

小班语言小动物回家教案与反思 语言教学反思(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班语言小动物回家教案与反思篇一

《十个爸爸》是故事领域专题中的一个活动，这个故事幽默、夸张的内容很吸引人，符合大班幼儿的年龄特点和认知规律。这个活动用提问爸爸的方法来导入，产生悬念激发幼儿的学习兴趣，根据情境讲述故事并提出相应的问题，由挖出宝缸——大财主抢缸——官老爷抢——官老爷爸爸掉进宝缸四个部分，整个活动环节比较清晰，故事夸张、有趣，幼儿对活动的兴趣也比较高，但在活动中还有许多的不足之处：

1. 一些问题的不恰当，在官老爷抢缸的环节中，我问为什么他们都说缸是自己的？这个问题可以引出官老爷和财主贪财的特点，一幼儿说到他们都想要宝缸得到更多的东西。现在想想，如果我追问：老伯伯拿宝缸是来帮助别人的，那官老爷和财主要宝缸变成很多的东西他们要干什么呢？这样追加一个问题能让幼儿对老伯伯的善和官老爷、财主的恶有对比，更深入地理解故事。

2. 语言提问不够精炼贯穿着这个活动，还有些问题回应不当，追问的'比较少，比如最后一个环节，问幼儿如果有宝缸想复制什么呢？一幼儿回答：复制十个金鱼。我马上追问：你怎么来处理这十个金鱼呢？和谁一起吃呢？回来想一想，金鱼干嘛一定要吃呢，喂养的金鱼供人欣赏不是更好嘛。当幼儿只说到送东西给穷人时，可追加问题引导幼儿去帮助不同的人“我们生活中还有***他们也需要帮助，你觉得可以怎么

帮助他们呢？”还有我发现我更多的是在重复幼儿的回答，而没有提炼，提炼性总结性的语言不多，有些追问没有追到底，语言不够精炼，比较啰嗦，我觉得这些都要在平时中积累经验，让自己更好的上好每一节课！

在语言领域中，教师的引导是非常重要的，在活动中如何正确有效地引导还需要我们新教师多多学习，多多磨练！

小班语言小动物回家教案与反思篇二

1、在观察画面中猜一猜、说一说，学习用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”表达自己的观察与猜测。

2、能一页一页有序地翻书，学习根据画面前后的联系理解绘本内容。

3、感受绘本有趣的画面和故事情节。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、通过阅读，理解故事情节。

绘本ppt□小书人手一本（隐藏最后两页）。

唢呐音乐“婚礼”。

用红头巾盖着的毛绒小动物。

1、播放唢呐音乐“婚礼”，感受结婚的热闹氛围，引出绘本。

听——这么热闹的音乐，会有什么喜事发生呢？

今天，大灰狼要娶新娘啦。（出示ppt1□封面）

ppt2□大灰狼先生要结婚啦，它的新娘在哪里？（引导幼儿发

现用红头巾盖着的是新娘)。大灰狼的新娘会是谁呢?(幼儿猜测)。

2、一起观察ppt3□ppt4□了解这一线索。

ppt4□哟,新娘的手是怎么样的?(引导幼儿从颜色、爪子及长满毛等细节观察讲述。)

猜猜大灰狼还会让新娘伸出身体的哪个部位看看呢?(老师用“新娘新娘,请伸出**来让我看看”小结个别幼儿的回答。)

3、幼儿自主阅读小书,初步能从画面的前后联系中猜测大灰狼的“要求”。

指导幼儿一页一页翻书,并能用语言表述自己的发现。

4、集体阅读绘本的后半部分。

ppt5□根据幼儿的回答点击:大灰狼说:新娘新娘,请伸出手来让我看看。哟,新娘的手……。新娘新娘,……(提示幼儿:大灰狼还看了新娘身体的哪个部位。)

ppt6□ppt7□ppt8□

5、拓展,在猜测其他动物新娘中延伸问话,继续感受绘本带来的有趣和快乐。

(1)我这里还有个新娘呢(出示用红头巾遮住的老虎),你们想知道新娘是谁吗?谁来问一问:新娘新娘,请伸出**来让我看看。根据幼儿的问话相应伸出老虎的某一身体部位。

(2)女孩子抱遮着红头巾的小动物,男孩子找一女孩子相互对话猜新娘。

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的单页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。浅显的故事构思和富有情节形象的画面适合小班幼儿阅读水平，并能帮助幼儿逐渐掌握阅读的技巧。

