

# 2023年下雨了教学反思中班 要下雨了教学反思(优质20篇)

范文范本可以激发我们的创造力，使我们的写作更加多样化。通过阅读下面的个人简历范文，大家可以更好地理解如何撰写一份出色的个人简历。

## 下雨了教学反思中班篇一

今天学习的课文是《要下雨了》，我边说边在黑板上写上“下雨了”，再用红笔加上一个“要”字，学生很聪明，马上明白了：下雨了，就是已经下了，而要下雨了，就是还没有下，马上要下了。经过这么一比较，课题《要下雨了》用词的准确性就体现出来了。

在让学生理解“小鱼游到水面上来，因为水里闷得很”一句中的“闷得很”时，我以学生原有的知识经验为基础展开教学。“你有过‘闷’的感觉吗？”，学生在生活情境的回忆中，体会到被子捂住透不过气，感冒鼻塞喘不过气的闷与小鱼的“闷”意思相同。然后让学生进行一次情境体验：假如自己是一条小鱼，潜在水下，有什么感觉？游到水面上，又有什么感觉？学生纷纷说先是闷、难受，后来舒服多了。有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受。随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

## 下雨了教学反思中班篇二

根据课文内容，通过语言文字教学，让学生进一步体会文章的思想感情，学习小动物们互相关心的好品德，有机地渗透思想教育。如小鱼对小白兔说：“小白兔，你快回家吧。小心淋着雨。”要指导学生很好地体会感情。再如通过小白兔遇到不明白的事情能积极去问别人，教育学生要多观察周围的自然现象，激发学生观察大自然的兴趣。

对小学生来说，朗读是体会文章感情，理解文章内容的重要手段。教学时，对课文中的重点句段，要在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上指导朗读。通过反复朗读，让画面呈现在学生头脑中，让情感通过朗读表现出来。为此，我设计了多种形式的朗读，有个别读，有集体读，有分段读，也有全篇读，有一问一答的`对话式读，也有戴头饰的分角色读，还有引读等等。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

## 下雨了教学反思中班篇三

雨是水的精魂，在绿树间呜咽地歌唱，在荷花上雀跃地蹦跳，在湖面上轻快地奏乐。这一切，似乎能涤净尘世的浮华，将演出千年的诗篇。

树

丝丝花雨，淡淡幽香，缕缕日光，幽幽树梢，尽在雨后这个初晴的日子里开出最美丽的花朵。

荷

这一切，尽在雨中弥散成一幅水彩，牵动母亲的心。

湖

湖像一面镜子，反射无数的阳光。而雨以来，它却不停地抖动身体，像是紧张又像是兴奋。在雨点的刺痛下，湖却发出了一声又一声欢快的叫喊，不停地颤动我的心扉。

不一会儿，雨点变成了雨锤，沉重地打击着湖的心灵。我问湖：“痛吗？”“不痛，那是抚摩！”哦，我明白了，雨是水的精魂，是世上最纯洁最干净的源泉。这一切，尽在雨中氤氲成足以与“烟笼寒水月笼沙”媲美的境界。

忽然很想打着伞儿，旋转着雨点，在街上跳舞，然后抛掉雨伞，让雨儿浸进灵魂，滋润干涸的心，说一句：“下雨天，真好！”

## 下雨了教学反思中班篇四

当雨水划过我的指尖，拍打在大地上时，我突然觉得这些雨水如同一个个快乐嬉戏的精灵，会把美好的祝愿带给大地以及生灵。在雨中，人心仿佛都被无邪的雨水精灵给洗涤了，去除掉一切杂念，令人心旷神怡。

伴着袅袅轻烟储藏的雨水最是令人陶醉。

残阳落幕，天空下起了如帘子的雨，一个个欢跃的很，在袅袅轻烟的衬托下，显得似人间仙境。而红的滴血的太阳也地下了头。这场雨，笼罩在人们心中。

夜幕降临，我在雨中漫步，丝丝凉凉的雨在我的脸颊上逗留后便落入大地妈妈的怀抱。远处的树在这些雨精灵的笼罩下看不真切，只给人留下一个个朦胧的轮廓，远处的树就像一个个士兵，饱受经霜，仍旧屹立不倒。地上的小水洼中积满了水，映出城市的灯红酒绿，我不禁感叹：多幸运啊！

