

爱的教育章节目录 爱的教育章节读书感悟 (精选19篇)

个人简历的内容应以事实为依据，尽量客观真实，不夸大不虚假。岗位职责范文七：负责客户服务工作，包括客户咨询、投诉处理和客户关系维护等。

爱的教育章节目录篇一

最近我读了一本书，名字叫《爱的教育》，里面的内容非常精彩呦!你想看看吗?快去买吧!

我介绍一下主要内容吧。华梯尼是个爱虚荣的小孩，喜欢炫耀自己的阔绰。有一天，他和父亲一起散步。和平常一样，华梯尼穿的非常漂亮，白色海狸皮帽子，戴着一块金表。华梯尼走了一会，就在路边的石凳子上坐了下来。过了一会，一个男孩慢慢地走过来，也在石凳子上坐下来。过了一会，华梯尼用手指顶着他的白色海狸皮帽子旋转起来。男孩当作没看见，他愤怒地说：“哎呦!你好高傲!”他的父亲对他说：“这是一个盲人。”华梯尼一听，难为情地对男孩说：“对不起。”男孩说：“没关系”

读了这本书，我知道了，我们不应该那么的虚荣，应该要谦虚。我不能向华梯尼学习，希望他能改正。

其实我自己也虚荣过。有一次，我数学考试考了一百分。我骄傲地对别人炫耀自己的成果。可是读了这本书后，我觉得自己不应该这样做，应该要做一位谦虚的好孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爱的教育章节目录篇二

不论是谁，在他心灵深处都有那一片净土，那片土地上，栽种着一朵心灵之花。只要心中有爱，心灵之花就会因此而绽放出绚烂的花朵。

我忆起那一个雨天，你拿着伞久久伫立在学校门口，如雕塑般一动也不动。放学了，我背起那并不是很重的书包急忙向校门口跑去，奔跑间，眼睛不断的扫视人群，搜索着什么。突然，我在茫茫人海中发现了你，止不住的欣喜攀上我的脸颊，如爬墙虎似的在脸上散布开来。我兴冲冲的跑向你，你没有说话，可是我却发现你眼里那掩饰不住的温柔，你一手接过书包，一手牵着我，伞倾向我，让我感到头顶飘过了那么一抹深蓝，阵阵暖意从你那温暖的大手里传来，让我心头顿时一暖。我伸手想拿过书包，不经意间触碰到你的手，我愣了，与那只温暖的手形成鲜明的对比，这只，凉的那么刺骨，我这才忆起，从出来就看见你一直把那只手放在口袋里，原来是为了我，泪水顿时涌了上来，充满了整个眼眶，还不时的向外溢出，背上的书包也骤然间变得沉重起来。

雨，依旧在下着，打在我那原本就已被泪水打湿的脸上，使我分不清现在脸上液体到底是雨水还是泪水，我只感到心已被一种叫做父爱的情感所充溢着。

又如初中的那第一个朋友，你犹如春天新生的孩子，脸上还带着些许的稚嫩，不过也正因这样，我也才会被你的天真与纯真所吸引，因为你看上去是那么的纯洁，其实你不知道，每当我看到你时，不论之前多么糟糕的心情都会瞬间好起来。

那时，一种叫做友爱的情感在心头弥漫开来。

回想着，心灵之花已在心中盛开，香气弥散心中，我顿时感到一阵说不出的舒畅。

爱到花开。

爱的教育章节目录篇三

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，它用爱心为孩子创造了美好的世界。今天本站小编给大家为您整理了爱的教育读书感悟，仅供参考。

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》，让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温

暖,把学生当亲人的老师.当安利柯的先生说道:“你们以外,我没有别的家属在世界上,除了你们,我没有可爱的人!你们是我的儿子,我爱你们,请你们也欢喜我!我一个都不愿责罚你们,请将你们的真心给我看看!请你们全班成为一家,给我慰藉,给我荣耀!”先生的这些话,让所有的学生都信服与他.虽然我无法做到这位先生的如此坦诚,但想想,我是否用平等的目光看待所有的学生了.两个学生同时犯了错误,有时,我会凭我直觉判断,然后毫不留情的批评那个我心目中的差生.却不知,受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪,也许在他们的眼里,我不再是个好老师.宽容和尊重学生,“只要你们有勇气承认自己的错误,我绝不会责怪你们”,这是安利柯的先生们给我的另一个启示.无论是表扬还是批评学生,我们的目的是教育学生,只要目的达到,又何必在意学生是否接受了惩罚.

爱是一种感受,是一种信仰,是一种追求,是无法用准确的文字形容爱的定义,但是我知道,拥有爱的人,付出爱的心,人生必定是充实而无憾的.同样,我们对学生的爱,不应是居高临下的“平易近人”,而应是发自内心的爱,这种爱的表达既是无微不至的,又是不由自主的真情流露.当我们把爱心自然而然地献给学生时,学生会不仅把我们当教师,更会把我们当作朋友,兄弟,父母.离开了情感,一切教育都是无从谈起,感情当然不能取代教育,但教育必须充满感情.总之,爱的教育是治疗心灵创伤的良药,是打开学生心扉的钥匙.被爱的人才懂得去爱人,爱给人力量,给人温馨,也给人美丽的心灵和情感.让孩子们心中拥有爱,很多问题都可能在爱的暖流里溶解.书中给我的启示是,做一个温柔的严师,用充满爱意的语言来严格要求我们的学生.

