

# 最新朗读学读后感 朗读手册读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 朗读学读后感篇一

“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。”这是《朗读手册》下面的一行小字，我却感到了这话的分量，因此喜欢上了这本《朗读手册》。

这本书是美国的吉姆·崔利斯写的，他是美国著名的阅读研究专家。《朗读手册》是他数十年儿童阅读指导研究与实践之总结，书中通过众多具体、可信的案例，指出孩子在阅读过程中可能遇到的问题及解决方案、阐明了朗读的作用、方法和注意事项等。它帮无数的家长、老师解决了棘手的教育难题，让无数孩子成为终身的爱书人。

孩子的阅读能力和听力在八年级时会达到相同的程度，在这之前，通常听力比阅读能力强。因此，孩子能够听懂并理解那些复杂、有趣的故事，却无法自己看懂故事书。既然我们已经知道了孩子听故事的理解能力和阅读能力之间有很大的差异，孩子大一点仍应该继续读故事给他们听。听故事时，除了家长和孩子（或老师和学生）之间的情感交流之外，你同时也将较高程度的词灌输到他们的耳朵里，最后，他们会把这些词传输到大脑，并记忆下来，进而增强他们的阅读能力。

读了这本书，使我更坚信：坚持为孩子大声朗读，能使孩子爱

上阅读，而阅读能给人带来终身发展的幸福，一个人知识的丰富、精神的陶冶、智慧的启迪无不来源于阅读。所以，我更坚定地说：坚持为孩子大声朗读吧，让他们也成为幸运的人！

## 朗读学读后感篇二

《朗读手册》是一本值得细读的儿童阅读指导的好书。生动的事例引人入胜，确切的数据佐证事实，书中字里行间溢出作者深厚的文学和学术功底，处处折射出深思熟虑后的简洁与深刻，读起来轻松易懂，常有欣喜。可以说，这是一本具有指导性、操作性和知识性于一体的科普读物。

在我们的工作中经常发现，很多父母总以为给孩子吃好的、穿好的那就是爱孩子。可对于孩子的学习，却不舍得做出牺牲，这就是我们孩子的悲哀。而《朗读手册》却教给我们方法，教我们如何激起孩子兴趣？如何引导孩子？如何大声为孩子阅读。现本人就书中的几个观点谈谈自己的体会。

第一，什么时候开始朗读最好？书中讲到幼儿六个月左右，父母就可以开始提供简单的图画书给孩子，虽然他不见得会看，但是透过声音，他会将图与名称结合在一起。一岁左右，就可以抱着他坐在膝上，一页页地念给他听。这一点我有很深的体会，我有个侄女她才7个月的时候，家人经常念诗歌和一些故事短篇给她听，或者有时候念顺口溜给她听，每次一念到这些熟悉的诗句，她就会发出“啊啊啊”的声音，活蹦乱跳，好像她自己很想说话的感觉，经常逗得我们都很开心。我们现在坚持了一段时间，希望这样能够成为一个习惯。

第二，看书与阅读的效果不同。例如常看电视的孩子会影响学习、影响情感的发展、影响孩子的注意力……其中讲到看电视会打断人们的注意力，没法让孩子与成人互动，没法提问、与家长对话。可以说现在的孩子们都喜爱看电视，而且看电视会占去孩子很多的时间，甚至有家长让孩子在做作业

的时候边做作业边看电视，这样使孩子在做作业的过程中既不能把作业做好，又影响孩子的智力，导致学习下降。因此我觉得父母应该对孩子看电视定下规矩。

第三，规定孩子读书，使孩子在读书中得到乐趣。我觉得这里的“规定”一词用得比较人性化。作者认为让孩子阅读也可以像我们规定孩子每天早睡早起一样，时间长了，习惯了，孩子就会坚持下来。当然，这个规定的最初制订也需要讲究方法，书中作者举了不少让规定变得美好而吸引人的方法。这里我对“大人一定要做好榜样”颇有感触。在工作中，经常会有家长跟我说自己的孩子不愿看书，家长苦口婆心强迫孩子看，或者有的家长根本不舍得花钱给孩子买书，结果往往令人失望。我在开家长会上给家长的建议是，请家长先陪着孩子一起看书，可以同看一本，看完后一起讨论书中的问题。爸爸妈妈和自己读一样的书，孩子们会觉得有意思。在随后与家长的交流中，家长们反馈和孩子一起看书的效果非常好。能陪着孩子读书的大人——她的孩子的学习成绩也比较好，平常也比较喜欢看书，特别是考试的阅读题得分就很高。

由此可见父母的榜样对孩子的影响巨大，有一句话：父母是孩子的第一任老师。家长做好了榜样孩子也会跟着父母学，同时我觉得作为教师也应该作为学生阅读的楷模，做一个学生阅读的引领者，通过自己的阅读实践来引领学生的阅读。

