

伊索寓言蛇和蟹读后感(大全10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇一

在一个雨夜，开始拜读陶先生的教育小故事，聆听着雨声，浸润着心灵……后来，读了越来越多关于陶先生的文章，越来越觉得有这样一位教育先行者作为我们教育的引路人，实则我们的幸运。

陶行知，一位务实的人民教育家。“捧着一颗心来，不带半根草去”是他的名言，反映了他献身教育事业的伟大精神。

陶行知出生在一个农民家庭，生活比较艰难，他很懂事，小小年纪就能主动帮助妈妈做许多事情。中午妈妈给他一个红薯吃，他总要再硬塞一半到妈妈嘴里。他真是一个有孝心的孩子。在现在的生活里，许多独生子女都是家里的“小皇帝”、“小公主”，衣来伸手、饭开张口，不知道报答父母。这些人和陶行知比一比，难道不感觉惭愧吗?等他再大一些时，父母送他去当地名师吴尔宽那里读书。他刻苦学习，不懂就问，知识面不断扩大。14岁那年，他写下了“我是一个中国人，要为中国做出一些贡献”的座右铭，表明了他有远大的志向和伟大的爱国精神。

前苏联教育家马可连柯用“没有爱，就没有教育”这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，就产生教育效果。

在我们日常的教育教学中，个性多面化的学生有很多，这就要求我们教育工作者需要付出一定的细心，耐心和爱心，但效果不是很好，我又该怎样做才能做到因材施教呢？我千万遍地质问自己。后来，我静下来仔细一想，终于悟出一个道理：从一开始我就没有耐心，给予他的爱也微不足道，怎能要求他会随我所愿，成为一名好学生呢？我从来都没有站在一个孩子的角度上去思考问题，总是盯着问题、缺点以及背后的苛求，改变，统统把缺点扫除，以便适应我的眼光，我的标准，我的高度。现在想实在是羞愧难当，但是，我已经有了期待的信心：爱的教育一定能够使这一些粗糙的小草变成一棵香草，香气怡人，芬芳扑鼻。

把每个孩子都当成一块可雕琢的璞玉或是深埋沙砾中的金子，把“指责、批评、抱怨”，努力换成“启发、赏识、激励”，那展现在我们眼前的将是一片充满生机、充满真诚和爱意的美好天地。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇二

今天，我读了《故事会》，里面有好几个故事，有：你的手表在哪里、剩女要行动、误会连连看、狠心的奶妈、拔牙，其中，我最喜欢狠心的奶妈，它讲的是：郑衡的父亲郑念祖，是一位宫廷魔术师，郑衡虽生在这样一个家庭，但他排行老四，上面还有三个哥哥。在那个重世袭、重长子的年代，宫廷魔术师只有一个，郑念祖如果死了，儿子中也只有一个能继承父亲的衣钵，入宫任职。

不管父亲如何挑选继承人，也不会挑到郑衡头上。郑衡一出世母亲就死了，而且母亲生前在家中也沒地位，父亲正眼也不瞧郑衡一下。连下人都敢欺负他。郑衡由一个姓陈的奶妈抚养，这奶妈待他很苛刻，立下种种规矩，动不动就对他呵斥打骂。当着别人的面，一个下人当然不敢欺负主子，但郑衡稍稍惹得她不如意，回到厢房，关起门来，就死命地掐，往往掐得郑衡身上青一块紫一块的。

所以，郑衡成了郑家最乖的一个儿子，到哪都不敢吭一声气。郑衡八岁时，皇上和亲，将一位公主嫁给番王，番王到皇宫来迎亲，皇上特召郑念祖入宫表演魔术。也是皇上一时高兴，允许在京七品以上官员可以携家眷入宫参加盛宴。于是，郑念祖带着四个儿子入了宫，儿子的母亲也跟着。郑衡没有母亲，郑念祖就让陈氏跟着。入了宫，陈氏对宫廷里的人说他们是来给十阿哥表演魔术的，之后他才知道十阿哥染上了天花。郑衡被关在这座房子里，身上还有伤，于是，他也被传染上天花了。

他被治好了，回到家中，父亲让他继承宫廷魔术师，后来他才知道陈氏是他的母亲，父亲选择他接替宫廷魔术师一职，是因为他染上过天花。祖上有遗训，天花是要人命的病，没患过天花的人，如果接替了宫廷魔术师之职，又在任上患了天花死了，还没来得及将技艺传给下一代，郑家这荣华富贵也就到头了。陈氏换来了郑衡一辈子的荣华。郑衡后来一生只娶一妻，那是他记着母亲，他不想让别人重复母亲悲惨的运。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇三

今天我看到了一则小故事，感触很多，心中又有了很多的想法，可是又能如何呢？就让一切都沉淀下去吧，没必要引发不被理解的多余的付出！当一个人的能力得不到肯定的时候，千金都难买一句真心话。

