

最新创意教学法心得 创意教学的心得体会 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

创意教学法心得篇一

创新是一个能够给生活带来改变的力量，对于教学来说也是如此。学生在经验教育的过程中，不仅需要理论知识，还应该具备实践能力和创新思维的持续提升。创意教学是一种灵活、多样化的教学方式，它可以激发学生的兴趣，激发学生的思维和情感表达能力，并且让学习变得更加有趣。在过去的学期里，我在我的课堂实践中采用了创意教学的方式，获得了很多的经验和启示。下面我将从五个方面来阐述我的感受。

第一，自由与尊重

在创意教学的理念下，教师的作用是给学生一个安全的环境，让他们可以放心地表达自己的想法和感受。如果教师可以给予学生这种自由和尊重，学生就会更容易地接受教师的讲解，并且更好地理解 and 接受知识。例如，在我的英语课堂上，我通过特定的语境、音乐和游戏等方式来启发学生想象，并激发他们的表达欲望。当学生通过语言表达他们自己的想法和感受时，我会耐心倾听，并且给他们反馈。这种自由性和尊重性让学生在学的过程中感到舒适和愉快。

第二，协作与交流

创意教学的另一个重要方面是协作与交流。在课堂上，学生

被组织在小组中，相互合作，分享和交流想法和见解。通过这种协作方式，学生能更好地理解 and 掌握知识，同时也能提高他们的口头表达和书面表达的能力。

例如，在我的历史课堂上，我让学生们成为团队，共同完成关于某个历史事件的研究和报告。在团队中，每个学生都需要负责某一方面的研究，然后把他的研究与团队的其他成员分享，并让他们互相协作来完成整个项目。这种方式让学生们不仅可以学习到新知识和技能，而且还可以提高他们的协作和交流能力。

第三，创造力和想象力

创意教学还可以激发学生的创造力和想象力。它鼓励学生想象一些新颖的方法来解决问题，并且探索一些不同的思路。通过这种方法，学生能够获得新的发现和增强他们在创造方面的能力。

例如，在我的科学课堂上，我让学生们参与到独特的实验和研究项目中。学生需要自己设计实验并进行数据收集、分析和解释。这个过程中，他们获得了每次实验的不同结果。由此，他们能够开始探索，尝试不同方法，从而培养了更好的创造性和想象力。

第四，多元发展和多感官刺激

创意教学不仅可以激发学生的思维能力，也可以帮助学生多元发展。在课堂上，我们可以通过多味、多媒体、多手法等方式来激发学生的多感官刺激，从而帮助学生更好理解和记忆知识。

例如，在我的数学课堂上，我采用了游戏、画图、手工模型等方式来激发学生的兴趣。这种方式能够让学生更好地理解数学概念和理论，在学习的过程中，他们会尝试其他技巧和

方法，并积极地参与到这个过程中去。

第五，实现课堂中的“启示”

最后，一个好的创意教学还需要能够在课堂上实现“启示”，这也是学生能够将知识和技能应用到实际生活中最重要的部分。同时，教师需要对学生的需求和水平适当地进行调整，帮助学生达成他们自己的目标。

例如，在我的音乐课堂上，我通过演示和讨论不同风格和技术的方式，帮助学生了解和欣赏音乐的内在美。这种方式可以让学生在课堂上收到一些启示，并帮助他们更好地理解音乐和音乐技术。在讨论结束后，学生们会采取自己喜欢的方式来探索和发现自己的音乐兴趣，进而提高自己的能力。

总之，创意教学是一种有效的教学方式，它可以激发学生的思维和情感表达能力，并且让学习变得更加有趣。在我的教学实践中，我深刻地体会到了这种教学方式所带来的优势和挑战。我相信，如果教师能够准确地掌握创意教学的理念和方法，学生一定能够获得更好的发展和成长。

创意教学法心得篇二

心得

《指南》背景下课程游戏化专题培训心得

6月6日，我有幸参加市教育局举行的《指南》背景下游戏化主题培训活动，在启动仪式中每位领导的重要讲话，让我感受到课程游戏化对教师提出更高的要求。这次有意义的活动让我受益匪浅，特别是苏州幼师孟校长给我们带来的《优化实习场活动，提升幼儿园课程质量》中关于“幼儿园实习场”的专题讲座。她提出了幼儿在园要有一定的游戏体验，高质量的游戏促进幼儿全面发展。结合自己的工作实际，我

