

# 大班蒲公英教学反思(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班蒲公英教学反思篇一

这是一篇童话故事，课文运用拟人的手法，写了蒲公英种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同。课文寓人生的哲理于有趣的故事中，让学生深切感悟到做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑的道理。

教学第一自然段时，我创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的种子在微风的吹拂下离开了妈妈的怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。现在你们就是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，感觉怎么样？你想到什么地方去安家落户？教学中我尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么表达。

种子找家的过程，我抓住太阳公公的那段话，让学生理解太阳公公说话的意思，同时体会太阳公公为什么要这么说，将文章的中心引出——因为太阳公公害怕他们被外界的美好事物所迷惑，而错过了真正适合自己生长的家。通过个别读，分角色读，有感情读，体会小种子们听了嘱咐后的不同想法和行为，在朗读过程中是对太阳公公嘱咐内容的复述。其次，我还抓住了不听话的两颗小种子的两段话，除了让孩子读好之外，更重要的是让孩子们去想象，小种子们的想法，走进他们的内心。最后将种子的结果进行一个简单的对比，告诉孩子——闪光的东西并不都是好东西，对于有经验人的忠告，

我们要听取。在故事中将文章传达的道理传达给孩子，起到了潜移默化的效果。

## 大班蒲公英教学反思篇二

遵循新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本理论，根据课标对中年级阅读教学的阶段要求和苏教版教材编写的意图。以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。故确定本节课的教学目标为：认知目标——理解重点词语，会用“嘱咐”造句。技能目标——能正确、流利、有感情的朗读课文。情感目标——通过朗读感悟，明白我们看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。有时，有必要听从长辈的正确教导。重点是有感情地朗读课文，读中悟，悟中读。难点是通过朗读感悟，明白我们看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。

我执教的这节课主要体现了以下三个新课改的理念：

收集并处理信息的能力。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生

的语文实践能力，使学生的视野更开阔。因上此新课前，我让学生把通过各种途径收集到的资料在小组内交流，把自己小组认为比较有价值的资料与人共享，体现“大语文观”。

们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样？所谓一千个读者就有一千个哈姆雷特。教学中我尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进去——理解课文，读出来——表达情感）

《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为。在教学中我充分认识到这一点，没有把课文蕴含的道理简单地灌输给学生，而是组织学生展开讨论。这些蒲公英种子为什么会有这样的不同结果？在讨论过程中尊重学生的体验，鼓励学生畅所欲言，把自己的感悟体验进行交流，让学生在积极的思维和情感活动中，获得思想的启迪，不断提高认识水平。潜移默化地让学生形成正确的人生观、价值观。明白看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。有时，有必要听从长辈的正确教导。

这节课也存在一些不足之处，如在读的形式还够多，学生能理解“嘱咐”，也会用嘱咐练习说话。但在如何读好太阳公公嘱咐的话时，学生还未读出亲切关爱的语气。如果让学生联系日常生活中父母、老师、长辈们是怎样嘱咐的，可能效果会更好些。

## 大班蒲公英教学反思篇三

《蒲公英的种子》是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不同，从而告诉人们做事不要被表面现象所迷惑，有时，有必要听从长辈的正确教导。

新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本理论，以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。

依据阅读教学特点和低年级学生阅读的认知规律，突破传统的教学模式，避免繁琐的内容分析，以读代讲，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。引导学生与文本对话，把文本读正确，把自己的感觉读出来。通过个性化的朗读对学生进行语感训练。如：教学第一自然段时，

创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的种子在微风的吹拂下离开了妈妈的怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。如果你们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样？教学中尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进去——理解课文，读出来——表达情感”。

## 大班蒲公英教学反思篇四

《蒲公英》是苏教版小学语文三年级上册第三单元的第一篇课文，本单元选取了三个有趣的故事，每一个故事都说明了一个道理。《蒲公英》是一则寓言故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各有不同，从而揭示出了深刻的人生道理。

在仔细对教材进行分析解读基础上，依据课文特点及学生的实际情况，确定本课教学目标：联系上下文和生活实际理解和运用词语；通过理解关键词语来理解课文内容，读好人物对话；通过多种形式的读来理解课文。通过课文的学习，明白做人要脚踏实地、实事求是，不要被表面现象所迷惑；同时也看到蒲公英种子的探索精神。教学重点：通过对语言文字的朗读、感悟来理解课文，读好课文。教学难点：深刻体会寓言的含义。