雨水似乎逐渐汇成了一个湖泊，在我心中绽放，也无可避脱。

夜深了，我辗转反侧，干脆踏着一曲幽静，赏一场雨，天空中仍旧在下雨，还是那种如牛毛大小的雨。我专心赏着这天空，雨水以及这难得的幽静。却不知在寂静中悄然孕育了生命，是雨水赋予的。

我所在的路的两侧，长满了花儿，雨水落在她们的花苞上；有些雨水还与花儿玩捉迷藏，一个雨珠进入花苞内，又有许多雨珠落在花萼上，把花儿都弄糊涂了。蓝色精灵会赋予生命的。

雨停了，这两侧的花儿在这一刻绽放了，一滴雨珠从花苞中溜出来了。花儿们向雨珠们告别，尽情在绽放。暗香浮动，自然是这些雨水的功劳。这些想起飘进了空旷的内心，雨水停止时的释然也填充了内心。

## 下雨了教学反思中班篇五

闷热的午后，教室里一片静寂，大家都显得十分慵懒，趴在自己的位置上。突然，不知谁叫了一声：“看，下雨了！”

大家倏然一齐围在了窗边，欣赏着这美妙的雨景。

雨丝密密地斜织着，了无痕迹。若不是那一两颗晶莹圆润的雨珠，恐怕不会意识到雨姑娘的来临。空中仿佛笼罩着一层薄雾，弥漫在校园里，将天边衬得高渺、空灵。

雨用水滴铺成了一条阡陌。林荫小道上，雨珠儿俏皮地在树叶间玩耍。她一会儿在这片叶上坐坐，一会儿到那片叶上躺躺，她仿佛将树叶当作了一个天然滑梯，“哧溜”一声便落了地，投入大地母亲的怀抱。而她的同伴们呢，则不似它这般天真烂漫，而是在空中举行了一个盛大舞会，跳起了优美的华尔兹，旋转、跳跃。柳姑娘也加入到了这场舞会，她扭动着纤柔的腰肢，笑意盈盈，与雨水们打闹。

雨用水滴聚成了一片湖泊。“预备，跳！”只见领头的雨滴鼓着劲吹响了哨子，“士兵们”便毫不犹豫地开启跳伞行动，他们一个接着一个，秩序井然地下降、俯冲、降落。湖面顿时波纹荡漾，泛起圈圈涟漪。雨滴们在水中嬉戏着，湖面洋溢着欢声笑语。

得，柳枝柔弱无骨地垂着，浓郁的绿色仿佛溢了出来，将天边都染上了青绿色。远处青山连绵起伏，高低跌宕，为这幅画卷又添上浓墨重彩的一笔。这使我不禁想起了辛弃疾的一句词“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”。

彼时的雨是我最爱的了，它是灰色透明的，为人们送来阵阵凉爽，它蕴含着一种无声的期待。从云中，不知归里飘来了一声清脆的鸟啼。

良久后，大家才散开回到自己的位置上，我们都不再慵懒，清静凉爽环绕着我们，伴着清脆鸟啼，伴着雨的期待。

下雨天，真好！

《下雨天，真好》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 下雨了教学反思中班篇六

《要下雨了》教学反思本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

在本课教学中还有一处小组合作学习的尝试，但是不太成功。在学习1-3小节之后，引导学生表演，在小组内讨论该如何去演时，学生由于课文读得不够，故表演不出来，动作不到位。可见，只有在读的充分的前提下，才能有合作讨论表演的可行性，今天的课堂就只顾想着课堂模式的改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸取教训。

## 下雨了教学反思中班篇七

家长开放日这天的下午第一节，我为二年级带来了一节美术课，课题我选的是《下雨了》，在家长在场的情况下，孩子们表现的依然很好，与平时一样。

预备铃响起时我走进教室，一位家长的斥责声立马吸引了我，只听这位家长严厉的斥责这个孩子，大声的喊到“坐好”孩子本已胆小，被吓的一动也不敢动，其他孩子也被感染了，非常安静整齐地坐着，当时我心理一阵难过，孩子们的天性就这样一点点的被磨灭了，美术课堂本就该是孩子们在一个开心、活泼、轻松的氛围下，这样孩子们的天性被束缚了。

