

2023年小班拓印心得体会教案(实用7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小班拓印心得体会教案篇一

小班教育心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的小班教育心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【小班教育心得体会精品5篇】，供你选择借鉴。

走进孩子的不同发现

“宝宝，为什么这上面有那么多的小朋友联系方式？”

“因为这是我们以后的联络方式”

“老师，我也有”

“老师看

，我这里正在设计”

小朋友纷纷跑过来说着，于是我就问：“为什么这样做？”

“以后不见面时可以打电话。。。。。”

“老师，以后我可以回来看你吗”

孩子们的行动让我为之一振，没想到孩子们这忙在意离别，

这么在意在一起的时光，这么珍惜身边的朋友，更让我高兴地是我们班的孩子是一群有爱的孩子。。。。。。这几天的网速实在是太不给力了，昨天还是一样上不去网，所以也没给科进更新博客，这个时间段网速还可以就赶紧给科进记录一下喽，前天晚上科进写了作业，声母两遍，韵母、整体认读音音节各写了一遍，昨天晚上把剩下的韵母和整体认读音音节一遍写完，又写了生字：木、人、大、天、口、日、山、干各两个，完成的还可以！

洗澡，睡觉，还是自己一个床，睡得很香，因为白天在奶奶家没有午睡的缘故哦，我在家他还能午睡，我不在家的时候就没人能管住他让他午睡呢，唉，愁人呐，还是得午睡，不然回到幼儿园又得适应好几天呢！

希望科进这个短短的假期过得开心哦！

从兴趣入手学儿歌

1、追求声情并茂，强化文学作品中的语气语调如果将文学作品平平淡淡地呈现于幼儿面前，是不会调动幼儿的进取性，为了让幼儿很快地溶入文学作品中，我很注意自我的语气语调，我会根据文学作品的特点，在朗诵过程中时快时慢，抑扬顿挫，让幼儿处身于一种亲切、完美的语感环境中，同时，再配上优美、动听、富有想象的音乐，以及形象生动的教具运用，使幼儿在融融的气氛中，尽情地表达自我的情感和愿望。

2、根据语言加动作表演，带动幼儿的学习兴趣。我在教授诗歌“春天的秘密”时，发现这首诗歌重复较多，并且很长，所以孩子们学习这首诗歌有点难，首先分段让幼儿自我创编动作表演，我对幼儿的动作加以纠正，让每段都有标准的动作，我把自我创编的进行示范表演，幼儿根据诗歌和教师的动作进行朗诵，引导幼儿能够做和教师不一样的动作，这样来表现出自我的风格，有的幼儿动作形象，有的动作滑稽逗人，

这首诗歌用了十几分钟，幼儿就能表演和朗诵了。

《垃圾桶里的饼干》

吃过下午点后，有个孩子们来对我说：“垃圾桶里有一块饼干，不知道是谁偷偷扔掉的。”“多可惜。”“这是谁扔的？”我大声问孩子们，孩子们瞪着眼睛看着我，教室里顿时鸦雀无声。孩子们害怕的眼神使我一下子感觉到自己的行为太粗暴了，我立刻语气缓和的说：“谁扔的这块饼干？”孩子们还是没有作声的，谁也不敢承认。放学的时间到了，孩子们陆续被家长接走了，但扔饼干的事却使我放心不下。我想，既然是偷偷扔的，说明孩子有顾虑，这件事应当从正面积极引导，并且要在全体孩子面前解决，因为许多孩子都看见了。

第二天，我准备了一些有关饼干制作的资料，让孩子们看怎样制作饼干。通过录相观察及图片了解饼干的制作过程，感知工人人们的辛苦。然后我用橡皮泥和孩子们一起制作成饼干样，孩子们在活动中兴奋不已。我表扬了张家蕊和杜青妍，过去连一块饼干都吃不下，现在吃得多了，身体壮了，个子高了。孩子们笑着看着他们俩，我又问：“为什么他们现在比过去吃得多了？”孩子们纷纷说：“他们从前不爱活动，不爱玩球，不爱跳绳，不爱玩呼啦圈，所以不想吃东西。”我说：“对了，人的饭量会随着活动不活动，高兴或不高兴增多或减少，还有就是中午吃得过多或过饱，下午吃少量也会减少，不想吃了。”这时李争顺着我的话自豪的说：“我就是这样，昨天中午我吃得太多了，觉得有点饱，下午吃点时我就不想吃饼干了。”我说：“对呀，李争和老师说的一样，我们要是不想吃或者吃不下时应该怎么办？”孩子们都说：“告诉老师少给点，就要一个或半个饼干。”“告诉老师吃不了啦。”我称赞他们真聪明，说得对，这时李争反而不出声了，瞪着一双大大的眼睛，看看这个，听听那个，脸上的表情让我明白了，垃圾桶里的那块饼干多半是李争扔的。我及时说，像昨天下午垃圾桶里就有一块饼干，不知道是谁不小心掉进去的？李争说：“老师，是我扔的，我以后再也不

