

# 赵州桥教学反思第二课时(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 赵州桥教学反思第二课时篇一

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了中国古代修筑的赵州桥的雄伟、坚固、美观。它证明了中国人民自古以来就聪明能干、有本事、有志气，赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

一设计简单的教学程序

二以教师之情拨动学生之情

虽然赵州桥是一篇说明文，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。教学中我紧紧抓住关键词引发学生的情感，让他们经过朗读表达情感。例如结合收集的资料：比欧洲同类的设计早七百年，并经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，至今仍然雄姿不减当年，体会它的坚固，感受它的“世界闻名”。我告诉他们一个数字往往胜过千言万语，从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟。抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的传神。最终我让学生齐读从电脑中搜寻到的，最让我们自豪的评价赵州桥的语句：“天下第一桥”，“世界奇观”，“世界上最伟大的石拱桥”……此时学生的情感，教师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体。

三用多媒体突破难点

在这一课的教学中，适时运用多媒体突破难点，效果显著。

## 赵州桥教学反思第二课时篇二

这一课是赵州桥一课的第二课时，教学重点在于分析课文第二、三自然段。通过对课文的分析处理，使学生了解赵州桥的雄伟、坚固和美观。并且了解和赞美劳动人民的智慧和才干。

2、采用多种教学方式，激发学生学习情趣，引导学生分析文本。在领会作者描写赵州桥独特巧妙的设计的目的是为了要说明赵州桥的坚固这一环节中，我给学生提供了一些课外资料进行对教材的补充，1300多年来，赵州桥经历了风风雨雨，其中曾经历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在洨河上。使学生更深刻直观地体会到赵州桥实在是太坚固了。在体会劳动人民智慧和才干这一环节，特别用现代桥梁（如杭州湾大桥、胶州湾大桥等）与赵州桥进行对比，使学生较容易地认识到我们现在是科技发达的时代，我们伟大的建筑工人设计并建造出这么雄伟壮观的桥梁，那么在1300多年前，我国的劳动人民凭着一双勤劳的手用石块筑起这么雄伟的赵州桥是多么伟大啊！

3、课外辅助练习，巩固课上所学知识。最后的拓展延伸环节，通过布置句式练习的课后作业，使学生进行一个简单的片段练习。既联系了有的??有的??还有的这个句式，也练习了总分段落结构。

另外，教学过程中的不足之处是：

首先，要在备课过程中做充分的预设。在引导学生体会赵州桥的长度和宽度时，没有做很好的预设，学生用一间教室还长来说明赵州桥的宽度，这中间长与宽的转换影响了学生对赵州桥的直观认识，在以后的教学设计过程中，要充分做好预设，思考怎样更直观更形象地让学生体会这类抽象概念。

其次，朗读的指导和学生朗诵占的比重还有待加强。课堂气氛略显沉闷，应该在今后的教学中，尝试一些分组探究学习等多样化的课堂教学方式，争取形成生动活泼，以学生为主题的课堂教学氛围。

我会在今后的教学中努力改进不足，进一步提高语文教学能力。

## 赵州桥教学反思第二课时篇三

《赵州桥》是部编版三年级语文下册第三单元的一篇说明文，向我们介绍了赵州桥的`雄伟、坚固和美观。课文语言准确，简练，又不乏生动。在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

“趣味教学”这一观点近来常被各界教学专家提倡。课堂中的“趣味”是教师对文本深入解读后的深入浅出，是对教材的准确把握，我们的“趣味”就应让学生学得更简单、更快乐些，让学生的感受更深刻些。为了这个“简单”的趣味，我背后做了“不简单”的事情：深入地解读文本，收集有关赵州桥的资料。使赵州桥的形象、特点深深地烙印在我的脑海中，我感叹赵州桥的雄伟、坚固、美观，更感叹中国古代的劳动人民的智慧和力量。最后我引出课文中三个特点：“雄伟、坚固、美观”，再根据这三个特点去引导学生学这三个重点句：

- (1) “赵州桥十分雄伟。”
- (2) “这座桥不但坚固，而且美观。”
- (3) “这种设计，在建桥史上是一个创举。”