课堂就这样在无声无息的安静氛围下进行着，本课是“造型表现”领域里的一课，教学重点是引导学生观察、感受、回忆下雨时的情景，并引导学生感受人间的亲情、友情。通过学生在课堂作业的绘画中我发现了一些存在的问题就是点、线的运用还很拘谨，不能创造性地表现不同的雨及雨景。绝大多数学生依然按照老师在黑板上的示范画，进行一笔一划的临摹，没有任何自己的创新，缺乏想像力，在授课中我也有意识的进行引导，在绘画的过程中，我也不断的鼓励这些孩子大胆的创新，但是效果很不理想。

我想孩子们的创造力不是一天的事情，家庭的环境，校园的环境无不时刻影响着他们，作为教师我深觉自己的任务，努力去营造，另外自己也要不断的去学习创新。

## 下雨了教学反思中班篇八

今天我执教了《下雨天，真好》这篇课文，总的感觉是特没劲。不是教学设计不行，而是我没有进入角色。对于这么长的课文运用“板块教学法”还是不错的，每一个环节都给学生规定了具体的目标，明确的任务，让学生有事可做，在老师的引导下能够把课文学会。这种教法还是切实可行的。

教学这节课总感觉和学生的距离太远，学生的积极性没有充分调动起来，其实这班学生很优秀，他们的热情很高涨，只是他们的答案缺乏自主性，只是依赖学习资料，没有自己的见解。我在教学过程中没有注意到这种现象，这是我课堂教学的失误。还有就是课堂教学中的一些细节没有充分的注意，例如在进行第二个学习活动时如果先给学生示范，效果就会大不一样。再一个就是“术语点评”给学生解释清楚以后，在他们品味语言时指出什么是术语点评会更好，也有利于学生理解什么是术语点评法。虽然划分了小组，但小组的作用没有充分发挥，这也是我这堂课的失误之处。总之我认为这节课不成功。

鉴于以上这些原因，在以后的教学中我一定会充分注意课堂预设，尽量不要出现这些低级错误。

看来要想成为一位优秀的语文老师，要想能够熟练地驾驭自己的课堂还得需要历练，还得需要不断努力学习，取人之长，补己之短。

## 下雨了教学反思中班篇九

这是20xx年最后一堂语文课，下课时学生评价——这节课上得真好。

这是给予我上课教学的肯定，着实令我欣喜若狂，尤其是87班能够如此大方评价我，更是令我经不住喜极而泣，或许我

会为同学的理解和接受而感动落泪。不得不说，我的幸福感极低，那就是学生喜欢我，喜欢我的课堂，喜欢上课的我，而这一切似乎来得太突然了，或说终于来临时又自乱手脚，不知所措。

在这课堂上，充分发挥以学生为主体，教学随学生而动。正如下课时学生围过来对我说的一一老师，你浪费电，打开多媒体，却不用。是呀，着实浪费，因教学时的具体情境让我用不着电脑和课件。也就是说，原本并非如此安排，我的教案并非如此进行，这情形是学生在课堂上的表现和反应让我临时变更，以适应学生心智和知识理解的需要。

当我抛出一个问题一一作者为何说下雨天真好的原因时，学生们反应极其积极，反响真大，而且都能够找到其中的原因，尽管是文中具体原因，虽与我希望找出总括句的本意不符合，但这终究没有一丝错误，于是便随学生而动，临时改变策略，先进行这些表层原因的分析。于是，44个学生们七嘴八舌，纷纷扰扰，你一言我一语，哄哄闹闹，将文中表现作者喜爱下雨天的原因全部说出。在原因探究中，学生最喜欢的一处分析中，或许还是关于“雨天赏花”一节，因此节分析中学生全员参与。主要是通过朗读来完成，以朗读促理解，这是我新近采用的方法，这更是刘校言传身教告诉我的经验之谈。在我一次次的反复实践中，此法甚是得益，有效推进问题的解决，真可谓是屡试不爽。