扔饼干了。”我在全体小朋友面前表扬了李争，知错就改是个好孩子。

通过这件事，我觉得教师遇到任何问题都应该心平气和地说服教育，而不应该怒气冲天大声训斥，应当多从正面积极引导，让孩子明白道理，比点名批评会更有效果。

补上“午休讲故事”这一课

小班幼儿都有一个爱好，就是爱听故事，我抓住孩子这一心理，在平时除了讲课本上的故事外，我还利用孩子们午睡时间给他们讲个图书上面的故事，孩子们都特别高兴，每天中午都是在“美梦”中入睡，醒来时会给你讲他们听着故事睡着后所做的各种各样的梦，非常有趣。

可由于其他的原因，我一直连着好几天没值午班，小朋友每每见到我就会吵着、闹着让我把故事补上，于是我在小朋友吃完水果后就让他们轻轻的趴在桌子上，闭上小眼、听我讲故事，听完以后，让小朋友不要马上睁开眼睛，看自己能不能接着故事情节想出更好的故事，小朋友就会静静地趴上3—5分钟，然后纷纷讲述自己的故事情节，有的小朋友能讲述的非常动人、有趣。

袁司彦的话让我的心弦猛然一颤。是啊，想想最近一段时间，我的确把“老师要生气了”当作了自己的口头禅，时不时地就要说一次。袁司彦的话使我不得不重新审视自己：从什么时候开始，在孩子犯错时我不再耐心地和他们讲道理，而是简单地用“老师要生气了”这句话来制作孩子的行为？也许是因为我表露出“生气”这种不良情绪时，孩子总是会立刻安静下来吧，我居然下意识地把“生气”当成了维持教室次序的法宝！现在想来，这种方法虽然能立收实效，但是对良好师生关系的形成与幼儿认知、社会性的发展都存在着不良的“后遗症”。

孩子不是因为觉得我有道理，而是慑于我作为教师的威严与气势。且久而久之，孩子也会认为我是一个“无能”的教师，因为我只会“生气”。我为什么不能耐心一点观察了解幼儿行为背后的原因？为什么不能以理服人？为什么不能做好情绪的自我调控，以积极的态度面对幼儿呢？我试想换一种方式，如对孩子说：“肖宇快坐好吧，蓝猫不是说小朋友要坐直，不然脊椎就要变弯了么？”也许这样一样会达到预期的目的。

小班拓印心得体会教案篇二

1. 学习用蔬菜和卷筒纸芯拓印玫瑰花，并能大胆操作。
2. 体验拓印活动的乐趣。

重点难点重点：学习用蔬菜和卷筒纸芯拓印玫瑰花，并能大胆操作。

难点：合理布局绘画页面，知道蔬菜拓印花瓣，卷筒纸芯拓印叶子

ppt课件、玫红色颜料、绿色颜料、京白菜若干、卷筒纸芯若干、湿纸巾、颜料盘。

一、谈话导入

教师小结：八街玫瑰花的花瓣是玫红色的，一层一层卷起来的，它的叶子是绿色、椭圆形的，玫瑰花枝干是绿色的上面还有小刺。八街的玫瑰花如此的漂亮，今天我们就一起来画八街玫瑰花。

