

小学教育论文参考文献写哪些(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学教育论文参考文献写哪些篇一

参考文献(即引文出处)的类型以单字母方式标识：

m——专著□c——论文集□n——报纸文章□j——期刊文章□d——学位论文□r——报告□s——标准□p——专利；对于不属于上述的文献类型，采用字母“z”标识。

示例 [1] 张志建。严复思想研究[m]. 桂林：广西师范大学出版社，1989.

[2] [英] 蔼理士。性心理学[m]. 潘光旦译注。北京：商务印书馆，1997.

示例 [1] 伍蠡甫。西方文论选[c]. 上海：上海译文出版社，1979.

凡引专着的页码，加圆括号置于文中序号之后。

示例 [1] 郭英德。元明文学史观散论[j]. 北京师范大学学报(社会科学版)，1995(3)。

示例 [1] 刘伟。汉字不同视觉识别方式的理论和实证研究[d]. 北京：北京师范大学心理系，1998.

示例 [1] 白秀水, 刘敢, 任保平。 西安金融、人才、技术三大要素市场培育与发展研究[r]. 西安: 陕西师范大学西北经济发展研究中心, 1998.

主要参考文献的格式如下(其中空格、标点照写)

2 专著(或译着) 作者。 书名 [m]. 译者。 出版地: 出版者, 出版年。

3 论文集 作者。 文题 [a]. 编者。 文集 [c]. 出版地: 出版者, 出版年。

4 学位论文 作者。 文题 [d]. 所在城市: 保存单位, 年。

5 专利文献 申请者。 专利名 [p]. 国名及专利号, 发布日期。

6 技术标准 技术标准代号。 技术标准名称 [s].

7 技术报告 作者。 文题 [r]. 报告代码及编号, 地名: 责任单位, 年份。

8 报纸文章 作者。 文题 [n]. 报纸名, 出版日期 (版次)。

9 在线文献(电子公告) 作者。 文题 [eb/ol]. <http://...> 日期。

10 光盘文献(数据库) 作者。 文题 [db/cd]. 出版地: 出版者, 出版日期。

11 其他文献 作者。 文题 [z]. 出版地: 出版者, 出版日期。

要求: “参考文献”项目名称用小4号黑体加粗, 在正文或附录后面空两行顶格排列; 参考文献内容另起一行顶格用5号仿宋体排列, 序号用“[1]、[2]……”的形式编排, 引用着作和引用文章时的注文顺序同注释。

附录（根据需要）

要求：“附录”项目名称用小4号黑体，在正文后面空两行顶格排列，附录内容另起一行顶格用5号仿宋体排列，内容编排参考正文。

表格：正文或附录中的表格一般包括表头、表体和表注三部分，编排的基本要求是：

(1)表头。包括表号、标题、计量单位，用小5号黑体(居中)，在表体上方与表格线等宽编排。其中，表号居左，格式为“表1”□全文表格连续编号；标题居中，格式为“xx表”；计量单位居右，参考格式如为“计量单位：元”。

(2)表体。表体的四周端线使用粗实线(1.5磅)，其余表线用细实线(0.5磅)。表中数码文字一律使用小5号字。表格中的文字要注意上下居中对齐，数码位数也应对齐。

(3)表注。表注项文字写在表体下方，不必空行，用小5号宋体，按“(1)、(2)……”排列，表注的宽度不可大于表体的宽度。

插图：

插图包括图片(稿)、图序和图名，文章中的插图应遵循“图随文走”和“先见文后见图”的原则，图片(稿)画面应清晰、美观，幅面大小适当，应根据内容要求和版面允许放缩至需要大小和放置于适当位置。图序及图名置于图的下方居中，使用小5号黑体，其中，图序居左，图名居右，如：“图2 上海大众销量和国内市场份额演变”。全文插图按出现的先后顺序统一编序，如“图1、图2……”，图名以不超过15个汉字为宜。

小学教育论文参考文献写哪些篇二

摘要：

随着教育事业的发展，“教师专业化”受到了广泛的关注，反思是教师专业化成长的必经之路，教师成长分为三个阶段：新手型、熟手型、专家型，本文主要围绕教师教学反思有关的文献进行综述，从教师专业成长的角度，希望能够为新手型教师的研究提供启发和借鉴。

