

2023年中班收集东收集西反思 教研活动 反思心得体会(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班收集东收集西反思篇一

近年来，教育教学改革持续深化，教研活动也成为了教师们提高教学质量的重要途径之一。作为一名教师，我也积极参与了多次教研活动，这些活动给我带来了丰富的经验，并深化了我对教学工作的认识。在这里，我将结合自己的经历，谈谈我对教研活动的反思心得体会。

首先，教研活动是提高教师专业能力的有效途径。在教研活动中，我与同行进行了教学设计、教案研讨、课堂观摩等环节，通过与他们的沟通和交流，我不仅了解到了他们的授课技巧和教学方法，还汲取到了他们的教育智慧。例如，在一次教学设计环节中，我结合了同行们的建议，运用更多个性化的学习活动，使学生们更加主动参与到课堂中。这样的互动使我在教学方法上有了新的突破，提高了我的课堂教学效果，也增加了学生对课程的兴趣。

其次，教研活动是促进教师成长的良好平台。在教研活动中，我常常发现自己的不足之处，并且通过与他人的交流，找到了改进自己的方法。比如，在一次课堂观摩中，我深感自己在课堂管理方面存在问题。我经过与同行的讨论和反思，意识到了自己在课堂纪律约束和学生管理上的不足，并通过学习他人的经验，尝试运用新的策略改进了这一问题。经过不断的努力和实践，我发现我的课堂管理水平有了明显提高，

我的学生们也更加安静听课，积极参与。

再次，教研活动是提高教师专业素养的重要机会。在教研活动中，我不仅能够与各学科的教师进行交流，还能与教研活动组织者一起分享他们的教学理念和方法。通过与他们的交流，我学到了很多教学的理念和方法，同时也提升了自己的教育理论水平。在一次教研活动中，主持人强调了“学生中心”的教育理念，开启了我对不同学生个体特点的关注。在以后的教学中，我更加注重培养学生的自主学习能力，注重满足学生自身特点和需求，取得了令人满意的成果。

最后，教研活动给予了我重要的教学资源。在教研活动中，我从同行中获得了许多优秀的教学资源，如教案、教学设计、课件等。这些资源使我能够更好地准备教学内容，提升课堂教学质量。同时，我也乐于与同事分享自己的教学资源，与他们进行反思和交流，不断完善自己的教学资源。通过共享资源，我们共同提升了教学效果，为学生们创造了更好的学习环境。

总之，教研活动为教师们提供了众多的机会，使得我们能够与同行交流、分享经验、提高自身的素质和能力。通过反思和总结，我深刻认识到教研活动对于教师个人的成长和教学质量提高具有重要作用。在未来的工作中，我将继续积极参与教研活动，并将所学到的经验和方法应用到实际教学中，为学生们提供更好的教育教学服务。同时，我也期待着更多的教师能够加入到教研活动中来，共同推动教育事业的发展和进步。

中班收集东收集西反思篇二

设计意图

针对当代独生子女渴望同伴又不愿与人分享的心里矛盾，我们以故事《甜津津的河水》为载体，以各种各样的棒棒糖为

突破口，以仿编富有韵律的儿歌为重点，激发小班孩子积极参与到语言活动中来，陶冶幼儿的情感、品格，形成幼儿活泼开朗、积极向上的个性。

活动目标：

- 1、感受与大家分享是一件快乐的事情
- 2、利用不同的水果味道进行儿歌第二、第四句的仿编（重点、难点）；

活动准备：

- 1、课件《甜津津的的河水》ppt（小熊、鱼、螃蟹、乌龟、棒棒糖）
- 2、大的棒棒糖、礼物盒、透明容器、饮用水（温的）、杯子、勺子、水果图片、黑板、小桌子、图谱、音乐。