二、示范讲解拓印玫瑰花的方法，个别幼儿上台示范

教师出示画好的八街玫瑰花，幼儿思考是怎么画出来的。

幼儿自由分享。那这幅画到底怎么画出来的呢？我们一起来看看。教师讲解拓印玫瑰花花朵的步骤和方法，个别幼儿进行示范。

1. 教师出示图片幼儿思考怎么画出玫瑰花花朵？

2. 教师讲解拓印玫瑰花花朵的步骤和方法。第一步：教师示范拓印玫瑰花。

拿一个白菜的根，把白菜的横截面均匀沾上玫红色颜料，轻轻按下去，不能移动提上来，再印到纸上就形成了一朵、两朵、很多朵漂亮的玫瑰花。

请个别幼儿进行操作示范。

小朋友们刚刚拓印了漂亮的八街玫瑰花花朵，还差点啥？（叶子）叶子怎么画？教师讲解拓印叶子的步骤和方法，个别幼儿进行示范。

1. 教师出示图片幼儿思考怎么画出玫瑰花叶子？

2. 教师讲解拓印玫瑰花花朵的步骤和方法。第二步：印玫瑰花的叶子。

拿一个卷筒纸芯，捏住卷筒纸芯的一端，蘸取绿色颜料，微微用力印到纸上就形成了一片、两片很多片叶子。

3. 请个别幼儿进行操作示范。

三、教师交代拓印要求，幼儿动手作画

（一）教师交代作画要求

1. 安静作画，不影响其他幼儿。

2. 保持桌面干净，物品整洁。

3. 作画时记住用白菜根蘸玫红色颜料作玫瑰花的花朵，卷筒纸芯蘸绿色颜料印玫瑰花的叶子，注意不要印到纸的外面。

（二）幼儿动手操作

幼儿动手拓印，教师巡回指导。四、作品讲评。

（一）印好的宝贝把作品展示到黑板上。

（二）作品讲评。

1. 幼幼互评。

你觉得谁的玫瑰花最漂亮？为什么？（幼儿自由回答）

2. 教师点评。五、活动结束

有很多物品可以拓印出漂亮的玫瑰花，现在就让我们一起去找找咱们教室还有什么东西可以拓印出八街玫瑰花。

开展的这节美术活动拓印画《八街玫瑰花》，本节活动结合幼儿园办园特色，对幼儿开展适合的本土化教学，了解安宁本土文化。这次活动的目地在于让幼儿学习用蔬菜和卷筒纸芯拓印玫瑰花，并能大胆操作。体验拓印活动的乐趣。在活动中幼儿对于白菜和卷筒纸芯拓印因为是第一次体验，所以非常感兴趣，参与度很高，同时在活动中每位幼儿都能大胆操作，拓印效果明显，活动达到了预设目标。

小班拓印心得体会教案篇三

曾经以为，幼儿园教师的工作是比较轻松的。可是真正走上幼儿园教师岗位时才发现幼儿园教师的工作并不是想象中的

那么轻松。记得刚开学的时候，孩子们的哭声总是不绝于耳，这是我第一次面对新来的宝宝，面对他们的哭闹、不安、焦躁，我有过安抚、引导也有过束手无措。但是经过几个月的情感培养，我渐渐地学会用心去聆听他们，爱他们，照料他们。有人说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。能够得到教师的关爱，也是每个孩子最起码的心理需求，教师的关爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。关爱孩子是每一个幼儿园教师必须具备的。

经过几个月的教学摸索与孩子的交往以及培养孩子学习的过程中，使我的教育观念发生变化。我觉得作为一名幼儿园教师绝不亚于孩子任何一个教学阶段。幼教基础打得好，将对孩子以后的教育起着很大的作用，甚至有可能影响孩子的一生也不为过。因此，作为一名幼儿园教师必须严格要求自己，将自己最好的状态呈现在教学过程中。

作为幼儿园教师并且是小班的教师，我觉得自己最需要的是调整好心态，对待孩子要有足够的耐心。小班的孩子还小，孩子的吃喝、拉、撒、睡时刻都需要教师的帮助，这些琐碎的事，作为老师是绝对不能视而不见的，这并且需要老师耐心的引导。这阶段小班孩子的理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾，遇上这种情况的时候，老师要热心的帮助他们，并妥善的解决好问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位孩子。对于刚入园爱哭爱闹的孩子，老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，这样，他们会很快适应的。哭闹孩子的情绪很快就会安定下来，再慢慢地引导孩子培养良好的生活、卫生习惯。

作为幼儿园教师应该多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，善

于发现孩子的闪光点，无论孩子取得了什么样的进步，老师都要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位孩子的表现，如：孩子的饭量，挑食情况；孩子的大小便习惯；睡觉规律等等。小班老师不但要多和孩子沟通，还要常常与家长交流，将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，老师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见和建议，让家长更好的理解、支持并配合教师进行孩子的教育工作。