关键词：

教师；教学反思；专业成长

近十多年来，教学反思已经成为了影响教学的思潮之一，反思是一条教师专业成长的重要捷径。笔者在中国知网检索关于教师教学反思相关的课题，发现关于教师教学反思的课题大约有2439篇，关于新手型教师教学反思的课题21篇。

综上所述，研究关于教师教学反思的课题较多，十分缺乏关于新手型教师教学反思的课题。

一、教学反思的内涵

反思的思想由来已久，安富海认为教学反思是指教师对教育教学活动进行主动地自觉地思考并调节，在思考过程中主动地去发现教育教学问题，寻求有效的方法去解决问题的过程。申继亮、刘加霞（）认为教学反思是一种教育活动，是对教育教学活动进行思考，在思考中发现教育教学问题，寻求方法解决问题。仇珍珠（）认为教学反思是教师以先进的理念为指引，以自身的教学活动为对象，对其教学行为、理念、效果等进行分析与思考，从而实现自身的专业发展的过程。

许多学者都对教学反思进行了解释，结合先进理念和各学科，

笔者认为教师的教学反思是各学科教师以先进的理念为指引，对已经发生或正在发生的学科教育教学活动以及这些活动的行为和效果，进行积极、持续、周密、自我调节性的思考。

二、教师教学反思现状

通过文献梳理笔者发现，教师教学反思的现状并不理想，尤其是对新手型教师来说。王青（）指出新手型教师对教学反思意识不高、教学反思内容较浅、教学反思的方法较为单一。田甜（）指出专家教师以学生为中心，而新手教师反思则以自己为中心，只考虑自己语言、教态、板书、时间安排、失败时大多选择逃避。仇珍珠（2012）指出目前新手型教师更重视教师自身、不重视理念、轻视发展、过多的重视方法，不注重感受。

综上所述，笔者发现大部分学者都认为目前教师教学反思的内容较为浅显、缺乏理论支撑、反思方式单一。结合田甜和仇珍珠的观点得出：新手型教师反思大多以自己为中心进行反思，很少去考虑自己的教学方式是否适应学生，且不能将教学反思贯穿到教学的整个过程。

三、提高教师教学反思的策略

关于教师教学反思对策的研究数量很多，通过文献搜集发现文献提及的策略、途径、对策属性相近，在这里统称为策略。费振新（）在学校层面和教师层面提出了对策：培育教学反思的文化、提供教师培训机会、重视教育专业学生的反思能力和反思意识的培养。隋小美（）认为促进教师教学反思的策略包括：提高教师的反思意识、提高教师教学反思的能力、学校营造良好的反思氛围。仇珍珠（2012）指出要加强学习实践，培养反思习惯、更新教育理念、提高反思能力、改变管理方式、注重反思指导、对职初教师重规范、重积累、促进反思交流。

综上所述，笔者认为要注重教育理论、培养反思意识、营造良好的反思氛围，这些对策都可以被新手型教师所借鉴，但实施过程中需要有针对性的进行。

四、结语

通过研究发现，很多学者主要是从教学反思的宏观层面来研究的，更多的是对教学反思的内涵、策略等进行了分析和阐述，但对新手型教师在教学中发生的实际问题缺乏针对性的分析。本文只是在理论的基础上和众多学者的观点上对教师的教学反思作为初步的研究和分析，希望可以对新手型教师教学反思的研究提供现实素材，为新课程改革的施行尽绵薄之力。

参考文献：

[2]仇珍玲. 小学教师教学反思的实践研究[d].上海师范大学, 2012. 2

[7]申继亮`刘加霞. 论教师的教学反思[j].华东师范大学报, 2004, 9

小学教育论文参考文献写哪些篇三

问题一：言意不符，文章“糊”了！

很多老师感叹，自己写论文时常会陷入词不达意的尴尬。其实，一线教师具有丰富的实践智慧，也不缺乏论文写作所需的理性思考。然而，一旦开始写作，由于语言文字修养的相对匮乏，行文总似挤牙膏。好不容易“挤”出一些词句来，又总觉得与自己原本想要表达的意思存在落差，由此导致“言意脱节”的现象。如果此类现象过多，文章表达的清晰度便会降低，从而使读者萌生糊涂感。

