

2023年课文春教学设计(实用18篇)

运动会即将开启，让我们为之张贴宣传海报吧！如何打造一个吸引人的运动会主题口号？运动会宣传范文：筑起友谊桥梁，点燃争先激情。

课文春教学设计篇一

1、学会本课生字，正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生概括课文的主要内容，联系上下文理解“混沌”“顶天立地”等词语，体会盘古无私奉献的伟大精神。

2、通过“混沌、盘古、斧子、顶天立地、精疲力竭、化生”等词语让学生理清文章的脉络，完整地概括课文内容，提升学生的想象力、表达概括能力。

3、在熟读课文的基础上，能有针对性地提出问题，并通过抓住关键词句，联系上下文理解课文内容的方法，读懂课文，体会盘古献身的伟大精神。了解中国古代神话传说，热爱中国传统文化。

4、感受神话故事充满神奇想象的特点，渗透想象画面，串连画面的复述方法。

联系上下文理解“混沌”“顶天立地”等关键词语，渗透复述方法。

引导学生概括课文的主要内容，体会盘古无私奉献的伟大精神。

引导、探究合作、交流

1、简介中国的神话故事。

2、交流课前部分资料，以“我记忆中的神话故事”为题，选择一个自己印象最深的神话故事讲给同学们听。

3、今天，我们要学习的课文就是我国著名的神话传说，讲的是一个名叫盘古的大神以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物的故事。

4、板书课题：开天辟地

解释课题 齐读课题 质疑课题

5、盘古究竟是怎样开天辟地的呢？生带着问题自读课文。

1、自由读课文，要求

(1) 读准生字的读音，认清字形。

(2) 标出小节号，把课文读通顺。

(3) 画出生字新词，想想它们在句子中的意思，

2、检查字词学习情况。

(1) 读词语

(2) 分小节读课文，随机进行字音及断句的指导。

(3) 交流已理解的词语。

(4) 同桌合作检查课文朗读情况。

(5) 感知文意：这篇课文主要讲了什么？

1、在盘古还未开天地前，天地是什么样子的？指名读第1小节。

（抓住“混沌一团”，“大鸡蛋”两个词让学生想象天地合一，宇宙一片黑暗的情景）

2、盘古是怎样开天辟地的呢？认真默读第2到5小节，感受人类的老祖宗盘古给你留下的印象，并说一说为什么会留下这样的印象。

（1）交流。

（从“一使劲”、“大鸡蛋裂开了一条缝”等处体会到盘古身躯的高大及力量的无穷；从“左手持凿，右手握斧”，“猛劈猛凿”、“巨石崩裂”等词体会盘古对光明的向往及创造新世界的决心，同时体会开天辟地的艰难，从“也跟着长高”、“一万八千年”等处体会到盘古意志的坚定，形象的高大。）

（2）你能把你的感受读出来，让人通过你的读了解盘古的伟大吗？

（3）指导朗读，出示句子。

轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。

这两个句子有什么特点？这样写有什么好处？

（句子中有反义词，分别是轻而清——重而浊，冉冉上升——慢慢下沉，天——地等，这样大家能一眼看出天与地的变化，形象地写出了天与地的不同。）

3、过渡句，几千万年过去了，天不再升高，地不再加厚，而盘古也已精疲力竭，他知道天地再也不会合拢，就含着微笑倒下了，就在临死前，盘古还化生出了世间万生物。

（盘古面对死亡显得那样乐观、无畏、坦荡。还把自己的身躯化成世间万物，多么伟大的心灵呀！）

5、让我们怀着这种感动齐读全文。

课文春教学设计篇二

1、自读《鹰》，画出不认识的字，用学过的方法解决。

2、互读，纠正读音。

3、指名读。

4、通过读文，你都知道了哪些关于鹰的知识？试着概括段意。

5、你还知道哪些鸟类的知识？

6、有感情地朗读，互评。

1、 读一读丁丁、冬冬的话。

2、 当你在朗读中读错时，你是否能立即纠正呢？

3、 有的同学在读书时，往往不能发现自己的错误，而当他非常专心，眼到、口到、心到时，又可以及时发现错误，并及时纠正的。所以，我们读书时注意力要高度集中，养成认真的好习惯。

课文春教学设计篇三

1、学习体会本诗的思想内容和艺术特色。

2、把握诗人的'思想情感，体味本诗的韵味。

3、培养新诗鉴赏能力

1、 强记字音：

灰烬（ ） 依偎（ ） 摇曳（ ） 睫（ ） 毛 瞳（ ） 孔 惆怅
（ ） 轻蔑（ ） 脊（ ） 骨 给（ ） 予 不屈不挠（ ）

2、 辨音辨形：

摇曳（ ） 一拽（ ） 拉 睫（ ） 毛一捷（ ） 报 给（ ） 予一给
（ ） 以 瞳（ ） 孔一潼（ ） 关 撞（ ） 击一经幢（ ） 惆
（ ） 怅一稠（ ） 密一未雨绸（ ） 缪一鸟声啁啾（ ）

要求：明确每节的主要意思结构脉络

明确：课文基本结构：

1—2节：

第3节：

第4节：

第5节：

第6节：

第7节：

（一）揣摩语言：

1. 诗歌意象的运用：

问题：仔细阅读1、2、5、6、四节，找一找作者所用到的诗歌意象，并体会这些意象所表达的意思。

明确：

第1节： 蜘蛛网—— 炉台——

灰烬的余烟—— 美丽的雪花——

第2节： 紫葡萄—— 深秋的露水——

鲜花—— 凝露的枯藤——

第4节： 腐烂的皮肉——

第5节： 脊骨——

2. 比喻的用法：

问题： 分析第三节前三句的精妙之处和所表达的意思。

明确：

我要用手指那涌向天边的排浪

我要用手掌那托住太阳的大海

摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆

（二）表现形式

本诗在表现形式上的一大特色是什么，有什么作用？

明确：

课文春教学设计篇四

1. 理解课文内容，感受语言的优美，体会作者的感情，了解

方法。

2. 流利有感情的朗读课文，背诵课文。

感悟作者的情感，了解方法

教具

1. 检查听写词语

2. 说说课文的主要内容

3. 这节课，我们就去感悟作者的感感情，了解方法。

1. 巧设问题，品读理解。

1) 地球这个大信箱里都有些什么爱的信件？都是谁写给谁的？

交流：

落叶写给大地母亲

太阳写给大地

冬天写给春天

遥远的过去写给今天

2) 你最喜欢那一封信？为什么？

出示问题后，学生朗读课文，思考问题。

交流汇报，教师点拨：

这两句，采用拟人得手法，把叶片生长凋落的过程，当成落

也写给大地母亲的信。发信的使者是“秋风”。多么精巧恰当的比拟啊！读起来十分形象生动，令人感觉含英嚼华。

3) 这些多情的信件给作者和读者怎样的启发？

学生自读最后一个自然段，边读边感悟。

交流汇报：

课文的中心：呼吁人们保护大自然，改造大自然。

2情理交融，诵读吟咏。

1) 指导朗读：

课文2~5自然段，要读的轻柔舒缓，读出对大自然的无比热爱。

第6自然段要读得稍微激昂，语速稍快一点。

2) 学生朗读，读中感悟，升华情感。

3) 指明朗读

4) 全班齐读

5) 自由朗读

3体会写法

1) 。读2~5自然段开头，体会好处及写法

他们都是个段总起句，全段都围绕这句来写，这样写是重点突出。

学生写一封爱的信笺，写给沙漠、荒山。

板书设计：

12地球信箱

落叶

地球信箱 {云} 爱的信件

煤

雪

课文春教学设计篇五

教学要求：

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2正确、流利地朗读课文，默读课文。

3读懂课文内容，了解船的演变，体会人类的智慧和科技的发展。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2以读为主，逐段阅读，扶放结合，引导自学、感悟。