小班语言小动物回家教案与反思篇三

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

多媒体课件、音乐

一. 音乐导入

(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

重点提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二. 阅读绘本，理解绘本内容

(一) 教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？(跟月亮妈妈打招呼)

2.“月亮妈妈”露出了难过的表情

(1)看看月亮妈妈的表情有什么变化?她为什么不开心了?

(出示“乌云”图片)

(2)谁来了?乌云遮住了月亮妈妈的脸,你们想对它说什么?(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行,不行,乌云,你别过来,别过来,月亮会哭的!对不起,对不起,刚才我和月亮说了一句话,现在我要走了,再见!

教师总结:乌云走了,月亮妈妈又露出了笑脸,不过这一次因为有了你们的帮忙,所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了,谢谢你们!

(二)情感迁移重点提问:你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸

播放“摇篮曲”,教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌,比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中,我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围,以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动,迅速引起幼儿的注意,并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中,我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式,让幼儿在欢快愉悦的气氛下,主动地学习儿歌、表演儿歌,使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时,在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时,我采取了朗诵和音乐相结合的方法,引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节,控制朗诵的语调、语速,帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

小班语言小动物回家教案与反思篇四

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的’。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

小班语言小动物回家教案与反思篇五

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择

了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。

2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应

集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。

当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

站在一个高度拎中心

在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的回答缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别的想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使

前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

多种策略应对回应“瓶颈”

当幼儿回答问题有困难时，我便耐心等待并积极设法促成转机。根据具体情况采用“分解难度、化难为易”、“转换角度、另辟蹊径”、“适当提示、给予线索”等方法。而不是采用干巴巴的语言让幼儿继续或“你再想想、你再想想”一遍一遍地“逼”问，这样做不但不能有效的支持幼儿，反而可能让幼儿觉得老师在给自己施加压力。

教师回应是一门艺术，也是一项技能，有效回应是为了让教师的“教”更有意义，也让儿童的“学”更有价值。一百个孩子回应方式，让我们一起从研读孩子开始，认同孩子所有的声音，让每个孩子不对交流产生畏惧，让每个孩子喜欢表达，让每个孩子从教师的回应中有所得，有所获！这也是我们开展此次研讨活动的真正目的。

小班语言小动物回家教案与反思篇六

众所周知，动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，是幼儿所熟悉喜爱的。《纲要》指出：“一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”结合幼儿的这一特点，我们在主题活动《过生日啦》中开展了语言活动《小熊请客》。

《小熊请客》故事内容简单，形象鲜明突出，能够激发幼儿兴趣，学习时不用刻意去记忆，且将表演融入到教学活动过

程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点；同时还能通过活动将幼儿零碎的经验进行整合，帮助幼儿提升经验，发展思维能力，提高幼儿学习积极性，让幼儿在故事中养成良好的文明礼貌、行为习惯。

《纲要》中指出：目标要注重全面性，为幼儿一生的发展打好基础。根据小班幼儿的实际情况和年龄特点，本次活动我确立了包含认知、能力、情感等方面的目标：1、认知目标：了解几种小动物的生活习性。2、能力目标：理解故事内容，了解请客、做客的简单礼节，学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”，培养幼儿认真倾听的良好习惯。3、情感目标：感受朋友友好相处的快乐。本次活动的重点是让幼儿喜欢倾听故事，了解几种小动物的生活习性。难点是感受朋友友好相处的快乐，理解学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”。在活动中我以提问、表演、模仿等方法来突破此难点，鼓励幼儿积极表演，表演的同时也加深了对故事的记忆。