谈谈自己的一些想法。

所谓实习场，就是让幼儿在拟真的环境中操作、体验和创造，从而理解知识、发展能力，利用所创设的拟真环境来引导幼儿探究性、尝试性甚至创造性的学习，引导幼儿合作学习、共同学习，引导幼儿进行解决问题的学习。对我班现在开展的区域游戏有很好的指导作用。

一、做整体游戏的设计师。

索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。

二、区域游戏前材料的投放。

首先，在区域材料投放上，以满足并尊重幼儿发展的个体差异为原则，合理利用空间和大量丰富的材料，开放性地创设区域游戏的环境和投放材料，可以使每一个孩子找到适合自己的位置和游戏内容。在幼儿园区域游戏创设中老师、幼儿、家长都应该是游戏材料的支持者，大家一起收集材料、一起制作。要让家长了解班级区域游戏的内容，如果能得到家长的大力支持与配合，会很有利于区域游戏的开展。区域游戏创设中还要去深入了解孩子们真正需要的是什么、他们最近关注的是什么、当前社会在孩子们中间流行的是什么、思考什么内容能给孩子带来发展、有什么发展与提高等等，然后创设出孩子喜欢并有意义的区域游戏环境，做到充分发挥材料的价值。

其次，幼儿在集体教学活动中由于

个体差异未能达成目标的，内容我们可以将其放在区角游戏中作为一个补充。因为孩子们在游戏过程中是最放松的，没有达成目标的压力，可以反复的尝试、操作。如我们的手工活动中，在老师的带领下折出的东西往往是单一的，特别是动手能力差一点的孩子不能及时完成作品。我们可以在美术

活动后，将游戏材料投放于美工区，让孩子们饭后、离园时间进行反复操作、巩固所学知识。将幼儿在集中教育活动中感兴趣的并且有一定教育意义的内容投放于相应的区域中。

地投入到游戏中。

创意教学法心得篇三

创意教学是一种能够激发学生创造力和创新能力的教育方法。它动用多元化的教学策略和资源，鼓励学生思考和表达自己独特的见解和观点。在我教学生过程中，我积累了一些关于启发创意教学的心得体会，以下将从多个方面进行阐述。

首先，创造非传统的学习环境和氛围是启发创意教学的关键。传统的教室布局对于学生的创造力和创新能力发展往往起到制约作用。因此，我在教室的布置上刻意打破传统的形式，更加注重创意和自由。我鼓励学生自由组合课桌椅，营造一个相互交流和合作的环境。同时，通过装饰墙壁，贴上学生的作品和创意，让学生感受到他们的创造力是被肯定和认可的。这样一种创造性的学习环境和氛围，极大地激发了学生的创造力和思考能力。

其次，激发学生的好奇心和求知欲是启发创意教学不可或缺的一部分。创意教学强调的是学生的主动性和积极性。在我教学生过程中，我经常提出一些开放性的问题，引发学生的好奇心。这些问题可能没有一个正确的答案，但通过问这些问题，我鼓励学生思考问题的不同角度，培养他们对探索和探究的兴趣。同时，我也鼓励学生自学和自主学习，给予他们充足的时间和空间，去研究和发现自己感兴趣的话题。这样的教学方式，有效地激发了学生的创意和灵感。

第三，注重培养学生的多元化思维方式是启发创意教学的关键。在传统教学中，我们往往只关注学生的认知能力，给予他们已有的知识和技能。但在创意教学中，我们更注重培养

学生的创新和批判性思维。我通过组织小组讨论、辩论、角色扮演等活动，让学生学会从不同的角度和层面去思考问题。我故意给出一些有争议性的话题，鼓励学生提出自己的观点并能够进行合理的辩论和论证。这样的教学方式，有助于培养学生的多元化思维方式，激发他们的创造力和创新能力。

第四，充分利用现代技术手段是启发创意教学的有力辅助。在现代社会中，技术的快速发展对于教学方法的改进提供了许多机会。我充分利用数字课件、多媒体教学等现代技术手段，设计创意教学课程。通过音频、视频等多媒体资源，我展示了丰富多样的信息和素材，帮助学生更好地理解和掌握知识。同时，我还通过互联网上的各种资源，引导学生独立搜索、整理和分析信息，并展示他们的学习成果。这种教学方法有效地拓宽了学生的知识渠道，提升了他们的创意和创新能力。