此外，尊重学生的表达，容许学生发表自己的见解和看法，容许不同说法的存在，让课堂形为一个百家争鸣的良好风气，既培养学生口头表达能力，更注重思维能力的培养与提升。

在这一课堂上，我自己也有一个较快的提升，不得不说，在我去年此课的教学中，还是更多依靠教参、资料和ppt课件，没有自己对教材的解析和理解融入，那此次课堂上我已融入我的主观思维和见解，而且我会旗帜鲜明地跟学生挑明，这是我个人对文本的理解，认不认同由学生自己决定。



这节课，尽管教学内容的顺序被打乱，但似乎学生的思维变得更清晰，对文本内容的把握更透彻，积极性得以更好地提升。可否说是“因祸得福”呢？！

## 下雨了教学反思中班篇十

这是20xx年最后一堂语文课，下课时学生评价——这节课上得真好。

这是给予我上课教学的肯定，着实令我欣喜若狂，尤其是87班能够如此大方评价我，更是令我经不住喜极而泣，或许我会为同学的理解和接受而感动落泪。不得不说，我的幸福感极低，那就是学生喜欢我，喜欢我的课堂，喜欢上课的我，而这一切似乎来得太突然了，或说终于来临时又自乱手脚，不知所措。

在这堂课上，充分发挥以学生为主体，教学随学生而动。正如下课时学生围过来对我说的——老师，你浪费电，打开多媒体，却不用。是呀，着实浪费，因教学时的具体情境让我用不着电脑和课件。也就是说，原本并非如此安排，我的教案并非如此进行，这情形是学生在课堂上的表现和反应让我临时变更，以适应学生心智和知识理解的需要。

当我抛出一个问题——作者为何说下雨天真好的原因时，学生们反应极其积极，反响真大，而且都能够找到其中的原因，尽管是文中具体原因，虽与我希望找出总括句的本意不符合，但这终究没有一丝错误，于是便随学生而动，临时改变策略，先进行这些表层原因的分析。于是，44个学生们七嘴八舌，纷纷扰扰，你一言我一语，哄哄闹闹，将文中表现作者喜爱下雨天的原因全部说出。在原因探究中，学生最喜欢的一处分析中，或许还是关于“雨天赏花”一节，因此节分析中学生全员参与。主要是通过朗读来完成，以朗读促理解，这是我新近采用的方法，这更是刘校言传身教告诉我的。经验之谈。在我一次次的反复实践中，此法甚是得益，有效推进问

题的解决，真可谓是屡试不爽。

此外，尊重学生的表达，容许学生发表自己的见解和看法，容许不同说法的存在，让课堂形为一个百家争鸣的良好风气，既培养学生口头表达能力，更注重思维能力的培养与提升。

在这一课堂上，我自己也有一个较快的提升，不得不说，在我去年此课的教学中，还是更多依靠教参、资料和ppt课件，没有自己对教材的解析和理解融入，那此次课堂上我已融入我的主观思维和见解，而且我会旗帜鲜明地跟学生挑明，这是我个人对文本的理解，认不认同由学生自己决定。

这节课，尽管教学内容的顺序被打乱，但似乎学生的思维变得更清晰，对文本内容的把握更透彻，积极性得以更好地提升。可否说是“因祸得福”呢？！

## 下雨了教学反思中班篇十一

然后再到多媒体教室，按上传的教案上了一节展示课，由于预习课上学生读通读懂了课文，展示课上的还是比较理想的。

成功之处：多媒体课件给学生以耳目一新之感，激发了学生学习的兴趣。由于学校只有一座多媒体教室，学生平时去多媒体教室上课的机会很少，这次当他们听着音乐，欣赏着课件中的雨景走进教室的时候，他们简直欢呼雀跃。学生的情绪上来了，我也很快进入了角色，课堂气氛比以前活跃了，学生活动比以前充分了，教学效果比以前明显好了许多。

不足之处：学生朗读课文的能力不够强，朗读时缺乏感情，不能做到抑扬顿挫，声情并茂。回答问题时，准确性不够，表达能力不够强。一部分同学学习浮漂，不能深入到文本中去，对文本做更深刻的理解。