情感、态度、价值观：

1从船的演变，感悟人类的智慧与社会的发展。

2激发学生科学的热爱，对未来的向往。

重难点、关键：

读懂课文内容，了解船的演变。

课时划分：

两课时

教学设计

17船 第一课时

教学目的：

1初读课文，学习生字新词。

2正确、流利地朗读课文，了解文章大意。

3学习课文1、2自然段，认识船演变的最初阶段。

教具准备：

生字词卡片、课件。

教学过程：

一谈话导入。

1如果让你出去旅游，你会选择什么交通工具？为什么？

2学生发言。

3教师小结导入 新课。

4板书课题、读题。

二初读课文，学习生字新词。

1学生默读课文，圈出生字新词读读、记记。

2分段指名读课文。

3集体评议，纠错正音。

4检查自学生字情况。

5指名强调识字重难点。

(1) 字音

棍 喷 稳 舰 扁

(2) 字形书写

喷 舰

6回到课文，同桌合作练习读课文。

三再读课文，了解大意。

1学生正确、流利地朗读课文。

2说说：这篇课文主要写了什么？

3找一找：船的演变经历了哪几个变化？

四学习课文的确1、2自然段，了解船的发展变化。形式

1具体指导学习第一自然段。

(1) 默读课文第一自然段，想想文中介绍了船的哪几种发展形式

? 各有什么特点?

(3) 朗读这段。

2小结学法：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

3学法导读，放手自学第二自然段。

独木舟：又快又安全，可以放东西。

配船桨：走得更快。

帆船：借助风力跑得快。

五总结课堂，初步感悟。

1学生齐读课文1、2自然段。

2说说：你从船的这些演变中，体会到了什么？

3设问，引导课后自学：接下来，船的发展又经历哪些变化呢？请大家课后继续读文，并查找有关船的其他资料。

4结束课堂，布置作业。

17船 第二课时

教学目的

1继续学习课文的内容，了解船的演变。

2体会人类的智慧和社会的发展。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

生字词卡片、各种船的图片。

教学过程

一复习导入

1教师出示文中生字卡片，开火车认读并扩词。

2指名分段读课文。

3导言：上节课我们了解了船的几种发展形式，这节课我们继续来学习。

二学法导读，自学课文3——5自然段。

1回忆上节课的学习方法。

(1) 指名介绍学法。

(2) 教师强调：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

2同桌合作，运用学法自学课文3——5自然段

3独立填写自学反馈表。

船的发展形式多样

特点

体会

4指名反馈：展示、介绍表格中填写的内容，评议。

(1) 船尾大轮上装桨：轮子转动就能走

(2) 蒸汽机带动轮桨：速度更快。

(3) 原子能发动机：大、先进（客轮、货轮、军舰

油轮、潜水艇……

5总结感悟。

(1) 教师引读板书内容，加强感知船的演变过程是日益先进。

(2) 思考、交流：从船的演变中，你得到了什么启示？

人类的智慧与探索； 历史的发展、社会的进步、科学技术的创新。

(3) 学生有感情地齐读课文。

三拓展激励，结束课堂。

1拓展：说说你知道哪些船？向大家介绍介绍。

2激励：正是因为人类的聪明才智、不断探索，才使得船从一根树干演变成为今天豪华的客轮、庞大的货轮，威武的军舰，神奇的潜水艇。人类的智慧是无穷的，相信同学们也能用自己的聪明才智，加上勤奋努力，为祖国创造更美好的明天。

3结束课堂，布置作业。

18祖冲之

教学要求

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解课文内容，感受祖冲之对科学的执著与探索精神。

过程与方法

1引导学生独立识字。

2以读为主，抓住重点字词理解，体会文章的思想感情。

情感、态度、价值观：

1体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

2激发学生热爱科学、勇于探索。

重点、难点、关键：

抓住重点词句，体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

课时划分

两课时

18祖冲之 第一课时

教学目的

1读通课文，学习文中生字、新词。

2读好课文，了解文章大意。

3学习课文1~3自然段，了解祖冲之对月食发生的时间的研究。

教具准备

生字词卡片、月食的课件。

教学过程

一开门见山，认识人物。

板书课题 介绍祖冲之。

二读通课文，学习文中生字词。

1学生自由轻声读文，并标出段落序号。

2从文中找出本课生字新词，读读认认。

3分段指名读课文。

4集体评议，纠错正音。

5认读生字词。

(1) 字音

资 证 州 置 剩 准

(2) 字形

敲 剩

6 同桌互读课文。

三读好课文，了解文章大意。

1学生正确、流利地齐读课文。

2说说：这篇课文主要写了祖冲之的一件什么事？

3指名反馈，评议、补充。

4学生根据提示，把课文分为两个部分。

(1) 祖冲之研究月食发生的时间。

(2) 祖冲之用事实向人们证明月食是自然现象。

5指名分段，评议。

(1) 第一部分：1——3自然段。

(2) 第二部分：4——6自然段。

6男女分段比赛读课文。

四学习课文第一部分，体会祖冲之对科学的执著探索。

1教师导言：祖冲之是著名的天文学家，在这一篇课文中主要讲他研究什么呢？（研究月食发生的时间）

他为什么想研究月食发生的时间？又是怎么研究的？结果呢？

2学生自由朗读课文的2——3自然段，边读边想。

3交流。

(1) 研究的原因：人们的愚昧——发生月食慌作一团，认为月食不吉利。

(2) 研究的过程：刻苦认真——翻阅、分析、研究、验证。

(3) 研究的结果：清楚月食发生的原因，准确推算月食发生的时间。

4指导朗读。

五总结课堂，设置导读。

1谈谈：读了课文1——3段的内容，你对祖冲之又有哪些新的了解？

2学生发言。

3教师导读：祖冲之经过努力准确地推算出月食发生的时间后，又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢，请大家课后继续读文、思考。