最后，给予学生充分的创新机会和展示平台是启发创意教学的重要环节。在我教学生过程中，我积极组织各类比赛、展示和演讲活动，让学生有机会展示自己的创意和成果。同时，我也鼓励学生主动参与学校以外的创新活动，拓展自己的眼界和思维。例如，我组织学生参与科学竞赛、艺术联展等活动，让他们接触到更多的创新思维和创意作品。这样的教学方法，激励学生主动思考和参与，进一步培养了他们的创意和创新能力。

总之，启发创意教学是一种能够激发学生创造力和创新能力的教育方法。在我教学生过程中，通过创造非传统的学习环境和氛围、激发学生的好奇心和求知欲、培养学生的多元化思维方式、充分利用现代技术手段、给予学生充分的创新机会和展示平台等多种方式，我不断探索和实践，取得了一定的成效。在未来的教育实践中，我将继续努力，不断改进和创新，促进学生创意和创新能力的全面发展。

创意教学法心得篇四

暑假期间我参加了学校组织奔赴西南大学关于教师教育教学能力提升专题的培训，通过专家老师老师们精湛的理论论述以及生动的实例，在思想上受到很大的鼓舞，使我拓宽了学习的视野，教育观念得到了更新，感受颇深，现将参加本次培训的收获与体会简单总结如下：

1、加强职业道德，做到为人师表

我认为做为一名合格的教师必须遵守一定的行为规则，因为教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是，言传身教，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师不仅具备一定的思想政治素质、科学文化素质、能力素质、教育理论素质、身心素质、风度仪表等，同时更要具备教师职业道德素质。教师职业的根本职责是教书育人。这就要求我们要有较高的科学文化素质和能力素质。

2、学习是时代发展的需要

当今世界，知识经济蓬勃兴起，科学技术日新月异，我们已经进入一个不断变革和快速发展的时代，也是一个居危思进和以学习力取胜的时代，学习就是竞争力，知识越多越好，‘学富五车，是人们追求的目标，常老师形象的用图钉，t字形知识结构阐述了当代人既要有较宽的知识面，还要有足够的知识深度。作为一线教师更要不断的学习和提高自己，学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教学方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与各种教育教学实践活动，做到理论与实践相结合。在实践中不断进取，刻苦钻研，勇于创新，精益求精，不断提高自己的教育教学能力。真正做到有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识

来充实自己。现在社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索、勇于创新、勇于在教学过程中实践，以适应时代发展需要。

3、教师交际能力的提升

交际是人与人之间使用语言媒介而进行的联系与相互影响。在学校这个小社会中，教师要面对领导、同事、学生、学生家长。他们之间要建立友好关系，要相互了解，相互理解，或建立友谊，开展合作，进行情感交流，这都离不开交际。前苏联教育家苏霍姆林斯基说：‘教师是和生活中最复杂、最珍贵的无价之宝，也就是和人打交道。他的生活、健康、智慧、性格、意志、公民表现和精神面貌，他在生活中的地位和作用、他的幸福都决定于教师，决定于教师的能力、水平、工作艺术和智慧。’所以一名教师当具备多种基本教学能力。教师与学生建立民主、和谐的师生关系，成为学生可亲、可敬、可信的朋友。师生间的和谐、融洽、交流和互动，带来的是高质量、有活力的教育，而师生的疏离、隔膜乃至对立、对抗，则无疑是教育的大障碍，这种关系下不仅教学效果大打折扣，而且学生人格成长也要受到负面影响。因此，教师通常都把建立良好师生关系做为一个重要的工作部分。

协调好教师与家长的关系，与家长沟通时首先态度要平和，语气要委婉。将家长视为朋友，尊重家长的意见，虚心听取家长的建议，乐意与家长交谈，以宽厚的胸怀来接受孩子家长不同的意见，以积极的态度和方法来改变家长的埋怨。还应多站在家长的角度去关心孩子，理解家长的心情，如果教师真诚对待每一个孩子，她与家长之间的交谈一定会顺利进行，它会让家长感受到教师是诚意喜爱关心自己的孩子，因而家长就会更容易接受教师的意见和建议，并能积极支持教师的工作。

融洽的和同事相处会使你每天带着愉快的心情工作，作为教师，应该要认识到同事关系的重要意义，以一种开放、宽容、

接纳的心态与同事们交往，善于欣赏、善于赞美、善于合作，‘静坐当思己过，闲谈莫论人非’。同时在工作 and 生活中要学会忍让，人与人之间要真诚，人心换人心，同事之间的互相切磋，互相帮助，使教师增长教学才能和教育智慧。不为利益得失、矛盾纷争所困扰，才能全力以赴投入教育事业，创出优秀的工作业绩。