活动过程：

一、棒棒糖导入：

- 1、老师摇摇果盒，利用响声吸引孩子的注意力。
- 2、出示棒棒糖。

老师晃一晃边说：“咦”。

幼儿：棒棒糖

老师：它是什么味道的？

幼儿：甜甜的。

老师：这根甜甜的棒棒糖大概是什么水果口味的？

幼儿：西瓜味、草莓味等

老师：“你从哪看出来它是西瓜味的？（引导幼儿完整表述）

幼儿：“棒棒糖上面有绿色“

老师：“你看到棒棒糖上面有绿色，所以觉得它是西瓜味的？还有吗？

总结：“这根香香甜甜的彩色棒棒糖大概有各种水果的味道吧！

二、欣赏故事：棒棒糖

1、引出故事

老师：“小熊也有根棒棒糖，会发生什么故事呢？”

2、故事演示：幼儿边听故事，边看。

老师：小鱼、螃蟹和乌龟他们喜欢和小熊做朋友吗？为什么？（引导幼儿知道小熊不懂得分享）

老师：小熊没有朋友孤零零地，它心里觉得怎么样？

老师：甜甜的棒棒糖放在水里，水大概会变成什么味道呢？

幼儿：水大概会变得甜甜的吧！

老师：我们一起来试试怎么样？

三、会跳舞的棒棒糖

1·出示容器并把棒棒糖放进容器里。

老师：棒棒糖溶化了吗？小熊想快点让小动物们尝到棒棒糖的味道。有什么办法可以让棒棒糖溶化的快点？（教师手拿棒棒糖，在水里转动，问：棒棒糖在干嘛？幼儿：在转，在动）

幼儿：（引导幼儿说出动词）

2、欣赏儿歌，并引导幼儿进行改编。（重点）

老师：棒棒糖好像在跳舞一样。它一边跳舞一边说着（老师边念边拿棒棒糖在水里跳舞）：

我是一根棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味；师：“诶，这个棒棒糖在干嘛？在跳舞哦！”会跳舞的棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味。

老师：“什么味道的棒棒糖在跳舞？”

幼儿：橘子味的棒棒糖在跳舞。（老师在黑板上边有节奏地念边展示图谱）

老师：如果小动物们能喝到橘子味的糖水肯定高兴极了。还有什么味道的呢？请幼儿回答。

幼儿：苹果味的、、、、（老师在黑板上贴上苹果的图片）

老师：苹果味的棒棒糖要念儿歌跳舞咯。（带着孩子一起边念边看图谱）我是一根棒棒糖，苹果味、苹果味、苹果味，会跳舞的棒棒糖苹果味、苹果味、苹果味。

棒棒糖说想请教它念儿歌跳舞的小朋友尝尝甜水的'的味道。（请说出苹果味的小朋友尝，问你尝到苹果的味道吗？）

老师：小动物们喝到苹果味的糖水肯定也很高兴，还有什么味道呢？

同上2次（引导幼儿脱离图谱边念边做动作，提升孩子的兴趣）

仿编第三、四句，老师贴图谱带孩子念一遍，师：“小朋友们，我们站起来和***味的棒棒糖一起跳舞吧！”（表扬）

老师：这根彩色的棒棒糖里有这么多不同的水果味，水里的动物们会开心吗？

幼儿：会

老师：为什么？

幼儿：它们喝到了不同味道的糖水。（引导幼儿知道或老师总结：小熊愿意和好朋友分享好的东西，所以小动们很开心。）

老师：小熊会开心吗？为什么？引导幼儿回答

3、老师总结，并整理出儿歌的结尾

老师：大家一起分享好吃的，好玩的是一件多么快乐的事情啊，有朋友真好！诶，我编一句儿歌和你们一起分享吧！

“图上的小朋友在干嘛？”（出示图片）“它们刚才分享了棒棒糖好开心呀！”