《纲要》中指出：教师是幼儿学习活动的支持者、合作者与引导者。因此在活动中我主要采用了提问引导法、视听结合法和角色表演法这三种教学方法。幼儿始终为活动的主体。通过观察、讨论、游戏练习等方法，由浅入深，在看看、听听、想想、说说、玩玩、演演的轻松气氛中掌握活动的重难点。

结合小班幼儿的年龄特点及活动目标，本次活动我设计了以下三个环节：课件导入，激发幼儿兴趣；角色表演，学说礼貌用语；活动延伸，提升幼儿能力。

第一环节，我出示小熊的课件并提问：“小朋友，画面上是谁？”幼儿观察后说出小熊。“猜猜今天它在家要做什么？”通过问题引导幼儿说出今天小熊要请客。“小熊都准备了哪些好吃的东西？”引导幼儿说出画面中的食物，并让幼儿根据食物想一想小熊会请哪些客人，以此提高幼儿注意

力，引发幼儿兴趣。接着，我演示课件第一部分，请幼儿观察画面，引导幼儿讨论：“谁来了？它说的什么呀？小熊是怎么说的？小熊会请它吃什么呢？”讨论后得出结论：喵喵喵，喵喵喵，原来是小猫来了，小猫很有礼貌地说：“小熊你好！”小熊也很有礼貌地回应：“小猫，请你吃鱼。”让幼儿了解别人在给你东西时，应该说“谢谢”。在幼儿理解了故事的第一部分后，为了让他们加深对故事的理解、记忆，我又引导他们学一学小猫的声音和接受食物时的动作，让幼儿能大胆地参与活动。同样方法依次演示课件第二部分、第三部分、第四部分，让幼儿理解故事并仿编动作。这一环节的创设，采用提问引导法和视听结合法，在讲述故事时，充分调动幼儿的视觉器官，边讲述边提问，通过课件再现故事情景，让幼儿有身临其境的感觉，便于理解故事内容，并以不同的口吻有表情地讲述，以此激发幼儿学习故事的兴趣，突破了教学重点。

第二环节，角色表演，学说礼貌用语。在此环节我引导幼儿根据故事内容进行讲述，请几名幼儿自主选择喜欢的动物头饰，分别扮演故事中的角色，模仿小动物进行对话，并加上相应的动作，这样不仅使幼儿加深了对故事的记忆，更巩固了对等礼貌用语“你好”“请”“谢谢”的认识。过程中我及时对幼儿进行鼓励。活动中幼儿能积极参与其中，成为故事的主人，在亲身体验中获得了表演的愉悦性，增强了对故事的理解。表演能力、口语表达能力和合作能力都得到了锻炼和加强，以此突破了教学难点。

第三环节，活动延伸，提升幼儿能力。充分发挥区角的用途，将图片、头饰投放到表演区供幼儿继续表演。

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件，图文并茂，刺激幼儿的视觉，培养幼儿感恩的美德；幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与表演相结合；师生互动、生生互动，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。

当然，本次活动还存在一些不足之处：

- 1、情境性还不够强。在活动前，可以请幼儿参与环境的创设，和教师一起布置“小熊的家”的场景，相信在这样的场景中更能激发幼儿参与活动的兴趣，表演时幼儿更容易进入角色。
- 2、在自主选择角色表演时，个别幼儿在角色分配上发生了争执。小班幼儿年龄小，在自主选择角色时需要教师及时的指导，这样可以避免幼儿之间的争执。
- 3、在角色表演的过程中部分幼儿比较兴奋，以至于不知道去看去倾听别的小朋友的话。如果可以先选出一组当做范例，当众教给他们如何表现会更好些。
- 4、这个故事比较简单，很多重复的话，大部分幼儿一学就会，只是在表演时还不够大胆，这需要老师适时鼓励。另外，在平时的游戏中也可以给幼儿提供一些表演的机会，鼓励他们大胆展示自己。