4结束课堂，布置作业。

18祖冲之 第二课时

教学目的

1继续学习课文，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

2有感情地朗读课文。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

课前观察月亮的变化。

教学过程

一复习导入

1教师出示生字卡，学生开火车认读并扩词。

2说说：人们刚开始是怎么看待月食的？祖冲之又是如何去研究月食发生的时间的？

3学生齐读课文1——3自然段。

二学习课文第二部分，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

1导读：祖冲之又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢？

2学生自由读4——6自然段。

3交流。

(1) 人们的愚昧，不相信月食是自然现象。

(2) 祖冲之对月食的胸有成竹，对科学的坚信与执著。

4分角色读书4、5自然段。

5结合朗读，理解以下词语的意思。

“坦然、处置、皓月当空、灯火辉煌”——体会祖冲之的平静，及当时环境与月食现象的反差，感悟科学是不容置疑的。

6学生读6自然段。

7引导想象：众人为什么全呆了？你知道他们当时的心里回想些什么吗？

8学生自由发言，体会：愚昧的人们面对真实的科学难以接受又不得不接受的心里。

三总结全文，拓展了解。

1学生有感情地齐读全文。

2谈谈：学习这篇课文的收获。

3拓展延伸，了解月亮的变化。

4结束课堂，布置作业。

19看门人的魔镜

教学要求

知识与技能：

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3读懂课文内容，体会安东尼制作显微镜的认真、执著的精神。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住重点词句，理解、朗读、感悟，体会文章的思想感情。

情感、态度、价值观：

1感受安东尼的认真与执著，勇于实践探索的精神。

2体会“兴趣是最好的老师”。

重难点、关键：

1抓住重点词句，感受安东尼的认真与执著。

2引导学生培养各自的兴趣爱好。

课时划分

两课时

19看门人的魔镜 第一课时

教学目的

1读通课文，学习文中生字新词。

2正确、流利地朗读课文，感知文章的大意。

3理清文章段落，学习课文本、1、2自然段。

教具准备

生字词卡片、 实物显微镜

教学过程

一观看实物，导入 新课。

1教师出示显微镜，学生认识。

2说说：显微镜有什么作用？

3你知道显微镜是谁发明的吗？

4介绍安东尼，导入 新课。

二读通课文，学习生字新词。

1教师导读：那安东尼是怎么发明显微镜的呢？大家自读课文。

2教师出示有关阅读要求。

- (1) 正确朗读课文，标出段落序号。
- (2) 画出文中的生字新词，读读记记。
- (3) 找出你不理解的词语，想想问问。

3反馈生字学习情况。

4分段指名读课文。

5集体评议，纠错正音。

三再读课文，了解大意，理解段落。

1学生正确、流利地朗读课文。

2引导弄清题意。

- (1) “看门人”指的是谁？
- (2) “魔镜”指的又是什么？

3说说：这篇课文主要讲谁的一件什么事？

（主要讲了安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片，经过反复实践研究，制作成了显微镜，看到了各种微生物，因此闻名欧洲。）

4学生根据提示把课文分为三个部分。

- (1) 第一部分：1、2自然段。简介安东尼第一个看到了微

生物。

(2) 第二部分：3、4、5、自然段。安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片制作成了显微镜。

(3) 第三部分：6——12自然段。安东尼用显微镜看到了各种微生物闻名欧洲。

四学习课文第一部分，认识安东尼。

1学生自由读课文。

2说说：读了课文，你对安东尼有了哪些了解？

3小结，引导感知安东尼身份的平凡与看见微生物的伟大。

4学生有感情的朗读。

五结束课堂，布置作业。

19看门人的魔镜 第二课时

教学目的

1继续学习课文，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

2有感情地朗读课文。

3体会“兴趣是最好的老师”。引导学生培养各自的兴趣爱好。

教具准备

生字词卡片、

教学过程

一巩固旧知，导入 新课。

1出示文中生字新词，开火车认读。

2全班齐读。

3说说：第一个看见微生物的安东尼是一个什么样的人？

二、学习课文的第二部分，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

1学生轻声自读课文3——5自然段。

2思考：

(1) 安东尼有什么爱好？

(2) 安东尼是怎样制作显微镜的？

3交流。

(1) 安东尼的爱好是磨制镜片。

(2) 安东尼由于自己的爱好，很快学会了用玻璃磨制镜片这门手艺，他心灵手巧，磨制出比芝麻大一点点的镜片，把镜片镶在铜片或银片里，并为此做了个架子，装上两个平行的镜片，就做成了一架精美的显微镜了。

4从中你认为安东尼是一个怎样的人？（心灵手巧、勤奋向进）

5有感情的读3——5自然段。

三学习课文的第三部分，体会显微镜给安东尼带来的`影响。

1提纲导读，合作学习。

(1) 认真默读课文6——12自然段。

(2) 安东尼通过显微镜发现了什么？这些发现给安东尼带来什么样的影响？

(3) 说说；从中你认为安东尼是一个怎样的人？

2交流。

(1) 了解显微镜下的发现，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

a安东尼通过显微镜发现了什么？

b指名读7、10、11自然段，说说你从中体会到了什么？（认真、执著。）

c安东尼是通过怎样的观察才成为第一个看到微生物的人呢？学生读6自然段。体会安东尼的认真、执著。

d抓关键句，体会安东尼的认真、执著。

“他喜欢把自己观察的东西放在显微镜下几个月，仔细看上几十次、几百次。”

(2) 感悟显微镜下的发现给安东尼带来的成就。

指名说说这些发现给安东尼带来的成就，给人类带来的影响？

齐读课文第8、9、12自然段。

有感情的读12自然段。

四总结全文，深刻感悟。

1学生齐读课文内容。

2说说：从安东尼制作显微镜观察微生物的过程中，有什么地方值得我们去学习的？（认真执著、勇于实践、不断探索。）

3谈谈；读了课文，你对“兴趣是最好的老师”这句话是怎样理解的？

4教师小节。布置作业。

板书设计；

用玻璃制作显微镜

19看门人的魔镜 人类的眼睛更锐利

用显微镜观察微生物

20海底世界

教学要求

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2有感情地朗读课文、背诵课文3、4自然段。

3理解课文内容，了解海底是一个景色奇异、物产丰富的地方。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住课文的中心句、抓住段中重点词句来理解朗读体会，了