4、注重人文关怀，服务当先。

得放活课堂，摒弃传统观点，懂得把学生看成是一个活生生有血有肉有思想的个体。教师还应放弃传统的‘师道尊严’，应把学生放在与自己平等的地位上，建立平等的师生关系。

我通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，根据培训的所获我要学以致用，不断完善知识结构，提高业务素质，提高教育教学能力，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

创意教学法心得篇五

我很荣幸参加了西北大学关于陕西省青年教师教学能力提升专题的培训，通过聆听各位国家名师和教授精湛的理论论述以及生动的实例，在思想上受到很大的鼓舞，使我拓宽了学习的视野，教育观念得到了更新，感受颇深，现将参加本次培训的收获与体会简单总结如下：

1、学高为师，身正为范

杨战营教授给我们讲述了著名理论物理学家、国家级有突出贡献专家、西北大学现代物理研究所侯伯宇教授感人事迹。我从侯老先生身上看到了一个学者师者的风范，他毕生都奉献给了国家的教育事业，注重学术研究即使躺在医院病床上，

仍在从事科学研究、指导学生。他的身体力行不仅传授给学生知识，塑造着学生们的学术品格，更用自己的善良、宽容和认真、正直，塑造着学生的人格，也影响着在他身边的每一个人，同时也感染了我们在座所有学员。作为一名高校教师，以自己的知识，启发学生思考，引导学生发现做人的道理，当然前提需要自己以身作则，以自己的一言一行对学生进行潜移默化的熏陶和影响。

2、人才培养指导思想——立人教育

国家级名师赖绍聪教授的精彩报告让我深深地感到要做一名优秀大学教师真的不容易。作为一线教师更要不断的学习和提高自己，学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教学方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与各种教育教学实践活动，做到理论与实践相结合。在实践中不断进取，刻苦钻研，勇于创新，精益求精，不断提高自己的教育教学能力。真正做到有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己。要注重培养学生的独立人格、探索精神、学习能力、和践行能力。在日常教学中要添加自身对学术的感悟，反对“照本宣科”，将教学与科研相结合，并融入到教学内容中去。现在社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索、勇于创新、勇于在教学过程中实践，以适应时代发展需要。

3、在线开放课程建设

来自西北工业大学的葛文杰教授与我们分享了互联网+教育下在线开放课程建设与教学设计。他提到，“互联网”是手段，是工具；“教育”是内容，是目的；“好教育”就是科学合理的教育，是符合人的发展和时代要求的教育，是高效且容易被学生接纳的教育。互联网打破了传统教育的时空、资源限制，给今天正处在受教育阶段的孩子们，尤其是偏远地区的孩子们，带来了惊喜，带来了全球最优秀的教育资源。

现在很多课堂教学已经涉及到把知识可视化。运用视听结合的方式，不是单纯的将文字敲打在屏幕上，而是制作一个生动的、形象的图片。如果要提高教学的质量，就需要依靠先进的技术手段，使学生充分融入到课堂中去，调动他们的学习积极性，使得学习从被动转向主动。这一做法恰恰调动了学生的学习积极性，让学生合理地利用资源自主学习；达到了教育资源的整合，以研促学，创新创业。葛教授也再次提到了，教师在教学过程中要添加自身感悟，将基础知识与现代科技发展相结合，与前沿发展接轨。课堂的教学不拘于形式，多媒体和板书并用。带领学生观察新旧事物，发现异常，自主提出问题，再通过讨论答疑从而解决知识重难点。

4、厚积而薄发

荀子说“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”这说明，积累素材要“厚”，即要突出一个“多”字。因为“多”，才有“活水来”，才能得心应手。年轻知性的马莉莉教授的课堂让我体会到了什么是厚积而薄发的含义。她为教好《世界经济与城市地理》这门课程，她去境外实地调研，以4项课题为支撑，准备的讲义都有30多万字，最终在商务印书馆和人民出版社各出版了一本相关书籍。一名优秀大学教师不仅仅只是教给学生课本的知识，还需要大量的学习，参加科研，不断提升自己。上好课程与搞科研并不冲突，合理正确的进行只会是良性的互动。

通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，根据培训的所获我要学以致用，不断完善知识结构，提高业务素质，提高教育教学能力，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。