

最新苏州旅游心得(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

苏州旅游心得篇一

今年暑假，我、妈妈、外婆、外婆的朋友和他的两个孙子一起去苏州旅游。我们玩了许多景点，其中苏州园林——拙政园景色最美。

拙政园是中国四大名园之首。它始建于明代正德年间，是国家5a级旅游景区，被誉为“中国园林之母”。

我们买到门票之后，就进入了园林。刚进园林，映入眼帘的是一大片荷花和荷叶。

我们来到了“梧竹幽居”。一座小房子的周围有许多树，有枫树、桃树、柏树。树上枝叶茂密，挡住了小房子。不远处，就是荷花池。它们形成了一幅美景。

我认为“小飞虹”的景色会很美，于是就拼命地寻找它。因为我看不懂那张景区地图，所以带着大家绕了好几圈，走了不少本来不用走的路，弄得大家都筋疲力尽。在路上，我们看见了“荷风四面亭”。这座小亭子坐落在一座小岛上，四周都是荷花池，景色可美了。

最终我找到了“小飞虹”，却发现它只是一座拱形的、很小的桥。但我们还是拍了几张照片，就算是对我们辛苦的吧。然后，我们就出园了。

在出口处，我和妈妈站在一大片花花草草等植物和大门前拍了照片，然后就出了拙政园的大门。

拙政园真美丽，那天我真开心。

苏州旅游心得篇二

望苏州，是人们对这座古城的期待和向往。苏州，位于中国东南部的江苏省，素有“江南园林之市”和“东方威尼斯”的美誉。不论是古朴的园林、富丽的水乡还是独特的文化底蕴，都让人为之陶醉。近日我游览了这座令人向往已久的城市，我心中的苏州给我留下了深刻而美好的印象。

2. 苏州的园林

苏州的园林是中国传统文化的瑰宝，也是世界文化遗产。这些园林将设计艺术和自然景观完美地结合在一起，体现了中国人对自然的独特感悟。我游览了拙政园、留园和拙庵等著名的园林，每一个都让我震撼不已。那些精致的建筑、精心摆放的假山、偶尔爬坡的小路，无不透露出深厚的文化底蕴和设计的精妙。苏州的园林让人感受到了中国传统文化的美妙，这是只能在苏州才能体会到的。

3. 苏州的水乡

除了园林，苏州还有着典型的江南水乡风情。游览苏州的古运河，悠闲地坐在小船上，在古老的街巷中穿行，沿途欣赏传统的民居和古老的桥梁，这种体验让人仿佛穿越到了古代。而苏州的古老运河还与京杭大运河相连，这使得苏州成为中国水运交通的重要枢纽之一。在苏州的水乡中，我感受到了浓厚的江南文化和历史的沉淀，这是其他地方无法替代的特殊魅力。

4. 苏州的美食与文化

苏州的美食和文化是我在旅途中难以忘怀的部分。我品尝了正宗的苏菜和苏式点心，被其中细腻的口味和独特的做法所折服。尤其是苏州的月饼和姜汁香酥饼，每一口都让人回味无穷。除了美食，苏州还有着独具特色的文化。我参观了苏州博物馆和苏州博物馆，深入了解了苏州丰富的历史和文化底蕴。苏州的文化传统是这座城市的灵魂，也让我对中国文化产生了更深的理解和热爱。

5. 结语

望苏州的旅程给我带来了无以言表的愉悦和满足。在这座城市中，我感受到了中国传统文化的独特魅力，也深刻体会到了苏州人民的热情和友善。无论是园林、水乡、美食还是文化，苏州都给我留下了深刻的印象。我相信，苏州将继续保持其独特的魅力，并吸引更多的人们来此感受这座古城的魅力。望苏州，是一次美妙的旅行体验，也是一次对中国文化的深刻体会。

苏州旅游心得篇三

人们都说“上有天堂，下有苏杭”，杭州已是光顾多次，但苏州的亭台楼榭、碧水荡漾就像素雅的水墨画一直在自己的梦中萦绕，得知这个五一爸爸妈妈要带我去苏州，别提我有多兴奋了了。

前日晚上把闹钟铃定在了5:20分，次日一大早就起身洗漱，没多大工夫便焕然一新地整装待发了。

妈妈说，去往苏州的前半段路程与去杭州差不多，沿途的风景就不用细看了，先闭目养神吧……但激动、喜悦的心情令我始终无法平静！我睁着大眼。伸着脖子不停地向车窗外张望。大约2个小时的行程我们来到了苏州。虽然记忆中的杭州是灰色的，但我仍然期待这个古老的水乡能给我留下难忘的记忆。