例如，有位教师撰写《附加题：想说爱你不容易》时，有这样一段描述：“一年级学生最大的思维特点是直观形象。附加题作为一种更加考验孩子智慧与思维能力的题型，需要教师针对孩子的思维特点让题目化抽象为具体、变文字为直观。”

读后，笔者不禁产生疑问：是教师命制附加题时注意呈现方式，做到“化抽象为具体，变文字为直观”呢，还是教师教学课本及作业本所编附加题时讲究引导策略，力求“化抽象为具体，变文字为直观”呢？依笔者猜测，作者本意应是后者，即“附加题的教学指导”，但观其语言表述，确实让人有些费解。

另外，总有一些文章会产生“言过其实”的弊病。例如，有位教师在《如何提高简便计算教学效率》一文的开篇写道：“在计算教学中，简便计算给笔者留下的印象最深，因为它是小学数学教学中的一部重头戏，留给教师和学生的困惑实在太多。”

简便计算固然不可忽视，但称其为“小学数学教学中的重头戏”是否有些夸大了？在这里，用“一块重要内容”替换“一部重头戏”，或许恰如其分。

对策：加强文字表述的准确性。进行论文写作时，不要一味苛求词藻的华丽、文笔的漂亮，首要的是努力促成“我这样想”到“我这样写”的自然转化，清晰、明确、完整地将所要表达的教研思考叙述清楚。无歧义，不偏颇，这是教学论文写作文字表述的价值底线。

如笔者曾在《从“流于形式”到“指向实质”》（《小学教学研究》第8期）一文中，对当前解决问题的教学现状作出如下描述：“很多教师过分追求解题策略的丰富多样，但对每种策略仅是点到即止，缺乏扎实的本质挖掘。这样一来，解决问题常常显得‘轰轰烈烈’且‘飘忽不定’，学生在由衷感叹

‘方法真多啊’的同时，并没能学到多少真正能够发挥长效的策略思想。”由此，将解决问题教学“偏重策略扩面、忽视思维深挖”的激进化状态进行了客观再现与朴实记录。

问题二：内容松散，文章“蔫”了！

在撰写文章的过程中，很多老师会逐渐想到一个问题的多个方面，于是，想到一点，写一点；再想到一点，再写一点；又想到一点，又写一点……这样一来，论述视角齐全了，文章内容丰满了，但总感觉是几层意思的简单叠加，显得随意散漫，缺乏精神。

例如，有位教师在《关于数学教学生活化的思考》行文时这样叙述：“让学生在生活体验数学，数学学习才有亲近感，才富有活力和灵性。用生活中的例子来理解数学概念，总能有‘柳暗花明又一村’的体验。”不难发现，作者企图表达两层意思“依托生活情境体验数学”“借助生活实例理解数学”，虽然写得比较清楚，但总感觉两层意思断裂，读起来不顺溜，不如整合为“让学生依托生活情境体验数学、借助生活实例理解数学，使数学学习更有亲近感”。

案例与评析不匹配，是导致内容松散的又一原因。就当下小学数学论文样貌而言，“案例+评析”是非常重要的写作手法，但“案例”与“评析”常常沦为“两张皮”。

例如，在《浅谈常态化数学教学的策略》一文中，有位教师首先呈现了一个案例：课堂上，老师想挑两名学生板演。其中一名学生已经发现自己错了，老师还是要求学生将错误板演出来，并当着全班同学“检讨”错误原因……应该说，案例比较典型，也有现实意义，但作者评析时只是空洞谈论时代背景、教育理念、课标精神、人文关爱等“大道理”，而没能紧贴案例场景加以针对性剖析，进而提出改进策略。于是，文章的整体性、表达力便被削弱了许多。