“大家一起来分享”（边说边贴）

老师：开不开心？（手拿笑脸图片）——开心

真~~快~~乐！（贴三张笑脸）

老师：大家一起来分享，真快乐！（老师出示相应的图谱贴在儿歌最后一句的位置，并引导孩子看此句的图谱念一遍）

4、完整的将仿编的儿歌连起来念一遍。

老师：看，多好啊！这是我们一起完成的儿歌，我们一起完整的念一遍吧。（念完后表扬）

四、结尾

1、观看课件。

老师：瞧瞧瞧！水里的朋友都来啦……它们尝到彩色棒棒糖里各种水果的味道了，小动物们笑了，小熊也笑了，大家一起分享好东西真快乐！小熊也邀请我们一起喝糖水呢！你们想不想尝尝？（边说边拿杯子）

老师给幼儿每人发一杯（边发边问：是什么味的呀？尝到西瓜味没有？）

问所有孩子：甜不甜？那我们就快快把它喝完吧！

2、师：今天来了这么多大朋友，我们也邀请他们和我们一起分享好吗？——好

小朋友们听好咯，我们把糖水给大朋友分享时，要说一句：“我们一起来分享。”（教幼儿念2遍）

现在拿好杯子轻轻地走到这边来换一杯糖水。去给大朋友分享（配音乐）

3、师：小朋友们，我们这还有这么多糖水呢，我们现在一起到下面去分享好吗？（带领孩子离场）

中班收集东收集西反思篇三

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由

读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思

路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

中班收集东收集西反思篇四

这周的音乐活动是歌曲《千条线》，《千条线》的歌词非常简单，“千条线，万条线，落到水里都不见”，因此，我将本次活动的目标重点放在“让孩子感知乐曲三拍子“强弱弱”的节奏，并练习用打击乐器演奏。”

孩子们接触到的第一首三拍子歌曲是《会跳舞的叶子》，因此活动的开始，我和孩子们一起复习《会跳舞的叶子》，并要求他们用拍手、拍肩的方法打出“强弱弱”的节奏。第一节活动是在大三班，为了帮助孩子能准确地打击节奏，我出示预先设计好的拍手一拍头一拍头、拍手一拍肩一拍肩、拍手一拍腿一拍腿的不同图谱，带领幼儿进行练习，孩子更关注的是图示，冲淡了对音乐节奏的感受。第二节活动时，我让孩子听音乐，鼓励孩子想出不同的方法跟随音乐演奏，孩子们想出了“跺脚一拍头一拍头”“跳跃一拍肩一拍肩”“下蹲一跳一跳”等许多种不同的动作，来表现三拍子的“强—弱—弱”，虽然花费了更多的时间，但是孩子在自我发现的过程中对三拍子的节奏感受更加深刻。

孩子们基本能准确地跟着音乐表演后，我告诉他们：“今天老师又带来了一首新歌，听一听它是几拍子的？”在欣赏了

一遍《千条线》之后，孩子们知道这同样是一首三拍子歌曲，我告诉他们，歌里唱的其实是一则谜语，我将谜语念出来让他们猜，很快孩子们能念出歌词。接下来的环节，我继续将重点转向歌曲的节奏，请孩子用刚才学到的动作来为这首歌打节奏。练习之后，我开始逐一介绍自己带来的各种打击乐器，每出示一种乐器，就请他们想想，它可以怎样打出三拍子的节奏。

在大五班分发乐器之前，我接收上次大三班的教训，先制订好规则，在音乐响起之前，要让乐器静静地不发出声音，听老师的指挥，交换时乐器放在原位不带走。讲好规则以后，我分组给孩子发放了乐器，跟随音乐进行演奏，然后交换乐器再进行演奏。最后，将乐器分类收齐。

在大五班上的这节课明显效果要比大三班好，主要是做了几个修改。第一，将孩子熟悉音乐节奏的时间加长，在第一个环节，我花费了大约三分之一的时间带孩子练习。第二，孩子主动参与率高，大三班第一次练习是看图示表演，大五班是幼儿自己想出不同的方法进行表演，所以孩子的积极性更高。第三，乐器介绍后，我增加了一个让孩子来试一试的环节，为接下来的演奏打下基础，同时，在集体演奏前，我让每一种乐器分别演奏了一句，这样孩子们对乐器的演奏方法掌握得更到位。第四，明确了规则。演奏前，我给孩子讲明规则，孩子听得更仔细，而如果在发了乐器之后，再讲规则，那么孩子的注意就全都集中在乐器上了。