我们的第一站是七里山塘，它位于苏州城的西北角，全长3.6公里，是白居易任刺史时修建的，所以又称“白公堤”。类似的古镇古街，小桥流水我看得也不少了，山塘老街，白墙、黑瓦，红灯笼、古戏台、古驿站……虽说后建的各种博物馆有些破坏它原有美好的氛围，但是丝毫不影响我的欣赏和对这里的喜爱。这里不论水道还是街道，都不失南方水乡柔美的特点。尤其是绝代佳人那娴熟的琵琶弹唱，让我唏嘘不止，我想到了大珠小珠落玉盘，想到了犹抱琵琶半遮面……站在老街上，我可以想到古代繁华的南方水乡，可以想到作为一个都城，应该拥有怎样的规模？穿廊入舫的美景欣赏好了就要乘舟走山塘的水路了。听导游说，这条水道直通向虎丘脚下的七里山塘，藏着许许多多的风雅故事。沿着河道我放眼望去：破旧但不失历史痕迹的水上吊屋，新修的陕西会馆、山东会馆，还有一些洗尽铅华的古旧建筑。我兴奋地将手伸出船弦去撩拨那软软的姑苏水，啊！苏州，我终于触摸到了你！在参观门票上有关于七里山塘的简介，七里山塘还被誉为：神州第一街“呢，我认为它不是浪得虚名的。

吃过午饭，我们就要步行参观“观前街”了，导游介绍：观前街是苏州最为繁华的闹市区，它的命名是因了一位叫玄妙的道观曾在这里生活、住持过，它是集商业、娱乐、饮食、文化为一体的长长一条街。在我看来它应该算是和宁波，慈溪等各地的城隍庙性质差不多：热闹、繁华，没有想象中的肃穆、威严。但它又不同于一般的城隍庙那般杂沓、繁复、市井，它脱掉了锈迹斑斑、尘埃过重的外衣，将深重的历史、古典的文化和脱俗的人文气息淋漓地展现在我的面前。我终于知道苏州虽没有高楼林立，没有花鸟鱼虫却为什么能名扬海外了，一定与它独有的古老文化和清新秀雅的内涵有关，雅俗共赏的古老城市一定代表了中华文明古老的历史，承载了人民对它的厚望。

最后因时间关系，我们放弃了游览拙政园的计划，而改道去了苏州最大的蚕丝织造地——苏州第一丝厂。什么叫巧夺天工？看了丝织女工那双灵巧的手是如何将一团丝茧巧妙地缠绕

在制造机上绕成丝线，最后又织成丝被的全过程，你就不得不叹为观止了！。

短短的一路行程，短短的一段时光，但留给我的却是长长的记忆、长长的怀念。记忆那窄窄的弄堂、宽宽的河道，回忆那余音袅绕的弹奏、历史与现代的建筑和风貌！苏州！我来了！

苏州旅游心得篇四

望苏州，素有“人间天堂”之美誉，素来吸引着无数游客的目光。这座古城风景如画，兼具悠久的历史 and 独特的文化底蕴。在此游览，让我深深体会到了苏州的独特魅力。以下是我对望苏州的心得体会，与大家分享。

第一段：古老与现代的交融

望苏州，首先映入眼帘的是城市的独特之处：古典与现代的交融。苏州以其3000多年的历史而自豪，这里留下了众多古典园林、庙宇以及传统的街巷。步入这些园林，仿佛穿越回到了古代，感受着传统文化的魅力和深厚底蕴。然而，苏州并非停留在过去，城市的现代化建设也非常显著。高楼大厦、现代化商业街和交通网络构成了现代苏州的新面貌。这种独特的交融让我感受到苏州的历史积淀与当代繁华的平衡之美。

第二段：古典园林与精美园艺

苏州以其传统古典园林而闻名于世。这些园林以别致的建筑、精美的园艺和细腻的景观而深受游客喜爱。漫步其中，草坪平缓有致，花木扶疏，水面碧波荡漾。园林内的小桥流水、假山和亭台楼阁，无不显示着主人对自然美和人文美的追求。在苏州的园林中，我仿佛进入了一个和谐而宁静的世界，心情也变得愉悦而平静。古典园林给我留下了深刻的印象，让我明白了中华园林艺术的独特之处。

第三段：水乡之美

苏州的另一大特色是水乡之美。这里有无数的河流、湖泊和运河，组成了一幅恢弘的水墨画卷。当我坐船漫游苏州的水道时，仿佛穿越到了另一个世界。河上的两岸是青石铺就的小路，两旁是古老的建筑和婉约的竹木。船在水上缓缓前行，风吹过脸颊，带来阵阵清凉。这种宁静美让我仿佛置身于一个世外桃源，深深陶醉其中。水乡风光是苏州的独特之处，也是我心中最美的记忆。

第四段：艺术与文化的繁荣

艺术与文化是苏州的灵魂。这座城市以其独特的艺术品和精美的手工艺品而著名。丝绸、刺绣、园林画和剪纸等苏州传统手工艺品无不展示着苏州人民的智慧和艺术才华。苏州还以其繁荣的表演艺术而闻名，昆曲和吴派文化都是苏州的代表性艺术形式。我在苏州欣赏了一场昆曲表演，震撼的歌舞、精美的服装和高超的表演艺术给我留下了深刻的印象。苏州的艺术和文化给我带来了深深的震撼，让我更加珍视和热爱中华传统文化。