对策：重视文字表述的整体性。写论文不同于写日记，它既需要触及某个主题的方方面面，也需要适当整合、有效提炼，并将几个方面的意思娓娓道来，努力实现步步深入、层层递进。请看笔者在《纠错：呼唤“平等对话”》（《小学教学》第8期）中所写的一段文字：“学生是尚未成熟的生命体，他们在学习过程中产生的一些错误，用成人眼光审视显得一无是处，但从儿童视角体味则显得可圈可点。因此，数学教师面对错例，切忌武断独裁，而应巧拓学路。

案例中，华应龙老师基于‘中立者’的客观姿态，引导‘出错者’申辩错理，组织‘观错者’指明错因，让全体学生领会了错例的合情成分和谬误之处。”这段文字围绕“错例”关键词，其三层意思较为清晰：一是“出错”的背景，二是“迎错”的立场，三是“纠错”的实例，从理论到实践，从背后到台前，呼应提升，浑然一体。

问题三：废话连篇，文章“空”了！

一篇教研论文，短的几百字，长则几千字。无论篇幅长短，每处文字均服务于主题论证，因而都是不可或缺的，可谓“少一字则嫌少，多一字则嫌多”。然而，受“越长越好、越厚越好”等错误价值观的影响，当前一些文章“掺水”现象比较严重。

首先，讲重要意义太多，写个性对策偏少。围绕主题（包括各级小标题），很多教师会用大量篇幅描述其价值意义、作用地位。比如，阐述“把握起点”的，会强调把握起点怎么怎么重要；探讨“创设情境”的，则说明创设情境如何如何必要……事实上，绝大多数文章都不可能是关于某个研究主题的“处女作”，所以其重要性、必要性往往已被前人重复千百遍，成为众所周知的“正确的废话”。在这种背景下，论文写作的生命力显然在于：既然这个主题如此重要且必要，我是怎么做的。而令人遗憾的是，本该浓墨重彩进行抒写的“个性对策”却被严重“缩水”了。

其次，引名家言论太多，亮自我声音偏少。青年教师写论文时，总习惯于旁征博引，借助专家学者的经典言论作为论据，这当然是无可厚非的。但如果一篇文章中引用名家言论太多，则会喧宾夺主，盖过作者自己的声音，使文章显得空洞。例如，有位教师撰写《基于错误资源利用的数学教学策略》时，先后引用了苏霍姆林斯基、契诃夫、盖耶、叶澜、魏书生、郑毓信及格式塔心理学派的诸多理论，全文给人以“名人名言集萃”之感，但对“基于错误资源利用的数学教学策略”的诠释却很不充分。

对策：凸显文字表述的具体性。教研论文作为教师日常教学及常态研究的心得梳理、经验总结及疑惑探讨，重要的是有感而发，并且感得真切、发得具体，切忌“无病呻吟”。而相关的背景资料，仅是“作料”，应控制比重。如笔者曾应邀撰写《课改十年：数学教学的“美丽转身”》（《小学教学研究》第1期），里边关于“素材选择”有这样一段文字：“学习素材的重要意义无需多言。

但如果仅仅关注素材本身的时尚、‘噱头’，而忽视素材呈现之后的数学化过程，那么，素材宛如‘花瓶’，会成为干扰学生数学学习的‘诱惑因子’，导致数学学习走向低效。”应该说，将“素材选择”中的普遍性问题作出了客观、具体的阐述。

问题四：表述枯燥，文章“乏”了！

虽说教研论文无需刻意苛求文采，以“把思考说清楚”为主要目的，但是，作为一种通过文字记录、有待读者阅览的书面作品，可读性还是需要注意的。例如，有位教师写到备课时，有这样一段话：“一节课下来，都会有这样的体会：啊呀，我忘记提醒学生这一知识了，怪不得作业错误这么多。现在流行集体备课，我也拿来了别人的教案，但看了一下，如果照他们的设计思路，我根本上不了课，完全不是自己能把握的，所以就老老实实自己备课吧……”

