

2023年大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结篇一

市慈善总会

尊敬的各位同仁：是否有领导？大家好！首先，非常感谢省慈善总会组织召开这次座谈会，为全省各^v^提供宝贵的学习、交流机会，同时我也非常荣幸地做主题发言，下面我从三个方面将我市善款募集方面的一些心得向各位交流和汇报。

一、适时表彰引领慈善募捐。

300元，而他们所得到的荣誉感，以及为社会奉献的爱心何止300、3000呢？今年各项工作即将画上句号，我们的表彰大会也即将拉开帷幕。我们将总结一年来慈善工作取得的成绩，同时，将优秀慈善志愿者列入奖励范围，不断增强慈善表彰力度。

二、积极宣传发动慈善募捐。

宣传是慈善工作的重要内容，也是推动慈善事业发展的重要保证。我们努力创新宣传形式，增设宣传载体，拓宽宣传渠道，收到了很好的社会效果。

（一）常态化宣传。

（二）救助项目宣传。

我们通过电视台及报将慈善总会助医情况进行宣传，保证每季度播放一周。在每次我们开展慈善救助活动前，都在媒体上进行通知，活动结束后进行公告，在扩大宣传的同时，也保障了群众的知情权和监督权。

（三）创新宣传载体。

首先我们每年都搞一次问卷调查，及时掌握市民对慈善工作的了解、支持程度，对慈善总会的意见与建议，通过调查问卷让企业了解募捐减税政策及评优标准等等。其次我们开展了梅河口市“慈善之星”评比活动，通过自荐或组织推荐、入围提名、公众投票、评委会评审、公示、征求意见、审定等环节评出年度“慈善之星”，调动社会各界力量参与评选，借此扩大慈善工作影响力。三是在“双日捐”活动开展期间编发简报，通报企事业单位及社会各界爱心人士捐款明细及先进事迹，推动募捐工作。四是为进一步增强慈善工作透明度，提高社会公信力，确保公益慈善资源合理有效使用，我们制定了市慈善总会公开承诺，推动了我市慈善事业的持续健康发展。

三、创新活动推进慈善募捐。

“助困日”活动共募集善款13万元，发放衣物近2万件，为市民义诊200多人次，700多人得到社会救助、法律、医保等政策的咨询，受益民众2万多人。助困日的设立进一步调动了社会各界力量参与扶贫济困活动的积极性，激发了全社会先富帮后富、走共同富裕道路的责任意识，彰显了“大爱无疆、助困济贫”精神。

二是设立了慈善基金。我们认真贯彻《省慈善冠名基金管理

办法》，做好国有、民营企业设立专项慈善基金工作，采取留本付息方式进行捐赠，设立了“民生村镇银行慈善基金”和“燃气扶贫、助学慈善基金”，原始本金分别为100万元和200万元，签约期限为三年，现已按协议顺利的开展募捐与救助工作。三是举办了“同在一片蓝天下、共庆六一儿童节”联欢会。此项活动得到了上级部门的高度重视，省、市领导亲临现场为孩子们送上书包、笔袋、励志图片等节日礼物，儿童福利院和特殊教育学校的病残孩子们则编排了精彩、感人的节目，表达对党和政府的感激之情的同时，也展示出了梅河口市孤残少年儿童顽强不屈、乐观向上的精神风貌。此项活动我市共有1300多名孩子参加，协办单位9个，投入社会资金10万余元，不仅让所有参会孩子都真切地感受到了社会大家庭温暖慈爱的氛围，也得到了社会各界人士的一致好评。

四是开展了“关爱贫困单亲母亲”活动。在“

规体检，做到相关疾病的早预防、早发现和早治疗，为城镇贫困妇女“两癌”医疗救助项目的开展奠定了好的基础。

五是重阳节开展了“爱心捐赠”活动。为迎接九九重阳节，从6月份开始，我们在我市书法家协会、工艺美术协会、美术协会及摄影家协会等社会团体的爱心人士中征集艺术作品100多幅，捐赠给我市26家公办、民办养老福利中心。这次活动的主旨是关爱老人，弘扬中华民族尊老、敬老、爱老的传统美德，向老人们送去节日的祝福。在重阳节当天我们还组织书协、硬笔书协、工美协会中的爱心大使亲自到市福利中心当场泼墨，共庆重阳节，在全市营造了敬老、爱老、尊老的良好社会氛围。