教学时，在不同方式朗读训练的基础上，让学生在“多读多想、读懂课文，读书感悟”的同时，提高自身的朗读能力和理解能力。采用多种形式的读，让学生读出理解，读出感受，并创设情景让学生敢想敢说。

根据教材内容和学生实际，我设计了以读为主的课堂教学策略，具体如下：

- 1、激趣导入：上课伊始，让学生观看动画，并通过教师的激

情谈话导入新课的学习。

2、初读感知：在这个环节中，我让学生用自己喜欢的方式读课文，要求：读准字音，读通句子，读不通的就多读几遍，不能随意放过。通过初读，学生了解了课文的大概内容，在读给大家听的过程中体会到了通过自己努力获取成功的喜悦。

3、精读探究：在这个环节中，我让各学习小组的学生选择自己喜欢的内容，用自己喜欢的方法进行学习，并在小组里面进行交流探究、梳理疑难，在精读过程中，让学生采取读、画、圈、议等方法，形成个体感悟，而后开展“合作探究”活动。在相互印证，相互补充的基础上，形成共识。

4、汇报交流：在交流的过程中，我让学生抓住重点词句进行理解。通过朗读比较、角色扮演、重点圈议等手段，让学生明白蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，他们的命运也各有不同的原因，从而揭示出深刻的人生道理。

5、想象说话在学生学完全文后，我设计了“假如你是太阳公公，会怎样劝告那两颗想落到沙漠里和湖泊里的小种子？”“你自己想对这两颗小种子说点什么呢？”两个问题，让学生大胆说出自己的看法。

小结：《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在本节课中，我没有照搬教学参考书上的顺序向学生灌输，而是在学生充分阅读的基础上，尊重学生的主体感受，鼓励学生敢于提出自己的看法，作出自己的判断，形成独立思考、独立判断的能力，帮助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要树立正确的人生观和世界观。

## 大班蒲公英教学反思篇五

本节课是在前面几节课学生已有logo语言的一些初步命令基础上来简化命令，让学生能正确使用重复命令画出图形。此

次课我主要运用了小组合作学习的方法，采用任务驱动的教学手段，让学生通过自主探究的学习来完成课程的重难点。

瑞士教育家皮亚杰说过：“教师不应企图将知识硬塞给儿童，而应该找出能引起儿童兴趣、刺激儿童的材料，然后让儿童自己去解决问题。”学生有了兴趣才能有所发展，因此，这节课我采用故事情景导入，让“帮助小海龟快速画蒲公英”为主线，激发学生的学习兴趣。整堂课，学生都围绕着帮助小海龟的过程中，完成了本课的知识，兴趣也比较浓厚，这样一节课下来学生学的轻松，掌握的也比较扎实。

还运用了“小组合作”的方式，让学生与学生之间做交流，充分发挥学生的主体性。在学习过程中，我只是引导学生体验repeat的简便性和方便性，真正的操作还是由学生自己去入手，通过看一看、画一画、比一比、写一写、想一想等方式去进行，个别动手能力差的学生可以由本组完成情况好的去帮助，尽量缩小差距。另外我还设计了一些拓展题，让操作能力强、完成快的同学去试着完成。

本节课，给我留下的反思内容很多，越是研究越觉得深刻，通过这节课，我的教学理念更有所提高，我会再学习提高自己，有不当之处希望大家指正。

## 大班蒲公英教学反思篇六

这是一篇童话故事，课文运用拟人的手法，写了蒲公英种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同。课文寓人生的哲理于有趣的故事中，为了让学生深切感悟到做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑的道理，教学时，我创设了情境，注重学生的体验，让他们来感悟这个哲理。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加

深理解和体验，有所感悟和思考。学生对语文材料的反应往往是多元的，每一个学生教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。遵循新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本理论，以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。

## 一、培养收集并处理信息的能力。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，使学生的视野更开阔。因上此新课前，我让学生把通过各种途径收集到的关于蒲公英的资料在小组内交流，把自己小组认为比较有价值的资料与人共享，不仅体现“大语文观”，还对理解读好课文有很大的作用。