以此为线索学段学篇，去感受赵州桥的无限魅力。

在通篇文章中，我们能够体会到，作者不仅仅是在游览桥，赞美桥，同时也是在赞美造桥的人，我们更能够体会到作者在写作时充满着骄傲和自豪的感情。所以，读课文时，我们要站在作者的角度，既表达出作者所要表现的情绪，也表达出自我从文本中体验到的情感。

“赵州桥十分雄伟。”这是一个总起句，后面介绍了赵州桥的长度、宽度、建筑材料、形状特点等，都是围绕“雄伟”展开的具体描述。引导学生在朗读中仔细体会这些数字传递给我们的信息，把“雄伟”的气魄读出来。

“赵州桥不但坚固，而且美观。”这是一个过渡句，巧妙地将两部分资料紧密地联系在了一齐。课文表现赵州桥的美观，刻画得十分细腻，描述栏板上雕刻的图案，生动活泼，我采用抓住重点词的方法，让学生默读课文边读边思考的方法。透过读书，让学生抓住三种龙的独特之处，“相互缠绕，回首遥望，双龙戏珠”透过重点词语想象他们的样貌，动作把龙的形态表现出来，从而体会雕刻的图案是那么栩栩如生、活灵活现、多姿多彩。从而引出“所有的龙似乎都在游动，真像活的一样。”引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，并出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。

在课文的第三自然段中对赵州桥的石栏两侧于龙的描述用了“有的……有的……还有的……”的排比方式联系起来，使栏板上的龙活灵活现。学生在学习写作文时若能够用到这一方法，必定使作文在逻辑上有所增强，文章的层次也能有所提升。所以，讲课时我特地突出这个资料，并请学生用其写一段，在这自由发挥中，学生学到了知识也体验到了快乐。

但是本课也存在不足：课堂结构不合理，时间安排出现前松后紧现象，以至于在小组合作学习时过于仓促，理解到位了，但读得很少。对小组最后的总评价没有做到位。学生在交流

时还存在一些问题：比如不敢说、甚至只听不说等，在今后的教学中要针对课堂中出现的这些问题一个一个解决，脚踏实地地将小组建设推向成熟化，使学生在小组内会交流，小组长会组织、会汇报，让学生真正成为课堂主人。

## 赵州桥教学反思第二课时篇四

《赵州桥》用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。为了让学生更好地体会赵州桥的雄伟及世界闻名，在本节课的教学过程中，我以“世界闻名”为线索，展开教学，在教学中抓重点词句，让学生在自读自悟的基础上，不断配以图片及老师的文字补充，层层推进，以提升学生对赵州桥的认识，从而触动学生内心深处的情感。

在引导学生对文中“创举”一词的理解，是本课的难点，我为了突破这一难点，我利用文本图片，展示了发大水时，河水怎样通过4个小桥洞来减轻大水对桥身的冲击力，直观地让学生了解这种设计的好处，在此基础上再引导学生找到文中的一句话说说，加深理解。

最后，我让学生想一想这种设计以前有过吗？

在学生说想法的同时，配以图片，让他们感受到以前从来都没有过这样的设计，这时，再让学生找到文中的一个词说，学生很快就找到了“创举”。通过老师小结，学生轻而易举地理解了“创举”就是从来都没有过的，是首次。

这时，老师再进行补充：赵州桥的这种设计不光在我国建桥史上是第一次出现，它比欧洲的第一座敞肩拱桥还早了1100多年呢！此时此刻，让学生感受到赵州桥的设计竟然比外国还早，深深感受到了古代劳动人民的智慧和才干，产生对古代人民的敬佩之情。同时也为我国有如此闻名的赵州桥而产生浓浓的自豪之感，为自己拥有如此充满智慧和才干

的祖先感到骄傲。

然而，本节课也有不足的地方，如《赵州桥》的第二自然段在结构上很有特色，以总分段式出现，是进行写作指导的好范例，在教学时应适当向学生渗透总起句，及总分式的写作方法。

## 赵州桥教学反思第二课时篇五

《赵州桥》是一篇说明文。课文用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

我进行公开教学的是课文的第二课时。教学时，我首先将第一自然段的内容分成几个小标题出示出来，让学生回顾赵州桥的历史、建造人等，使学生对赵州桥为什么是一座世界闻名的桥产生了极大的兴趣。

