

最新爬山评课稿 四年级语文爬山虎的脚 说课稿(优质8篇)

典礼往往伴随着一些庄重和隆重的仪式，以增强整个事件的意义和氛围。其次，要结构清晰，根据典礼的流程和内容进行分段，突出重点和亮点。请大家阅读以下的典礼范文，相信能对你的写作有所帮助和启发。

爬山评课稿篇一

下午好！

今天我说课的内容是九年义务教育人教版第7册的课文《爬山虎的脚》第二课时，学习课文3~5自然段。《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。

首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

爬山虎是怎样向上爬的？

课件、彩色笔、画纸

结合本课的特点和本组课文的训练重点,以读书训练为经,语言文字训练为纬,开发全脑为桥,调动学生的多种感官参与学习过程,以学生饶有兴趣的说、演、画、议,来代替教师单一的讲、管形式,在艺术的熏陶下激发学生兴趣,在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性,从而达到激发兴趣、理解感悟的境界。

(一) 创设情景, 激趣导入

巧妙的开场白可以吸引学生注意,创设良好的.课堂教氛围,在阅读教学开始时,教师通过生动的多媒体课再现与课文有关的情景,激发学生情感,然后老师就问:你们知道在这一大片绿油油的叶子里面藏着什么?这样设置悬念,激发学生探究新知识的欲望。

(二) 合作探究、深入研读

(1) 画一画

让学生拿起笔画一画爬山虎的脚,这样不仅可以活跃课堂气氛,而且有助于学生对课文的理解。

(2) 找一找, 演一演, 议一议, 了解爬山虎是怎样往上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读书,找出爬山虎怎样爬的句子。标出爬山虎怎样爬的动词(触、巴、拉、贴)。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作,推荐代表上台表演,其他学生评价,好在哪里,不好的地方应该怎样改。最后引导学生欣赏课件,议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行?通过看课件、讨论,学生不但理解了“一脚一脚”的意思,而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的,进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

(3) 用“如果……就”的句式说说你的发现。

(三) 总结全文，指导学法

(四) 拓展文本，延伸课堂

一节好课的结束应该是课外阅读的开始。布置的作业是：以《我发现的秘密》写片段。

爬山评课稿篇二

今天我说课的题目是《爬山虎的脚》，下面我将从说教材、说教法学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

《爬山虎的脚》是人教版四年级语文上册第二组课文中的一篇精读课文。它文质兼美，这篇课文主要讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状、特点以及它是怎样用“脚”向上爬的。从而启发人们养成留心观察周围事物的好习惯。本组教材也都是围绕“观察与发现”这一专题编排的。基于此，我确定了本课的教学目标：

知识与技能目标：

有感情地朗读课文，理解重点词句，了解爬山虎脚的特点。

过程与方法目标：

以学生为主体，遵循阅读教学的原则，让学生充分地与文本交流，在自读、感情朗读、品读等形式多样的阅读中，理解课文内容，积累精美的语言文字，学习作者观察和表达的方法，运用到自己的习作中去。

情感目标：

激发学生留心观察的兴趣，做生活的有心人。教学重点是：

通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。教学难点是：爬山虎是怎样用脚向上爬的。此篇课文的教学设计为两课时，第一课时要让学生初读课文，扫清字词障碍，在读中理清文章的结构层次，整体感知，而后感情朗读。第二课时直扑重点，学习课文三至五自然段爬山虎脚的部分，通过小组合作学习探究，在读中充分体会到作者对爬山虎的观察入微，而且是连续观察了很长时间。以下我着重对第二课时的教学设计作进一步说明。

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，因此教学时，我准备采用以下三种教学方法：

以读代讲法：让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感熏陶，在读中体会爬山虎脚的特点。

情境教学法：用声情并茂的语言、生动形象的画面图片，拉近学生和文章的距离，引导学生积极主动地思考、感知。

自主、合作、探究法：学生之间相互启发、补充，实现思维碰撞，在讨论中了解爬山虎脚的形状、特点以及它是如何一步一步向上爬的。学生具体的学法就是朗读、讨论、勾画圈点批注，抓重点词句品、读、悟，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。为了更好的上好这一课，我还准备了视频录像、图片等相关课件。这样既提高了学习效率，又充分享受了语言美，音乐美，画面美，让学生体会到了上语文课就是美的享受。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下六个环节展开：