各类慈善活动的深入开展，使我们深深认识到慈善工作像一盏明灯，能帮助贫困孩子圆求学之梦，为困难群众解燃眉之急，照亮百姓行慈善之心，为孤寡老人、孤残儿童送去温暖和关爱，为社会和谐作出贡献。这些举措促进了慈善事业在

梅河口生根、发芽、开花、结果。

丰富多样的活动载体，促进了慈善募捐的健康发展，逐步形成了全社会自愿献爱心的有效机制，取得的突出效果。在取得一定成绩的同时，我们也意识到还存在很多不足，如慈善活动的覆盖面还有待拓宽、人们参与慈善的积极性还有待提高、当地社会的慈善意识还有待加强等等，都需要我们在活动中加以改进。有很多工作还需向弟兄市县学习，借鉴经验，使我市的慈善募捐活动更上一层楼，再上新台阶。

我的汇报完了，谢谢大家！

大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结篇二

经过半年的实习生活，我在医院学到了很多。

每天的生活好象都是那么的程序化。

8点交接班，接着查房，再就是开医嘱，开*，换*，拆线，开化验单。要不就混到手术室里去看看手术咯。

下午一般都很空闲，有事就去晃晃。

晚上还好，还有点自己支配的时间。

也许这个就是我以后多年的生活吧。

随便写点实习的感受吧。也许对别人没什么用，因为基本上没什么人来看，呵呵。

交接班。

各个病室的时间都不怎么相同，第一天去的时候问清楚就是拉。

查房。

跟着老师走就是拉，现在医院的等级制度已经不是那么的森严了，不过最好还是走在老师后面好。

开医嘱

大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结篇三

20__年，__县文化馆在县文广局领导下，在省市业务部门指导下，在社会各界大力支持下，深入贯彻落实_，做好“十二五”收官与“十三五”谋划任务相结合，统筹做好“转型升级年”各项工作，着力完善公共文化服务体系，实施文化惠民工程，推动文化产业加快发展，加强文化精品的创作生产，全力推进了__文化大繁荣大发展。

一、加快发展，稳步推进，公共文化服务体系更加完善。

（一）公共文化服务体系基础设施建设逐步提升。

一是对已建成的农耕博物馆、__美术馆，进行装修升级，增添藏品和器件，丰富展馆内容。

二是硬件建设稳步推进，为7个乡镇综合文化站、87个村级综合文化室配送专用设备设施。

三是管理规范有序，与全县19个乡镇签订《乡镇综合文化站目标管理责任书》，制定实施《__县农村文化建设专项资金管理办法》，文化院坝配有专人管理。四是完成第四次全国文化馆评估定级相关工作，__县文化馆评定为“三级文化馆”。

（二）公共文化服务体系群文活动丰富多彩。实施“三百”文化惠民活动，“乡村文化传承行动”文艺调演、竹乡讲坛、

农民春晚、文化大篷车基层行、文化“三下乡”文艺巡演、百姓大舞台、龙腾狮跃大拜年、元宵公益汇演暨“正能量·好榜样”颁奖晚会、迎春书画联展、城乡广场健身操（舞）大赛、“大美__”书画艺术创作交流活动及陈曼蓉书画作品展、“彩墨世界”邱笑秋八旬画展、廉政书画展，《乌蒙沐歌》惠民演出、“乡村文化传承行动”文艺调演、“我心中的大美__”全民读书演讲比赛等覆盖县、乡、村大中型文化活动100余场，城乡特别是基层群众文化生活日益丰富。

（三）公共文化服务体系队伍建设持续加强。

一是继续实施“双百”基层文化人才培训工程。截至目前，已培训7期800人次。

二是积极参加省市文化部门举办的各类培训班。

三是“请进来”，先后举办“大美__”书画艺术创作交流活动和名家书画培训活动4期，邀请省歌舞团编导赵青为《乌蒙沐歌》实景剧作指导，接受“三区计划”志愿者的工作援助。

四是“下基层”大力发展基层文化业余团体和基层文艺爱好者力量，提升基层公共文化服务能力和水平。

二、创新打造，特色鲜明，县域文化品牌建设成效显著。

（一）一是精心打造《乌蒙沐歌》文化旅游精品。完成群众文化旅游品牌《乌蒙沐歌》实景剧的升级打造，顺利完成20场演出任务。

二是创新载体提升文旅内涵。举行“20__年国画家白德松先生赠画暨四川省艺术产业协会__创作基地授牌仪式”；制作《大美__》、《陈曼蓉个人画集》书画作品集2本，举办“发现__”摄影大赛活动，以“人文、风光”两大类主题拍