《爱的教育》这本书很值得一看,尤其是对于教育工作者来说,这本书更值得我们去读,去学习.《爱的教育》的作者是意大利亚米契斯,他创作了许多反映教育教学的作品.

在《爱的教育》这本书里,作者以一个小学生的名义,通过日记本的形式,讲述了生活中一些通俗易懂的小故事,

将“爱的教育”融入这些故事，用以培养年轻一代的思想情操。他所倡导的爱的教育，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神和情感。这些小故事，通过孩子叙事的形式表述出来，让人感觉特别熟悉与亲切感人，具有很强的艺术感染力。这些日记形式的故事一篇篇都不是很长，都是孩子在读书期间每天发生的有趣，有意义的事，孩子只是很简单的将这些学习过程，教育过程如实地记叙着，但越是简单的东西越是可以表达很多的内涵。因为我们读者看到小学生将他眼中的老师的教育方法，老师对学生的爱、关心，对学生的帮助，以及同学之间互帮互助，友爱的情感用一些记叙性的文章记录下来，将一些简单的情感表达其中，小学生虽小，但却能深刻感受到老师“爱的教育”感受好与坏，感受爱与憎恶，这一切复杂的感受通过这一篇篇日记表达出来，传达给我们读者，引起我们读者的一些思考，让我们读者能切身体会“爱的教育”，感受“童言无忌”。

我在阅读这本书时，常常思考这样一个问题：爱的教育并非易事，我们教师应该怎样去爱学生？怎样充分运用爱的教育“法宝”？我认为：

第一、老师对成绩低下学生要有一颗无私的爱心和善心。因为我们的成绩低下的学生，由于进入民办院校，一些人瞧不起他们，更不用说关心爱护他们，理解尊重他们了。把他们当做自己的孩子，当作朋友。对成绩低下学生的同情和理解，是爱他们的重要表现。我对那些因学习智力特别差的成绩低下学生总是给予特别的关心爱护；对那些违犯纪律而抬不起头、受到责罚而陷入孤立的学生给予同情；对那些因失败产生心理挫折的学生给予同情；对那些因家庭经济困难而感到低人一等的学生给予同情。我们的教育学首先是人学；而教育者首先是一个人道主义者，对学生没有同情心，决不是一个真正的教育者。所以，我认为，教师更应该对成绩低下学生富有同情心和爱心，这是教育的前提和基础。

第二、在生活细节上关心爱护成绩低下学生。关怀学生是教师的教育素养和责任心的具体表现。我们要关怀我们的学生，这关怀不止局限于对学生物质生活和身体健康的关心，更重要的是关怀学生的内心世界和学生的未来。我们要用心灵来认识自己的学生，感受他们的需要、了解他们的动机、体会他们的欢乐和忧愁、理解他们的兴趣和爱好。而《爱的教育》正是老师把对学生的爱与关心体现在教育教学中的点滴小事情上，才对学生产生了深刻的影响，起到了潜移默化的教育作用。看了这本书，对我影响最大的就是：我能够尽自己的最大努力在学习上、生活上关心照顾每一个成绩低下学生，让他们从中感受到老师的关心与爱护，从而激起他们刻苦学习，自立自强的精神。在我曾经执教过学生里，有一个非常调皮的成绩低下学生，父母对他的一切很淡漠，甚至不管不问的。这个孩子从小仇视一切，无论是谁和他说话，他都不理睬。以前我对他的教育只是严厉的批评，他很少服从老师的教育。但是，我的一个很平常的爱的举动却改变了他。他上课不再故意捣乱，学习肯努力了，成绩逐渐上升。这让我深刻地感悟到：从前我的严厉批评，我的多次说服教育，都没有改变他的行为，都没有使他转变，而仅仅是老师一次爱的行动，却彻底地改变了一个学生，可见，教师在生活中实际的、真心的去关心学生，爱护学生，却让一个差生迅速转变。《爱的教育》这本书，它对教育的影响很大，是改变教育方式的指南。

第三、尊重信任每个一个成绩低下学生是教育好他们的关键。尊重学生是教师热爱学生的具体表现。尊重包括对学生人格的尊重和对学生的自尊心的保护，二者是一致的。自尊心是学生心灵中最敏感的角落，是他们在学校中参加各项集体活动的重要内驱力和主要的精神支柱。心理学研究认为自尊心是人的一种自我意识的表现，是人们对自己在集体中的地位和作用的一种认识和评价。因此，我们在对学生进行教育的时候必须不折不扣地做到尊重学生，特别是在对犯了错误的学生进行批评教育的时候，可以用严厉的语气和措辞指出他的错误、指出他的缺点和不足、指出他的行为所造成的不良甚

