

最新我希望教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

我希望教案反思篇一

近日我执教了一堂《海洋——21世纪的希望》，虽然这堂课上的并不算成功，但是作为课题研讨课，我从中还是获益匪浅的。

首先，在课前第一次备课之后，听到了我校许多语文老师的修改意见，从这些意见和建议中，我获取了许多有用的信息，例如教学设计中有些过程性的东西不能大而化之，应该进一步细化；如何运用生动形象的课件激发学生的感性认识；教学环节的设计如何才能行之有效等等。从老师们中肯的建议中，我自觉自己对于如何设计好一堂课在认识上有了质的'变化。

其次，在课后的与专家面对面中，又使我收获良多。主要有以下几个方面：第一，教师在进行教学资源整合时，不光要指导学生一些整合的方法，同时自己也要合理整合材料，使材料能更好地为文本服务。第二，整合是为了学生更好地理解语言文字服务的，所以整合的材料要更多地体现语文的东西，体现文本，返回文本，为学生的理解铺路。第三，`语文教学应该明确几个教学重点，既要让学生了解书中所透露出的信息，如海洋这一课所涉及的一些海洋的矿产资源、高蛋白食品资源、水力发电资源、水资源以及空间资源等等就是学生需要获取的信息；又要让学生去品味文中的语言文字，如海洋一课中对海洋带来的灾难的描写、海洋的“喜怒无常”、海洋是个“聚宝盆”等等，都应该通过体悟文章遣词

造句的精妙来提高学生的理解和欣赏、品味能力；再就是要对文体进行研究，对于文章所运用的写作方法的要进行渗透，为学生自己运用语言文字打基础。

通过这次教学，使我对语文这门学科有了更深的认识，对如何更好地把握教材重点、难点也有了全新的体悟，也对如何整合课内外教学资源，丰富学生的内涵，提高学生的表达能力有了自己的认识。总的说来，经过这次锻炼，我从中收获了很多，它使我能更自信地面对今后的工作。

【海洋21世纪希望教学反思【精选】】

我希望教案反思篇二

这篇课文是北京课改版语文第六册第十八课。《我希望有一支神笔》是一首以第一人称写的儿童诗。全诗分为四个小节，以“我希望有一支马良的神笔”开头，展开了丰富的想象，表达了对残疾人、小鸟、小树发自内心的关爱，展现了美好的心灵和纯真的爱心。

新课程标准在“教学建议”中题出：努力改进语文课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，注重听说读写的有机联系，加强教学内容的整合，促进学生语文素养的整体提高。

这篇文章是一首诗歌，每一小节的结构相似。我以第一小节为处理重点，扎扎实实地引导学生学习，让学生在朗读中感悟，通过抓重点词的方法了解诗歌的内容和所表达的情感。在学生充分的感悟文本的基础上，教师注意引导学生总结本小节阅读的方法。然后让学生在下面的学习过程中能运用学习方法自主的学习文本。在本节课的教学之中教师努力体现教扶放的教学过程，第二小节，教师让学生利用第一小节的学生方法扶着去学。第三、四小节教师让学生小组之间进行自学。

由于本篇诗歌，每小节的结构相似。在两小节学习之后，通过朗读，老师让学生进一步的进行感悟。教师注意引导学生观察写作方法。诗的第一行写的是：我希望有一只马良的神笔；第二行是：要给谁画；第三行写的是：画什么；后几行写的是：美好的愿望。在孩子准确的观察出写作方法后，教师让学生说一说，其实是在记一记写作方法，为后面的仿写做好铺垫。然后教师又引导学生第二次观察押韵，诗歌正因为押韵才读起来朗朗上口。这是诗歌的又一特点，也是创作小诗时尽量做到的。

