

好汉查理微型课教学反思与改进(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好汉查理微型课教学反思与改进篇一

《好汉查理》是一篇略读课文，写的是自称好汉的调皮孩子查理，在帮助一个残疾女孩杰西的同时，也得到杰西的理解和尊重，在两个人的互相帮助中，查理也改变了自身弱点的故事。课文的故事情节简单，与学生的生活很接近，深受学生的喜欢。

在备课时，我围绕课文中“查理发生了哪些变化？查理发生这么大变化的原因是什么？”这一重难点来设计教学。在教学实践中，我也始终围绕这个问题引导学生展开学习、交流、讨论，从学生反应来看，教学效果很好，实现了预先设定的“读懂课文内容，体会查理发生的变化，感受理解、信任、充满爱心给人带来的快乐”这样一个主要目标。其成功的做法是：

一、在生字教学上，运用多种方式进行教学，通过指名读，小组读，男女生赛读等方式学习，并注重对词语的分层教学，使学生较好的掌握了本课生字。

二、课堂以提出问题，解决问题为主线，问题由浅入深，有层次性。因此，学生思维活跃，学习兴趣浓厚。

第三，引导学生进行说话训练，在培养语言表达能力的同时进行了思想教育。我对学生进行了如下训练：

- 1、你认为查理是一个真正的好汉吗？
- 2、假如现在你是这个小镇上的人，你会怎么评价查理呢？
- 3、拓展说话：我想对_____说：“你会_____，我从来就相信。因为你_____。”在课堂上，我们都被查理和杰西之间的那种尊重、信任感动着，也为查理的改变而兴奋着，同时也在思考着。于是孩子们想到自己和身边的人。聪明而调皮的马乐天同学说：“我想对朱裕说“你会越来越棒的，我从来就相信你，因为你最近上课认真听讲，还能答对老师的问题了。”教室里响起了热烈的掌声，接着又有几个孩子表达了自己对我们班朱裕同学的信任与尊重，我被这种质朴而真诚地话语打动着，一种感动涌遍全身，我想：今天孩子们收获的不只是一个故事，还有一种美德。

好汉查理微型课教学反思与改进篇二

教坛新苗第二轮现场上课考核，我抽到的课题是《好汉查理》。经过一天多的打磨，昨天终于较为顺利地上了这节课。且先不去理会结果如何，就这两天的打磨历程心中颇多体会，思绪烦乱，随意宣泄一番。

打磨过程中最大的收获是领悟了提纲挈领，“牵一发而动全身”式教学设计的魅力。明白在正确解读文本的基础上挖掘出创新的切入点，单刀直入，并层层深入是制胜的法宝。金老师给我提出的“这把刀”设计给新披战甲的我带来了勇气。通过金老师的指点后研读课文，发现文中三句对刀的描写不正是“好汉”查理向真正的好汉转变的表现吗？因此以此为引子，提问“在杰西和查理的相处过程中，你还从哪些词句中看出他是一个真正的男子汉呢？”让生默写找一找，划一划，从而丰满人物形象，让生明白在本质上查理是位好汉。他之所以调皮搞恶作剧只是因为缺少别人的理解、信任和关爱，所以最后理解查理转变的原因这个教学难点就水到渠成了。教学思路的明朗清晰让我眼前依稀看到了些光亮。

试教中最大的收获是真切地明白了阅读的本质，就是要让学生走进文本，走进语言文字之中，离开了文字的阅读教学杂乱而无效。抓住工具性不放，引导孩子品词析句，咬文嚼字，“从哪些体的词句中看出查理是个真正的男子汉”并抓住重点字词句“从来不随便拿、彬彬有理、整整一个暑假”等词反复朗读，读出味道来，读出感情来，读出一个真正的男子汉。并在读中渗透读书技巧，人物情感。这样的语文课堂有依托的载体，才能较好地实现工具性与人文性的统一，真实踏实而又灵动飞扬。

想起这么一句话：新课程的实施者应当有着比传统意义上的教师更深、更广的意识，那就是立足文本，引向价值的达成或超越。这次的磨课经历，不单是我立足文本，引导学生达成了理解、信任及表扬等对他人改变的价值，更是让我看清这么一个事实：在我们的班级中也总有几个“好汉查理”，（）我们是在用什么方法对付他们，效果怎么样？文中可爱的杰西告诉我，对他们要信任，理解，友好。罗伯特先生告诉我，发现孩子有了进步要表扬。信任、表扬加上学生自己的努力，这不就是转变后进生的金钥匙吗？这不就是文本价值的超越吗？从这个角度讲，这篇文章师生共受益呢！

……思绪万千呢，呵呵……现在好轻松啊！谢谢这次帮我的老师们，是你们给了我信心和力量，觉得自己不是在孤军作战。

好汉查理微型课教学反思与改进篇三

不足：安排的时间里，没有充分考虑到学生的实际情况，并且没有留下？的时间给学生讨论。比如像在生字分类这里花的时间太多，导致后面讨论该向杰西，查理学习什么精神学生讨论得不够深入。这里的‘讨论应该把课堂教学推向一个新的高潮。由于安排不当，造成了宣兵夺主的局面。