这是孩子们第一次见到这么多的打击乐器，所以特别兴奋。由于现在的整合课程中音乐活动大多与语言活动进行整合，歌唱类活动比较多，而打击乐活动很少，所以今后可以适当增加此类活动。

中班收集东收集西反思篇五

科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如

果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话

工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。

2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。

3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。

4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

二、不足的方面：

1、操作时使用的圆片是用的手工材料大青虫，色彩比较好看，效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴，时间很长，所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态，选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确，头和触角粘贴在哪个位置不知道，还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些，效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解，示范的是棉球印画，示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙，请了一个孩子上来示范手指印画，再让孩子们讨论画得怎样，哪里不好，引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙，并请个别幼儿上来进行手指印画，引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法，再由教师讲评一下，哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做，就直接自己开始讲解示范，所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起，但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起，画得比较凌乱，虽然在操作指导中也有个别提醒过，不过还有的没有改过来。

中班数学活动：夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图：数学，是一门逻辑学很强的学科，但它又无时无刻在我们的身边发生：一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们，我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘？因此，我设计《玩夹子》这活动，让孩子能在自由扩展的玩当中寻找一些数的规律，知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节，寓教于乐，让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标：1、学习点数，正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证

相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

- 3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

2、巩固经验

(1)、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1)、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2)、小兔问什么要住在这里？

（此处要巩固的经验是：从左往右数房间，依次是：第一间，第二间-----以巩固

幼儿幼儿在横的方面的序数经验）

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞，可并不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，又盖起了第二座房子，看，第二座房子盖起来了，好高呀！（出示高五层，每层只有一个房间的高楼）

1)、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2)、小猪为什么住这里？

——原来数高楼是从下往上数，第一层，第二层-----

（此处要巩固的经验是：从下往上来数楼层，依次是：第一层，第二层-----以巩固幼儿在纵的方面序数的经验）

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的？

（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

(2)、哇！果然和你们说的一样，小动物们这次盖的楼房每

层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）
小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮小猴搬新房？
（请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙）

（1）、小猴若住错了，这样讨论：小猴住得对不对，为什么？

（2）、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？
（请帮忙的幼儿自己来回答）

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

（3）、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1）、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

（看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景）

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

（1）、提醒幼儿操作步骤：

1)、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2)、先找到楼层，再来找房间。

3)、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一只小动物。

5、教师讲评

(1)、住对的

1)、你的小兔身上的门牌号码是多少？

2)、应该住那个房间？

3)、你怎样找到这个房间？

(2)、住错的

1)、小猪住得对不对？为什么？

2)、201在哪里？

3)、请帮小猪住到201。

6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝！

(在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜)

中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯

绕绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显得很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿操作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3种不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒

（1）若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

（2）若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出租和细。

三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

（1）你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

(2) 你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

(1) 先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

中班收集东收集西反思篇六

安全是每个人生活和工作中最基本的需求，而安全反思月活动为我们提供了一个反思安全问题的机会。在这个月里，我们组织了一系列的活动，包括安全知识宣讲、演练、讨论等，让我们对安全问题有了更深刻的认识。通过参与这些活动，我不仅对安全问题有了更细致的了解，也意识到了自己积极参与安全工作的重要性。

首先，安全知识宣讲让我对安全问题有了更深入的了解。在活动中，我们邀请了专业的安全人员给我们讲解了一系列的安全知识，包括火灾逃生、地震避险、交通安全等。他们通过生动的案例、鲜活的图片和实地演练，使我们对安全问题有了更直观的认识。我记得有一次，演讲者给我们展示了电器安全使用的常见错误，让我深刻意识到了电器隐患可能带来的巨大危害。这些宣讲不仅提高了我们的安全意识，也教会了我们如何正确应对各种危险情况。