改进措施：通过这节课的学习，我又一次感到自己朗读能力

的欠缺和学生朗读能力的低下，如果在让学生读之前，自己能做一次声情并茂的范读，又何尝不能把学生的激情给带起来呢？因此要提高学生的朗读水平，除了平时多开展一些朗读比赛，演讲比赛外，自己也要多加强学习，尽快提高朗读水平。再者，用多媒体上课，方便快捷直观，学生也喜欢，自己要努力提高制作多媒体课件的能力，努力做到想什么时候用，就什么时候用，我想这样的日子将为期不远。

## 下雨了教学反思中班篇十二

《要下雨了》是一篇科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想教育。

通过本节课的教学，有以下几点感想：

### 一、情境的创设有效地激发了学生的学习兴趣

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

## 二、教学巩固字词，活跃课堂

在巩固识字时，我从易到难运用课件逐步加深，激发学生学习兴趣，在充分尊重学生及其独特体验的基础上，加深学生印象。

## 三、加强朗读感悟，培养说话能力。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，小鱼游出水面，蚂蚁搬东西。我在教学中通过“角色体验，同桌合作，男女生对说”这三个层次的读文，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

存在不足：

- 1、教学方法还很传统，教学设计创新不够。
- 2、课堂上给学生创造读的机会还不够多。

文档为doc格式

## 下雨了教学反思中班篇十三

我运用了多种朗读训练的方法，让孩子们在读中渗透文章的内容，再有感情的朗读中掌握文章脉络。

这节课有太多不足，以下叙说几点：刚开始台紧张，几乎以

致无法继续下去，慢慢的平静下来。是因为孩子们的积极配合，我才进入教学情境之中。

必须注意改进的。要使生字教学轻松高效的进行，运用多种教学方法是我该努力探索的地方。还有我总是处在自己的世界里，没有充分调动孩子们的积极性，让他们回答问题时预留时间太少，没等他们深入思考就让他们回答了，以后要积极反思改进。结尾处实在是太仓促了，以致下课了，孩子们还有好多话要说，却没说尽说够，造句这个具有创造性思维的环节没有很好地展现。不足和缺点实在太多，在各位优秀的老师的建议下，我会不断努力，争取上好每一节课。

## 下雨了教学反思中班篇十四

今天我上了一节自认为很成功的一节语文课16课《要下雨了》，课前我给学生布置了预习作业：

- 1、熟读课文，分角色读。
- 2、了解课文大意。
- 3、通过查找资料知道动物知天气的知识。
- 4、把不明白的地方作好记录。
- 5、你在预习过程中发现了什么？

## 下雨了教学反思中班篇十五

由于去年一直以來我們語言課題組的研究目標就是“培養孩子們質疑問難的能力”，因此這學期他們的問題質量有了明顯的提高，如今天我班開展了故事教學活動——《下雨的時候》，在聽故事前，我先給孩子們欣賞了第二幅圖片，然後鼓勵他們提出心中的疑惑，孩子們提問的積極性出乎我的意

料：“小兔子为什么要（用手）蒙着头呀？”“小蘑菇怎么飞到天上去了呀？”“小兔子为什么闭着眼睛呢？”“小兔子为什么要张着嘴巴？”“小兔子的耳朵为什么没有竖起来呀？”“天上怎么下雨了呀？”“路上的花怎么开得这么大呢？”……对于孩子们的疑问我没有马上给予解答，而是让他们带着这些疑问来听故事，自己寻求答案。

因为有了一定的目的性，孩子们听得也特别认真，并且老师在讲故事的过程中设置了一些悬念，让他们来预猜结果，最后让孩子们在理解故事情节的基础上进行了表演，把活动推向了高潮，这样他们在活动中始终保持着浓厚的兴趣。

本次活动让孩子们先看、再想、接着问、然后听、最后演，始终将孩子们放在主体地位，使孩子们的观察能力、思维能力、语言能力和想象能力都得到了充分的发展，收到了较好的效果。