至是很坏的影响，但不能对学生讽刺、挖苦来伤害学生的自尊心、侮辱学生的人格。回顾我的教学过程，有过多少次对学生的批评教育，那是数也数不清了，但有一点可以肯定的是每次我都十分注意自己的用词并时刻提醒自己不要失言伤害了学生的自尊心，即使是批评也是在肯定学生优点的前提下客观地指出他的不足。《爱的教育》一书中，也有老师尊敬学生的事情，学生用充满感情的语言表述了对老师的难忘和喜爱。我在教育中，时刻注意告诫自己：不要以为成绩低下学生智力低下，在某些人的眼里随便讽刺挖苦他们；不要以为他们没有自尊心而随意地批评他们，而要时刻注意保护他们的自尊心，培养他们的自尊心，让他们在一个和谐平等的教育氛围中健康成长。

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，它用爱心为孩子创造了美好的世界，所以值得我们大家一看。更让我欣喜的是：这本书在我们教育教学生涯中，起到了指导作用！

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我许多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，每天陪伴在我们身边，其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是穿衣洗脸，督促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发烧，问寒问暖寻医找药就摆放在眼前，临睡前不

忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是互相的尊敬。家长的行为是最能够作为表率，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从日常小事中注意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求别人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我同样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交流。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别人的人才是真正的好朋友。有时候友情不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理 and 别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，

充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴之处。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、以及一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点呵护、一些宽容，让学生感受到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获取到无穷的动力与爱……我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

爱的教育章节目录篇四

《爱的教育》这本书有十章，一百篇。无论哪一篇，哪一节，都突出了一个字——爱。大至国家、民族之爱，小至父母、朋友之爱，处处扣人心弦、感人肺腑。

最让我感动的是“加伦的母亲”这一章，加伦这个好学生好几天没来上学，原来，他病重的母亲在星期六去逝了，加伦很伤心，当他再次来上学时，脸瘦了好几圈，眼睛又红又肿，走路时，身子摇摇晃晃，全身穿着黑色的丧服。哦！加伦，你真可怜！我为你伤心。

看到这里，我想：我有一位母亲——一位很好的母亲，一位像加伦的母亲爱加伦一样爱我的母亲。每天，她把我送进校门；放学后，又是她把我接回家。回到家，把家料理得井井有条，一个星期内的早餐不重复，烧的菜比餐馆还好吃，总把钱往我身上花，买衣服、鞋子、书、缴学费……还把家搬到了学校隔壁。

在我的印象中，妈妈总是不断地学习。她说：“一个人不学习就要落后。”每天检查我的作业，督促我弹钢琴，帮助我打作文……我弹的每首曲子她都做过功课，我哪怕弹错一个音都逃不过她的耳朵。每天等我睡觉了，才打开厚厚的书，专心地看起来。

每个人都有一个伟大的妈妈，母爱是世界上最圣洁最崇高最无私的爱！它一生一世不求回报。它是上苍赐予我们的最丰厚的礼物！

爱的教育章节目录篇五

《爱的教育》是意大利著名作家亚米契斯的名作，它就像所有不知名的圆舞曲一样令人难以忘怀。书中没有乏味的说教，没有豪言壮语，也没有轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只是一群平凡而善良的小人物：卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……，它以最朴实的语言，讲述着这些平凡人的故事：《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《感恩》等等，歌颂了孩子们应该具有的纯真感情。

我无法分析出亚米契斯所成长的年代与现代社会儿童成长的环境差距有多大。通读《爱的教育》，文字带给我们的是幽幽的回忆，是对童年生活的共鸣。不同年代的人，不同背景的人，甚至是不同文化个语言的人，一起读写这样的文字，心里的感触竟也如此相似。我想，这正是因为爱，是童心散发出的人类至真至纯的爱的气息，让我们跨越时空如此和唱！高尔基曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”爱是一种品格，爱能打开人身上最隐秘的源泉，从中将潺潺涌出生气勃勃的善事，爱可滋润孩子的稚嫩的心田。

《爱的教育》是一本好书，它把儿童世界活生生地展现于我们眼前。使我们做教师能了解儿童的情感，掌握儿童的心理特征，从而对我们的教育起到了极大的指导和帮助。作为一

个教师，不应该仅仅掌握好自己的学科知识，还应该懂得儿童心理学，与儿童平等对话，用儿童的视角去理解儿童的精神世界。我想，我们不妨和孩子们一起，走进杨红樱的马小跳，走进郑渊洁的皮皮鲁，走进黑柳彻子的窗边的小豆豆，你也许会惊喜的发现，儿童世界竟然是如此精彩，你或许会重拾童年记忆，找回被我们自己遗失了许久的童心。

读完这本书，我花费了很多时间，但是我却一点也不后悔，因为它使我懂得了许多道理，爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，正如我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更美好！

爱的教育章节目录篇六

偶然得到了这本《爱的教育》，因为成为了自己的书，所以也没急着去看，反而将它搁置一边任其生灰尘。直到一天翻开，我就觉得非要看完不可了。这本小说没有任何的豪情壮语，也没有任何虚伪的说教，却通过对生活的朴素的描写，使人感受到一个最根本的东西，爱。