“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。对于教师，特别是幼儿园教师，那更是“日出而作，日落而不息”。进入幼儿园的工作以来，看到每一个忙碌的身影，和自己一次次的实践体会，使我懂得了“累”字的内涵，更懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教和保护孩子们。

我想，一名优秀的幼儿教师必须要从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，不断地提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个孩子得到更周到、更细心地照顾，让每位孩子更聪明、更可爱、更健康的成长。

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。只有爱他们的人才能读懂。每个孩子来自不同的家庭，有着不同的生活经验和生活环境，他们性格特点不同，发展水平不同，存在明显个体差异。作为教师，应善于发现幼儿的差异，捕捉幼儿的闪光点，利用不同的教育方法尊重和理解幼儿。

我们班这个学期来了有一位叫甜甜的小朋友，第一天来班上时，她一直拉着姥姥的手不放，恋恋不舍地说：“姥姥，早点接我，早点接我。”在我的劝说下，甜甜满眼含泪地松开姥姥的手。甜甜的姥姥在临走前，悄悄地对我说：“甜甜的鼻子不

好，要靠嘴来呼吸，吃饭时要用嘴一边呼吸一边吃，这样吃饭的速度就较慢，她害怕老师批评、指责她，所以一直都不爱上幼儿园，听了这些话，我开始留心注意甜甜。在活动区游戏时，甜甜静静地坐在椅子上，于是我走过去，轻轻问她：“甜甜，你喜欢玩什么？”她说：“我喜欢看书。”“老师和你一起看好吗？”甜甜高兴得点点头，于是我和她一起看起书来，开始是我讲，讲着讲着，甜甜也不由自主的讲起来，我高兴地说：“甜甜，你好棒呀！能自己看书讲故事，你愿意把故事讲给小朋友听吗？”“愿意”，于是我叫了好些小朋友来听甜甜讲故事，甜甜很高兴，讲得也更起劲了。

午餐时，为了减轻甜甜进餐的紧张心情，李老师给她少盛了一些饭菜，可是当一部分小朋友吃完饭，离开座位后，甜甜哭了起来，我忙走过去，问她甜甜，你怎么啦？”“我吃不下”，“甜甜，别着急，你瞧，就剩下这么一点点了，来，我帮你甜甜，在我们的耐心帮助下，终于把饭吃完了，尽管她是最后一个吃完饭的，但是我们没有批评她，反而给她以鼓励，以信心，帮助她逐步克服紧张、自卑的心理，逐渐培养她进餐的良好习惯。

第二天，甜甜和姥姥一早就来到幼儿园，姥姥手里还拿着几本书，她对我说：“饶老师，太谢谢你们了，甜甜以前不愿意上幼儿园，可今天一早说，姥姥，我要上幼儿园，快，咱们别迟到了，我要讲故事给小朋友们听呢！老师还夸我故事讲得好呢。”望着甜甜姥姥高兴的样子，我也会心地笑了。这一切对于一位幼儿教师来说，虽是一件很平常的小事，但对于家长和孩子来说，却是多么重要。

通过这件事，我深深体会到，孩子们都有一颗敏感而细腻的心灵，教师善于发现孩子闪光点，尊重幼儿的兴趣，帮助幼儿成功地表现自己，就会使幼儿获得心理上的满足与快乐，从而促使幼儿健康发展。

1. 育儿心得体会

- 2.家长育儿心得体会
- 3.中班的育儿心得体会
- 5.幼儿园育儿心得体会
- 6.小班秋季保育心得体会
- 7.小班教师心得体会范本
- 8.小班老师教育心得体会

小班拓印心得体会教案篇四

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。小朋友喜欢的老师长头发的，可以梳辫子、漂亮的、年轻的、知识多、懂科学的、有本事的。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经

常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

儿童是一个精神存在物，他一出生就蕴含着强大的精神能量，并按照自己的成长规律成长，我们的教育也会遵循孩子的年龄特点与个性特点。比如：小班宝宝的思维是形象具体的，他们的思维必须依据形象生动的参照物，并且要与他们的生活经验相关，小白兔，红萝卜是他们易于理解的，而抽象数字1、2、3的实际意义，对于他们来说理解起来就很困难。所以，在教学中我们就会使用孩子易懂易于模仿的语言，使用简单不会让孩子混淆的概念，运用生动形象的教具激起孩子学习的兴趣等等。

幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境，我们的总园

长朱敏女士就提出过这样的教育思想“蹲下来讲话”“抱起来交流”“牵着手教育”。这一切都体现了我们对孩子的尊重与理解，同时让孩子在自然发展中体验到了无尽的爱和自由，这对于孩子建立良好的人格，铺垫辉煌的人生打下了坚实的基础！

幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化——让孩子不知不觉地会了，让环境问题化——让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

小班拓印心得体会教案篇五

爱，不是一句挂在嘴边的口头禅；爱，必须通过脚踏实地的辛勤劳动去实现；爱，必须通过无私的奉献来诠释。

（一）我捧着一颗全方位爱孩子的心，全心全意地对待每一个孩子：

在幼儿园里，老师会象妈妈一样地关心他们、爱护他们，让孩子们感受到幼儿园是他们真正的乐园。

为了更好地照顾这些可爱的小宝宝，作为小班老师的我们每天从早上7：30开始，到晚上5：00左右孩子吃饭时，我们都一直和孩子在一起，虽然近十个小时的工作量让我们筋疲力尽，但当我们把孩子交给夜班老师的时候，我们总是对视一笑，因为我们知道孩子在我们身边又渡过了开心、舒心的一天！可是，我们不敢懈怠，因为晚上我们还要把白天应该用来备课的时间，再用自己休息的时间来补上，要不我们备课

就落下了说真的，已经数不清有多少次了，为了喂饱孩子，我们俩没有吃上一顿热饭；数不清有多少次，为了让孩子好好休息，我们坐在孩子身边唱着摇篮曲轻轻拍着他们入睡；数不清有多少次，为了照顾孩子，我们中午没有睡过一个午觉；数不清有多少次，为了孩子更好的适应幼儿园生活，我们家访到很晚很、晚才回家；又有数不清多少次，为了孩子有个优美、舒适的环境，我们制作教、玩具，常常工作到深夜而这数不清的多少次，换来的是孩子们甜甜的笑脸、家长们声声的称赞，虽然非常辛苦和劳累，但我们的心理是那样的甘甜！

（二）用我诚挚的爱心赢得了家长的信任并建立了和谐关系：

著名教育学家陈鹤琴说过：“幼儿园的环境与家庭环境是不同的，因而当一个孩子来到幼儿园的时候，在心理上会发生明显变化”是的，孩子从原来熟悉的环境来到另一个完全陌生环境，离开自己依恋的亲人，会产生一定的不安定情绪，进而出现一些不安定行为，尤其寄宿制的小班幼儿更是如此。

作为家长，因为孩子生活在幼儿园，他们的心始终牵挂在孩子的身上，担心孩子不适应幼儿园的生活，担心孩子吃饭是否吃饱，睡觉是否哭闹尤其是当孩子身体不适时，顾虑的心理更明显了。所以，我非常理解家长的想法，从多方面入手，稳定幼儿的情绪，主动和家长沟通，每天接打电话、面对面交流十几次，如有孩子生病，我还会买些孩子爱吃的东西去看他们。也就是这样，慢慢地，家长把我当成了他的朋友甚至是亲人；而我辛勤的家访工作，使家长们了解了我们的班级，了解了我们的幼儿园。

小班的刘俞阳小朋友，一天早上，妈妈送来园后表现特别，不喜欢吃饭，嘴唇还紫紫的，我发现后及时找老师领他上医务室，一测体温接近39度，赶快联系家长并带去医院检查。家长说：老师真是细心，我摸他的头不热，大意了还有一个只有两岁一个月的辛美慧小朋友，来园哭闹不止，不正经吃

