

2023年咏鹅教案小班语言(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

咏鹅教案小班语言篇一

人们常说：“良好的开端是成功的一半。”精彩的导入能在极短的时间之内就把幼儿的注意力吸引过来，激发他们学习的兴趣，使他们产生强烈的求知欲，从而调动幼儿学习的主动性。本节课中，我采用先声夺人的办法来激发幼儿的兴趣，即让幼儿听声猜动物，实践证明，孩子们的兴趣一下子被吸引了过来，当我把白纸揭开，栩栩如生的大白鹅出现在他们的面前时，孩子们的脸上更是满溢着兴奋的表情。

对古诗的教学，对于幼儿特别又是小班的幼儿来说显得有点枯燥，但是如果运用适宜的方法来进行教学，也会让他们兴致盎然，并在积极地参与中，得到很多的收获。

考虑到小班幼儿因知识经验的缺乏和理解能力的不足，首先在教学内容的选择上，我选择了《咏鹅》这首易于小班幼儿理解的古诗来进行教学。那么如何帮助幼儿理解古诗的内容呢？我在教学方法的选择和趣味性的挖掘方面，花费了不少的心思。本次教学活动中，我主要采用肢体动作模仿来表现古诗内容。通过让幼儿模仿大白鹅头抬的高高的伸着脖子唱着歌、在水里像划船一样游泳等动作来初步理解故事内容并感知诗的意境。这个活动环节幼儿参与的积极性很强，模仿得也很不错，师幼互动也很好。在这个环节中，幼儿还初步了解大白鹅基本的外形特征，如鹅长长的脖子，白白的羽毛，红红的脚掌。

但在“听一听，读一读”这一环节中，也许是教法设计还不够理想，方式方法较为单一些，因此幼儿学习朗读的情绪有所下降，有几个幼儿注意力开始转移，开始东张西望，不十分愿意跟老师朗读古诗。我想，如果我变换一些方式来教读，如由教师朗读诗句幼儿模仿动作；或教师一边指着白鹅的不同部位，一边诵读相应的诗句；或者让全体幼儿来诵读，我来指挂图。这样就增加了形象性，孩子们学习的兴趣就不至于削弱。

最后一个环节是让孩子在欢快愉悦的歌曲声中学习表演古诗里的情景，在游戏活动中孩子表现的很开心，也学的很像。通过模仿白鹅戏水的动作进一步感知古诗《咏鹅》。

小百科：《咏鹅》是初唐诗人骆宾王于七岁时写的一首五言古诗。这首诗开篇先声夺人，“鹅！鹅！鹅！”写出鹅的声响美，又通过“曲项”与“向天”、“白毛”与“绿水”、“红掌”与“清波”的对比写出鹅的线条美与色彩美，同时，“歌”、“浮”、“拨”等字又写出鹅的动态美，听觉与视觉、静态与动态、音声与色彩完美结合，将鹅的形神活现而出。

咏鹅教案小班语言篇二

活动目标：

- 1、能根据原有儿歌格式替换儿歌中圆形物体的形象，仿编出新的儿歌。
- 2、感知圆形物体在生活中的广泛应用。
- 3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

活动准备：

1、在日常活动中引导幼儿找找圆形的东西，积累感性经验。

2、幼儿已初步学会儿歌。

3、常见圆形物体简笔画图片若干。

4、《圆、圆、圆》儿歌的符号图例。

活动过程：

1、复习儿歌。

(1)集体朗诵儿歌《圆、圆、圆》。

(2)看符号图朗诵儿歌。

2、看图例替换儿歌中的圆形物体，仿编儿歌。

(1)提问：还有哪些东西是圆形的？

让幼儿每说出一样圆形的物体，教师立即出示该物品的简笔画图片，覆盖原有儿歌图示上的圆形物体，每五个组成一首新的儿歌。

(2)集体朗诵新编儿歌，体验共同仿编儿歌的快乐。

(3)鼓励幼儿大胆发言，积极参加仿编活动。

3、展示和朗诵仿编的儿歌，激发幼儿继续仿编的兴趣。

4、引导幼儿回家寻找圆形的物品，继续仿编，并请家长及时

记录。

活动反思：

圆形是小班幼儿在日常生活中比较常见的一种形状，它也是孩子在接触形状时最先能够画成功的一种图案。紧紧抓住幼儿的兴趣点，体现“生活即教育”，从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知不同的形状，小班语言是一段不错的儿歌，短小、精练，琅琅上口。所以在第一次活动后，每个孩子都能基本掌握这首儿歌。而在这次活动中更侧重于让幼儿感知其它各种形状，进行尝试性地仿编。

一、符号替代，直观明了小班幼儿年龄小，对于不同的物品记忆不是很好，所以我使用了形象鲜明的符号图案。幼儿在符号图的暗示下熟练地掌握了儿歌的内容。同时在仿编时我把整个活动室布置成了圆的世界(活动室四周张贴摆放各种圆的图片及实物)让幼儿到室内寻找圆的物体并通过看图例替换儿歌中的圆形物体进行仿编。幼儿的思维一下子打开了，学的非常的有趣也非常投入。

二、探索和仿编“教学不再只是知识的传承过程，而是探求知识、建构知识的过程”，在这个过程中，幼儿在自己原有知识的基础上通过与环境、教师及同伴的互动，建构自己的知识体系，不断获得语言及其他各种能力的发展。在本次活动中，设计了创编这一环节，是想让孩子们通过自己的探索和寻找，感知圆形在生活中的广泛应用。皮球圆圆，气球圆圆，小鼓也是圆圆，灯笼圆圆……在活动室里孩子们找到许多圆圆的东西。孩子们兴致盎然地把自己找到的圆东西嵌入儿歌，俨然是一个个小作者。