有时虚伪点反而过得轻松，太真实了，很累很累。莫不关心、事不关己高高挂起这些词语什么时候体现在我身上了啊，唉，真是经历的事情多了，也就看开了许多。以前总是爱打抱不平，喜欢多管闲事，一点沙子都容不下，知道有些话说出来，会被别人讨厌，也不畏惧，只知道要做对的事。

可现在不一样的，很多很多的因素告诉我，小样，你就屈服吧！算了吧，算了吧哪怕惭愧也这样过了吧！我已无力再去

理会！

伊索寓言蛇和蟹读后感篇四

在这本书中，写了好多名人的故事，比如：有写爱迪生、爱因斯坦、贝多芬、冰心还有林肯……的故事。

我想为大家讲得是刘胡兰的故事。大家应该都认识刘胡兰吧！她是解放战争时期的一位革命英雄，她英勇就义时才只有十五岁。

一天中午，刘胡兰见小伙伴云香和玉莲从云香家推出了一辆自行车，觉得很新奇。那个时候，自行车可是一个稀罕物，在农村很少见。

“胡兰子，我们学骑车去！”玉莲招呼道。“这是谁的车呀？”刘胡兰问。“这是云香家客人的车，我们推出来玩玩。”刘胡兰觉得这样做不好，玉莲再三劝阻，又加上自己又想试试怎样骑车，后来就开始骑了。

刘胡兰面对自己闯得祸，她说：“车是我骑的时候坏的，我去告诉他。”说着就主动地向云香家的客人赔礼道歉，并得到了客人的原谅。云香的嫂子还表扬了刘胡兰是个敢作敢当的倔丫头。

听了这个故事，使我懂得了一个道理：如果自己做错了事，就要敢作敢当，不隐瞒，不逃避，更不推却他人，这才是正直的人，所具有的高尚的品德，我要像刘胡兰学习她的美好品质。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇五

于是我选择了《家风》一书，虽然并未全部读完，但还是感触良多、受益匪浅。习总书记指出：“领导干部要把家风建

设摆在重要位置，廉洁修身、廉洁齐家。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。领导干部的家风，不是个人小事、家庭私事，而是领导干部作风的重要表现。”习总书记的指示充分揭示了家风建设对个人，乃至全党的重要意义和作用，是今后党员干部建设良好家风的重要指导思想。

家是浓缩的国，国是放大的家。那么，家风是什么，我理解的是一个家庭或家族长期以来形成的能影响家庭成员精神、品德及行为的传统风尚，是一种特色文化的传承。可以说，良好的家风，是家庭建设的核心，烛照着每一名家庭成员的心灵世界，成为每个人的精神源泉。家庭是精神成长的沃土，家国情怀的逻辑起点在于家风的涵养、家教的养成。以正心诚意、修身齐家为基础，以治国平天下为旨归，把远大理想与个人抱负、家国情怀与人生追求熔融合一，是古人的宏愿，亦是今人传承家风和家教的本分。

潜移默化中播撒下德行的种子，是抵抗坏风气毒害的最好良剂。人格塑造家风，家风孕育人格。对领导干部而言，家风更是关系到作风能否端正、廉洁能否守住。好的家风能为廉贪腐的深渊。

有什么样的家风，就有什么样的精神状态、价值追求，所以，古人“欲治其国者，先齐其家”。对社会而言，家风正，就能不断激发每个家庭成员在文明风尚拔节中的“潜在力量”，如是，整个社会就一定可以在小家大家的交相辉映中塑造时代新风，支撑起淳厚的民风、社风。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇六

书是我用自己的零花钱买回来的，回家的路上我几乎是一边走一边看。

我很喜欢书中有关诚信和良善的故事。其中“信义夫妻”李

季林和刘平贵打工还粮的事迹就是讲诚信的典范。他们在自己的面粉厂出现重大损失的情况下，不惜举债和打工，硬是将自家欠乡亲们的76万斤小麦给还上了。他们夫妻诚信还粮的故事在当地传为美谈，他们也因此得到了村民们的信任和尊重。

不要认为诚信都是大人们的事，与我们小学生无关。它是我们做人的立身根本，对每个人来说都同样重要。无论在什么地方，无论遇到什么情况，诚信都是万万不能丢掉的。和朋友相处更是这样。如果处处欺骗，言而无信，不能诚心相待，就会失去朋友。要知道，失去朋友是非常可怕的！