## 二、训练从读中悟的能力。

依据阅读教学特点和低年级学生阅读的认知规律，这节课突破了传统的教学模式，避免繁琐的内容分析，以读代讲，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。引导学生与文本对话，把文本读正确，把自己的感觉读出来。通过个性化的朗读对学生进行语感训练。如：教学第一自然段时，我创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的种子在微风的吹拂下离开了妈\*\*\*怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。如果你们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样？所谓一千个读者就有一千个哈姆雷特。教学中我尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进去dd理解课文，读出来dd表达情感”。正如《语文课程标准》所提倡的“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓

展思维空间，提高阅读质量。”的境界。

### 三、倡导自主、合作、探究的学习方式。

阅读是学生个性化的行为。在教学中我充分认识到这一点，没有把课文蕴含的道理简单地灌输给学生，而是组织学生展开讨论。这些蒲公英种子为什么会有这样的不同结果？在讨论过程中尊重学生的体验，鼓励学生畅所欲言，把自己的感悟体验进行交流，让学生在积极的思维和情感活动中，获得思想的启迪，不断提高认识水平。潜移默化地让学生形成正确的人生观、价值观。明白看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。有时，有必要听从长辈的正确教导。真正以人为本，通过自主、合作、探究来领悟课文的精髓。

### 四、提高从拓展练习中延伸知识的能力。

结尾的小练笔设计，让学生表演读课文，然后根据题目要求自己写一写，小组充分交流。既发展学生的语言和思维，更帮助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要正确处理听从和盲从的关系，从而树立正确的人生观和世界观。

这节课也存在一些不足之处，如在读的形式上还够多，学生能理解“嘱咐”，也会用嘱咐练习说话。但在如何读好太阳公公嘱咐的话时，学生还未读出亲切关爱的语气。如果让学生联系日常生活中父母、老师、长辈们是怎样嘱咐的，可能效果会更好些。

### 《蒲公英》教学反思

《蒲公英》是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同，从而告诫人们：做事不要被表面现象所迷惑，要实事求是，不要有不切实际的幻想。



全文共有4个自然段。第一自然段是故事的开端，讲蒲公英的种子成熟了，在蓝天白云下随风飘荡。第二、三自然段是故事的发展，讲蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法。第四自然段是故事的结局，讲落在不同地方的蒲公英种子的不同命运。课文寓人生的哲理与有趣的故事之中，运用拟人、对比等修辞手法突出人物个性，表现不同的价值取向，强化表达效果，有助于学生潜移默化地形成正确的人生观、价值观。

面对崭新的教材，陌生的教学内容，课前我认真分析了教材，上网搜索了一些相关教案进行参考，再结合本班学生实际学习情况，备了课。为了增添教学的生动性，我还制作了有趣的幻灯片，最后将教案熟记于心，按部就班地上完了第二课时，总算基本完成了教学任务。整节课学生的表现非常好，坐得很端正，积极举手发言，就连平时不怎么举手发言的学生也很积极，课堂气氛挺活跃的。可并没有达到原先预想的教学效果。在读的形式上还不够多，学生没有在充分阅读的基础上达到积累和丰富语言的目的。

究其原因在于我自身。

一、基本功较弱，上课时语音语调全都是一个样，语言干巴巴、硬邦邦的。语文是一门充满情感艺术的学科，教师提问的语气、朗读的语气、评价学生的语气等等都是不一样的。作为一名语文教师，就更应该充满情感，富有感染力，课上抑扬顿挫，说话能够紧紧吸引学生。自己在这些方面尚欠缺，今后应多听朗读录音，练习朗读，培养良好的语感。

二、课堂问题设计的个数太多，并没有什么难度，答案都在语文书上，学生很容易就找到了，而且整节课教师提问、学生回答，形式单调，这些都不利于学生各方面能力的发展。

三、由于有老师听课，课上十分紧张，教态不自然，手势僵硬。

四、可能由于平时对学生一向要求严格，所以上课表情很严肃，对他们的关爱还不够。心里只想着教案，眼神不能与学生交流，对学生的行为不太关注。

五、虽然制作了课件，但课件上的字小，没能放大，不够清晰，因此坐在后面的学生不大清楚。学生的注意力被课件分散了，他们关注的是教师在课堂上下面将要出示什么图片，将会看到什么样的视频，所以他们的注意力大多集中在屏幕上，对于课本中的文字倒没有认真去朗读品味，没有达到内化课文语言的目的。

总之，这是一堂失败的课。自己存在的问题比较多，今后需经常听导师和其他老师的课，不断虚心学习，争取做一名合格的教师。