解海底世界的特点。

情感、态度、价值观：

1感受海底世界奇异的景色与物产的丰富，体会作者的喜爱之情。

2激发学生探索大自然的兴趣。

重难点、关键

1体会海底世界的特点。

2抓住文中重点词句，理解、感悟课文内容，体会写法。

课时划分

两课时

20海底世界 第一课时

教学目的

1初读课文，学习本课的生字新词。

2整体感知课文内容，给课文分段，概括段意。

3学习文中描写海底世界景色奇异的部分。

4有感情地朗读课文内容，背诵课文第3自然段。

教具准备

生字词语卡片、海底世界的相关图片。

教学过程

一创设情境，导入 新课。

1出示几幅大海的图片，引导欣赏，感受美。

2引导学生用学过的词语来形容大海的美。

3板书课题、读题。

二初读课文，整体感知。

1学生用自己喜欢的方式自由试读课文。

2教师出示生字词语卡片，指名读一读，检查生字的认读情况。

3交流。

4通过刚才的朗读，你都知道了些什么？

课文春教学设计篇六

1. 通过口语练习，使学生知道什么是沟通，怎样与人沟通，理解生活中常常需要沟通。

2. 知道与人沟通不但要说清事情，还要讲礼貌，态度坦率、诚恳，充分考虑到别人的感受。

1. 培养学生把事情说清楚的能力。

2. 引导学生学会沟通应讲究的方式方法。

: 图片

: 1课时

1. 创设情境，导入新课。

(1) 同学们，你们看（图片）——小红一早去吃早饭时，服务员不小心把牛奶洒到了她的身上，小红只好回家换衣服。等她到学校时，已经开始上课了。老师当众批评了小红。如果你是小红会怎么想怎么做呢？（引导学生理解，这时需要跟老师沟通。）

(2) 在生活中需要与人沟通的时候很多。所以掌握与人沟通的技巧是很重要的。这节课我们就来练习与人沟通。（板书课题）

(3) 自由读教材的文字部分。看看生活中什么情况需要与人沟通，沟通时要注意什么。（自由汇报）

2. 模拟情境，分层次指导。

(1) 接着上面的图片预设三种沟通方式：

小红马上哭了起来，一句话也不说就回到了自己的座位上。

小红马上大声争辩道：“我不是故意迟到的，你不该这样责备我，要不请你去问我妈妈！”

小红轻声对老师说：“老师，对不起！吃早饭时服务员弄脏了我的衣服，我因为回家换衣服才迟到了。”

请同学评价哪种方式最好，为什么，从而进一步引导学生体会和理解沟通不仅要把事情说明白，还要讲礼貌，态度坦率、诚恳，语气合适，并要充分考虑对方的感受。

(2) 提供两个模拟情境：

你的同桌误以为是你把他的学弄坏了。

某一天，爸爸答应陪你去游乐园，却没去成，你很失望。

小组内练习，再在全班展示。引导学生评价，总结哪些沟通方式更好。

3. 结合生活，扩展延伸。

(1) 请同学合作，再组内练习说一说自己在日常生活中与人沟通的实例，互相交流一下，哪种沟通方式自己最满意，哪种做法应该改正。

(2) 有选择地全班展示。

4. 师生共同总结与人沟通的一些方式方法。

课文春教学设计篇七

1、写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。认识“竹字头”和“折文儿”。

2、正确认读十二个生字。

3、借助拼音朗读课文，背诵课文。

4、通过了解课文内容，学习从不同角度观察问题，、思考问题。

生字词卡片、生字头饰、彩笔等。

一、激情引趣，直接导入。

我们就一起走进《维维的画儿》吧！从学生的生活实际入手，引发学习的兴趣，使之产生学习的欲望。

二、自读课文，读准字音、认清字形。

1、学生自读课文，勾画出不认识的字、词，用自己喜欢的方式记一记。

2、师检查学生认读生字词情况。

(1)出示生字卡片，开火车认读。

(2)做找朋友游戏。

3、指名分段朗读课文，读后互相评议。识字教学让孩子用喜欢的方式认字，可以激发他们认字的主动性，达到事半功倍的效果。

三、边读边画，理解课文内容。

1、自读课文，边读边画出“维维是怎么画的，画了些什么？”

2、学生画完后在小组内互相读一读。

3、集体交流，师相机帮助理解“椭圆、曲线”等词语。

4、指一名学生读课文，其他学生边听边在本上画。学生通过亲自动手去找答案，亲自动笔画去理解答案，正是他们独立、自主的探究知识的过程。

四、探讨、深化主题

学生理解课文后，组织学生讨论：你喜欢维维的画儿吗？在你看来，维维的画是四个圆圈还是四种不同的东西？（学生各抒己见，展开讨论）学生讨论的过程也正是主题深化的过程，同时还培养了学生的口语表达能力和思维能力。

五、玩玩做做，课外扩展。

三个同学一组，一个同学在纸上画两个相同的图案，另外两

个同学各自发挥自己的想象，加上几笔，变成自己想画的一种事物，比一比，两个同学画的一样吗？通过扩展延伸，使学生感受到每一个人的思维方式都是独特的，无可替代的。

六、生字书写

1、师重点指导写“笔”和“条”。

2、其它字学生独立写，并注意观察占位。培养学生良好的书写习惯。

课文春教学设计篇八

1、读懂课文，了解并初步学会辨识列数字、作比较、打比方等说明方法。

2、培养探索宇宙奥秘的兴趣，认识宇宙是物质的、运动的、可征服的。

了解并初步学会辨识列数字、作比较、打比方等说明方法。

一课时

一、创设情景，导入新课

1969年7月21日，美国宇航员阿姆斯特朗搭乘“阿波罗11号”飞船，代表人类首次成功登上月球，完成了人类登月的梦想，人类向宇宙太空迈出了第一步，人类还要向更加遥远的太空进军。茫茫宇宙，无穷奥秘。今天，让我们先来看看宇宙里到底有些什么？这是一篇说明文。

二、整体感知

听课文录音，初步了解课文内容。

要求：1、给课文小节标上序号，划出新词，参考注解和词语手册，掌握词义。

2、宇宙里到底有什么，课文主要介绍了什么？

3、简单谈谈你对宇宙的认识。（在课文里找依据）

恒星、星云、银河系、恒星系

宇宙是物质的，不断运动着的，丰富多采的，可征服的。

三、精读探究

宇宙是广阔无边，奥秘无穷的，为了介绍清楚它的特点，课文成功运用了多种说明方法。下面就让我们来具体研究课文的精彩片段。

1、读2—6小节，填写上面表格

朗读课文。

四、激发学生探索宇宙的欲望

同学们，太阳是这许多恒星中的一颗，九大行星围绕着它转，构成了太阳系，1000亿颗以上的恒星又构成了银河系，宇宙中有千千万万个象银河系这样的恒星系，广漠的宇宙有着无穷的奥秘，等待着人类去探索，下面我们来看一段影片，也许将来你会成为宇宙专家。

五、总结

填上合适的词语：宇宙是

同学们，宇宙的奥秘是无穷的，人类正在探索更加遥远的宇宙空间，希望同学们努力学习科学文化知识，将来加入我国

的航天事业，为探索宇宙奥秘作出自己的贡献。

课文春教学设计篇九

1. 认识“帘”，“女”等12个字，会写“女、太”等7个字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