摄__，推出《影像__》画册；与乐山广播电视^v^合拍摄了__草龙微电影《传承》，与乐山地道公司联合拍摄了藏羌彝文化纪录片《__：草龙故里》。

三是农耕文化传承显著有效，今年__县农耕博物馆被授予“全国社会科学普及教育基地”，10月，__美术馆被授予四川省艺术产业协会授予__创作基地。进一步加快社会科学的发展。

三、强化保护，措施到位，促进县文化遗产的保护与传承。

一是开展“第十个中国文化遗产日”宣传活动，向城乡群众宣传普及非物质文化遗产相关法律法规，发放宣传资料10000余份，群众文化遗产保护意识进一步增强。

二是成立__县第一次全国可移动文物普查领导小组，开展日常巡查全县文物16次，确保文物安全。

三是加强校地合作，立足__县中等职业学校平台建立非物质文化遗产培训传承基地，开展“__草龙”与“__竹编”编扎工艺和草龙舞耍技艺培训8期，培养了一批“非遗”传承人。

四是加强非遗宣传和对外交流。先后参与微电影拍摄、《乌蒙沐歌》实景剧表演，组织__草龙、竹编参加“第x届四川国际旅游交易博览会”展示展演，进一步提高__“非遗双绝”知名度。

五是陈焕均被评选为乐山市第五批市级非遗“__草龙”代表性传承人，__草龙编扎技艺传习基地入选首批市级非遗传习基地，完成__草龙国家级、省级传承人申报工作。

四、明年工作计划

（一）全面推进公共文化服务体系建设。加强基础设施建设

和人才队伍培训，实施“三百”文化惠民工程，新建“幸福美丽新村（社区）文化院坝”，保护传统村落民居，传承农耕文化，加强文化底蕴挖掘传承。

（二）加强公共文化服务体系的监督管理，制定切实可行的实施方案，完善工作守则、工作纪律、安全等，管好免费开放文化阵地、着力提高服务水平。

（三）再次改造《乌蒙沐歌》实景剧，完善演员招募工作与舞蹈培训工作，创新宣传和推广力度。力争《乌蒙沐歌》实景剧再上新台阶。

（四）继续加大文化遗产保护力度。进一步深入贯彻《非遗法》和《文物保护法》，力争__文化遗产不断发展、传承及安全。重点实施凤村千佛岩摩崖造像文物保护工程和剪板古镇保护与开发。

（五）加强人才队伍建设。增强地方文化的造血功能、培养优秀的本土艺术家。努力增强文化队伍文艺素养和工作技能，同步提升全县基层公共文化服务能力和水平。

大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结篇四

20xx年xx县文化馆在上级业务主管部门和文化局党委的正确领导下，坚持二为方向和双百方针，紧密结合我县群众文化的实际，开展了诸多卓有成效的工作，圆满地完成了上级交给的各项任务，同时取得了长足的进步和发展。

一、非物质文化遗产保护花香果硕。

自11年4月xx县东蒙民间故事保护基地——南哨镇的白音爱里村被辽宁省命名为“辽宁省民间文化艺术基地”以来，文化馆积极配合县民委抓基地建设。先期投入近30万元在村里建起占地xx平米的文化广场，建成水泥地面篮球场一个，广场

四周铺设彩砖，安装12套体育健身器材，在广场西侧的围墙上，以喀左东蒙民间故事为主要题材，建起了少数民族文化宣传画廊。另外建蒙古包5个，其中大的蒙古包1个，直径达10米，小的蒙古包4个，直径达7米。敖包园13个，已建成1个，直径达13米，其余的12个正在施工中。蒙古村村赛门2个，建完1个。在民族文化广场和村委会中间，是村里的中心大道，蒙古族风情一条街改造工程正在进行中。

在全县非物质文化遗产普查过程中，我们又发现一位剪纸艺人，叫高延云。在馆里领导的鼓励和帮助下，拟以喀左东蒙民间故事为题材，将剪出150幅剪纸，这是喀左东蒙民间故事与喀左剪纸艺术的有效结合，也可以说是对喀左非物质文化遗产保护工作途径的又一创举。目前她已剪出20幅栩栩如生的剪纸画，后续工作正在进行中。