这本书是以安利柯，在一学年十个月里记载的日记，构成了这部作品的主要内容。吸引我，它拥有着并包含着同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱，生活中处处都有着爱，空气中漂浮，人心中埋藏，他似乎是一个不可缺少的东西，如影随形的，但有无形无影被人们所忽视，抛弃。很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是以整个民族为尊的尊严与情绪。

古往今来，有多少爱的`真情故事啊，也是从小开始，我们就沉浸在爱的海洋中，人生路上友爱，亲人的爱，师生的爱，还有爱情，哪一个不是以爱的基础来发展延续的呢看了之后，我懂得了很多，我知道要热爱生活、热爱劳动、热爱祖国、关心他人、同情弱小。看了之后，我对“爱”这个字有了更

深的理解。

爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。

《爱的教育》是艾得蒙多·德·亚米契斯对最高境界的理解。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶，完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。

《爱的教育》就好像一只动听的乐曲，一杯冲洗我心灵的清水

爱的教育章节目录篇七

一滴墨水，引发千万人的思考；一本好书，改变无数人的命运。一本好书如同交一个好朋友，人的思想成长靠的是书，我们离不开它，寒假我就交了一个好朋友——《爱的教育》。

这本书以日记的形式讲述了安利科一学期在学校，家庭，社会的所见所闻，以及父母和兄弟姐妹对安利科的教育。自里行间洋溢着他对父母、师长、老师、朋友真挚的爱，有着感人肺腑的力量。这本书上每个小故事都讲述了一种不同的爱，其中，《寻母记》更是叫人感动，让我觉得世间处处有真情。一个才11岁的孩子就孤身一人从热那亚孤身去美洲，这需要多少的爱来支持他啊！这个故事所散发出的那种深厚，浓郁的感情力量，真的很伟大。

爱的教育，这部小说没有豪言壮语，没有慷慨激昂，只是用朴素的语言塑造出一个个看似渺小，却又十分伟大的人物，有很强的艺术感染力，能让人身临其境。这些感人的故事，在我心底涌起一阵阵涟漪。这些小人物都拥有个共同特点，就是对生活都拥有爱，为他人奉献爱，正是因为这些不起眼的人物的爱，我们的生活才如此美好。

爱是一盏灯，照亮道路，默默付出；爱是一颗糖果，甜甜蜜蜜，回味无穷。

爱是一缕阳光，温暖生活，滋润心田；

爱是一把雨伞，遮风挡雨，不辞劳累。

朋友之间的爱。这些往往都被我们视为理所应当，而没有细细的体会。如果你加以体会，你会感觉到，爱是人世间最美好的东西，比白银、黄金都要值钱。这时候，这种情怀已经升华为一种爱，一种对生活的爱。

爱的教育章节目录篇八

想读一些书，但在浩如烟海的书海中，先选哪本呢？于是上网浏览了许多的好书推荐，拜读了一些读后感。真没想到，在教育类读书心得中。《爱的教育》一书那样频繁的占据着网页的空间，于是决定先拜读这本《爱的教育》。

《爱的教育》——这是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同。但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先，《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案；一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，

子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。可是我们的生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

虽然如同空气般的爱有时会被“污染”、“稀释”、甚至“消失”，所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

爱的教育章节目录九

《爱的教育》这本书是我在寒假读过的，这本书虽然没有其他书装帧那么华丽，但是，它里面的精神内涵和丰富的价值观念却给人带来了深刻的回忆与难忘的追寻。

其实，这是对我们现在的中学生家长是非常有教育意义的。有些孩子闹了矛盾，家长却大打出手，甚至恶语相加，而文中的家长彬彬有礼，具有绅士风度，这何尝又不是我们学习的呢？其实在人与人在生活中，最作文/重要的就是宽容，宽容犹如大海宽容水滴，才能汇成浩瀚的汪洋，宽容在人们的世界中而占据着一个不可多得的角色，他是人们的关系紧密，世界更加和谐，生活更加美好。宽容的力量在于能把别人的不足看作一场微微的波澜。我们一定要学习这种美好的品质。

还有一则事例：几个孩子玩雪球时，一个孩子一不小心失手把一个老者的`眼睛砸伤了，路人赶忙报了警。那位警察气急败坏的问：“是谁干的？站出来！”那个失手的孩子吓得哆哆嗦嗦躲在人群里不敢出声，而他的好朋友就在他的旁边站着。他的朋友语重心长的说：“你一定要勇敢的承认错误，只有敢于承认错误的孩子才能得到应有的宽恕。”他照做了，结果老人非但不怪，反而却热心地给他买了一盒巧克力来表扬他这种勇气，这种勇敢，这种信心。我们在生活中也一定要学习他这种诚实善良的品质，在犯了错之后就要勇于承认，做一个正人君子。

