们伤感，节目早一些的还好，可以赶回家吃年夜饭，迟的就吃不到年夜饭，还不能与亲人团聚，不仅如此，每个节目都经过精心的安排，其60%的节目都是歌舞加小品或相声，对演员来说都是难度很大的，不练上个一年半载怎行，况且还有意外受伤，也真苦了他们了。不过他们也同时快乐着，因为他们想看到大家的笑脸，同时他们也享受着成功的喜悦。

观春节联欢晚会有感篇三

春节，是中国最重要的传统节日，没有之一，无可替代。而春晚，则是在这个阖家欢乐的节日中必看的节目。

今年的春晚，多了些政治的味道。“反腐畅廉”“拉关系”，这些词汇与法制建设息息相关，倡导人民向法制社会看齐；语言类节目也很抢镜，有讽刺官僚主义的小品《快乐其实很简单》，真正走进了老百姓的生活。魔术和戏曲也让人不禁赞叹，两者结合既新颖又有趣，是古人的心血与新时代的结合！

今年的春晚有了新的亮点，流光溢彩的舞台，美轮美奂的节目。并且这次的舞台首次打造三层立体舞美，同时运用飞屏技术营造出360度环绕式景观，让观众在屏幕前就能有“*眼3d”效果的极致体验。这也展示出了新时代春晚的魅力，活力和创新力。这是5g网络技术所展示的立体美与身临其境感。

春晚作为每逢过年合家必看的节目，每年都在进步，同时折射出祖国蒸蒸日上，人才济济的大好前程。许多中华元素以及中华文化在被源源不断的传承，发扬光大着，一代又一代传承者取其精华而去其糟粕，例如魔术《迎春纳福》与戏曲《生生不息梨园情》两者结合，让人意犹未尽。不得不承认，新时代的祖国在与时俱进，高歌猛进了。

这个春节联欢晚会，描绘了祖国神州大地日新月异的发展与变化，展现出来中华儿女不忘初心，砥砺前行的拼搏精神，让人感觉到了春晚兼顾思想性，艺术性，观赏性和创新性的统一；今年的春晚兼具了“情感温度，思想深度与艺术新高度”，同时也为海内外的中华儿女们奉上了一道强信心，聚民心，暖人心，筑同心的文化盛宴。就比如歌曲《爱在一起》和《黄河长江》使我心中的浓厚情感油然而生，在胸膛中激荡着，久久不能平息。

春节联欢晚会在带来欢笑的.同时，也给全国人民带来情感上的共鸣和思想上的启迪。表达了全国人民对幸福生活的憧憬和向往。在这个美好的节日里，人们在那喜庆的氛围中歌颂着真善美，《点亮梦》，在《欢乐时光》中《难忘今宵》。

春晚是每代人的精神寄托，少了它就少了年味，有了它的陪伴更多了一份温暖与爱。

观春节联欢晚会有感篇四

严冬傲虎辞旧岁，新春瑞兔送吉祥[]20xx年中央电视台春节联欢晚会在亿万中华儿女的瞩目中，如期拉开序幕。作为中华民族传统节日的春节，是一年中时代精神和民族情感的聚合和释放。本届春晚的主题是“欢天喜地，创新美好生活；欢歌笑语，共享阖家幸福”，这样的主题可以充分而形象地展现20xx年春晚的主题氛围和美好期冀。因此，无论是辞旧还是迎新，“美好生活”和“阖家幸福”是共同的年度特征和情感记忆。所以我们把“幸福”和“美好”确定为本届春晚主题词的核心字眼。为“美好生活”冠以“创新”，体现“建立创新型国家”的时代主题；为“阖家幸福”冠以“共享”，一是祝愿全国人民在20xx年共享改革发展开创的幸福生活，二是祝愿全国人民在除夕之夜共享阖家团圆带来的幸福时刻。

西单女孩（任月丽），她通过自己的努力加上勇气，登上了

梦寐以求的春晚。前段时间，我在电视上看见西单女孩在《我要上春晚》节目中的突出表现，她所流露出来的神情和话语深深地打动了在场的每一位评委，终于迎来了她这一时刻的自豪，实现了她一直以来的愿望，我为她兴奋，我为她喝彩。这都离不开她的自信、努力和坚持，多么普通的.一位女孩子啊！我们要向西单姐姐学习！

说真的，我并不欣赏周杰伦的唱腔，因为总是听不清他嘴巴里唱的歌词。在这个特别的舞台上，周杰伦改变了他的风格，变起了魔术，节目中间会“秀”一下自己的胡琴技艺。我还是要顶他一下，毕竟他还是头一回上春晚呢！而这一段魔术表演的背景音乐，就是周杰伦的歌曲《兰亭序》。与“周杰伦变魔术”相比，魔术的女助手更加受人关注。此次与周杰伦搭档变魔术的正是“台湾第一美女”林志玲，除了表演魔术，林志玲还会和周杰伦合唱一小段的《兰亭序》，让人有一种耳目一新的感觉！

今年的春晚与往年唯一不同的是有许多普通的农民工能够在舞台上展示着自己的风采，咱们普通老百姓也能上春晚啦！这是一件多么美好的事情呀！

美好的时间总是短暂的，当耳边回想起那熟悉的《难忘今宵》时，我知道又要不得不跟今年的春晚说再见了，尽管依依不舍，尽管恋恋不忘，但是这种喜庆的感觉永远留在我的心间，春晚带给我内心的触动会伴随我走过这个兔年直到我明年和她再度相逢！