描写赵州桥雄伟的部分主要使用了说明的方法，为了让学生有一种直观的感受，我采用了多媒体的教学。当学生为赵州桥的设计而感到称赞时，同时也体会到：“为什么说赵州桥在建桥史上是一个创举了。”这段文字中采用了围绕中心句子进行描写、列数字等一些写作方法，我让学生对学法进行了总结。

课文的第三自然段是围绕第一句来写的：“赵州桥不但坚固而且美观”。这是一个过渡句，有着承上启下的作用，巧妙地将两部分内容紧密地联系在了一起。课文表现赵州桥的美观，刻画得非常细腻，描写栏板上雕刻的图案，生动活泼，我采用抓住重点词的方法，让学生默读课文边读边思考的方法。引导学生想象图案的精美，在教学中，我引导学生展开联想，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，读出体会。

在这篇课文的结尾，我们能够体会到，作者不仅是在介绍桥、赞美桥，同时也是在赞美造桥的人，我们更能够体会到作者在写作时充满着骄傲和自豪的感情。最后，让学生在有感情的朗读中去体会祖国博大精深的文化。

在教学中，我的过渡语不够流畅，还有许多不足之处有待今后学习和改进。另外还要不断钻研教材教法，努力提高自身的业务水平。

## 赵州桥教学反思第二课时篇六

咸 \_\_\_\_\_ ( ) 兰 \_\_\_\_\_ ( ) 夸 \_\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_\_ □□ \_\_\_\_\_ □□ \_\_\_\_\_ □□

1. 历史上遗留下来的各种财富。 ( )
2. 牢固，结实，结合得紧密，不易被破坏。 ( )
3. 在正式动工前，根据预定的目的、要求，制定的办法、图纸等。 ( )

坚固— 减轻— 节省—

□□□□□□□□

计 ( ) 栏 ( ) 固 ( ) 史 ( )

□□□□□□□□

1. 这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

2. 这座桥不但坚固，而且美观。

---

赵州桥非常（ ）。桥长50多米，有九米多宽，中间行（ ），两旁（ ）。这么长的桥，全部用石头（ ），下面没有（ ），只有一个（ ）的大桥洞，横跨在37米多宽的（ ）上。大桥洞顶上的（ ）两边，还各有两个（ ）的小桥洞。平时，河水从（ ）流过，发大水的时候，河水还可以从4个（ ）流过。这种设计，在（ ）史上是一个（ ），既（ ）了流水对（ ）的冲击，使桥不容易被大水（ ），又减轻了桥身的（ ），节省了（ ）。

## 赵州桥教学反思第二课时篇七

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观。课文语言准确简练且不乏生动，它从建筑艺术这个侧面介绍了中华优秀传统文化。我们要经过这篇课文的教学，让学生了解赵州桥的构造特点，激发他们的民族自豪感。在研究教材时，我发现这样一篇说明文，文章的情感不易备学生发察觉。教师要适时拨动文章之情，引领学生之情，经过教师的情感，在学生情感和教材情感之间架起一座畅通无阻的桥梁。与本单元的单元教学目标——把握关键词句概括课文主要资料相联系，文中所写的“赵州桥十分雄伟”，“赵州桥不但坚固，并且美观”等语句是十分好的切入点。而雄伟、坚固、美观这些特点又都是它得以世界闻名的原因。所以，我设计了简单的教学程序，在教学中以教师之情去拨动学生之情，并用多媒体突破难点，从而使课堂洋溢着语文课独有的氛围和人性魅力，使学生对赵州桥产生浓厚的兴趣。

语文教学专家提出了“简简单单教语文”这一观点。课堂中的“简单”是教师对文本深入解读后的深入浅出，是对教材的准确把握，教师自身要把教材读“厚”，而在教学过程中引



领学生读“薄”。我们的“简单”应当让学生学得更简便、更欢乐些，让学生的感受更深刻些。为了这个“简单”，我背后做了“不简单”的事情：深入地解读文本，收集很多关于赵州桥的资料，例如以前的、此刻的赵州桥的图片，同类桥梁与赵州桥的差异，桥梁专家对其在建桥史上的价值进行的评议等等。解读完课文，赵州桥的形象、特点已深深地烙印在我的脑海中，我感叹赵州桥的雄伟、坚固中展现的古代劳动人民的无穷智慧，从它的美观感叹能工巧匠们的心灵手巧，艺术才干。整堂课我便是以赵州桥的这三方面特点“雄伟、坚固、美观”为核心，再根据这三个词去学句学段学篇，去感受赵州桥的无限魅力。