生活在世界上，接触到形形色色的人，也应该培养许多美好的品质。如同《爱的教育》一样，将爱与真情播撒到世界。

爱的教育章节目录十

今天我读完了《爱的教育》这本书，它使我明白了什么是爱，也知道了该如何去爱别人。

《爱的教育》的作者是意大利作家德·亚米契斯，他不仅是一个具有爱国情怀的作家，也是一个非常关注教育的作家。

1886年亚米契斯创作的《爱的教育》出版，在这本书中，他以一个小学生记日记的形式，通过一个个小故事把“爱的教育”传递给了下一代。

“保护人”这篇文章时，我被卡隆为同学耐利打抱不平的行为深深的感动着，我想：如果耐利在我们班也遇到别人欺负，我们班的同学肯定不会像卡隆那样见义勇为，甚至会像勿兰谛那样嘲笑他。读完这个故事，我明白了：越是像耐利那样弱小的人，越是需要我们去保护他，越是要关心他。在看到4月20日这天写的“大病初愈”这篇文章时，我看到了安利柯生了一场大病，在他昏昏沉沉时，他的母亲在一旁低声抽泣，父亲脸色苍白，女老师、同学德罗西、卡隆都在为他担忧，他的亲朋好友都来看他，体现出对他深深的关爱，这时我想起上次我生病时，虽然没有多么严重，但是，隐约看见妈妈担忧的眼神，爸爸焦急的目光，这都是他们对我的关爱啊！

《爱的教育》使我明白了：只要人人都献出一点爱，世界将会变的更美好！

爱的教育章节目录篇十一

在我的书架上，有一本散发着浓浓书墨香气的书——《爱的教育》。一开始《爱的教育》的书名就让我认真思考了一番。爱与教育究竟有什么样的联系？带着这个问题，我翻开了这本让夏丏尊先生感动得“流了泪三日夜读毕”的书。

带着疑问，我随那个意大利小学生恩里科一起，去寻找问题的答案。书是以日记的形式向我们讲述一个个动人的故事——《穷人》、《佛罗伦萨小抄写匠》、《寻母记》……每一篇日记都是一个催人泪下的故事，但令我最感动的是《意外的事情》。文章讲述了一个二年级的小学生罗贝蒂，

早上上学时，看见一个低年级的小学生离开母亲后，在街上奔跑时摔倒。这时，一辆马车冲他驶过来，罗贝蒂勇敢地跳过去，把那个小孩拖到一边。小孩得救了，罗贝蒂却被马车压到了。他自己才二年级，还是个孩子，却毫不顾虑自己的安危，多么勇敢的罗贝蒂！想想自己，不要说救人，就是平时摔破点皮也会哭，真是太难为情了。

说到救人，让我又想起前年的一件事：一个年仅二十八岁的青年军官孟祥斌，为了抢救一名轻生女子，在寒风凛凛的冬日，来不及脱衣服就纵身跳入冰冷的江中，挽救了女子的生命，而自己却献出了宝贵的生命。这种舍己救人的精神感动了金华感动了浙江感动了每个中国人。我作为一个中国小学生我一定要向英雄学习，将道德印在心底，从我做起，从小事做起，我相信一定能做个勇敢的舵手。

《爱的教育》看完了，当我合上书时，再去思考那个问题——爱究竟是什么？我已经有了答案，那就是手足之情、亲子之爱、朋友之谊、爱国之心……有首歌唱得真好：只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间！奉献，使我们心灵相通；爱，让世界不在孤单。让我们伸出温暖的手，让爱的鲜花四处开放。

这本书的作者是艾·亚米契斯，他耗费了十年完成，语言平实朴素，让读者知道外国小朋友是怎样度过学习生活，让我们结实了与自己同龄的小朋友：品学兼优的德罗西；助人为乐的卡罗纳；快乐的安东尼奥；善良的波列科西；残疾但是勤奋的科罗西；诚实的小商人卡罗菲；可爱的沃提尼；懂事的柯莱蒂……他们之间充满着最质朴的爱意。

读完了这本书，我知道了沉迷于网络和行为像“小大人”一样的小朋友们失去了他们本有的天真无邪和坦率纯真。

这本书的作者是艾·亚米契斯，他耗费了十年完成，语言平实朴素，让读者知道外国小朋友是怎样度过学习生活，让我们

结实了与自己同龄的小朋友：品学兼优的德罗西；助人为乐的卡罗纳；快乐的安东尼奥；善良的波列科西；残疾但是勤奋的科罗西；诚实的小商人卡罗菲；可爱的沃提尼；懂事的柯莱蒂……他们之间充满着最最质朴的爱意。

读完了这本书，我知道了沉迷于网络和行为像“小大人”一样的小朋友们失去了他们本有的天真无邪和坦率纯真。

《爱的教育》是意大利著名儿童文学作家，亚米契斯的作品。

这本书中搜集了许许多多的德育故事，每一个故事都是那么生动，那么感人，那么引人入胜。其中，我最喜欢的有《高尚的行为》、《爱国少年》、《可爱的祖国》、《要知感恩》等故事。

这本书就像我的良师益友一样，时时刻刻在教育着我，影响着我。以前，当妈妈做家务的时候，我总是觉得自己还小，不能做家务，自从读了《爱的教育》中的《分忧》这个故事，早上我自己叠被子，晚上我自己洗袜子，有时还帮妈妈扫地洗碗，是为了让妈妈轻快一些。