观春节联欢晚会有感篇五

20xx年的鸡年春晚自己和全国人民一样，对它没有抱着太多的期望，就是一道年夜饭，能够伴大家高高兴兴乐呵一夜就行，就如同过年吃饺子，图个吉利。

尽管从春晚提前公布的节目单中已经感觉到鸡年的春晚可能

有些让人失望，没有中国第一美猴王六小龄童参观的春晚肯定是一个有遗憾的春晚，可是自己还是准时坐到电视前观看春晚，毕竟春晚已经陪伴了人们几十个春节，多数的中国人，尤其是基层的普通百姓，对春晚有着浓浓的感情。

鸡年的春晚观看之后真是让自己有些无语。让人感觉有点怪，节目不能说不好，有些节目非常的感人，如百岁老战士的登台就催人泪下。演员表演的也不能说不卖力，许多演员对节目的演义非常的精彩，尤其是那个小魔术，也很让人享受。可是鸡年的整个春晚就是让你耐不下心来观看，看春晚坐不住还是头一回，而且让自己没有重新看春晚重播的欲望，因为能够留下印象的节目几乎没有。

我以为没有耐心观看春晚是自己年龄大了，观念跟不上时代步伐了，可是看到网上观众对鸡年春晚的吐槽之后，才知道并非自己落伍了，并非自己的感觉出错了，而是鸡年的春晚跑偏了。尤其是第二天看到报道，鸡年春晚总导演给自己的晚会打了100分之后，自己反而乐了，这说明什么，说明我们的总导演对艺术和春晚的追求标准太低了，春晚不永远不可能得满分的，南北通吃在春晚是永远不可能实现的，因为众口难调，春晚是百姓的年夜饭，人们的口味不可能一样，春晚能够及格就很不不容易，及格的标准是就让百姓能够看完之后不吐槽，如果春晚能够带给观众一点欢声笑语，就是很大的成功了，春晚就是让百姓高高兴兴过大年的一个文化大餐。

观春节联欢晚会有感篇六

首先，在此祝大家20xx鼠年春节快乐！每年唯一不变的是，与家人一起看春节联欢晚会欢度春节。一直以来，每年春晚主持人阵容受到大家的关注，因为主持人是一台晚会的关键因素，因此主持人的选择至关重要，据说，今年的主持人还启用了新人，是一次非常大胆的创新。

在1月20日《20xx年春节联欢晚会》主会场主持阵容正式公布，

为央视总台主持人任鲁豫、尼格买提搭档演员佟丽娅，以及从央视20xx主持人大赛中选出的尹颂、张舒越，这也是春晚近年来首次采用演员主持。

相信大家对鲁豫以及都尼格买提非常熟悉，非常成功的一位主持人，就不一一介绍她。最让人意外以及陌生的是其他3为主持人。其中，佟丽娅在我们的眼中是一位演员以及舞者，这次担任春晚主持人，确实令人意外。

大家对尹颂和张舒越是不是比较陌生，如果大家看过央视《20xx主持人大赛》，就可以深刻了解到尹颂和张舒越的主持功底，他们在《20xx主持人大赛》的精彩表现获得无数人的称赞，其实尹颂已经是第二次主持春晚了，他在20xx年的春晚时是江西井冈山分会场的主持人之一，可见是一位非常有实力的主持人。

虽然今年的春晚主持人阵容出现了1位演员及两位新人，而大家熟悉的董卿、李思思、朱迅、康辉以及撒贝宁等缺席，但是春晚的热闹气氛依然没有丝毫的减少。而春晚每一次的变化都是一次大胆的创新，祝春晚办得越来越好。

观春节联欢晚会有感篇七

听，那“笃笃笃”的是什么声音呀？——原来是“2014年的马蹄声”呀！——主持人们用风趣的语言，给我们家带来了不少的欢乐。

开场舞是hope组合带来的《吉祥蹲马步》，不一会现场便热闹起来。

接下来还有一段非常精彩的小品，也是令我印象很深的一个节目，它讲的是：一个火车站的站长帮了一个人找到了火车票，帮另外两个人一起赶上了火车，还帮了一对小夫妻解和，最后有了一个圆满的结局。看了这个节目之后，我不仅获得

了快乐，还明白了舍小家为大家的精神。所谓“舍小家为大家”，在我的理解里，就是为了更多的人，而“舍弃”自己的家人。这是一种值得我们每一个人敬仰的贡献精神。

然后是一场惊心动魄的杂技表演《奔腾》，演员们站在离地面一米多高的长条上，一百八十度转身、高空弹跳、空中翻跟头，这一个个高难度的动作，让我为演员们捏了一把冷汗，他们个个牛高马大，身强力壮的，让有一种安全感，这场表演让我对演员们产生了佩服。

这些演员们个个都是“精英”，因为他们个个都有一身好本领，而且都是苦练出来的，不像我们过得那么快乐，他们要从白天练基本功直到天黑，为的就是观众的肯定和掌声。他们这种坚持到底的精神，值得我们每一个人去学习。

主持人以同样风趣的语言结束了这场春节联欢晚会，掌声欢呼声瞬间融为一体，不断蔓延开来。