第五段：苏州人的热情和友好

最后，我要提到的是苏州人民的热情和友好。无论是在游览的途中还是在商店、餐馆里，我都感受到了当地人的热情和友善态度。无论我有什么问题或需求，他们总是积极回答并尽力帮助我。这种友善的氛围让我在苏州感到宾至如归，让我觉得苏州不仅是一个美丽的城市，更是有着温暖人情味的地方。

望苏州的游览给我留下了深刻的印象。古老与现代的交融、古典园林与精美园艺、水乡之美、艺术与文化的繁荣以及苏州人的热情和友好，这些都构成了我对苏州的心得体会。苏州是一个充满魅力和活力的城市，我会一直珍藏着对这座城

市的美好回忆。

苏州旅游心得篇五

早就听说过“上有天堂，下有苏杭”的谚语，终于，我和爸爸趁着暑假，从一个天堂杭州出发去另一个天堂——苏州。

经过两个多小时的“车上旅行”，我们到达的第一站是“假山王国——狮子林”。那里的景色特点有一句话能够很好的概括：林有竹万个，竹下多怪石，形状如狮子。狮子林和有名的拙政园、留园、网师园和环秀山庄等都被评为宝贵的世界文化遗产。

走进狮子林扑面而来的是古典建筑的气息，您看一个个厅堂都是文雅的名字，如：燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁，光光是名字都取得那么多的优雅，忍不住都能赋诗三百首呢！您再瞧一个个园门也包含着成语典故，如入胜、沙趣、凝香、通幽，让游客们迈步前不禁遐想连篇，入得园后又忍不住暗自惊叹；您再赏一座座太湖石巧夺天工，如猛兽下山，如蛟龙出海，如犀牛望月，如猴子捞月，真是不得不佩服古代劳动人民的智慧和才艺。

漫步狮子林完全是人在画中游的感觉：台轩榭的布局，假山池沼的配合，花草树木的映衬，近景远景的层次。总之，一切都构成了完美的图画，让我们手中的相机一刻不停。如果用一个词来概括的话，还是乾隆皇帝的那个题词“真趣”十分恰当。

第二站我们坐船游览了苏州的护城河，看了古老的城墙和爬满青苔的石拱桥。

第三站我们去参观寒山寺。对了，是枫桥夜泊中的那座姑苏城外的寒山寺。还没到寺门，我就远远的望见了那座著名的钟楼。那是一座五层高的六角重檐亭形状宝塔。恰好有游客在

敲钟，钟声宏亮悠扬，余音袅袅。

沿着明黄色的佛墙我们很快的来到了寺庙内。这是一座不大的寺庙，但也十分体现出苏州园林精巧细致的特点。在寺庙的周围十分突出的是到处是古代文人的诗作和碑文，使得这座庙显得有更多的文化气息。

最后一站，我们在雨中漫步了苏州的老街。那些老房子沿着河道而建，十分像塘栖的南横头，也是石头的街道，木结构的廊檐，一不小心我们就又回到了家乡。一天的旅游很快就结束了，我们获得了很多。希望能再次来到这个天堂——苏州。

苏州旅游心得篇六

今天一大早，当我还在睡梦中的时候，就被妈妈叫醒了，因为今天要去全国四大园林之一的拙政园游玩。出了宾馆后，刘叔叔已经开着车在门口等我们了。我们从昆山出发去苏州园林只用了40分钟。

到达拙政园时，太阳早已挂在了天空，天气也变得炎热起来了，售票厅已是人山人海了，刘叔叔专门为我们请了一个导游，导游很快帮我们买了票，于是我们一行六人进了拙政园。

我怀着激动无比的心情一进园，就看到满园的绿色，好似把炎热都挡在了门外。导游介绍说，拙政园占地78亩，是公元1509年始建的，距今已有500多年的历史了。拙政园分为东、中、西三园。东区在古代是菜园。中区是主人招待客人的地方，中区还有四座亭，分别是春亭、夏亭、秋亭和冬亭。导游说，春亭周围种满了牡丹花，所以春天就到春亭看牡丹，夏亭赏荷花，秋亭看橘树，冬亭赏梅花，随着四季的变化，主人不出门就能欣赏到一年四季的景物。西区则是姑娘小姐们住的地方，也称绣楼。拙政园里有一种竹子，俗称“金镶玉，”因为它的竹杆是金黄色的，还带一点绿色，也叫黄金

竹。园里令我印象最深的还有亭、台、楼、阁、榭。就是亭子设计成像船一样，伴随着水中的倒影，组成一副名扬千里的画卷。

拙政园里的门窗，图案设计和雕刻功夫都是工艺美术的上品。特别是窗户，雕刻的花纹没有一个是同样的。随着游客缓缓前进，窗户里的景色也各不相同，就像幻灯片。

拙政园真美啊！美到游客无论站在哪个点上，眼前都是一副完美的画面，让你流连忘返。

玩了一天，也累了一天，我在心里感叹我们祖国竟然有这么多美丽的地方，虽然我只看到了冰山一角，但我的心里仍为我们祖国感到骄傲和自豪。