## 下雨了教学反思中班篇十六

《下雨天，真好》是当代女作家琪君的一篇优美而又富有灵性的抒情散文。是北师大版八年级上册第六单元的一篇抒情散文。文章写的就是她从童年到青年的各种雨天情趣。读这篇作品，尤其要品味那些饱含情感的故事、细节，诸如逃避功课、希望谷子霉变等“坏心思”的独特趣味与美感。文章以“雨”为外线，以“思乡”为内线，尽情倾诉真挚而热烈的情感，记述了童年的梦痕，带有浓郁的乡土气息，也渗透着现实的况味，无不饱含着作者“水是故乡甜”的怀旧思乡之情。

由于本文篇幅较长，特别是文章后半部分语言含蓄而有深度，考虑到这一教材特点，所以选择了多媒体教学。

成功之处：

1、多媒体课件给学生以耳目一新之感，激发了学生学习的兴趣。尤其是当他们欣赏着课件中的雨景走进教室的时候，他们简直欢呼雀跃。学生的情绪上来了，我也很快进入了角色，课堂气氛比以前活跃了，学生活动比以前充分了，教学效果比以前明显好了许多。

2、方便、快捷、高效多媒体教学通过演示课件，使授课方式变得方便、快捷，节省了教师授课时的板书时间，提高了教学效率。

3、综合应用文字、图片、动画和视频等资料来进行教学活动，而应用普通教学手段难以讲清楚，甚至无法讲清楚的知识重点、难点，使一些抽象难懂的知识直观而形象。尤其是用图片，动画和视频就更直观更形象！

4、信息量大，通过制作多媒体课件，教师可以将大量的信息带给学生，还可以通过互联网更新丰富的前沿资料。

5、使课堂教学活动变得活泼，生动有趣，富有启发性、真实性，可以从根本上改变传统上单调的教学模式，从而活跃学生的思维，激发学生的学习兴趣。

不足之处：

1、学生朗读课文的能力不够强，朗读时缺乏感情，不能做到抑扬顿挫，声情并茂。回答问题时，准确性不够，表达能力不够强。一部分同学学习浮漂，不能深入到文本中去，对文本做更深刻的理解。

2、过多依赖于多媒体课件，会使教师学生之间失去互动性，难以发挥教师在课堂上的主导作用和学生的主体作用。

改进措施：

通过这节课的学习，我又一次感到自己朗读能力的欠缺和学生朗读能力的低下，如果在让学生读之前，自己能做一次声情并茂的范读，又何尝不能把学生的激情给带起来呢？因此要提高学生的朗读水平，除了平时多开展一些朗读比赛，演讲比赛外，自己也要多加强学习，尽快提高朗读水平。再者，用多媒体上课，方便快捷直观，学生也喜欢，自己要努力提高制作多媒体课件的能力，努力做到想什么时候用，就什么时候用，我想这样的日子将为期不远。

## 下雨了教学反思中班篇十七

首先，我让学生往教室外望去，有的学生说，好像下雨了。有的说，还没有下呢。“今天学习的课文《要下雨了》跟现在的情况差不多”，我边说边在黑板上写上“下雨了”，再用红笔加上一个“要”字，学生很聪明，马上明白了：下雨了，就是已经下了，而要下雨了，就是还没有下，马上要下了。经过这么一比较，课题《要下雨了》用词的准确性就体现出来了。

“要下雨之前，大自然会给我们哪些提示呢？”学生们从书里的知识“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”说到了书外，像“乌龟背上会有小水珠，蜻蜓也会低飞捉虫子吃，蜘蛛收网”等等，我追问：“那你们是怎么知道的呢？”有的说：“是幼儿园的老师讲过了。”有的说：“我去看过。”看来不能小看了这些农村孩子，他们的经验还是蛮丰富的。以前，我也教过这篇课文，那时候的孩子根本啥都不知道。许多知识都是我“灌输”的呢。

学生懂得了这些知识，并不代表他们完全读懂了课文。我还是一步一个脚印，扎扎实实地让学生朗读。不过，在读之前，为再次激起学生兴趣，我又巧妙地安排了这样一个环节：同学们都知道了这么多关于下雨之前的预兆知识，可是，书上的主人公——小白兔可不像你们这么聪明。它是怎么知道的呢？”生：“它问了“燕子”，才知道的。”