小班语言小动物回家教案与反思篇七

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”“和”拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与的意识 and 自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的

进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中

2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁？他们在干什么？”这样就非常具体，便于幼儿回答，也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料，教师的临场回应要准确，要巧妙的引回书本故事中来，并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中，我还应认真观察孩子的一举一动，了解幼儿的阅读要求，适时适度地介入其中，指导幼儿学会自主阅读，帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力，积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子，让孩子们有一个自由想象的空间，不但为他们插上了想象的翅膀，同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。

小班语言小动物回家教案与反思篇八

一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来,再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动,然后故意创设这样一个情境:刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了,他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢!你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢?然后让所有小朋友观看录像,作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己,肯定会被录像牢牢吸引,再加上大家的评点,他会意识到自己的错误,老师此时只要再创设一下情境,让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会,最后也邀请他们到礼貌国做客,相信其他孩子都会从中受到启发,并留下深刻印象。

三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,那我就先照顾大多数幼儿,对这几个孩子,先听之任之,在接下来的区域活动或一日生活的适当环节,特别关注这些幼儿,针对每个孩子的实际情况灵活处理,相信经过一对一的指导帮助,幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导致以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者,如果实施此活动,我将做如下调整:

一、降低难度,重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统,应该缩小范围:在会说基本的礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系的'基础上,学习根据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像, 引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像, 激发幼儿兴趣, 问题: 早上进入幼儿园时, 你会遇见谁? 她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结: 你们真聪明, 都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢? 我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1) 有谁知道, 小狗、小鸡和小猫们为什么会生气, 不理小兔呢?

(2) 小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢? 你能告诉它吗?

过渡语: 除了打招呼要时说甜甜话, 还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节, 幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

(二) 我会说的甜甜话。

1. 看录像, 学说礼貌语。

片段二。问题:

小朋友在洗手时遇到了什么困难? 可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢?(请你……、谢谢!)(辅助提问: 衣服拉链不上? 你会

怎么说?别人帮了你,还要说什么?)

小结:需要别人帮忙,要说“请”。可以说:“请你帮帮我”。别人帮了你,还要说“谢谢!”

片段三:这个小朋友在玩积木,看,发生了什么事?这时候,应该说些什么甜甜的话?(对不起、没关系)

小结:不小心做错事,要道歉,可以说:“对不起,没关系。”

过渡语:有礼貌的甜甜话有许多,你能听出哪些是“甜甜话”吗?

(虽然认识到要做文明礼貌的孩子,可遇到具体的情境应该怎么做呢?这一环节录像直观地展示生活场景,让幼儿不仅知道应该怎样做,还知道具体怎么做,知其然,知其所以然。)

(三) 识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话,老师说的是“甜甜话”(即礼貌用语),幼儿就拍拍手。反之,就不拍手。

2. 小结:经常说有礼貌的甜甜话,你的朋友就会越来越多,你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

(四) 结束:引导幼儿与客人老师道别,说再见。

三、在区域活动中再现礼貌行为,持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活生活场景,让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的,一个好的行为至少须要21天的反复,才能固化,所以老师要注意观察幼儿每天的表现,适当记载,一周一小结,使好的行为持

之以恒。

四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用,当然,还必须与家长密切配合,多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果,因为回家后父母的要求不一致,而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教育的方法、要求告诉家长,取得他们的支持和配合。

小班语言小动物回家教案与反思篇九

1. 能发准字音狗[gou]和猴[hou]能口齿清楚准确流畅地朗诵绕口令。
2. 了解绕口令的句式特点,感知绕口令的韵律和节奏。
3. 感知绕口令内容的趣味性,体验同伴合作朗诵绕口令的有趣。
4. 让幼儿尝试叙述故事,发展幼儿的语言能力。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点: 能正确朗读绕口令,音调准确,语言流畅。

难点: 能快速朗读绕口令,字词发音准确。

图片背景、狗猴头饰

师: 老师把这个故事改成了一首儿歌,我们来听一听(师快速朗诵绕口令)师: 和平时听到的儿歌有什么不一样?(速度更快)