显然，作为一篇论文，这里的写作语言比较琐碎，有些嗦，且太过口语化。另外，有些文章的用语尽管是书面化的，但词汇贫乏，让人缺少了通读下去的兴趣。

对策：追寻文字表述的艺术性。不求通篇美似散文，但对重点部分的表述展开，还是需要适当讲究文学性的。这样做的终极目的，并非哗众取宠，而是通过改变表达技巧，切实提升叙述张力，同时增强文章的可读性。如笔者撰写《新课程：我们需要怎样的教学设计》（《小学数学教育》20第9期）时，对于传统教学中“线型设计”的弊端，曾有这样一段描写：“在这样的过程中学习，就好像是跟随着教师行进在一条狭窄封闭的通道里。没有旁逸斜出的余地，没有驻足细品的时间，更没有回望反思的机会，师生双方就在这样貌似顺利的数学课堂中‘蜻蜓点水’。”这里，借助比喻来说明，通过排比来强调，文章活力便被激发了。

小学教育论文参考文献写哪些篇四

[2]苏婷。让自制玩教具成为“常青树”[n]中国教育报，2004，（6）

[4]谢宁。基于游戏共同体的幼儿园自制玩教具研究[d]南京师范大学，2007，（9）

[5]刘焱。儿童游戏通论[m]北京：北京师范大学出版社，2004：53

[6]沈晓燕。幼儿园活动区自制玩学具及其效用研究[d]华东师范大学，2007，（5）

[7]王晓芬。从幼儿教师自制玩具的演变看其教育观的变化[d]学前教育，2005，（12）

[8]肖岚。规范提升学前教育促进教育公平发展[j]江苏政协。

2011(06)

[9]戴莉。世界学前教育的发展与我们的对策[j]中华女子学院学报。1997(03)

[10]陈影。农村学前教育现状分析[j]才智。2012(34)

[11]卢云舒。学前教育现状及对策分析——以y县为例[j]赤峰学院学报(自然科学版)。2011(07)

小学教育论文参考文献写哪些篇五

[2]彭小冬,侯万里,吴库生,符霞,周彦,张振,谢旭,程锦泉,赵志广,vickierasasmus,janhendrikrichardus.幼儿园教师手部卫生知识现状调查研究[j].中国预防医学杂志,2017,(05):341-345.

[4]朱玉玲,张学忠.农村中心幼儿园的标准化建设探讨[j].中国校外教育,2017,(12):137+150.

[6]李晓峰,孙晓漫.幼儿园环境设计研究[j].绿色环保建材,2017,(04):61.

[7]李霞.多媒体课件在幼儿园教学中的运用研究[j].才智,2017,(12):60.

[13]景赛男.欠发达农村地区民办幼儿园生存困境研究——以河南省鲁山县仓头乡a园为例[j].现代教育科学,2017,(04):51-55+101.

[19]王和平.民办幼儿园区域活动开展中存在的问题及对策——以福州市民办幼儿园g园为例[j].陕西学前师范学院学报,2017,(04):49-52.

- [20]刘权锋,范庆引.浅析智慧幼儿园信息管理系统的设计与研究[j].电脑迷,2017,(04):21.
- [26]孙树村.幼儿园教师专业发展的非连续性——基于博尔诺夫的“非连续性教育”思想[j].中国人民大学教育学报,2017,(01):98-108.
- [31]黄君丽.幼儿园如何抓好教育教学管理[j].中国校外教育,2017,(07):143+154.
- [32]吴燕飞.幼儿园主题活动教学模式的创新研究[j].科技创新导报,2017,(01):252+254.
- [38]钱程,顾敏华,马焰,姚建香,束方燕.一起由coxa16引起的幼儿园手足口病暴发的现场流行病学调查[j].医学动物防制,2017,(02):144-146.
- [43]高潇怡.我国幼儿园科学教育内容的问题与改进——基于对美国《下一代科学教育标准》借鉴的思考[j].教育研究与实验,2017,(01):30-36.
- [44]杨秀娟.浅谈幼儿园卫生保健工作现状及对策探析[j].科技展望,2017,(05):309.
- [45]王默,王彦波.对我国民办幼儿园教师权益保障政策的反思——基于国家及地方政策文本的分析[j].广东第二师范学院学报,2017,(01):24-30.
- [48]张欣.浅谈废旧物品在幼儿园的有效利用[j].读与写(教育教学刊),2017,(02):263.