引导学生有感情地朗读课文，感悟课文蕴涵的思想感情。

2课时

1. 文中的两幅插图。
2. 《乌鸦反哺》的故事资料。

1、板书：心愿，认识的同学读出来，然后问孩子们：你的心愿是什么？（孩子们如果说不出）二十多年前，老师的心愿是当一名人民教师，我的心愿实现了。今天我的心愿是让我们班的41名同学将来都能成为对国家有用的人才。我的愿望能实现吗？全靠你们啦！说说你的愿望。

2、我们都有心愿，月亮姐姐也有心愿，（把课题补充完整）看到课题你有哪些疑问？（根据学生疑问教师梳理：月亮的心愿是什么？它为什么会有这样的心愿？实现心愿了吗？）

1. 感知。

(1) 轻读课文，要求：读准字音，读通句子，难读的句子做上标记。

(2) 同桌互相检查读文，没读好的句子多读几遍，再听听学习伙伴是怎么读的。

2. 识字。

(1)小组内组长带领认读生字，注意读准翘舌音“装”，后鼻音“另、病”，多音字“背”。

(2)组内自主交流：这些生字中哪些你已经认识了？是怎么记住的？（鼓励学生用不同的方法识字，如熟字加偏旁，猜字谜，联系生活等）

(3)检查字词（带拼音读、去音读、环境中读）。

3. 书写。

(1)重点指导“女”。（了解女字和女字旁在书写上的区别：“太”写竖撇时要先竖后撇，“气”写好最后一笔，弯处要像一张弓，钩处要有力）

(2)生练习书写，师生共同评价，交流展示。

1. 读议。

(1)默读思考：自己提的问题哪些能解决？哪些还有困难？

(2)组内交流读书收获，教师相机点拨指导。

2. 交流月亮开始的心愿：（看图一）

(1)边观察边读找一找：月亮为什么会有这个心愿？（找相关句子读一读）

(2)理解“自言自语”，仿照说一句话。

(3)应怎样读这句话？试着读一读。（指名读，生生评价，自己评价）

(4) “明天有个好天气”意味着什么?(引导学生说出孩子们可以高高兴兴地郊游，想象着当时情景说一说)

1. 教师小结孩子们如期去了吗?我们将继续学习第8课。
2. 布置作业巩固生字词。

1、按笔顺写出下面各字并填空

2、照样子写句子

例：月亮自言自语地说：“让明天有个好天气。”

() 自言自语地说：“()。”

板书设计

8 月亮的心愿

明天有个好天气

课文春教学设计篇十

1. 通过重点字词体会本单元心理描写的句子。
2. 了解学习名著的基本方法，并在实践中活学活用。
3. 培养学生的观察能力和表达能力，唤起对名家笔下的人物的敬仰，钦佩之情。

1. 赏析名家作品的思想内涵和语言魅力。

2. 指导学生把人物的形象写得性格鲜明，栩栩如生。

名家作品片段。

教学内容：温故知新：

一、心理描写：

1. 学生自读例句，画出描写心理活动的语句，感悟作者是在怎样的故事发展情境中描写人物心理变化的，体会作者用词的精妙。

2. 同桌交流或小组交流，教师巡视了解情况。

3. 汇报交流。

1) 投影分别出示三段心理描写的句子，采用多种形式读通，读出感情。

2) 找出加点的词语，体会作者用词的精妙。

二、拓展与交流：

1. 请学生读一读这段话，思考：你受到了什么启发？

2. 小组交流。

3. 全班交流。

4. 展示交流。把你课前搜集到的内容给大家展示。

三、阅读平台。

1. 在这一单元中，我们拜读了意大利作家的作品《卡罗纳》。

2. 小组交流。

四、积少成多：

1. 学生自读名言警句，体会名言警句的意义。
2. 小组交流。

把自己的体会与小组同学交流。

3. 全班交流。

学生反复诵读。

4. 学生互相交流搜集到的有关读书的名言警句。

教学内容：口语交际

一、导入话题：

今天的口语交际，我们召开一次名著赏析会，共同欣赏名家笔下个性鲜明的人物。

二、活动建议：

1. 从读过的名家作品中选出一两篇，从中选取描写人物外貌、动作、语言或心理活动的片段读给同学听，再说说这些片段精彩在什么地方。
2. 此外，还可以给大家讲讲某个人物的其他故事，及作者是怎样刻画人物的。
3. 其他同学可以边听边记自己感兴趣的内容，如文章的题目、作者、精彩语句等，听后还可以补充质疑。

三、口语交际：

1. 在学习小组内介绍。

2. 小组推荐发言。

3. 师生间根据评价依据评出最佳讲解员。

教学内容：习作

一、激发兴趣，揭示课题：

在我们的周围，有不少让我们喜欢或佩服的人，请选一个自己喜欢或佩服的人写一篇作文。

板书：我喜欢（敬佩）的一个人

二、引导审题，明确要求：

1. 从题目中你们知道了什么信息？这篇作文要求的内容是什么？

2. 需要从哪些方面进行描写呢？

（写清楚喜欢或敬佩的原因，通过主人公的事迹或行为进行表现。通过人物的动作、神态、语言和心理活动的描写表现人物的性格特点，表达自己对他的喜欢或敬佩之情。）

三、理清思路，深入探讨：

1. 片段品读，领悟写法。

（1）出示课文片段，领悟语言的精妙：

（2）学生自由读。

（3）指名几位学生读片段，全班交流。

2. 小组讨论、交流习作的注意事项。

- (1) 事例是否能够表现人物的性格特点。
- (2) 事情叙述的经过是否通顺、清楚。
- (3) 叙述过程是否表达了自己的敬佩之情。

3. 指名发言、交流，师生评议。

4. 小结：

四、自由表达，完成初稿：

请大家完成一篇习作，注意把所写的人的特点表现出来，把自己的情感表达出来。内容要具体，语句要通顺，情感要真挚。

五、交流赏析，学会评改；

1. 选择几个不同层次的学生习作在全班交流，师生共同评改。
2. 小组内互读习作，先请同伴提意见，再自己修改。

六、总结拓展：

我们围绕一个人的品质、特点，通过具体的事例写出了令自己喜欢或敬佩的人。同时，我们知道只有紧紧抓住人物的语言、动作等方面进行描写，人物才会立体、丰满、感人。

课文春教学设计篇十一

本次作文题目为“意外”，就是要同学们留心去观察生活，将生活中的每一个意外用笔去记录下来，在写作过程中加入自己在生活中的关注与思考，鄂教版八年级语文上册教案全集第三单元写作《意外》。写事对于学生来讲，是一个永恒

的话题。但写了这么久，学生有没有进步呢？他能在不同的年龄阶段写出不同的自我感悟吗？从现在中学生的现状来看，即使是写《我最难忘的一件事》《最发人深省的一件事》能够做到流畅地去表达和叙述事情的起因、经过、结果，做到中心突出，主题明确的也是少之又少。