在对新近发现的151名故事传承人进行走访的过程中，工作人员加大了录制音像资料的力度和整理文字的速度，搜集整理了近600则故事，现在文字稿已经校对完毕，截止年底，工作人员已经整理出13—17卷的所有内容，正在打字中。

今年又成功申报两个市级保护项目：喀左民族秧歌和喀左皮影。近日，馆里又将这两个市级保护项目积极地向上一级保护项目申报，争取早日申报成省级非物质文化遗产保护项目。

今年对重点非物质文化遗产代表性传承人如：喀左东蒙民间故事国家级传承人平房子镇平房子村的刘永琴、卧虎沟乡郝杖子村李丙贤、北公营子的韩宝玉、皮影艺人原凤鸣等所采取的保护措施，主要是不定期地走访并在年节进行慰问，让他们永葆身心健康，为喀左的非物质文化遗产保护再贡献力量。

二、文艺创作硕果累累

在x省第八届艺术节上，创作的《那达慕》成为入选的美术作

品;在由x省群众文化学会、辽宁省群众艺术馆主办的“新形势下乡镇(街道)综合文化站建设”主题论坛的征文活动中,佟涛获二等奖,张丽娟和李淑萍获三等奖、陈蕊获入选奖;在由xx县作家协会□xx县创卫办□xx县报社和喀左人民广播电台共同举办的“奋进七十年,放歌新喀左”创卫杯国庆征文中,姚翔宇获一等奖,刘文莉获优秀奖;在由中国传统文化促进会主办的“星光灿烂”全国青少年文化艺术展示活动中,李瑞芬荣获最佳指导教师奖和优秀组织奖;姚翔宇、宋久文、田丽红、刘文莉等多名同志在辽宁群众文化、《辽西文学》、辽宁日报、辽宁职工快报、朝阳日报、朝阳广播电视报、燕都晨报□xx县报和喀左政协报上发表作品。

三、各门类艺术展览及文艺活动大放异彩。

20xx年文艺组积极下基层进行辅导,其中主要有:到社区厂矿策划“职工联欢晚会”;去南哨镇白音爱里村为农民“送对联”“迎新春、送温暖、送吉祥”演出活动;参加朝阳市“宏达杯老年文艺展演”节目的组织辅导工作;为新华钼矿策划辅导“钼矿之夏”文艺节目,为各乡镇辅导“十一迎国庆”文艺节目,近日又下乡去辅导业余剧团,为利州之春戏剧调演做了准备工作。

举办的活动及展览有:举办“今昔对比、精彩十年利州迎春”摄影展;配合朝阳市艺术馆举办“新人新作声乐大赛”选拔活动;举办六一少儿书画大赛;利州之夏文化馆专场演出;八月份与北京市延庆县、葫芦岛连山区三地联合举办楹联书画展;同时举办xx县老年书画研究会成立二十周年庆典书法展览。

在这一年中,更让人激动的是□20xx年1月xx县文化馆荣获辽宁省服务群众服务基层文化建设工作“优秀文化阵地”的光荣称号;今年年底□xx县文化馆又荣获全国服务农民服务基层文化建设先进集体的光荣称号,辽宁省仅有两家。这些可喜成绩,是一年来全馆工作人员同心同德、共同努力的成果,

也是全馆工作人员攻坚克难、超越自我的成果，也可以当之无愧地说，这一年，是事业辉煌的一年，是成就显著的一年。可是，根据我国社会经济形势的发展和时代的要求，结合我县地域文化的独特优势，我们更应该充分认识到在今后发展中出现的新情况新问题，在成绩面前居安思危，未雨绸缪。

目前我们面临的主要难题有：

- 1、如何最大效益地发挥基层文化馆的作用，保障人民群众的文化权益？
- 2、如何将我县的非物质文化遗产与综合利用相结合，走产业化道路？
- 3、如何将民间艺术产品作为高价值的商品来开发利用，推向市场？……

大运会招募工作总结 爱心大使招募工作总结篇五

作为声乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生内在潜能与追求。

二、演唱水平方面：

经过老师和同学们的共同努力，从基础抓起，从个别抓起。在培养孩子们独立完成演唱歌曲的基础上，加强对孩子互相协作、互相配合能力的培养，使孩子们在演唱合唱曲目方面能力有了较大的提高。

三、思想道德方面：

在培养孩子们提高声乐演唱水平的同时，老师还对孩子们进行思想品德的教育，使孩子们在思想上、学习态度上、精神面貌上有了一个较大的提高。

本人自2009年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩

子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面 抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

四、教科研 继续教育