二、理解绕口令，梳理句子

1. 师：我们刚才听到的这首儿歌叫做绕口令，让我们再仔细的听一次，狗和猴发生了什么事！

2. 教师再次朗诵。（慢速）问：你听到了什么？追问，能用儿歌中的话来说吗？（幼儿回答，老师借用图谱理解绕口令内容）

3. 师朗诵。完整呈现图谱。

三、尝试朗诵绕口令

1. 看图谱，朗诵绕口令（师大声）师：我们看着图谱把绕口令念一念。

5. 再次快速拍手朗诵师：我们可以再快一点吗？1234准备开始·····

四、手指游戏师：我们把它改成手指游戏，一起来动一动我们的手指。先看我做。

五、接龙游戏

1. 请你们和我一起接龙游戏游戏：我念前半句“桥东走来”你们念后半句“一只狗”。我们来试一次，准备开始。

2. 加大难度：我念一句：桥东走来一只狗；你们念一句：桥西走来一只猴。小手，准备开始。

六、表演

1. 合作练习师：请两个小朋友一起做手指游戏练习儿歌。练习的时候可以玩手指游戏和接龙游戏。

2. 分组表演师：请你们表演，其它几组认真听，他们念得怎么样？

3. 评价师：（选个别幼儿）说一说，他们朗读得怎么样？（一组比一组要求可以更高）

请孩子们回家后把这首绕口令朗诵给自己的家长欣赏。

本次活动之所以获得良好的效果，分析原因主要在于：首先，在内容的选取上，我对原作品进行了分析与修改，并结合中班孩子的认知特点将一些比较拗口的话进行了修改，使其琅琅上口。这首绕口令中有孩子既熟悉又喜爱的动物“狗”和“猴”，运用拟人化的手法，活泼有趣地描写了两只动物相对过独木桥在桥上相遇的情形。特别是第五句、第六句“猴跑几步望望狗，狗跑几步望望猴。”比较诙谐生动地写出了两只动物可爱的神情，最后很自然地道出了“不知是猴让狗还是狗让猴”。第二，在教学设计上我充分发挥了多媒体的作用，运用动态的形象吸引孩子的注意，启发了孩子的想象，帮助孩子形象的理解了绕口令所表述的内容。而手指偶的运用又进一步激发了孩子参与表达表现的兴趣。本次教学活动，又开阔了我对开展民间文学活动的视野，绕口令是民间文学活动中比较独特的语言艺术形式，它以特有的魅力与长处，自由灵活地传情达意，不仅能锻炼孩子发音清晰准确、口齿伶俐，从中也渗透了品德教育。

小班语言小动物回家教案与反思篇十

1、能认真倾听故事，理解小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车，帮助小伙伴的故事内容。

2、能根据故事情节，大胆续编故事，提高想象力和口语表达能力。

3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

故事皮鞋车课件

一、设置悬念，导入活动。

引导幼儿观看课件，由局部到整体逐一出示“旧皮鞋”，破解悬念。

“草地上有一样东西，它要和我们捉迷藏呢！它把身体藏起来，一点一点地露出来，猜猜可能是什么？”（采用幼儿喜欢的藏猫猫的方法，可以充分调动孩子猜想的兴趣）。

（此环节中，教师要用简洁、幽默的语言回应幼儿的猜想，肯定幼儿的动脑，目的是调动孩子参与活动的兴趣，为下一步的活动开展作好铺垫。）

二、提出问题，激发思维。

教师：“这是一只怎样的鞋子？”

“你从哪里看出这是一只旧皮鞋？”

“奇怪，这支旧皮鞋怎么会在这儿？”