“意外”这是一个极易引起学生在生活中的关注和思考的题目，现在的中学生的生活是丰富多彩的，在现在的学生生活中交织着幸福、快乐、惊喜、意外、黯然、伤心……正是有了这些，我们的生活才变得更加的多彩：这次作文需要 we 拿起笔来记录生活中的每一个意外，写出从这次意外中所得的一些感悟，加上自己的真情实感，即完成了写作训练。

不过在写作的题材的广泛性上，教师可适时地做一些引导，当学生思维过于局限之时，教师可补充一些思路。首先应让学生知道写什么，让他们做到有米可炊。

至于怎么写，教师可根据班上同学的具体程度选择训练重点：或如何处理详略、或如何叙述一件事，如何突出意外，我这篇文章能不能让读者感到意外、以及该如何选择新颖的写作形式。重要的是，本次训练只解决一个问题，切口要小，目的要单这样才能达到真正训练、提高学生写作水平的目的。

1. 围绕主题，选择真实、准确、生动的资料。
2. 用生活中的细节去突出意外。

（往常一向穿着朴素、自然的老师今天竟穿了一身色彩鲜艳、样式前卫的时装来到学校，同学们发出小声的惊叫，对老师也投来惊讶的眼神……）

生10我一直认为当今社会上拾金不昧的人是早已濒临灭绝的，那次我的钱包掉了，里面有我妈妈的银行存折和一些现金，本以为是不可能再找回的，后来竟有人按照钱包里的地址找

到我，并将钱包还给我，他的行为让我感到很意外，并让我相信这个世界仍有拾金不昧的人。

生2：众所周知周杰伦□s□h□e都支持，但在祖国大陆，仍有许多人支持他们、喜欢他们，这让我很意外。

生3：我的体育成绩一向不好，每次体育考试，我都是班上的倒数第一，为此我感到非常自卑。我每天早上5点钟起来跑步，终于在一次体育考试中取得了全班第23名的好成绩，这次意外的进步让我明白了：世上无难事，只怕有心人。

（当学生的思维过于局限的时候，教师的引导有助于学生思路的拓宽，也能帮助学生提高自己的认识。）

生4：当我国110米跨栏选手刘翔在这项一直由外国人保持着冠军记录的运动中，“意外”地夺得了冠军，我相信一切皆有可能。

师：我来说说我的意外吧！

（教师讲述当年自己的母亲和父亲的故事，配上轻音乐。）

当年，老师的父亲与母亲生活原本幸福美

课文春教学设计篇十二

《语文乐园(四)》通过“我来试试”，引导学生认读偏旁相同的字，朗读成语，发现并感受其中反义词的趣味，读《快乐的泉水》中的一句话，感受句子的条件关系，运用“只要……就……”这样的关联词来写句子；通过“探究与发现”引导学生发现身边的快乐，发现同一结构的字在书写时占格有所不同；通过“我的作品”引导学生把自己快乐的事写在“快乐树”上，并与他人分享快乐。

本课教学时，教师将教学内容设计为“快乐驿站”“快乐森林”“快乐泉水”“快乐小五”四个环节，充分利用活泼的形象、生活化的场景等把学生的认识活动和情感活动结合起来，学生将始终置身于“快乐”的学习情境中，情感活动的有效参与使学习成为了学生的一种主观需要。

1、认识“马、车、舟”三个偏旁及含有这三个偏旁的12个汉字，学习归类识字的识记方法，培养学生的识字能力。

2、朗读成语，发现并感受其中反义词的趣味。

3、初步感受句子的条件关系，学习运用关联词“只要……就……”来写句子。

4、通过读短文引导学生做有心人，发现身边的快乐，培养学生开朗乐观的性格。

5、引导学生认真观察字形，发现同一结构的字在书写时占格有所不同，培养学生善于发现的能力。

6、通过“我的作品”引导学生把自己快乐的事写在“快乐树”上，并与他人分享自己的快乐。

1、认识“马、车、舟”3个偏旁及含有这3个偏旁的5个汉字，学习归类识字的识记方法，培养学生的识字能力。

2、初步感受句子的条件关系，学习运用关联词“只要……就……”来写句子。

2课时

第一课时

1、认识“马、车、舟”三个偏旁及含有这三个偏旁的12个汉字，学习归类识字的识记方法，培养学生的识字能力。

2、朗读成语，发现并感受其中反义词的趣味。

3、初步感受句子的条件关系，学习运用关联词“只要……就……”来写句子。

4、通过读短文引导学生做有心人，发现身边的快乐，培养学生开朗乐观的性格。

同学们，一个单元的学习结束了。今天，咱们的老朋友乐乐也来参加咱们语文乐园的旅行了。

让咱们首先到“快乐驿站”去看看吧。)

1、认读生字。(出示：马、车、舟的图像运动到屏幕左方。)

师：“快乐驿站”里为咱们的旅行准备好了三种交通工具，它们分别是——马、车、舟。(在工具身上出现“马、车、舟”三个字)

今天咱们的旅行就要借助这三种交通工具啦!你们看，这些交通工具上还有几位小乘客呢!(出示相关三组字以字娃娃形式乘坐在各自的交通工具上依次出现)

(1)你认识哪些字?怎么认识的?

(2)想和字娃娃交朋友吗?不认识的字娃娃，咱们可以请拼音来帮帮忙。借助拼音拼一拼，读一读，把字音读准。(学生自由拼读)

(3)反馈读字卡。

2、观察发现、探究。

(1)大家仔细看看这些字，你发现了什么?(引导学生发现汉字偏旁和字义的关系，感受识记汉字的规律。)

(2) 想一想，你还知道哪些带有这些偏旁的字?(可做一字开花的游戏)(在快乐的马蹄声中来到“快乐森林”)

(茂密的森林背景，各种小动物带出本题六个成语。)

1、认读词语。

(1) 乐乐：现在咱们来到了“快乐森林”。你们看，可爱的小动物们正在欢迎你们呢!快用自己喜欢的方式和这些成语交朋友吧。(学生可自读、小组读、与好朋友一起读等等)

(2) 师：你和哪个成语交上了朋友?(请学生读，其他学生认真听并正音。)

(3) 齐读成语。

2、观察发现。

(1) 师：如果你想成为这些成语真正的朋友的话，请你再读一读，想一想。你发现了什么?(引导学生发现成语里藏有反义词，感受其中的趣味。)

(2) 擂台赛读。(小组赛读、男女生赛读等形式)(在清脆的汽车汽笛声中来到“快乐泉水”)

(展示画面：一股清澈的泉水在石洞里缓缓涌动。一位白发老人说：深山里有一股“快乐的泉水”，人们只要喝上一口，就可以快乐地过一辈子。)

1、读悟句意。

(1) 师生或生生配合读句子。

(2) 读了句子，你发现了什么?(引导学生认识到含有“只要……就……”这样的句子，“只要……”决定了后半

句“就……”的结果。)

2、用“只要……就……”说句子。(请学生试说句子,师生共同评价、指正。)

3、写句子。(个人写后,请小组同伴评价、指正。)

4、反馈。(在悦耳的河水流动声中来到“快乐小屋”)

1、乐乐:今天的一趟旅程下来,有点累了,咱们来读一份快乐报吧。(出示短文《找快乐》,学生自由读短文。)

2、反馈读:这篇文章很有趣,谁想读给大家听听?