第一步：创设情境、激趣导入：

巧妙的开场白，可以吸引学生注意，创设良好的课堂教学氛围，在阅读教学开始时，我通过生动的多媒体课件再现爬山虎的叶子，让学生当配音演员，背诵课文中写叶子的片段，激发学生的情感。我这样引入：同学们，世间万物丰富多彩，美不胜收，而且有这千丝万缕的联系。欣赏完了爬山虎如此美丽的叶子，可你们知道在这一大片绿绿的叶子里面藏着什么吗？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，我也很自然的引出了课题并进行板题。

第二步：合作探究，深入研读，从“爬山虎的脚”入手，直奔重点段“品脚”。

【小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。】本着这个原则，我在导学第三自然段时，先让学生采用一贯的圈点画批的阅读方法自由读课文并找出写爬山虎脚的关键句子，然后请同学们读好这些关键句，并在这三个关键中找出写位置、形状、颜色的关键词，我及时板书（位置、形状、颜色、）接着提问：细丝是什么样的？全班齐读出比喻句（每根细丝像蜗牛的触角）随即大屏幕显示：蜗牛的触角与爬山虎脚的对比图，并拓展学生思维，自己说些比喻句，从而培养学生的创新能力，之后再指导朗读课文，注意读出脚的特点和可爱。

第三步：找一找、演一演、议一议，了解爬山虎是怎样向上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读第四自然段，找出爬山虎是怎样爬的关键句子，标出爬山虎怎样爬的动词（触、巴、拉、贴、爬）。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪儿，不好的地方应该怎样。让后我再大屏幕显示关键句进行感情读、品读。再出示爬山虎的脚与蛟龙的爪子的对比图，体会叶圣陶爷爷用词的精准和观察的细致。课讲到这儿，我又预设并这样拓展：

从爬山虎这样一脚一脚的向上爬的过程中，你体会到爬山虎具有什么样的精神？不妨用四字词或你认为好的词来赞美一下，有了深刻的体会后，我再声情并茂地范读，指导注意读出爬山虎向上攀登的精神。加上学生的赏读、比赛读，再难的点也会被攻破的。

第四步：自学爬山虎脚的变化这部分内容。

通过学生的默读、细读，运用对比的方法自己进行学习，接着看脚的变化图，脚触着墙就能活，没触着墙就枯萎，从而更清楚地了解了爬山虎的脚与墙的依赖关系。

第五步：欣赏视频录像总结全文升华情感

欣赏完录像后，我总结：叶圣陶老爷爷之所以能把爬山虎的特点写得如此详细透彻、形象逼真，是他处处留心观察，热爱大自然热爱生活的结果，那么老师也希望同学们做生活的有心人，留心周围的事物，用你的慧眼去发现世界，用你手中的笔去描绘美好的生活。

第六步：积累语言拓展延伸

1、摘抄好词佳句加以背诵，并认真读读“阅读链接”的内容，使学生体会到观察，特别是连续观察是一种好习惯。

2、观察豆子、花生或大蒜在水中随时间的变化，利用本课的写作方法写一篇观察日记。

【课内与课外的有机结合，可使学生快速提高手写能力，达到学以致用目的。】

6爬山虎的脚

位置茎上反面

脚的特点形状枝状细丝细致观察

颜色嫩红

如何爬触、巴、拉、贴

今天的说课就算抛砖引玉，有不当之处敬请批评指正。谢谢！

爬山评课稿篇三

今天我说课的题目是《爬山虎的脚》，下面我将从说教材、说教法学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材

《爬山虎的脚》是人教版四年级语文上册第二组课文中的一篇精读课文。它文质兼美，这篇课文主要讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状、特点以及它是怎样用“脚”向上爬的。从而启发人们养成留心观察周围事物的好习惯。本组教材也都是围绕“观察与发现”这一专题编排的。基于此，我确定了本课的教学目标：