《要下雨了》这节课，我始终围绕着“亲身体验”——让小朋友把自己当成小白兔，像它一样思考，像它一样感受，像它一样说，一样做。当学生真正进入角色，和小白兔一样从疑惑到半信半疑直至确信“要下雨了”的时候，他们也就感受到了文字中传达的信息。

以往我们总认为小白兔遇到燕子、小鱼和蚂蚁是一样的环节，一样的情景，实际上，不是的！我们从“是要下雨了吗？”，还有“小白兔连忙挎起篮子往家跑。”这里就可以看出来。前者是半信半疑，后者是确信无疑了，所以才会“连忙”往家里跑。当它看到蚂蚁时，它就把要下雨的消息告诉了蚂蚁，这里我安排了一个口语训练，也不知合适不合适？原作的意思大概是简单地写。我却让学生用对话的形式说一说。要求与课文前后的内容连贯起来。

还有一个亮点就是，我发现课文最后出现“轰隆隆、哗，哗，哗”这样的象声词。我想，虽然对一年级学生不作要求，但是让他们口头说说也未尝不可。试试，效果还不错。

这是一节“原生态”的课，有许多地方值得斟酌。可惜时间不允许，所以只能写个教学反思跟各位同行一起探讨。

## 下雨了教学反思中班篇十八

“老师早”，伴随着一声响亮的问候，陶宇飞蹦蹦跳跳地跑进了教室，我笑眯眯地回了声：“陶宇飞早”，陶宇飞像往常一样，来到了他最喜欢的“汽车城”里，玩起了小汽车。一会儿，孩子们也陆陆续续地来了，陶宇飞和向个孩子边玩边讨论了起来：“今天要下雨，就不能出去玩了”，“没有下雨，可以出去玩的”，“地上湿了就不能出去玩了”，“可以的，可以的”，几个小家伙争的面红耳赤，谁也不让谁。

最后，陶宇飞跑到我面前问：“老师，今天我们出去玩

吗？”我蹲下来笑眯眯地说：“今天一会儿要下雷阵雨，所以不能出去玩了，等太阳公公出来了，我们再出去玩！”，陶宇飞点了点头后说：“好的”，马上又转身跑到刚才和他争吵的几个孩子面前，把我刚才说的话，又重复了一遍，那几个孩子听了以后也点了点头，附和起来：“今天下雨，不出去了，明天出去玩”。一会儿，孩子们吃完点心后，进了教室，这天的天渐渐黑了下來，变的越来越暗。这时，倩倩哇哇哭了起来，我马上过去抱住倩倩问：“怎么了倩倩？”，“妈…妈…，妈妈…不能…来接我了”，我刚想安慰倩倩，突然天上打起雷来，雷声“轰轰轰”的，几个胆子小的孩子马上变了脸色，跑过来躲在了我身边，而陶宇飞和凡凡几个胆大的兴奋的又叫又跳起来，“打雷啦，下雨啦”，果然雷声过后，马上下起了雨，雨越下越大，雨声吸引了孩子们，有几个孩子甚至跑到窗台边去看雨。

陶宇飞提意地对旁边的小朋友说：“你看，下雨了，我刚刚说过要下雨的”，倩倩越发的哭的厉害起来：我…要…回家，南南听到了，马上说：“下雨了吧，爸爸妈妈会撑伞来的”，另几个孩子也听到了，也嚷嚷起来“还有雨衣了”、“还要穿胶鞋了”，我发现孩子们的兴趣都很高，便一边安慰倩倩：“没事的，下雨了，爸爸妈妈会撑伞来接倩倩的”边跟孩子们说：“我们都到走廊里来看雨吧”，那些原本躲在我身后的孩子们一下子兴奋了起来，跟着其他孩子一窝蜂地挤到了走廊里，倩倩也渐渐停止了哭声。来到走廊上的孩子们更加兴奋。南南说：“雨下的真大，我听到声音了”，阳阳说：“是哗啦哗啦的”，凡凡说：“下雨就是天在哭呀”……。