在这一课的教学中，适时运用多媒体突破难点，效果显著。例如出示赵州桥的全景图，它雄伟，坚固的特点“跃然图上”，学生理解起来容易多了。

在理解“美观”这一特点时，出示赵州桥栏板上精美的图案，学生一下子就能明白语句所描述的龙的动作，然后让学生读课文，看作者是用怎样的文字描述的，让学生带着自我的想象、感受再次朗读。学生体会出赵州桥上的图案是精美的，作者的语言描绘也是优美的，体现的是劳动人民的智慧，心中自然产生一种自豪的情感。之后采取指名读、师生配合读的形式进行朗读指导。最终，借助图片为线索，记忆背诵课文语句，对于学生内化这一段落的描述方法有很好的辅助作用。随后再利用媒体出示卢沟桥各式石狮像的图片，请学生进行想象写话，更是有效地检验了学生对于句型的把握。

最突出的亮点在于对文中“创举”一次的理解上。关于赵州桥设计上的特点，尤其是这样设计的好处，为何会被称为创举，其意义又何在，很难讲清楚。我就利用多媒体，展示了发大水时，河水怎样经过4个小桥洞来减轻大水对桥身的冲击力，同学们看了多媒体的演示之后，便一目了然，再联系“既……又……”句型体会这种设计的一举两得。最终经过联系上下文理解创举的意思让学生感受到赵州桥的设计深

深蕴含着祖先的智慧。并适时引进法国的塞雷桥的相关资料，加深学生对赵州桥坚固的特点的体会，并为之产生浓浓的自豪之感。这一环节的教学到达了预期效果-----学生理解了赵州桥设计的特点，并为自我的祖国有这样的赵州桥，为自我拥有如此充满智慧和才干的祖先感到骄傲。

能够说整堂课上下下来，我的教学目标基本已经完成。但不足之处依然存在。比如开头揭题导入部分，我采用的是新旧桥梁比较的方式，却忽略了学生对于1300多年前古代人民的工程建造水平的认识并不充分。这一番比较之下，他们并不能看到历史的发展，工程技术水平的提高，以及当初隋朝石匠的创举，也使得他们对赵州桥的雄伟理解并不充分。这使我认识到需注重发展性的人文熏陶，将新旧比较这一环节置于整个课堂教学环节的最终位置，改为采用介绍隋朝以前古代桥梁的大概资料，会让学生有更深刻的感受。经过感知历史的发展进程，发展他们的历史人文认知，才能让学生对文本有真正深入的把握与领会。

## 赵州桥教学反思第二课时篇八

《赵州桥》教学反思《赵州桥》是一篇说明文。课文用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

我进行公开教学的是课文的第二课时。教学时，我首先将第一自然段的内容分成几个小标题出示出来，让学生回顾赵州桥的历史、建造人等，使学生对赵州桥为什么是一座世界闻名的桥产生了极大的兴趣。

描写赵州桥雄伟的部分主要使用了说明的方法，为了让学生有一种直观的感受，我采用了多媒体的教学。当学生为赵州桥的设计而感到称赞时，同时也体会到：“为什么说赵州桥在建桥史上是一个创举了。”这段文字中采用了围绕中心句子进行描写、列数字等一些写作方法，我让学生对学法进行

了总结。

课文的第三自然段是围绕第一句来写的：“赵州桥不但坚固而且美观”。这是一个过渡句，有着承上启下的作用，巧妙地将两部分内容紧密地联系在了一起。课文表现赵州桥的美观，刻画得非常细腻，描写栏板上雕刻的图案，生动活泼，我采用抓住重点词的方法，让学生默读课文边读边思考的方法。引导学生想象图案的精美，在教学中，我引导学生展开联想，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，读出体会。

在这篇课文的结尾，我们能够体会到，作者不仅是在介绍桥、赞美桥，同时也是在赞美造桥的人，我们更能够体会到作者在写作时充满着骄傲和自豪的感情。最后，让学生在有感情的朗读中去体会祖国博大精深的文化。

在教学中，我的过渡语不够流畅，还有许多不足之处有待今后学习和改进。另外还要不断钻研教材教法，努力提高自己的业务水平。