在阅读课堂教学中，这种整合的意识体现在基于文本的师生、生生对话和交流中，也体现在教师引导学生基于文本进行仿写。模仿在课程标准解读中这样说：“模仿指个体自觉或不自觉地重复他人（他物）的行为的过程。是学习的重要形式之一。模仿是学习的基础，模仿是成长的必经之路。”当然学习作文也离不开仿写。学生在优秀文本的激发下，吸收营养，天长日久学会写作。下面是学生进行仿写的作品：

我希望有一只马良神笔，

要给那些贫困的人家，

画一间大房子。

他们再也不会再在简陋的屋子里，

蹲在黑暗的角落里，

忍受着瓢泼大雨的侵袭。

我希望有一只马良的神笔，

要给不幸的朋友眯眯，

画一双好眼。

她再也不会因为看不见饮水机，

撞来撞去，

在自己屋子里

默默地哭泣。

除此之外教师充分的把课外的资源与课内的资源进行整合，进行了拓展阅读，扩大了学生的阅读量。并且有目的的进行了阅读。

本节课也有很多不足的地方，教师的应变能力还不够强，课上不能及时的把自己的教学进行调整，既想进行拓展阅读又想进行写作。俗话说“鱼和熊掌不能兼得”，学生一课一得即可。在以后的教学之中教师要敢于取舍，大胆的进行改革。还要多学、多思、多练，不断提高自身的素质。

我希望教案反思篇三

我很高兴，也很赞叹孩子们，他们对自然科学的态度让人钦佩，也让人折服。

1、课文无非是个例子。从上面的片段中我思考了很多，我们的教学活动就是借课文中的“例子”，提高学生兴趣，培养学生爱好，从而培养学生良好的思维品质。这篇课文显而易见，是让学生感受牛顿从非常普通的现象中提出问题，然后初步养成敢于提问的习惯，同时也在激发学生热爱科学的兴趣，培养他们的创新意识和创新情感。因此，我在课前布置了学生去搜集一些有关牛顿和地球吸引力方面的资料，课后再作一些拓展，这样做一者初步培养学生的信息吸收能力，二者也是对新课程标准提出的沟通语文与其他学科之间的联

系，沟通语文与生活的联系的具体地运用。

2、和学生一起学习。课堂是老师和学生一起学习的地方，一起探讨的地方，一起寻找答案的地方，而不是为了书本在教学。撇下教参，拿着书本，走进学生，融入学生，与学生一起学习，我感觉那是一件很快乐的事！

3、研究性学习进入语文课堂。传统的教育思想往往忽视对学生“情商”的开发，从而导致学生学习兴趣的逐步丧失，而研究性学习就是要从小培养学生学习的主体性，如本堂课上，学生对讨论的话题极有兴趣，很想急切地知道答案，对于地球对哪些东西有吸引力兴趣极大，同时也想找出反驳别人的理由。因此在完成这次的课外寻找资料过程中，学生便表现得非常主动。在课外寻找中，学生的学习主动性、探索性和实践能力都得以发挥，并且蕴含其中的探索精神，更显珍贵。

好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，让学生在课外寻找更多的知识来丰富语文，丰富自己。也使语文学习与其他学科的学习紧密地联系起来，与我们的生活紧密地联系起来。

[《苹果落地》教学反思(北师大版二年级上册)]

我希望教案反思篇四

在教学《平分生命》这篇课文的时候，感触很深。在引导学生深入挖掘文本，品读文本，感悟亲情的伟大，感悟小男孩的勇敢以及医生被小男孩的勇敢所震撼的教学过程中做得比较成功。

在教学3-5自然段，引导学生自读、合作探究，小男孩在抽血前、抽血时、抽血后的不同表现以及有这些表现的原因。孩子们得非常得深刻，例如：“抽血前小男孩的先犹豫了一瞬间，最后又点点头”，为什么犹豫了一会儿，最后又点点头

呢?我在教学时，强调读书要有自己的感悟，马上有同学补充还要联系上下文，于是同学们就联系前文知道男孩和妹妹相依为命，男孩是妹妹的唯一亲人，联系后文知道男孩以为抽血就会失去生命。