不足之处：

在活动中我们也发现有些孩子不太善于去主动学习，如在复习儿歌的时候，请某一个幼儿诵读儿歌，幼儿积极性不高，

这与幼儿在平时的活动息息相关，告诉我们要多利用各类形式提高幼儿表达的积极性；在寻找圆东西时，有些孩子很开心，他找到了什么，就乐于与同伴和老师分享，会有意识地把这些说出来，而有些孩子找到了，却不愿意开口。

活动结束后，大部分幼儿都乐于去说儿歌，仿编儿歌，我也把问题抛给了孩子，请他们回家寻找圆形的物品，继续仿编，并请家长记录下来，这又一次调动了幼儿的“胃口”，更好地让幼儿在生活中提高。

咏鹅教案小班语言篇三

活动目标：

活动准备：

1、挂图33号，《小朋友的书》，磁带以及录音机。

活动过程：

1、引出故事。

最近，森林里的小动物们都很不开心，因为笨笨狼老要欺负大家。

小动物们决定商量一个办法，不能再让笨笨狼欺负了。它们想了一个什么办法对付笨笨狼呢？我们一起来听一个故事。

2、教师讲述故事《泡泡屋》

教师第一次完整讲述，提问：故事的题目是什么？

小动物们用什么办法赶走了笨笨狼？你喜欢这个故事吗？为什么？

教师结合挂图，第二次完整讲述。

提问：森林里的小动物为什么不开心？它们想了什么办法对付笨笨狼？

笨笨狼为什么灰溜溜地逃走了？

泡泡散去，笨笨狼又来了，小动物们又想了什么办法？

笨笨狼为什么又灰溜溜地逃走了？最后，泡泡屋到哪去了？

3、幼儿阅读《小朋友的书》

4、播放故事录音，幼儿边阅读边看图学讲故事。

课后反思：

故事本来就是小朋友比较喜欢的，在表演环节我创设了笨笨狼去欺负小动物们的情境，孩子们很感兴趣，但过程中孩子们也听的津津有味，在做动作方面有个别的孩子只是单纯的模仿，教师可引导孩子自己做动作，问一问孩子的想法，尊重孩子的主体性。而教师还可丰富表演情境，如我们还有什么办法对付笨笨狼呢，可以用说的也可以做出动作来。

小班幼儿以无意注意为主，而怎样在活动中为孩子创设丰富有趣的情境，怎样运用生动的语言，发挥老师的魅力，激发孩子的学习兴趣，是我们教师需要思考的长远问题，让孩子真正的在“玩中学”、“做中学”。

咏鹅教案小班语言篇四

活动目标：

1、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

2、能根据指令做相应的动作。

活动准备：

1、已认识西瓜，了解西瓜的外形特征。

2、吃过西瓜。

活动过程：

1、西瓜长得什么样？

2、我们想个什么好办法，让大家一起变成一个大西瓜？

1、变成一个大西瓜。（幼儿手拉手，围成一个大圆圈）

1、幼儿围成圆圈，师幼共同有节奏地念儿歌：“切、切、切西瓜。我们的西瓜香又甜，要吃西瓜切开来。”与此同时，教师边走边有节奏地在幼儿拉手处做切西瓜状。儿歌念完时，教师的手停留在哪两位小朋友中间，这两位小朋友就把手放开，拉着其余小朋友的手往圆心跑，表示西瓜被切开了。此时，大家做吃西瓜状，游戏继续开始。

2、游戏进行若干次后可由幼儿来切西瓜。

活动反思：

这个游戏让小班的孩子明白玩游戏要遵守规则，这对以后小朋友参加其它各项活动都有个前瞻意识，明明白白做任何事都有一定的规则。以后进行其它游戏活动也更顺利。

咏鹅教案小班语言篇五

（一）听一听，猜一猜。

1、放白鹅叫声录音带，请幼儿猜一猜是什么动物。（激发幼儿学习的兴趣）

2、出示大白鹅的图片。（事先把图片贴在黑板上，再用一张白纸遮住，以此设置悬念，进一步激发幼儿兴趣）。

（二）看一看，说一说，学一学。

1、引导幼儿观察大白鹅的外形特征并初步理解诗歌内容。

（1）鹅的羽毛是什么颜色的？

（2）大白鹅的脖子长得怎么样呢？（长长的）

（3）这只大白鹅伸着长长的脖子向着天空在唱歌呢，我们听一听它是怎样唱的。（放白鹅叫声）

（4）我们也来学一学白鹅唱歌吧。带领幼儿模仿动作，伸长脖子学白鹅叫声。（引出诗句“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌”）

（4）大白鹅最喜欢游泳，它是怎样游泳的呢？（引导幼儿用双手模拟划水的动作，引出诗句“白毛浮绿水”）

（5）大白鹅小脚的颜色真漂亮，是什么颜色的呀？（红色）那么大白鹅游泳时脚又是怎么用力的呀？请幼儿自主创编动作，然后集体模仿（引出诗句“红掌拨清波”）。

（三）听一听，读一读。

1、放《咏鹅》朗读带，幼儿欣赏。

2、教师有感情配乐朗读，边读边模拟动作表现古诗内容。

3、教读两次。第一次拍节奏读，第二次边读边模拟动作。

4、跟读一次。放录音朗读带，幼儿边跟读边用动作表演。

（四）音乐游戏：快乐的大白鹅

1、放音乐歌曲《咏鹅》。

2、教师带领幼儿扮演大白鹅，边听音乐边表演，来到“小河”里尽情的嬉水玩耍。