（这一环节的几个问题非常关键，能调动起孩子的各种感官，仔细去观察，去猜想，去倾听，去表达。教师要及时肯定、鼓励孩子的回答）。

三、演示课件，边讲边问，分段理解故事内容并进行续编。

1、讲述故事第一部分，引导幼儿大胆猜想。

草地上有一只旧皮鞋，小兔经过这儿，用脚踢了踢说：“多破的鞋子！”说完，蹦蹦跳跳的走了。小松鼠经过这儿，看见

了这只鞋子说：“多臭的鞋子！”说完，捂着鼻子走开了。小老鼠经过这儿，发现了这只鞋子。

(教师此时的角色是回应幼儿，针对幼儿不同的回答进行总结并点睛提升，引导幼儿充分猜想、充分表达)。

2、讲述故事第二部分，理解小老鼠将旧皮鞋做成皮鞋车的过程。

教师讲故事：小老鼠找来了一块抹布，把旧皮鞋擦得干干净净，又找来了一瓶胶水，把裂缝粘得结结实实的，还采来了一束鲜花，把皮鞋打扮的漂漂亮亮的，最后又按上了轮子和方向盘，一辆干净漂亮的皮鞋车就做好了。

“小老鼠用这只旧皮鞋到底做成了什么?是怎么做的?”

“我们一起来学小老鼠做皮鞋车吧!”

(首先引导幼儿用语言表述制作皮鞋车的过程，然后重点引导幼儿模仿小老鼠做皮鞋车的动作：擦、粘、贴、安，从而理解做皮鞋车的过程。)

3、引导幼儿续编故事。

“小老鼠有了这辆干净漂亮的皮鞋车，会开着皮鞋车去做什么?请小朋友接着往下编故事。”

幼儿创编并讲述。

(教师引导幼儿运用已有经验进行创编和表述，同时针对幼儿的语言表述、用词等方面进行指导和帮助，并启发幼儿讲的与同伴不一样。)

4、讲述故事第三部分。

“小朋友讲了这么多有趣的故事，听一听故事中的小老鼠开着皮鞋车干什么去了？”

“嘀嘀!嘀嘀!，老鼠开着车送小兔子去上学，小兔子说：“谢谢你，小老鼠，你的车真漂亮!” 嘀嘀!嘀嘀!小老鼠开着车帮小松鼠运松籽儿，小松鼠说：“谢谢你，小老鼠，你的车真好看，可惜我没有!””

小结：原来，小老鼠去帮助小兔子和小松鼠了。

四、播放配音课件，引导幼儿完整倾听故事，提升经验。

“小老鼠有一辆干净、漂亮的皮鞋车，小兔、小松鼠为什么没有呢？”

“你喜欢小老鼠吗?为什么?”

(教师引导幼儿总结小老鼠的形象特点：聪明、能干、乐于助人、节约、废物利用)

“小老鼠又聪明、又能干、又爱帮助人，所以他有一辆干净漂亮的皮鞋车，开着它，小老鼠多威风啊!我们也来开汽车吧!”

五、在欢快的“皮鞋车”音乐中结束活动。

1、悬念入手，层层深入。

故事《皮鞋车》简短易懂，蕴含了丰富的教育内涵和广阔的想象空间。本次活动将故事分为四个层次，配以生动形象的课件，从悬念开始，层层设计问题，由局部到完整逐步推进，将作品内容和幼儿的生活经验有机联结，互为一体，引导幼儿积极思维、大胆想象、充分表达，乐于助人等社会性教育同时也得以渗透。

2、教育价值，充分挖掘。

通过教学活动，我们可以感觉到，孩子们发展的不仅仅是语言能力，最重要的是在过程中他们思维、想象能力得到了淋漓尽致的发挥和创造。与故事本身的价值和想象思维的价值相比较，孩子们得到的远比故事本身的价值要多得多。这个故事给孩子们提供的空间十分广阔，活动中通过孩子思维的扩张促进他们语言的发展，比如他们的想象和表达、他们的思维与语言的有机结合，他们的句式与词汇的发展，整个过程中孩子不停地想，不停地说，最总又落脚到了语言的表达上，这个落脚是高层次的、深层次的，这也正是我们语言教育的最终目标。