

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结(模板8篇)

学校应该定期评估和更新安全教案，确保其时效性和有效性。
[范文1]

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇一

活动目标：

1. 练习四散跑和改变方向跑.
2. 发展动作的灵敏, 协调及躲闪能力.

活动准备

大的操场上

活动过程：

1. 教师和幼儿玩游戏.

教师站在全体孩子的前面对大家说：“小朋友，我在前面跑，你们一起来捉我，看谁能抓住我。”说完，教师在前面跑，孩子四散地在后面追捉，在孩子快要接近时，迅速躲闪孩子，改变方向跑。跑了一段时间，教师停下来让孩子捉住。

2. 幼儿玩游戏.

请一名动作发展较好，跑得较快的幼儿在前面跑，其余孩子四散追捉，直到捉住。休息后，可换人继续。

注意：幼儿非常感兴趣，追得时候很尽兴，但是有个别出现过度

疲劳和跌倒现象,因此教师要适当控制游戏时间和活动量。

活动目标:

- 1、能够积极参与集体游戏活动,并能在活动中听老师的指挥。
- 2、训练幼儿手拉手拉一个圆圈。

活动准备:无

活动过程:

一、引起幼儿的兴趣

- 1、你们玩过气球吗?
- 2、喜欢玩气球吗?
- 3、今天我们用我们的身体来变一个大气球好吗?

二、介绍游戏规则

- 1、请小朋友手拉手拉成一个大圆圈。
- 2、老师说放气时,大家嘴巴里发出放气的声音并向圆中心走,小手不能放掉;当老师说打气时小朋友立即往后退把圆圈拉大,但是手不能放掉,放掉了气球就爆炸了。
- 3、组织幼儿游戏。——师随时关注幼儿、提醒幼儿要慢慢地走,当心气球爆炸。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇二

作为一位无私奉献的人民教师,总不可避免地需要编写教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。教案应该

怎么写呢？下面是小编为大家收集的幼儿园小班美术活动教案《下雪了》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

喜欢参与美术活动，尝试使用棉签点画雪花。

培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：点画雪花

难点：培养幼儿良好的作画习惯

1、ppt课件、音乐《雪绒花》。

2、白色颜料、碟子、棉签。

3、范例、幼儿操作背景图每人一张(教师自备)。

小班美术棉签点画教案《下雪了》含ppt课件

二、演示点画方法：

1、介绍绘画工具：棉签、白色颜料

2、教师示范。

师：用棉签有棉花的一头蘸点白颜料，在盘子边轻轻的刮一刮，在纸上点一下，变出一朵小雪花，再点一下，再变出一朵小雪花，点点点，变出许多小雪花。蘸一蘸，刮一刮，点点点，点雪花。

3、请个别幼儿尝试。

师：你想试一试吗？画完的棉签放在哪啊？（放在盘子里）

三、幼儿作画，教师巡回指导。（伴《雪绒花》音乐）

要求：培养幼儿良好的作画习惯，别淋的到处都是。

指导语：用有棉花的一头蘸点白颜料，在盘子边刮一刮，点一点，有的在空中跳舞，有的雪花飘到了房顶上，你们的雪花飘到了哪呀？请幼儿说一说。

四、展示幼儿作品，欣赏作品，结束活动。

师：小朋友变出了这么的雪花。雪人，房子都高兴的笑了，他们说：“谢谢小班的小朋友，”。小朋友们，你们可真能干，给自己鼓鼓掌吧。让我们和美丽的雪花一起跳舞吧！

幼儿的动手能力是各方面能力中最为重要以及最常用的能力，它需要通过一系列有计划、有步骤的方法，才能得到进一步的发展，而灵活的动手能力在平时的学习、生活、游戏中都将是必不可少的组成部分。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇三

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画正方形、长方形、三角形、平行四边形，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼

儿都能够观察到，画面有没有被挡住。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇四

在教学活动实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇五

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动。增强环保意识。
- 3、对乌龟有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点、难点

指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动。增强环保意识

活动准备

果冻盒，一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等、制作流程图

活动过程

1、谈话引出课题。

师：你们见过小乌龟吗？它是什么样子的？

幼儿：小乌龟有四只脚，一个壳，一个头，一个尾巴，壳上还有花纹。

师：你们想不想自己制作一只小乌龟？

2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小乌龟的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小乌龟的壳。

幼儿2：果冻盒可以做小乌龟的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小乌龟的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小乌龟并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

教学反思

要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小乌龟》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小乌龟的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇六

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总

的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇七

活动目标：

1. 认识圆形，能辨别生活中圆形的物体。
2. 尝试用各种圆形材料进行印画，初步感受大小虚实不同的圆形组合的画面效果。
3. 愿意在集体中介绍自己的作品，体验创作的快乐。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿熟悉并了解生活中的各种圆形物体；学唱歌曲吹泡泡吹泡泡用的材料。多媒体课件吹泡泡。

活动过程：

一、感知体验

1. 教师出示吹泡泡的游戏材料，引发幼儿活动的兴趣。
2. 引导幼儿玩吹泡泡的游戏，体验游戏的乐趣。

教师播放吹泡泡的音乐，鼓励幼儿跟着音乐边唱边玩，和泡泡玩一玩、追一追、抓一抓。

3. 引导幼儿观察泡泡，感受各种泡泡的形状以及大小颜色的

不同变化。

4. 播放课件并欣赏名画《无题》中丰富的色彩。

二、探索发现

1. 出示范创意画纸和各种瓶盖、水粉脸颜料，鼓励幼儿探索各种圆形物品变出泡泡的方法。

2. 幼儿自由探索，教师提示水粉颜料的操作常规。

3. 引导幼儿说说自己压印的方法和步骤。

三、创作表现

1. 教师提示印画要求，鼓励幼儿自选材料和颜色，在各自的创意画纸上大胆印画。

2. 幼儿印画，教师巡回指导。

指导要点：引导幼儿注意画画的疏密；鼓励幼儿用不同的材料、多种颜色的颜料进行压印；提醒幼儿手不要接触颜料，用完一种材料后放回原位，以免弄脏衣服和桌面。

四、欣赏评议

1. 将幼儿的作品集中展示，引导大家共同欣赏。

2. 鼓励幼儿说一说：你印出了哪些颜色的泡泡，这些泡泡聚在一起给你怎样的感受？

3. 播放歌曲《吹泡泡》，引导幼儿继续玩吹泡泡的游戏，体验创作成功的乐趣。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表现自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

幼儿园小班美术活动不倒翁教案及反思总结篇八

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

- 1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多

月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，指导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。