3、师:是啊,我们的生活中处处有快乐,只要你有一双善于发现的眼睛,你就能找到许多快乐。快找找看,看谁找得多,再说给家听一听。(请学生说)

第2课时

通过“探究与发现”中的“写一写”引导学生认真观察字形,发现同一结构的字在书写时占格有所不同;通过“我的作品”引导学生发现并把自己快乐的事写在“快乐树”上,和大家分享自己的快乐。

1、出示生字,指名学生认读。

2、说说你的发现?(这6个字都是上下结构的字,但在田字格中的位置不一样。)

3、“丝、奋”要写得上长下短,“穿、若”要写得上短下长,“表、集”上下基本相当。

4、教师范写,学生描红。

5、 集体评议。

1、 说说你生活中快乐的事，先小组交流，再全班交流。

2、 学生在苹果树上写快乐的事。

3、 大声朗读你快乐的事。

板书设计

语文乐园(四)

快乐驿站(图) 认一认，读一读 快乐泉水(图) 读一读，写一写

快乐森林(图) 读一读，想一想 快乐小屋(图) 读一读

课文春教学设计篇十三

1、 歌曲《金扁担》、综合训练二

2、 口琴学习

1、用优美和欢快的情绪，热情赞颂我国城乡的四化建设。合唱时做到声部统一、和谐。

2、为歌曲编配简单的舞蹈动作。

两声部合唱部分的把握

注意：发声要均衡、声部要和谐。注意力度的变化。

1、复习曲谱，请学生用lu来哼唱歌曲。

2、让学生看苗族的美丽景色，听歌曲。

复听录音，让学生说出歌曲特点。

歌曲分为三段，旋律明快、活泼。

朗读歌词，分小组讨论得出三段的意思。

第一段：小司机开车在路上，好像在翩翩起舞。

第二段：描写了苗家儿童对山乡、对祖国的无限热爱。

第三段：仿佛美好的景色出现在人们眼前。

听录音，体会三段的意思。

用心跟录音机模唱。

以欢快、活泼的情绪大声唱歌曲。

1、教师引导学生分析：

第2题的那几个音音群相近？结束句的音应该怎样？

题目所要求的情绪是怎样的？

2、分小组讨论，看那组编写的好

视唱学生编写的旋律。

1、学会正确的拿住口琴。（左手——低音部分、右手——高音部分）

2、找到“1”音。（从左手往右手方向数到第9个孔，然后吹出来就是“1”）

注意：用耳朵听听是不是只有一个音，会不会同时出现了好

几个音，改正方法是缩小嘴巴的吹孔。)

课文春教学设计篇十四

一、背诵课外选的歇后语。

二、阅读练习。

三、作文。

学习缩写。

教学时间：四课时

第一课时

1、教师点拨，全班背诵。

2、定时背诵，时间三分钟，看谁背的歇后语最多，同桌相互检查。

3、统计，评选最优秀的歇后语背诵者。

1、听教师讲解，学生开始自由造句。

2、学生齐读。

3、教师讲述与歇后语相关的故事。

4、学生自由讨论。练习背诵。

5、检查。

第二课时

一、师生以善良为话题讨论神话故事。

1、你知道民间流传哪些神话故事？

2、为什么会流传民间故事？讲解。

3、民间故事的特点。

二、阅读短文《七颗钻石》。

1、学生自由阅读课文。划出全文中心句。

2、哪几段讲了原因？原因是什么？阅读第一、二自然段。

1) “水罐”在文中起了什么作用？

2) 说说为什么水罐会发生这些变化？

3、学生自由讨论故事中所蕴含的道理。

第三课时

一、介绍《小抄写员》的主要内容。

二、读题明确作文要求。

三、分析题意。

1、看题。说出主要意思。

2、析题。说出缩写的要求。

a.内容要完整，重点要突出□b.语言要简练。

3、回忆文中哪些是可写可不写的？哪些是非写不可的？

4、推前：事情的起因是什么？

5、想后：结果会怎样？

四、学生拟题纲（段落式提纲）。

五、构思五分钟后开始写作，教师巡视。

第四课时

讲评作文。从中心的表达、故事的完整、句子的表达三个方面重点分析。

课文春教学设计篇十五

1. 交流对学过的课文的理解和感受，说说自己的见解是怎样获得的，是如何加深的；也可以交流学习了本组课文，在表达方面有哪些收获。

2. 熟读并背诵名言，养成积累的习惯。

3. 读懂成语故事《邯郸学步》，理解成语的寓意。

1. 重新阅读本组几课文。

2. 查阅、搜集资料，了解“日积月累”中六句名言的出处、作者和含义。

3. 阅读成语故事书。

一、谈话导入。阅读同一文章，不同的人会有不同的理解和感受，那么这些理解和感受是怎样获得的，是如何加深的。

二、体会范例。结合《桃花心木》，理解如何才能读懂课文，形成自己的独特见解。

三、迁移练习。各自找一找本组课文或以前学过的课文，与同学和老师交流对学过的某课文的理解和感受，说说自己的见解是怎么获得的，是如何加深的。

四、拓展练习。结合自己读过的文章，想一想自己的理解和感受是怎样获得的，是怎样加深的；在中尝试运用本组课文在表达感悟方面的方法。

一、各自读一读，想一想这些名言的意思。

二、小组内互相说说这些名言的意思。

三、全班交流，对这6句名言含义的理解；理解不清楚的地方，教师及时讲解。

四、运用自己喜欢的方式朗读、背诵名言。

五、当堂检查背诵情况

六、拓展。你还知道哪些文言文中名言警句。

一、读故事，讲讲故事的内容。

二、悟寓意，说说这个故事告诉我们的道理。

三、想生活，谈谈现实生活、学习中有没有邯郸学步的人和事。

四、拓展阅读，推荐《东施效颦》和《蜥蜴失策》两文章，供学生阅读。

课文春教学设计篇十六

1、认识本课13个生字，会组词读字。

- 2、会写8个生字，做到笔顺正确、书写工整。
- 3、正确流利有感情的朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。
- 4、了解两只小狮子的不同表现明白不能依赖父母，让孩子从小学习生活的本领的道理。

1、认识13个生字，会组词读字。

2、会写8个生字，做到笔顺正确、书写工整。

3、正确流利和有感情的朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。

了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应从小学习生活本领的道理。

：两课时

板书课题：两只小狮子

齐读课题，认识“狮子”