我指着雨问孩子们：“雨象什么？落在地上变成什么？”小朋友看看天上往下落的雨丝，又看看集满雨水的地面不知如何回答我，我说：“你们看，落下的雨象面条、象线，雨丝落在地上就变成水塘了，雨水落在水塘里会冒泡泡。”小朋友听了我的话，看得更有兴趣了。阳阳和源源等几个小朋友都要跑到教室外面去看了，我赶紧制止他们，说：“大家想

不想摸一下雨？”说着我就用手心接了一些雨水放在一些小朋友的手上，我这样连续接了几次，孩子们能接触到雨水，他们都表现得非常兴奋，在教室里不停的跳着。雨慢慢的小了，孩子们也回到了座位上，我问：“刚才我们看了雨，现在我们来听雨声，听听大雨和小雨的声音”，小朋友一下子静了下来，都仔细听起来，阳阳说“现在没有声音了，刚才声音很响的，”于是我念起“大雨、小雨”的儿歌，“小雨小雨来跳舞，滴嗒，滴嗒，滴嗒，大雨大雨来跳舞，哗啦，哗啦，哗啦，毛毛雨，毛毛雨来跳舞，嘘——嘘——。”孩子们也开始跟着我一起念起来了。

反思：

在对幼儿实施教育的过程中，如何发现幼儿的兴趣和需要所在，是教师比较难以把握的。我们往往会将自己的猜测和推想强加于幼儿，使教师组织和安排的活动与幼儿的.兴趣和需要不符合。托班的幼儿虽然年龄小，知识量少，但他们对身边充满好奇，他们的兴趣往往会由外界的环境变化而应起，当幼儿表现出强烈的兴趣和需要时，及时给予支持和呼应。所以当小朋友对打雷、下雨的现象表现出极大的兴趣时，我就及时将大家的注意力都往这方面移动，引导幼儿观察雨丝、雨落下的样子，让幼儿感受雨和听雨声，大大满足了幼儿的兴趣和想要了解雨的愿望。

虽然这并不是我预先设计好的活动，但我及时抓住幼儿的兴趣，进行了一次有趣的活动，我觉得真正领会了两期课改的精神，做到老师追随幼儿的兴趣和需要。

## 下雨了教学反思中班篇十九

《要下雨了》是一篇知识童话，讲的是生活中的气象常识。课文通过“燕子低飞，鱼出水面，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自

然科学知识。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想教育。

本节课我是这样教学的：

### 一、激发学习兴趣，感悟课文内容。

刚上课我就让学生观察课文的插图，并让他们说说每一幅图的大意，先对课文有一个大致的了解，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。接着我就主要抓住燕子低飞这个自然现象来重点讲，教学时，抓住关键词语，如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。还设计了分角色朗读，让学生从朗读中进一步理解燕子低飞的原因，由于本文的语言特别富有童趣，所以学生都很喜欢朗读。老师还帮他们理出一条学习的思路：看图说说图的大意——思考老师提出的问题——朗读课文再次理解。逐步放手让学生学习鱼出水面和蚂蚁搬家这两种现象，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。最后，还让他们说说怎样才能发现有这样的自然现象，启发学生在生活中要仔细观察，只有平常注重观察，才会发现大自然的奥秘。

### 二、加强朗读指导，培养背诵兴趣。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。指导他们把话读好，通过多种形式的朗读，结合教师的引导，让他们感悟文中内容，从而感受课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。在课堂的巩固环节，我还让他们选

择自己最喜欢的部分来练习背诵，这样提高了他们的背诵的兴趣。

## 下雨了教学反思中班篇二十

《要下雨了》是一篇科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。在大屏幕的句中识字，当小老师领读。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。课上让学生通过自主的，形式多样的读以及精彩的表演，理解下雨之前的现象。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中知道自然科学知识和美的享受。

因为课文内容比较简单，所以大部分的课堂知识是都是学生自己独立完成，因为富有童趣所以孩子们学得也很开心。但也有些遗憾，如：课堂效率不是很高，也就是听课习惯不是很好。教师的朗读指导欠佳。虽然有些遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的眼睛，我被他们深深的感动着。

文档为doc格式