其次，活动中的演练让我得到了实际操作的机会。通过演练，我体验到了真实的危险环境下的应对能力。一次地震逃生演练中，我紧握着桌腿躲在桌下，全神贯注地听从演员的指挥，我惊叹于自己对自救的冷静和果断。这样的演练让我意识到，只有在真正的紧急情况下，我们才能真正考验和体验到自己的反应能力。通过这些演练，我们可以准确地判断自己的反应，找出不足，进一步提高自己的应急能力。

再次，活动中的讨论让我认识到了安全问题的复杂性。在与其他参与者的交流中，我发现每个人都有自己独特的经验和看法。在一次交通安全讨论中，有的同学提出了要强化驾驶员的安全意识和法律教育，有的则认为要改善道路交通环境才能有效减少交通事故。这样的讨论让我看到了安全问题的多个层面，也让我思考到了解决安全问题需要综合考虑各方面因素。通过和他人的讨论，我更加明确了自己对安全问题的认知，并得到了一些建设性的解决方案。

最后，参与安全反思月活动让我深刻认识到了个人的安全责任。安全反思月的目的是要唤起大家对安全问题的注意和重视，但最终的行动还是需要我们自己来完成。在活动期间，我与同事共同制定了一份安全责任清单，明确了每个人在安全方面的责任和行动。我认识到，安全实际上是个人的自觉行动，只有每个人都积极参与，才能形成一个安全有保障的环境。

总而言之，参与安全反思月活动让我受益匪浅。通过宣讲、演练、讨论等一系列活动，我对安全问题有了更深入的了解，并积累了实际操作和解决问题的经验。最重要的是，我深刻认识到每个人都有安全责任，只有每个人共同努力，才能创造一个安全、和谐的环境。我相信这份体验和收获将在我未来的生活和工作中起到积极的促进作用。我将不断学习和提升自己的安全意识，为创造一个更加安全的社会贡献自己的力量。

中班收集东收集西反思篇七

健康活动是每个人都应该重视的事情，因为健康是一切幸福的基础。在健康活动中，我们不仅可以锻炼身体，增强体质，还可以提高个人意愿，培养团队精神。近期，我参加了一项关于户外定向比赛的健康活动，这是一次难忘的体验，为我带来了许多启示。

第二段：活动的准备

在参加健康活动之前，我们需要进行充分的准备。首先，要了解活动的内容和要求，明确目标和规则。其次，要进行身体和心理上的准备。这可以通过提前做准备性训练来实现。最后，要做好物资准备，如运动装备、食物和水。通过这些准备工作，我在活动中拥有了更好的体验。

第三段：活动的过程

活动开始后，参与者要按照规则一步一步地进行。在户外定向比赛中，我们需要根据地图和指南针找到一系列的控制点。在一条固定的路线上穿行时，我会时刻考虑下一步的方向选择，并根据地形和景物来判断前进方向。在这个过程中，我往往需要和团队成员交流合作，才能更快地找到控制点。这样的团队合作精神让我感受到了集体的力量。

第四段：活动的收获

通过参加这次健康活动，我收获了很多。首先，我明白了健康活动不仅仅是一种身体锻炼，更是一种全面发展的体验。通过定向比赛，我锻炼了自己的身体，提高了我的耐力和体力。同时，我也培养了自己的决策力和判断力，提高了我的观察能力。其次，我感受到了团队合作的重要性。在活动中，我和队友之间的互动和合作帮助我们更好地完成任务。最重要的是，通过活动，我意识到了自己健康的重要性，并下定决心要保持健康的生活方式。

第五段：对未来的思考

通过这次健康活动，我对未来也有了更多的思考。首先，我会继续参加各种健康活动，以保持我的身体健康。我也会在生活中坚持运动和锻炼，注重饮食和休息的规律。其次，我会更加注重团队合作的意识，并积极主动地参与团队活动。