### 朗读学读后感篇三

在写这本书的读后感时我的内心非常高兴，这是一本好书，因为我有幸能读到它，是唐老师强烈推荐给所有家长的。不用多说我们生活在一个重视阅读热爱阅读的大家庭里。

儿子开学几天后我买到了这本书，开始我看到这本书时立刻有一种久违的感觉，内容简单易懂，是一本能够触动我们内心的书，书中从侧面分析现代社会不同国家的阅读水平和阅

读欠缺所带来的问题，我们在这个经济盛行的时代还能安静的读一会书吗？我们是该永无休止的去追逐这个社会的节奏，还是该梳理自己的生活和家庭事业的三角关系！书中详细讲述了大量的科学例证，为我们解读了在教育上的很多谜团和困惑。我个人从小喜欢记录我看到的所有事物，因为我喜欢用事实去佐证生活，我观察到那些品学兼优的孩子离不开父母的优良教育，他们把生活的耐心和执着全部赋予给了孩子。朗读手册就是一本这样的书，它细致的提出了几个年龄段的孩子该怎样去认识读书的重要性、以及我们父母怎样去配合阅读。在书中我们看到孩子阅读活动的主导者正是孩子的父母，也许我们有繁忙的生活和工作、但同时我们也有一种紧迫感、孩子在一天天长大的，如果不开好这个头或者不能陪伴孩子去正确阅读、那我们损失的是孩子生命中最大的财富！

开学两周孩子的变化不少我也在改正一些错误的读书方法，以前给孩子读书有些快，总是按照自己的速度去阅读，效果不好，孩子表现为对故事细节体会不到，在开学前唐老师将一个简短的龟兔赛跑讲的有声有色我发现了自己的不足，那种有声有型的讲演太棒了，孩子们也特别的爱听，回家我在讲木偶奇遇记时放慢语速并且模仿各种角色的语气，我明显感到听听一下就进入到故事里了，从这件事上我认识到了阅读方式的重要性！看来讲的多不如讲的细，提升故事内容的展现才是最重要的。朗读手册130页说道了朗读禁忌就是太快！孩子大脑图像勾画的慢，他需要慢一点体会。从另一个方面讲这也是在让孩子阅读时不但能够丰富知识也能增加耐心，因为所有的事物都有自己的节奏和次序，节奏快了会缺乏细节，次序乱了会混乱而没有章程。

作为孩子的父亲我还有很多不足，但我愿意去发现不足并去改正和孩子一起去进步。最后在这里谢谢唐老师以及二班所有老师在教育路上为孩子们成长点亮一盏明灯，前方有欢乐、也可能有困难，但是现在我们已经有了充足的勇气去面对。

## 朗读学读后感篇四

《朗读者》是德国小说家本哈德·施林克于1995年创作的一部小说，《朗读者》读后感。《朗读者》先后获得了汉斯·法拉达奖，以及“世界报”文学奖。《朗读者》被译成35种语言并且使德语书籍第一次登上了纽约时代杂志的畅销书排行榜首位，由小说改编的电影获得2011年电影金球奖、奥斯卡金像奖。

中国人可能很难理解，为什么一个人有机会沉冤昭雪，为何却抛之不顾？我想大部分中国人都不会理解。这就涉及到一个中西方文化区别的一个关键点——“罪”的理解。德国人大多信奉。不管是东正教、天主教还是美国新教，尽管具体教义不同，但有一个共同之处，那便是对“罪”的理解。人在出生之初便有罪了，也就是“原罪”。

《朗读者》是一部非常沉重的小说，埋藏着极强的宗教意味。我在这里试图从西方宗教的角度来解释汉娜不合中国人常理的行为。在西方看来，人是有罪的，人在世间的一切行为都是在赎罪。人对自己罪的忽视，便是对上帝的亵渎，是远离上帝的行为。纳粹之罪，是人类之罪，是人在出生之时便带来的人性之罪。面对千夫所指，人往往千方百计为自己辩护，不为其他，只为苟且偷生。这便是人性的缺陷。在西方看来，因为人远离上帝太久了，人堕落了，贪婪、伪善等罪恶便显现出来。

《朗读者》中的集中营警卫中除了汉娜，所有人都忽视了罪性的自我。所有人都在逃避，只有汉娜一人敢于面对罪性的自我。

汉娜的罪毫无疑问是一种个体的罪，但在接受审判的语境中，她的罪已经成为了整个纳粹的所犯罪行的象征物，她所承受的是整体纳粹的审判。其次，汉娜作为曾经的纳粹体制中的一份子，无疑在接受审判时已经被先验地定罪了，审判只不

过是一种形式和过场。也许在审判的过程中，公众通过这种治罪的形式可以转移或者转嫁出去自我的心理创伤，达到遗忘过去的伤痛，可以心安理得地继续自己的生活。假若越来越多的人加入到逃避者的行列，美丽的伊甸园还会开满智慧之果吗？

## 朗读学读后感篇五

很多经典的书，读起来都有相见恨晚的感觉，譬如这本。

受父亲的影响，我自问是比较重视培养孩子的读书习惯的。到现在我都记得小时候每到星期天（那时候每周只休息一天），父亲带着我们去绿门儿旁边的新华书店买一本书。日积月累下来，家里的书越来越多，装书的箱子也不断地在变大。到最后是装在一个大木箱子里。每到寒假，临近新年的时候，我和姐姐早晨懒得起床，就派一个人下地，从床底下把大木箱子拖出来，两个人各取所需，选一本爱看的小人儿书看。饿得受不了了，就吃妈妈炸好的排叉儿。常常是我们在被窝里边看边吃，边吃边看，一直到中午。那种悠闲自在的日子，何其幸福！现在回想起来，童年时候的阅读，使我扩展见识，丰富了“阅历”，增强了表达能力和理解能力，真的是受益匪浅。