1、自读课文，划出生字，标出自然段序号。

想想课文中讲了几只狮子？各有什么特点？

1、交流读书收获

（1）出示生字，指生读字，组词读字。

（2）交流自己是怎样认识这些字？

（3）开火车读生字。

(4) 说说两只狮子各有什么特点？

板书：懒勤

1、以小组为单位来读课文，想想图上画的是哪几个自然段讲的内容。

2、交流：

图1、懒狮子在干什么？整天晒太阳，又不学本领又不愿吃苦。

勤狮子在干什么？滚扑撕咬

3、指生读1——2自然段，说说你不喜欢哪只狮子？为什么？

4、指名读3——7自然段，想想懒狮子为什么懒？你觉得懒狮子这样做有道理吗？

5、指导懒狮子和小树的对话，把小树的两个疑问读出来，观察图上懒狮子的样子，体会懒狮子的话该用什么语气来读。

6、看图2，想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，谁能读出狮子妈妈帮助懒狮子时那种耐心的语气呢？指生读课文第7自然段。

7、交流：

(1) 听了狮子妈妈的话，你是怎么想的？

(2) 懒狮子听了妈妈的话是怎么想的？

8、拓展练习。

(1) 读了课文后，今后你该怎样来学本领？

(2) 生交流，师小结。

检查生字认读情况

(1) 分角色来朗读课文，指导读出角色的语气。

(2) 选自己喜欢的内容读给同学听。

1、读“我会写”的字。

2、交流自己会写哪些字？说说怎样写？

3、师重点指导：“常练学”三个字

4、生写生字、组词。

5、评改。

课文春教学设计篇十七

教学理念：

教学目标：

1、知识目标：

1. 口语交际：“教你学一招”，和同学交流自己最拿手的本领，交流时做到自然、大方，表达流利，通过介绍、演示、学习，增强生活实践能力。

2. 习作练习：写自己学会的一样本领，把由不会到会的过程写具体，表达出自己的真情实感。

3. 自主发现：能发现形声字的构字规律，在发现规律的同时积累词语。

4. 日积月累：在填空练习中丰富语言，形成语感，初步感受“的”“地”“得”的初步用法，并读读背背12个词语，在运用中感悟词语的意思和用法，进行词语积累。

5. 拓展延伸：通过阅读图画，“看图说成语”，培养观察、阅读、理解能力

2、能力目标

培养观察、阅读、理解能力

3、情感目标

通过介绍、演示、学习，增强生活实践能力。

重点难点：

培养学生留心观察、认真听别人说话和多积累的习惯。

教具准备：

自主预习：

提炼主线：

教学过程：

同学们，我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，如我们学习的本组课文，有的写作者留意了鲜花的开放，有的写作者注意了蜜蜂的飞行，列文虎克玩放大镜玩出了大名堂。只要你留心观察，就会有许许多多的发现。

这段时间，你都作了哪些观察？有哪些新的发现？把你观察中的发现告诉同学，并注意听听其他同学的发现。如果对谁的发现感兴趣，可以和他一起探讨。

要求：组成四人小组，相互交流自己在观察中的发现，共同分享发现的快乐，探讨自然的奥秘。交流时可以互相问答，互相补充，互相评价。（说的同学要把自己的发现说得清楚、内容要具体；听的同学要认真倾听）

每组推荐出介绍得好的、大家都感兴趣的到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

同学们的发现真多、真神奇！看来只要我们在学习、生活中留心观察，用心思考，勤于动手，善于动脑，就能有所发现，有所收获！特别是我们班有的同学不愿意开动脑筋的，学了这一课希望你们也有所启发、有所收获。同学们，神奇美妙的大自然等着你们去探索，希望你们处处留心观察身边的事物，做个生活的有心人！

第二课时 习作指导

写一则观察日记

1、在口语交际中，我们交流了自己在观察中的发现，同学们的发现真是神奇美妙。也许你有更多的发现要想说，今天我们就选择你最感兴趣，最想写的内容，来写一则观察日记。

1、你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

3、把你准备介绍的事物描述给同学听。（要把内容说具体）

4、同学间互相评价、补充。

5、针对学生的说，教师作指导。

1、明确日记的格式。

2、学生起草，教师巡视。

3、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

4、学生相互交流，相互评议。

5、全班交流，用实物投影仪展示，师生共同评议。

6、再次修改，大声读一读。

7、誊写作文，注意格式，字迹工整。

第三课时 日积月累

1、自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行三个词语中的加点字，想想自己有什么发现。

2、小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同。

3、指名朗读，注意正音，齐读巩固。

4、全班交流，说说你的发现。

课文春教学设计篇十八

1、学会本课生字和由生字组成的新词。

2、区分“合伙”与“合作”的意思，懂得合作的重要性。

3、有感情地朗读课文。

重点：正确、流利、有感情地朗读课文。

难点：知道大车为什么未动分毫，进而懂得合作的重要性。

生字卡片、瓶子、弹子、绳子、实物投影仪、图画纸（提问用）

两课时

一、揭题：

今天我们学习（齐读课题）。它们之间发生了什么事呢？

二、初读课文：

1、遇到不认识的字怎么办？

（1）问别人（2）查查字表（3）猜（4）查字典

2、学生自由读。

3、开火车识词：

梭鱼 合伙 费力 烦恼 上套 拼命 却 虽说 弓腰 至今 未动分毫

4、认字：

生字宝宝急着跳出来，它们想让你们认识它们，这样吧，请几位小老师考考同学们。

把卡片发给几个学生，他们随机抽查。

5、再读课文：

如果把生字宝宝送回家，你们不会忘记他们吧？

（1）抽读、评价

同学们觉得我读得怎么样？

（引导学生从字音方面评价）

（2）比赛读

三、指导写字：

学生观察田字格中生字的写法，找出认为最难写的字，指导书写。

四、细读：

（1）画出有几小节。

（2）读懂了哪些内容，做上符号。还有哪些没读懂的打上问号。

五、小组交流：

把认为最有价值的问题写在纸条上。

六、全班交流：

主要解决字词义。如：上了套，分毫，谁是谁非等。

重点引导区分“合伙”与“合作”的区别。

一、开火车复习生字。

二、带着问题深读课文：

出示学生提出的问题：

1、带着问题默读课文，看看能解决几个问题。

2、又带着问题轻声读课文，比比谁解决的问题又多又能说服同学们。

3、汇报交流。

可以对别人的发言做补充，也可以有不同的意见。（结合看图）

4、诵读：看看现在又有什么感受。

5、比赛读。（以抽读为主）

6、怎样才能让大车跑起来呢？

7、齐读。

三、做游戏拓展：

1、介绍游戏内容：

几个学生合作从瓶子里把几个球拉出来。

2、提出要求：

看谁最先把球从瓶子里拉出来。

3、小组讨论方案。

4、做游戏，并让学生说说他们的想法。

5、在日常的生活中我们应该如何与别人合作？

四、赏读：

1、用自己喜欢的方式读自己喜欢的句子或段落。

2、评价自己读得怎样。

3、抽读，互评。

天鹅、大虾和梭鱼

心一条

合伙 合作