由我自己，我还想到了我们的国家。20__年5月12日四川省汶川县发生了地震，大石头从山上滚下来，公路中段，解放军叔叔不顾塌方的险情，克服没有公路的困难，一路急行军到现场采取救援，全国人民有的捐钱，有的捐物，我们学校也给灾区捐了钱。

爱就像空气一样无处不在，只要人人都献出一点爱，世界将变得更美好。

今天，我读了意大利作家亚米契斯写的一本书《爱的教育》。

在这本书里，给我留下最深刻的印象是安利柯的父亲写的一封信《要学会爱人》。主要的内容是安利柯的父亲看到安利

柯在走路时撞到了一位妇人，却连一句“对不起”也没说就走了，因此非常气愤，并教育他今后要怎样尊敬别人，培养好的品德。

说实话，其实我有时也同安利柯相似，每当父母在身边时总是很听话，家长们一不在，我就完全变了一个人，对别人爱理不理的样子。

记得有一次，我在下楼时，正巧碰见住在三楼的阿姨。如果爸妈在的话，我总会点个头，说句：“你好！”。而家长不在了，我只是瞄了她一眼，径直的往前走了。现在想想，真不应该，也不知道那位阿姨会怎么想，会不会把我看成一个不礼貌的坏孩子呢？总之，我现在非常后悔。

一个人如果要培养好的品德，就必须从小事做起。如果连小事也做不好，又如何谈未来大事。

从今以后，我定要学会关爱他人，做一个真正的优秀少先队员！

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中

所记的日记,包含了同学之间的爱,姐弟之间的爱,子女与父母间的爱,师生之间的爱,对祖国的爱使人读之,犹如在爱的怀抱中成长.

爱,像空气,每天在我们身边,因其无影无形常常会被我们所忽略,可是我们的生活不能缺少它,其实他的意义已经融入生命.就如父母的爱,恩里科有本与父母共同读写的日记,而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁.最简单的东西却最容易忽略,正如这博大的爱中深沉的亲子之爱,很多人都无法感受到.爱之所以伟大,是因为它不仅仅对个人而言,更是以整个民族为荣的尊严与情绪.《爱的教育》一书中描写了一群充满活力,积极要求上进,如阳光般灿烂的少年.他们有的家庭贫困,有的身有残疾,当然也有一些是沐浴在幸福中的.他们从出身到性格都有迥异之外,但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱,对亲友的真挚之情.这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”.这一个个小故事,不仅使书中的人物受到熏陶,同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼.而面对我们的教育,爱应该是教育力量的源泉,是教育成功的基础.夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话:“教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样.没有水,就不成其池塘,没有爱就没有教育.”爱是一次没有尽头的旅行,一路上边走边看,就会很轻松,每天也会有因对新东西的感悟,学习而充实起来.于是,就想继续走下去,甚至投入热情,不在乎它将持续多久.这时候,这种情怀已升华为一种爱,一种对于生活的爱.读《爱的教育》,我走入恩里科的生活,目睹了他们是怎样学习,生活,怎样去爱.在感动中,我发现爱中包含着对于生活的追求.

《爱的教育》中,把爱比成很多东西,确是这样又不仅仅是这些.我想,“爱是什么”不会有明确的答案,但我知道“爱”是没有限制的,小到同学之间的友好交谈,老师对学生的鼓励,父母对孩子无微不至的关爱,甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓,献血,帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”,“稀释”,甚至“消失”,所以希望更多的人去感受

一下朴实语言中深厚的爱,我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人.

爱的教育章节目录篇十二

在这本书中,我知道了离开一个很要好的朋友是一件多么难过的事,光阴似箭,我们总要依依不舍地跟朋友分别,无比悲伤。但我们要勇敢坚强地面对。在这本书中,作者巧妙地用一个字——“爱”,把所有的故事联系了起来,让我知道了世界上的爱是多种多样的,父母的关爱,师生之间的爱,对祖国的爱。生活中处处充满了爱,爱就像是空气那样无影无踪,但却至关重要,如果没有了爱,世界将会变得冷淡。

《吵架》这篇文章,讲述了主人公安利柯帮生病的同学抄写每月故事。坐在旁边的克莱蒂忽然碰了一下她的胳膊肘,墨水滴到了笔记本上,把本子弄脏了。他们双方都很生气,约定好放学后在一条街上相见。过了一会儿,安利柯的气也全消了,觉得自己不应该那样做,但又不好意思向他道歉。放学后,克莱蒂主动向安利柯道歉。安利柯回家告诉了父亲,原本想让父亲高兴一下,却遭到了父亲的批评。《少年爱国者》讲述了一位意大利青年流亡国外,一次,他想坐轮船回到自己的国家。在轮船上,几位来自异国的绅士知道了他的身世后,便给他了一点钱。但随后听到那些人骂意大利人是土匪,骗子。这让青年感到很气馁。早上,他便把这些钱还给了那几位绅士,并说到:我不会要诽谤我们国家的人的钱,我宁愿饿死在荒郊野外,也不会要不尊敬我们国家的人。这让我感到这位青年为了不让国家受异国人的诽谤,甘愿牺牲自己的生命,让我很感动。这种爱国之情,在这位青年身上彻底体现了出来。