在未来的学习和工作中，我相信团队合作精神将会发挥重要的作用。最后，我会将这次活动的收获和体会分享给身边的朋友和家人，鼓励他们也参加健康活动，共同享受健康的生活。

总结：

健康活动是每个人都应该重视的事情，通过参加健康活动，我们不仅可以锻炼身体，增强体质，还可以提高个人意愿，培养团队精神。通过这次健康活动，我明白了健康活动的准备工作的重要性，体验了团队合作的力量，收获了身心的成长和发展。我也对未来有了更多的思考和规划，我相信通过坚持健康活动，我会拥有更好的未来。

中班收集东收集西反思篇八

活动目标：

- 1、认识传统节日中秋节，知道其来历及有关习俗。
- 2、欣赏各种各样的月饼，愿意与同伴分享。

活动准备：

中秋节的课件、幼儿带来的各种月饼

活动过程：

一、活动导入

1、猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像把镰刀。”你们猜猜看是什么？（月亮）

2、你们知道什么时候的月亮最圆吗？（故事《月亮姑娘做衣

裳》)

3、那你们知道中秋节是怎么而来的吗？

介绍中秋节的来历：古时人们将一年分四个季节，八月正好是秋季中的一个月叫“仲月”，八月十五是这个月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃果实赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

二、说一说

1、中秋节的时候，我们可以做些什么事情呢？我们和爸爸妈妈可以怎么过中秋节呢？

2、那你们还知道其他地方的人是怎样过中秋节的？（课件）

4、简单介绍不同种类的月饼。（课件）

三、分享月饼

1、今天有那么多各种味道的月饼，让我们一起听着好听的中秋节的歌曲，一起与好朋友分享你带来的月饼吧。

2、欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》、乐曲《春江花月夜》，边听音乐边分享月饼，体验与同伴、老师一起过节的快乐。

中秋节活动反思：

孩子们最喜欢过节日了，对节日的认识也有了一定的基础。中秋节还没到的时候，很多孩子们就在议论着“中秋的时候我要和爸爸妈妈做??”“妈妈给我买了许多好吃好看的月饼”等等。因此在中秋节期间，我们通过一系列的活动让孩子们去体验中秋节美满团圆和喜庆丰收的快乐氛围。活动前，我们通过家园互动，请家长们帮助孩子一起收集了许多关于中秋节的资料，孩子们在这样的过程中，从多方面地如更多

的认识中秋节。

在活动开始的时候，孩子们都很积极地与同伴分享自己收集到的资料，“我妈妈说中秋节是我们中国的节日，很早很早以前有嫦娥奔月的故事，嫦娥奔月以后，大家都很想念她，于是就选择在月亮最圆的那天拜月亮。”“中秋那天，人们都尽可能和家人团聚。”“中国人过中秋都有吃月饼的习俗。”等等。在孩子们的讨论交流分享中，自己获得了关于很多中秋节来历的经验，也知道了关于中秋节的传说，孩子们在七嘴八舌中对中秋节的兴趣更高了。

此外，我们还通过集体教学活动，请孩子们从家里带来了各种各样的月饼，活动中，孩子们欣赏着音乐分享着月饼。

孩子们的想象力是非常丰富的。孩子们在游戏的时候，还会自己在点心店里制作着各种各样的月饼。

中秋节是我国的传统节日，在开展关于中秋节主题系列的活动中，孩子们通过自己的收集资料、集体教学活动、角色游戏等等多种形式，更加透彻地了解了中秋节的来历、中秋节的传说以及一些民间习俗、民间的节日文化，并让幼儿进行了直接体验，促进了幼儿的发展。

1. 中秋节活动总结
2. 社区中秋节活动总结
3. 学校中秋节活动总结
4. 20中秋节活动总结
5. 中秋节亲子活动总结
6. 社区中秋节活动总结精选

7. 中秋节活动总结
8. 企业中秋节活动总结
9. 最新公司中秋节活动总结
10. 2016年幼儿园中秋节活动总结