

2023年幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术(实用8篇)

教学手段是教师在教学过程中使用的各种教学工具和教育技术手段。高中数学教案范例：三角函数的应用

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇一

1、认识太阳，了解太阳，培养小朋友丰富的想象力。

2、了解拟人化的表现手法。

纸、记号笔、范画。

一、启发谈话，让幼儿认识太阳、了解太阳。

师：小朋友都见过太阳，谁能告诉我，太阳是什么样子的？
(幼儿随意讨论)

师：太阳是个大火球，又发热，又发光。它比地球大很多很多。太阳表面好象有千千万万颗氢弹在爆炸，所以能发出这么亮的光和这么多的热。

太阳离地球非常非常遥远，它照射到地面的光和热减弱了许多，植物才能生长。植物又养活了地球上的动物和人类。

二、教师出示范画激发幼儿绘画的兴趣。

师：圆圆的太阳小朋友们都会画，如果要把太阳画“活”起来，亮起来，该怎样画呢？

教师出示一些拟人化的范画(太阳妈妈、姐姐等)给幼儿欣赏，让他们觉得太阳是那么有趣，那么美丽，激发幼儿绘画

的兴趣。

三、教师向幼儿提出绘画的要求。

1、大胆想象，运用拟人化的手法表现出自己心目中的太阳。

2、采取叠加的方法，先用暖色调画出太阳光芒的变化，然后用冷色调刻画“太阳公公”的神韵。

四、幼儿绘画，教师巡回指导。

在绘画的过程中，教育幼儿注意冷暖色调的搭配及画面的布局要合理。

五、教师展示并评价幼儿的作品。

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇二

1、感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。

2、用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。

1、材料准备：彩砂纸、油画棒。

2、知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3、空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

3、活动过程：

那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

1、教师示范讲解。

让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇三

1. 引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性、作用，帮助幼儿加深对太阳的了解。

2. 引导幼儿用蜡笔打扮太阳公公。

已有太阳的相关知识，蜡笔、纸人手一份，太阳的图片一张。

1. 出示太阳的图片，引起幼儿兴趣。

教师：看，谁来做客了啊？

幼儿：太阳公公。

2. 用提问的方式引导幼儿回忆太阳的特性和作用。

教师引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性。

教师：请你们想一想太阳有些什么样的本领呢？

教师引导幼儿相互回忆、讨论太阳的作用。

教师小结。

3. 引导幼儿打扮太阳公公

教师引导幼儿大胆的说出自己的想法。

4. 教师示范做画，并交代绘画规则。

教师先示范一次，后幼儿自由绘画。

规则：

- (1) 可以按照自己的意愿来打扮太阳公公；
- (2) 尽量将太阳公公打扮的和别人不同；
- (3) 注意不将油画棒画到桌子上。

5. 幼儿绘画

教师巡回指导，引导幼儿将太阳公公打扮的和别人不一样。

6. 展示绘画作品

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇四

1、引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性、作用，帮助幼儿加深对太阳的了解。

2、引导幼儿用蜡笔打扮太阳公公。

3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

4、知道故事中象声词运用的趣味性。

已有太阳的相关知识，蜡笔、纸人手一份，太阳的图片一张。

1、出示太阳的图片，引起幼儿兴趣。

教师：看，谁来做客了啊？

幼儿：太阳公公。

2、用提问的方式引导幼儿回忆太阳的特性和作用。

教师引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性。

教师：请你们想一想太阳有些什么样的本领呢？

教师引导幼儿相互回忆、讨论太阳的作用。

教师小结。

教师引导幼儿大胆的说出自己的想法。

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总

是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的。

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇五

1. 理解故事内容，感受故事的童真稚趣。

2. 培养幼儿对语言的倾听、理解能力。
3. 教育幼儿养成良好的饮食习惯。

1. 课件-图片：皱着脸的太阳公公
2. 故事挂图、录音。

一、导入

课件-图片：太阳公公

启发性谈话：

小朋友有一件稀奇的事：太阳公公感冒了！太阳公公怎么会感冒呢？

（请幼儿大胆想象，并用较连贯的语言说出自己的想法。）

二、展开

1. 欣赏故事录音，初步了解故事内容。

（提醒幼儿安静倾听）

通过提问帮助幼儿理解故事的内容：

故事的名字叫什么？太阳公公为什么会感冒呢？

2. 观看挂图，教师逐幅讲述，引导幼儿理解故事内容。

（1）太阳公公怎么了？他为什么流口水？

（2）小朋友拿来了很多冷饮，太阳公公是怎样吃的？他这样做对吗？

(3) 太阳公公吃了那么多冷饮，结果怎样？太阳公公感冒了会怎样？

(4) 太阳公公为什么难为情？他是怎样说的？

3. 教师完整讲述故事，引导幼儿联系实际生活进行讲述。

(1) 小朋友听了故事后有什么感觉？

(引导幼儿感受故事的童真稚趣)