我是有这样的亲身体会的。我们的班主任老师是个年轻的教师。由于我的成绩一直很好，所以老师一直很喜欢我，对我也十分的信任。于是他说要和我成为好朋友，我当然是同意的。可是有一次，我上课时没认真听讲，回家又把老师布置的家庭作业抛到了脑后。当第二天老师向我索要作业时，我紧张地支吾了一下后竟鬼使神差地对老师说，我将作业丢在家了。我猜老师可能从我当时惶惶然的表情当中看出了一二。他一再提醒我要做一个有诚信，不说谎话的孩子，不然就会让别人失去对我的信任。可是我却依然坚持着自己的理由。

第二天，妈妈却跑到老师的面前将事情的原委告诉我的老师。后来我就发现，老师似乎不太相信我了。我很想向老师解释的，可是一走到老师的办公室前，我就没有勇气了。煎熬了好一段时间后，我终于向老师承认了错误。后来我发现老师盯着我的眼神又像从前一样了，于是我开心极了。

我想说的是：人无信则不立！要想成为一名合格的小学生，我们就应该继承和发扬诚信良善的传统美德。有错不要紧，亡羊补牢为时还不晚。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇七

马良是一个贫穷善良的孩子，他用神仙老爷爷给他的神笔帮助穷人画了需要的东西，却不给贪心的财主和皇帝画任何东西。

我很喜欢小马良，我也希望有一只马良的神笔，画无数棵“长命草”，让世界的人们不会变老。

画三匹马，和爸爸妈妈骑上回爷爷、奶奶家；再给姥姥画一台“自动做饭机”，那姥姥就不用做饭了。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇八

“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风。”习总书记早已为新时代的家国之基做过如是阐述。

最近，在万叶书园给孩子买书的时候，无意间看到了《家风》一书，想到习对家风的重视，便突然有种想要细读的冲动。没想到，书中的诸多观点，引起了我很好的共鸣。书中介绍了八位老一辈无产阶级革命家，党和领导人的家风，让我们从一个独特鲜明的视角，看到了他们作为普通家长，普通父母的许多真实感人的故事，他们教育子女的方式方法和治家理念，使我深受感触，是我们每个家庭学习的榜样。

家风是指家庭人员的道德风貌和相沿成习的家庭传统，是一个家庭的主旋律，主要由家长的形象、追求、喜好、品质、道德家教等构成，家风直接影响子女的成长，家庭是社会的重要组成部分，是社会文明进步的主体，良好的家风对于我们不断推进社会主义事业，全面构筑社会主义和谐社会，起到不可估量的作用。习在提到自己的家风时讲到：“父亲的节俭几近苛刻。家教的严格，也是众所周知的。我们从小就是在父亲的这种教育下，养成勤俭持家习惯的。这是一个堪

称楷模的老布尔什维克和共产党人的家风，这样的好家风应世代相传”。

在现代功利教育的重围下，更多家庭非但没有舍弃良好的家风，更将其视为珍贵的家庭精神财富，孜孜以求，美好的人文情怀得以代代延续。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇九

小故事读后感200字

今天我看到了一则小故事，感触很多，心中又有了很多的想法，可是又能如何呢？就让一切都沉淀下去吧，没必要引发不被理解的多余的付出！当一个人的能力得不到肯定的时候，千金都难买一句真心话。有时虚伪点反而过得轻松，太真实了，很累很累。“莫不关心、事不关己高高挂起……”这些词语什么时候体现在我身上了啊，唉，真是经历的事情多了，也就看开了许多。以前总是爱打抱不平，喜欢多管闲事，一点沙子都容不下，知道有些话说出来，会被别人讨厌，也不畏惧，只知道要做对的事。可现在不一样的，很多很多的因素告诉我，“小样，你就屈服吧！”算了吧，算了吧……哪怕惭愧也这样过了吧！我已无力再去理会！

《动物拉车》

营销启示：一个企业的营销团队有不同才能的人，他们都有为企业奉献的精神，但是如果企业没有将他们的才能用到一处，使企业的营销力量形成合力，那么，最后埋怨谁都是无济于事的。

伊索寓言蛇和蟹读后感篇十

老木匠准备退休，他告诉老板说要离开建筑行业，回家与妻儿享受天伦之乐。老板舍不得他的好工人走，请他最后再帮忙建一座房子。老木匠答应了，可他的心已经不在工作上。他用的是软料，出的是粗活。房子建好的时候，老板把新房子大门的钥匙递给他。“这是你的房子，”他说，“我送给你的礼物。”

老木匠震惊得目瞪口呆，羞愧得无地自容。如果早知道是在给自己建房子，他怎么会这样？现在他得住在自己建造的粗制滥造的房子里！

把这个故事讲给孩子们听，让他们明白：每个人每天其实都是在为自己的未来建造房子，不是为了别人。我们认真，未来就享受认真的好处；不认真，未来受苦的也是自己。

记住“生活是自己创造的”，把自己当成那个木匠，过好每一天，用好每一天，把整个人生用来建一幢华美的人生“大厦”。