总之，成功与不足皆有之。在课堂中体现了教学的，成功之

处用于日后的积累与提高，不足之处要多向老教师请教，让他们给自己在教学中“画龙点睛”。

好汉查理微型课教学反思与改进篇四

《好汉查理》是一篇略读课文，写的是自称好汉的调皮孩子查理，在帮助一个残疾女孩的同时，也得到女孩的理解和尊重，在两个人的互相友好、互相帮助中，查理也改变了自身弱点的故事。课文中，查理和杰西两个人物形象真实。查理既调皮又善良，喜欢帮助人，举止言行很有“好汉”的做派；作为残疾人的杰西心态非常健康，她没有自怨自艾，真诚又热情、对生活充满希望，在她的理解、尊重中，查理改正了缺点。

为了让孩子们对“好汉”的定义有自己的认识，课前我写了两个孩子的事迹，让学生先评一评谁是好汉。在教学中，从课前导读入手，让学生知道本节课的学习目标，接着完成对文本的解读和对词语的基本掌握；再品读查理的变化，从品读中感受查理的性格特点，也让学生体会为什么查理有这样的变化，从而引出杰西与查理的对话，然后分角色朗读他们的对话，从对话中解读人物性格，进而总结写法；接着说说读后的感想；最后拓展练习表达心中的爱。

在一节课中，学生对课文的感知主要的来源是让学生多读，但给学生潜心会文的时间明显不够，一些重点句的朗读也不够到位，没有做好很好的引导作用。同时由于预设得过多，导致了生成不足，学生的自主性也不能进行很好地体现。

阅读教学要注重培养学生独立阅读的能力。《好汉查理》这篇课文是一篇独立阅读课文。因此在教学中更要注重培养学生独立阅读的能力。但是我的这节课在这个方面也是放手不够，学生是被老师牵着走的。

“授之以鱼”却没真正“授之以渔”，没有将阅读方法有机

地融进课文的学习中是本节课最大的缺陷。没能抓住文章特点进行课堂设计，落实起来自然也就空了许多本该呈现的内容或者说方法指导和训练。

总之，成功与不足皆有之。在课堂中的成功之处用于日后的积累与提高，不足之处要多向有经验的教师请教，让他们给自己在教学中“画龙点睛”。任重而道远，加油！

好汉查理微型课教学反思与改进篇五

自主性学习的首要条件是学会提出问题，而读书，贵在有疑，这是古今学者的共同体会和宝贵经验。在这节课中学生在教师的启发诱导下，学生的提问是很有价值的。

如：

- 1、查理有哪些变化？
- 2、查理为什么会有这么大的变化？

学生在质疑后积极读书，读中思、读中悟、读后议，使教学水到渠成，体会到查理发生的变化，感受到了善良、信任、充满爱心给人带来的快乐。这样，真正体现了学生的自主性。目前，我们培养的应该是具有创造性思维能力的人，应该是善于发现问题、提出问题和解决问题的人。法国大作家巴尔扎克曾言：打开一切科学的要是都是毫无疑义的问号，我们大部分的伟大发现，都应归功于如何，而生活的智慧大概就在于问个为什么。敢问是学生创造性学习的一种表现，正如苏霍姆林斯基所说的：学习愿望是学生学习的重要动因，心灵的活力，如果教师善于激发学生创造性学习的愿望，那么学校里将不会有一个平庸的学生。敢于产生疑问，也就表明学生已投入到学习的状态中去了，所以课堂上应保护学生的好奇心，鼓励学生多提问题，多提有质量的问题，创造生动有趣的教学情景。

课中设疑是本节课的重点和难点。让学生独立思考，独立解决不了的让学生讨论，还可以根据本班学生的实际情况来单独提问，活跃课堂气氛，调动学生的感情和积极性，让学生学得生动、活泼，也使一节课波澜起伏，跌宕有致，“文似看山不喜平”！学生通过自己的能力解决了这个问题，领略到成功的欢愉，使他们对自己的能力有了充分的信心。别林斯基说：“教学方法应该使学生自觉地掌握知识，使他们发展积极的思维”。让学生自己去寻求问题的正确解答，这不仅对他们领会知识和掌握技巧，而且对他们的发展都具有重大意义。当他们尝到成功的乐趣后，对学习的热爱就是很自然的事了。我在课堂教学将要结束时问：

1、完了这个故事，你有什么感想？先说一说，再写一写。

2、镇上的人后来会怎么评价查理呢？请你发挥想象，写出人们对查理的评价。

我在此设问，让学生在此讨论，评价，目的是让学生不但能深入课文学好，更能从课文中跳出来，进行更深层次的思考。

课后设疑一般难度应大一点，使学生通过自学后又能够解决的问题。在本课中，我在总结课文时，留下一问：“学了这篇课文后，你还有什么疑问？”激起学生的议论，大家纷纷提出自己的新想法。虽然不一定可行，但毕竟是学生迸发出的思维的火花。