(2) 结合实际生活，教育幼儿不要吃过多冷饮，健康成长。

天气热可以吃些冷饮，但吃多了冷饮会怎样？

三、活动延伸

针对幼儿的活动情况，教师简单小结并引导幼儿根据自己的生活经验进行问候：

“我们一起给太阳公公打个电话，问候一下他身体好了吗？”

”教师小结幼儿活动，表扬幼儿主动关心太阳公公。

(活动自然结束)

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇六

1. 理解故事内容，感受故事的童真稚趣。

2. 培养幼儿对语言的倾听、理解能力。

3. 教育幼儿养成良好的饮食习惯。

1. 课件-图片：皱着了脸的太阳公公

2. 故事挂图、录音。

一、导入

课件-图片：太阳公公

启发性谈话：

小朋友有一件稀奇的事：太阳公公感冒了！太阳公公怎么会感冒呢？

（请幼儿大胆想象，并用较连贯的语言说出自己的想法。）

二、展开

1. 欣赏故事录音，初步了解故事内容。

（提醒幼儿安静倾听）

通过提问帮助幼儿理解故事的内容：

故事的名字叫什么？太阳公公为什么会感冒呢？

2. 观看挂图，教师逐幅讲述，引导幼儿理解故事内容。

（1）太阳公公怎么了？他为什么流口水？

（2）小朋友拿来了很多冷饮，太阳公公是怎样吃的？他这样做对吗？

（3）太阳公公吃了那么多冷饮，结果怎样？太阳公公感冒了会怎样？

（4）太阳公公为什么难为情？他是怎样说的？

3. 教师完整讲述故事，引导幼儿联系实际生活进行讲述。

(1) 小朋友听了故事后有什么感觉？

(引导幼儿感受故事的童真稚趣)

(2) 结合实际生活，教育幼儿不要吃过多冷饮，健康成长。

天气热可以吃些冷饮，但吃多了冷饮会怎样？

三、活动延伸

针对幼儿的活动情况，教师简单小结并引导幼儿根据自己的生活经验进行问候：

“我们一起给太阳公公打个电话，问候一下他身体好了吗？”

”教师小结幼儿活动，表扬幼儿主动关心太阳公公。

(活动自然结束)

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇七

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

幼儿园太阳公公教案及反思中班艺术篇八

- 1、了解儿歌内容，学习用连贯的语言大胆表述。
- 2、感受儿歌的优美，发挥想象力。
- 3、在理解诗儿歌内容的基础上大胆想象，尝试创编。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

多媒体课件，油性笔、画纸。

一、猜谜导入

1、猜一猜蝴蝶的谜语今天老师给大家带来一个谜语，请你猜一猜有个虫子真奇怪，变样起来真是快。开始吃菜是害虫，后来会飞真好看。（蝴蝶）

2、说一说动物的习性下面请你听一听还有谁来啦？（学牛叫：“哞”）点击牛的画面，看见它出来了吗，还有一些小动物也藏不住了，一起把它请出来吧！

二、欣赏儿歌，理解儿歌内容

1、初次欣赏儿歌老师这里有一首好听的儿歌，你们仔细听就知道了。

2、教师有感情地朗诵儿歌

3、儿歌图画太阳公公为什么把这些东西送给小动物呢？（幼儿回答）

3、看图画朗诵儿歌

（1）教师藏起部分图片，幼儿朗诵。

师：老师藏起一些图片，你们还会朗诵吗？请幼儿说出藏起哪些图片？

4、在游戏中巩固儿歌内容看看图上讲了什么？用儿歌中的话来告诉大家。

5、小结原来太阳公公给小动物画的东西都是他们喜欢或者爱吃的。

三、发挥想象，尝试创编儿歌

1、拓展儿歌内容，迁移经验

师：除了刚才看到的，森林里还有许多动物，太阳公公看见它们，又会为它们画什么？幼儿想象积极表达。

四、绘画儿歌内容

小朋友真能干，你们把这么多动物都编进儿歌里了，那你们到后面把它们也画进去好吗？

附儿歌：

太阳公公爱画画，

看见蝴蝶画红花，

看见小牛画青草，

看见小猴画西瓜，

他在天空画一画，

白云变成了彩霞。

幼儿诗歌是以幼儿为欣赏对象的诗歌。诗歌作为幼儿文学作品的一种，不仅可以丰富幼儿的知识，发展语言，启迪智力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶，培养幼儿对文学作品的兴趣，更重要的是可以发展幼儿的想象力和创造思维能力。教师应为儿童完整地欣赏散文诗创造各种有利条件：保证有充足的欣赏时间、有宽松的心理氛围、尽可能地让儿童身临其境，采用有效的教学方法与策略等。惟有这样，才能真正组织好散文诗的教学活动，让儿童散文诗充分发挥其价值功能。

总之，充满儿童情趣和教育意义的儿童诗歌伴随着幼儿成长，

是幼儿喜爱的精神食粮，教师应选择灵活多样的方法，借助鲜明生动的艺术形象和简洁明快的语言，发展幼儿各方面能力。让文学的种子在幼小的心灵发芽开花，最终结成累累硕果。