通过引导让孩子们领悟到以下三点：

- 1、害怕失去生命后，妹妹没有人照顾，所以犹豫。
- 2、如果不抽血，妹妹就会失去生命。为了妹妹的生命，小男孩愿意牺牲自己。
- 3、又有些担心自己死了 妹妹没有人照顾，所以最后点了点头。

同学们还想象了 当时点头的表情是十分的严肃、庄重的。在一步步引导下孩子们领悟得特别地深刻。特别是在文中6、7自然段，当小孩得知抽血不会失去生命地 时候那一串动作地表现，每个孩子都有了自己地感悟，周子涵说：“我从‘跳’、‘高兴得又蹦又跳’，知道了小男孩在知道抽血不会失去生命的时候特别的高兴。”引语略。杨佳林说：“我从‘转’字，知道了小男孩很天真。”学生还从最后一句话中读出了愿意和妹妹平分生命，点了课题，从而再次体现了男孩的天真、对妹妹浓浓的爱意。学生又感情的分角色朗读了 6、7自然段后，我问孩子们：“你们学习了这篇课文后，最令你感动的是什么？”学生纷纷发言，我小结道：生命是么的宝贵，每个人都只有一次生命，每个人都害怕死亡，然而是什么原因促使了文中的哥哥愿意为妹妹献出生命和平分生命呢？学生们说得特别感人，于是我又告诉孩子们，在生活中其实还有许多类似这样感人的亲情故事。学生从例子，谈到了要对人的回报，以及自己在生活中也要向男孩一样勇敢、愿意为亲人付出。于是我就趁机深情的小结了本课：“亲情的力量使文中的哥哥愿意为妹妹献出生命和平分生命，而在现实生活中我们也都享受着亲情的温暖与幸福，

妈妈的细心呵护、爸爸的耐心鼓励，爷爷奶奶的真心疼爱等等，那是亲情呀，我们在享受亲情的同时更要懂得回报亲情。”也许是这番言语勾起了孩子们的许多的回忆，许多孩子都沉浸在感动之中许多孩子都红着眼睛静静的听着。

在教学后，让我也对教学和生命有了更深刻的认识：作为教育者，在教学的时候一定要自己深入文本，还要引导学生深入文本，这样在教学的时候才能引起师生的共鸣。在本课中这一点还非常成功的。对于生命，每个人仅有的一次生命，要好好的珍惜。对于生命中的每个人，珍惜现在所拥有的一切，我的学生、我的家长、我的同事、我的亲人。生命短促，不必要计较那么多，教书要对得起孩子，做人要对得起良心。生命中不断有人来了又去，对于单个的人，渺小的个体，我们把握不了全局，但是我们可以做到生活在世上的每一天，开心一些，有作为一些，如此而已，也不枉费来世上走一遭。

我希望教案反思篇五

本篇课文的词语相当丰富，而且再生性很强，所以，我在教学本篇课文时，不仅要使学生了解海洋与人类的密切关系，人是保护环境的重要性，发学生保护环境、热爱科学的情感，而且要善于引导学生学习、感悟、积累课文丰富的词语。教学中时，我努力做到以下几点：

一、引导感悟海洋。

二、促进学习语言。

教学过程中，我引导学生注意积累大量的四字词语。比如，文中的“波涛汹涌”、“无边无际”、“喜怒无常”、“望洋兴叹”等，这样有助于学生的掌握和运用；引导学生体会用词的准确传神。如课文第五自然段中写道：“如今，一座座海洋石油平台已矗立在海涛之中，一艘艘海洋考察船已驶向大洋的深处，先进的海底探测器也已潜入深海大显神威。”

细细品味其中的“矗立”、“驶向”、“潜入”，让学生抓住这些词语展开想象，以有效地促进学生感悟、积累课文的语言。