《爱的教育》这本书通过小男孩安利柯的日记,表现出在学校和家庭中,老师对学生的关爱,以及父母、兄弟姐妹之间对我们无微不至的呵护。

读到这里，我不禁为马可尔的爱而感动，我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道，“爱”是没有界限的，在每个人的心目中都有一份纯洁的爱，同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子们无微不至的关爱，甚至萍水相逢人们之间的一个微笑，都是爱的表示……爱是我们经常挂在嘴边的，可有的时候，我们常常会忽略身边人对我们的爱。爱是无私的，爱是博大的，只有生活在爱的海洋里，才会享受爱。而当我读懂了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的境界。

给我印象最深的是一封父亲的信《要学会爱人》，主要内容是讲，安利柯的父亲看见安利柯走路时不小心撞了一个妇人，连对不起也没说就走了，感到非常生气，并告诉他今后应该怎样尊敬别人，培养好的品德。

说实话，其实我有时也和安利柯差不多，每当有家长陪同时我都很有礼貌，但当家长不在时我就变懒了，见到谁就当没看见，头一低就过去了，连句话都懒得说。

记得有一次，在上学的路上，碰见我家对门的阿姨，我连理也没理，低着头就往前走，装做没有看见，也不知人家是怎么想的，是不是从此把我看成一个坏孩子呢？总之，我这样是非常不礼貌的。

还有一次，也是在上学的路上，当我走到马路口时刚刚变红灯了，我便停了下来，这时一位年过六旬的老奶奶因没看见红灯，继续往前走，眼看对面的车就要过来了，本来这时应该赶紧把老奶奶拉回来，可我还在犹豫，到底去还是不去呢？正当我犹豫不决时，我身旁的一位阿姨连忙把老奶奶拉回来，并对她说：“红灯了，先不能过。”之后，又把那位老奶奶送过了马路。看到这些，我非常的后悔，后悔我当时犹豫什么。我发现我的爱心突然间全都飞走了。我对自己说，以后可千万不能再这样了。

一个人要培养好的品德，必须从小事做起。小事不注意，将来就成不了大事。

今后，我要学会关爱他人。如果看见有小同学摔倒了，就连忙扶起来；看见有人遇到困难，要及时帮助；包括给老人让路、给盲人引路、见穷人施舍、见伤员施救这都是文明的表现，这都是爱的表现。

我真希望全世界的人都充满爱心！

翻开书，扉页上写有两行字：学会感恩——妈妈。这本书是意大利作家亚米契斯写的，才读了几行，我就爱不释手了。

这是一本从四年级学生埃瑞克的角度来记叙他所发生的事情，并写到日记本上。书是一个个小故事串连在一起的，给我印象最深的是一篇名叫《小抄写员》的故事。叙利奥的父亲是铁路工人，为了养活一大家子人，他帮杂志社抄写。叙利奥不忍心看父亲辛苦，便在父亲停笔后，晚上帮父亲抄写。但是因为睡眠不足，一天晚上，竟然趴在作业本上睡着了。父亲严厉批评了他，他想说出来真相却忍住了。可是每天晚上抄写已成为了习惯，那天晚上，叙利奥又起来了，不小心碰倒了一本书，心中紧张，生怕惊动父亲，但是他没有想到父亲已站在了背后了，父亲明白了一切，父子俩紧紧抱在了一起。

父子间的感情是宽广博大的。“一个人爱别人，同时也被另一个人爱时，那么这个人是最幸福的”。难道不是吗？叙利奥爱自己的父亲，竟忍受委屈。他把一切埋在心底，因为他爱爸爸，爸爸也爱他。

读了这个故事，使我想到了生活中的一些事例：

每当妈妈叫我洗一下碗，扫一下地时，我都是极不情愿的，经常要妈妈用一些东西“贿赂”我。“拿人的钱嘴短”，我

拿了妈妈的东西，又不好意思不为她分担家务活，但我干活时总会假装带着一副极尽全力的样子，来骗取妈妈对我的信任。有时尽管妈妈贿赂我，我也不去做某件事，所以经常会让妈妈生气。

我被叙利奥关心父母、孝敬父母、体贴父母、勇于分担家庭责任的精神打动了。在当今社会，我们这些独生子女受到父母的百般呵护，各个都是“小皇帝”“小公主”，总是会抓住父母对我们的万般溺爱，进行攻击，父母们就无可奈何了。

这本书是一本好书，让我明白了许多道理，我要把书中的精神永远保留在我们心中。

在生活中，相信大家一定都受到过不少教育吧。比如父母唠唠叨叨的叮咛，老师语重心长的话语，同学们真诚的安慰，都让我们深受教育。今天，我在亚米契斯的这本书中感受到了爱的教育。