和ztm聊天，她小时候借住在别人家里，也是通过听评书、看小说来排遣心中寂寞的。她阅读的特点是量大、速度快。据说她小学时候就已经读完了很多本武侠小说，并且一直乐此不疲，印象深刻。至今还经常津津乐道地说起小时候读书的感觉和对书中描写情景的种种想象。我常想，她的那些丰富多彩、舍我其谁的梦境，估计有很多原型都来源于梁羽生先生《七剑下天山》中的描写。

儿子上学后，语文老师也非常重视阅读，要求孩子通过指读的方式，快速地熟悉拼音，扩大识字量。他每天读得挺痛苦。恰巧这个时候我读到了这本书，它让我认识到除了默读之外，

朗读也是非常重要的。总结一下，朗读的作用主要有：

- 1、朗读能够培养孩子的阅读习惯；
- 2、朗读有助于构建和谐亲子关系；
- 3、朗读能够加大孩子的词汇量；
- 4、朗读能够在无形之中帮助孩子扩大识字量；
- 5、朗读有助于孩子养成专心致志的习惯；
- 6、朗读能够丰富孩子的阅历；
- 7、朗读/阅读能够提高孩子的理解能力和表达能力。

这本书还没读完，我开始实践，每天和儿子抽出一点时间来，我读故事给他听，故事由他任选。很快，我俩都开始期盼并且享受每天读故事的时间。我常想，即便朗读没有任何其他的作用，就像这样一家人在一起读一本书，也是非常令人期待的。

这是一种享受，享受朗读。

## 朗读学读后感篇六

吉姆·崔利斯的《朗读手册》这本书是我以前就听说过的，前几年在书店里发现这本书，就毫不犹豫地买下来了。打开后，便爱不释手，书中有很多地方引起我的共鸣，同时，也更加坚定了推广阅读的信念。

作为一名语文教师，我一直把推广阅读作为一件大事和最重要事来做，期间开展过亲子阅读，读书笔记展览，“经味添海”等活动，带领了一批批4家长和学生加入到读书的队伍中。

每接一个班级，我首先要做的，就是让家长和我达成共识，认识到阅读的重要性。可有些时候，也会面临很大的困难，比如有的家长不知道怎么引导孩子喜欢上读书，有的家长把读书的任务放手交给学校，更多的家长觉得自己没有时间陪孩子读，问题多多，推广家庭阅读的路道阻且长，有时我也觉得会束手无策，苦于找不到更好的方法提供给家长，读了《朗读手册》后，我知道了一种好的引导孩子爱上读书的方法，那就是——为孩子朗读。

为孩子朗读，可以培养孩子对于阅读的兴趣，让孩子不自觉地爱上书籍，爱上阅读，并会成为终身阅读者，而不仅仅是学校阅读者。

为孩子朗读，可以丰富孩子的听力理解，学会很多词汇，吸收大量课堂上没有的信息。

为孩子朗读，会提高孩子的理解能力和思维缜密性，因为知道的越多，理解能力就越强。

为孩子朗读，会让孩子身心愉悦，促进家庭和谐。在朗读中，孩子感悟美好，心灵变得更纯净，同时，父母的陪伴，让亲子间感情更加融洽，试想，柔和的灯光下，爸爸妈妈偎依在孩子身边，充满爱的声音在故事情节中流连，一家其乐融融，孩子长大后，也许不记得讲的什么故事，但一定会记得父母为他讲故事的夜晚和感受，这样的感受会温暖孩子的记忆，还会把这种阅读精神延续给下一代。

朗读，解决了很多家长寻不到读书方法的问题，那时间从哪里来？书中有这样一句话：“即使最忙的人，也会为他们认为真正有价值的事情挤出时间。”那作为家长，什么才是真正有价值的事情呢？当然是关于孩子成长的事情。而在孩子的成长中，几乎所有的事情都没有阅读重要，所以，为孩子朗读，让孩子喜欢上阅读，是家长们义不容辞的责任和使命。

同时，我作为一名家长，在朗读方面做的还远远不够，儿子上幼儿园的时候，还能经常读故事给他听，可自从他能独立阅读了，就不再给他读，以为没有朗读的必要了。看了这本书后，才知道原来是我想错了，美国国家阅读委员会把朗读描述为“孩子中学毕业前都应该保持的一种习惯”，不给孩子朗读，或提早结束为孩子朗读，都是大错特错的事情，在孩子小学毕业之前，我们都不应该停止为孩子朗读。

《朗读手册》上就有这样一段话：“你或许拥有无限的财富，一箱箱珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有，我有一位读书给我听的妈妈。”爱孩子，就为他朗读吧，为了孩子成为一个富有的人，就坚持为他朗读吧！