饭，还不告诉老师大小便，开始的时候几乎天天尿、拉裤子，我们老师没有丝毫怕脏、怕麻烦，总是给孩子洗的干干净净，之后换上干净的衣裤；后来开始抓老师，下班时不让我走，于是我留下来喂她，看着孩子吃得香喷喷小模样，可爱极了！就这样我总是再喂她吃完饭后才悄悄地离开一天晚上王老师凌晨两点左右钟去叫我说：最小的孩子病了；我急忙起来，和王老师一起给她测量体温39.6度，赶忙联系医生同时给孩子喝水，没想到孩子吐了，一会又尿了，给我们弄得手忙脚乱；打完针后又和王老师一起护理孩子，给孩子不停地撮手心、后背，一直忙到天亮，之后疲惫的我又继续开始当班；可是孩子的情况还是不很乐观，于是在下午5：00左右，和主任、校医一起来到医院，给孩子查血、看病，抱着孩子的手真的有些抬不起来了，可是看见孩子那个蔫蔫的没有精神样子，再累也得挺过去呀。她的爸爸、妈妈已经赶来了，，就这样我们一起忙到晚上10：30才回到学校。第二天，我又赶过去看看孩子，不放心她，虽然是周末没有回家，但看到孩子好了，心里就安稳很多终于，心血没有白费，孩子现在已经开始自己吃饭了，脸上的笑容也多了，虽然还会拉裤子，但相信慢慢地经过我们老师细心、耐心地引导孩子，以后一定会改掉的。

一位伟人说过：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”那么，在幼教工作的琐碎、忙碌中，用我们的爱心、耐心、细心来呵护这些祖国花朵，为培养明天的栋梁之才而努力！让我们幼儿教师一一在这平凡而神圣的岗位上奉献自己的爱心，让我们在奉献中追求人生的价值，共同合奏一曲太阳底下最光辉的乐章[]hehe[]这是我的工作心得，希望你用些提示！

小班拓印心得体会教案篇六

随着教育制度的改革，小班化教学 的应运而生，给学校 教育注入了新的活力。小班化教学更能适应素质教育的深入开展，培养学生的个性 以及创新和实践 能力方面，有着大容

班级无可比拟的优越性，因此，小班化教学有着十分旺盛的生命力。

1、在环境设置上力求要有特色，适合学生的个性发展。

首先，教室的环境设计是以适应培养学生的个性发展为出发点，让教室变的不再是教室，让教室成为孩子们的学习场所、游戏场所、生活的场所，优化教室的空间，让学生的课桌根据实际需要随意摆放，经常变动，既有小组式的集中摆放，又有分散式的摆放，在空间的上使学生感觉到不受约束，有利于师生和生生之间的交流和交往。其次，把讲台设置在教室的任何一个角落，而不局限于孩子中间和孩子之外。让教室的每一个地方都成为教师进行教学的讲台，因此教师应没有讲桌，拓宽教师的活动范围。其他电教、生活设施也要围绕有利于学生的个性培养这一主导思想，让学生看着舒服，用着愉快。

2、教学力求要有特色，促进学生的个性发展。

在现代教育理念的指引下，创设“互助、互动、合作、开放”的课堂教学模式，紧紧围绕学生的个性发展。采取“探究教学”“分组教学”“参与教学”“分层教学”“合作教学”等一系列教学新策略。根据学生的个体差异，实施因材施教，加强对个别学生的个别指导。

小班化教学创设“互助、互动、合作、开放”的教学模式，教师要在课堂教学中注意引导学生进行的“互助、合作”实际活动，师生互动，不断的转换师生的角色，发挥学生的主体能动性，最大限度使课堂教学走向开放。在此我特别注重小组合作教学与个别教学相结合。课堂上经常开展小组合作学习，一方面根据学生的个体差异进行异质分组，使小组成员合理搭配，在教学中充分调动每一个学生的积极主动性，让他们大胆表现自己的个性，教师给予恰当的鼓励性的评价，使学生在小组中自主活动，互助活动，发挥学生个人的主体作

用。另一方面教师在面向全体的同时，照顾每一个学生的差异情况，实施个别教学的策略。根据学生的具体情况进行采用不同的方式方法，尊重、激励学生，保护好每一个学生的自尊心，使他们的个性得到健康发展。

3、加强课外实践，张扬学生的个性鼓励学生敢于发表自己的见解，尤其要鼓励学生的创新思维。在实践中我还注意分析学生的个性，分析潜能没有发展的原因，调动内因，让学生自己对自己不满，自己和自己“打架”在“打架”中不断发展自己。同时还应特别注意那些成绩平平，在集体中毫不起眼的学生，为他们提供一个施展身手的机会，显露才华的舞台，使他们建立起自信，让每一个学生个性得到充分的发挥。

小班拓印心得体会教案篇七

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，

让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢？人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。