初读这本书，还是从课本上了解到的，在三、四年级的教课书上选登了两篇。一篇是《争吵》，描述的是安利柯和克莱地两个四年级学生，因为克莱地不小将安利柯的墨水瓶碰倒了，墨水将本子染脏了，于是引发了争吵。最终，克莱地请求和解，他们就又快快乐乐地做朋友了。还有一篇是《卡罗纳》，写的是卡罗纳因为母亲的去世，内心十分悲痛，结果受到老师、同学以及我的母亲的关爱的故事。我读了这两篇课文，觉得作者是抓住了一个微不足道的渺小的事情，告诉我们一个深刻的道理，如第一篇表达了朋友之间应该互相宽容，第二篇赞颂了人间的真情。

爱的教育章节目录篇十三

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯在1886年写的一部儿童小说。这是一本日记体的小说，以一个四年级男孩恩利科的

眼光，从4年级10月份开学的第一天，一直写到第二年7月份。记载了小学生恩利科九个月的四年级生活。爱是整篇小说的主旨，就在最平实的字里行间，融入了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、学生之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶，完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

走进安利科的生活，目睹了他的生活，目睹了他和他的同学们是怎样生活、怎样学习的，是怎样去爱的，我发现爱中包含着对生活的追求！

小说记述了主人公恩里科在三年级整整一学年中所经历、观察和感受到的一切，其间穿插了他的父母、姐姐写给他的话及老师给学生抄写的每月故事，通过他们来颂扬爱的美德、和高尚的心灵，教诲青少年爱祖国，爱人民，爱大自然，爱学习，爱劳动，孝敬父母，尊敬师长，团结友爱，互相帮助，保护弱者，同情不幸的人。爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。

这部小说自始至终都在阐述着一个道理，那就是爱的神奇力量是永远不会变的。如书中的卡伦，能主动为身边的同学分忧解愁，保护弱小，伸张正义，在我初步接近这个人物时，打心底就很佩服他，从而坚定了一个信念——做个正义者。卖柴人的儿子柯雷蒂既用功学习，勤劳能干，又十分孝顺父母。主人公安利科也在父母的影响下不断地关心、帮助穷苦地孩子。想想自己平时，衣来伸手，饭来张口还不说，甚至偶尔还跟父母耍耍小姐脾气……一时间感到满脑子的惭愧，如果

能有柯雷蒂、安利科地一半那该有多棒！

这本书给了我很大的启发，原来爱真的是一种永恒的动力，让人饱有探索的顽强和热情，使人永远不知疲倦，去为了爱而奋斗，而努力。他还引导我该怎样做人：团结友爱，互帮互助，奋勇向前，善良真诚，诚实守信，勤奋劳动，用功学习，孝顺长辈，保护弱小，伸张正义，爱国爱民，顽强探索，尊老爱幼，锲而不舍……那么多，那么多，都来源于一种永恒的动力，那就是爱。

爱不加虚伪，不加冷藏，其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

同样，我们也应该毫不吝惜地将自己的爱奉献给伙伴，奉献给家人，奉献给集体，奉献给我们伟大的祖国。

爱的教育章节目录篇十四

翻开书，扉页上写有两行字：学会感恩——妈妈。这本书是意大利作家亚米契斯写的，才读了几行，我就爱不释手了。

这是一本从四年级学生埃瑞克的角度来记叙他所发生的事情，并写到日记本上。书是一个个小故事串连在一起的，给我印象最深的是一篇名叫《小抄写员》的故事。叙利奥的父亲是铁路工人，为了养活一大家子人，他帮杂志社抄写。叙利奥不忍心看父亲辛苦，便在父亲停笔后，晚上帮父亲抄写。但是因为睡眠不足，一天晚上，竟然趴在作业本上睡着了。父亲严厉批评了他，他想说出来真相却忍住了。可是每天晚上抄写已成为了习惯，那天晚上，叙利奥又起来了，不小心碰倒了一本书，心中紧张，生怕惊动父亲，但是他没有想到父亲已站在了背后了，父亲明白了一切，父子俩紧紧抱在了一起。

父子间的感情是宽广博大的。“一个人爱别人，同时也被另一个人爱时，那么这个人是最幸福的”。难道不是吗？叙利奥爱自己的父亲，竟忍受委屈。他把一切埋在心底，因为他爱爸爸，爸爸也爱他。

读了这个故事，使我想到了生活中的一些事例：

每当妈妈叫我洗一下碗，扫一下地时，我都是极不情愿的，经常要妈妈用一些东西“贿赂”我。“拿人的钱嘴短”，我拿了妈妈的东西，又不好意思不为她分担家务活，但我干活时总会假装带着一副极尽全力的样子，来骗取妈妈对我的信任。有时尽管妈妈贿赂我，我也不去做某件事，所以经常会让妈妈生气。

我被叙利奥关心父母、孝敬父母、体贴父母、勇于分担家庭责任的精神打动了。在当今社会，我们这些独生子女受到父母的百般呵护，各个都是“小皇帝”“小公主”，总是会抓住父母对我们的万般溺爱，进行攻击，父母们就无可奈何了。

这本书是一本好书，让我明白了许多道理，我要把书中的精神永远保留在我们心中。