知识与技能目标：

有感情地朗读课文，理解重点词句，了解爬山虎脚的特点。

过程与方法目标：

以学生为主体，遵循阅读教学的原则，让学生充分地与文本交流，在自读、感情朗读、品读等形式多样的阅读中，理解课文内容，积累精美的语言文字，学习作者观察和表达的方法，运用到自己的习作中去。

情感目标：

激发学生留心观察的兴趣，做生活的有心人。教学重点是：通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。教学难点是：爬山虎是怎样用脚向上爬的。此篇课文的教学设计为两课时，第一课时要让学生初读课文，扫清字词障碍，在读中理清文章的结构层次，整体感知，而后感情朗读。第二课时直扑重点，学习课文三至五自然段爬山虎脚的部分，通过小组合作学习探究，在读中充分体会到作者对爬山虎的观察入微，而且是连续观察了很长时间。以下我着重对第二课时的教学设计作进一步说明。

二、说教法学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，因此教学时，我准备采用以下三种教学方法：

以读代讲法：让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感熏陶，在读中体会爬山虎脚的特点。

情境教学法：用声情并茂的语言、生动形象的画面图片，拉近学生和文章的距离，引导学生积极主动地思考、感知。

自主、合作、探究法：学生之间相互启发、补充，实现思维碰撞，在讨论中了解爬山虎脚的形状、特点以及它是如何一步一步向上爬的。学生具体的学法就是朗读、讨论、勾画圈点批注，抓重点词句品、读、悟，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。为了更好的上好这一课，我还准备了视频录像、图片等相关课件。这样既提高了学习效率，又充分享受了语言美，音乐美，画面美，让学生体会到了上语文课就是美的享受。

三、说教学过程：

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下六个环节展开：

第一步：创设情境、激趣导入：巧妙的开场白，可以吸引学生注意，创设良好的课堂教学氛围，在阅读教学开始时，我通过生动的多媒体课件再现爬山虎的叶子，让学生当配音演员，背诵课文中写叶子的片段，激发学生的情感。我这样引入：同学们，世间万物丰富多彩，美不胜收，而且有这千丝万缕的联系。欣赏完了爬山虎如此美丽的叶子，可你们知道在这一大片绿绿的叶子里面藏着什么吗？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，我也很自然的引出了课题并进行板题。

第二步：合作探究，深入研读，从“爬山虎的脚”入手，直奔重点段“品脚”。

爬山评课稿篇四

教学目标：

- 1、学会11个生字，正确读写“重叠、空隙、触角、痕迹”等词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵全文。
- 3、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，培养留心周围事物的习惯和能力。
- 4、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。
- 5、背诵、抄写作者描写生动形象的句子、段落，并仿照课文写一篇介绍植物的__。

教学重点和难点：

通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。课前准备：

课前发动学生通过上网等方式搜集有关植物攀爬运动的资料。

第一课时

一、“植物资源”交流，导入新课。

1、学生展示自己找到的“植物资源”，介绍自己了解到的植物攀爬运动的资料。（老师重点把握学生发言中有关爬山虎的信息来导入。）

2、导入：是啊！爬山虎与其他攀爬植物不同，它有许多特别的地方。今天，老师将和同学们一起走近大作家叶圣陶爷爷的《爬山虎的脚》，去领略它的与众不同之处。二、初读感知，理清脉络。

1、学生自由朗读课文。（要求□a□把句子读正确、读通顺□b□__主要写了爬山虎哪些方面的内容？）

2、读后交流：（老师要引导学生注意：从__叙述的内容中体会到写__要按一定的顺序写，才能做到条理清楚。）第一自然段：爬山虎生长的地方。第二自然段：爬山虎的叶子。

第三自然段：爬山虎的脚。

三、品赏叶子的美。

2、读有关语句，说说它美在哪里？ 3、交流爬山虎叶子的美。

a□刚长出来的叶子的美：颜色美：嫩红——嫩绿□b□长大了的叶子的美：

句子一：那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺的那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

（引导学生体会“新鲜”、“均匀”等词的准确性和“那么……那么……”用法的独到之处。）

句子二：一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

（引导学生：你仿佛看到了什么？听到了什么？体会“漾”字的妙处。）

4、出示挂图，或上搜集的图片（爬山虎叶子的画面），学生美读第二自然段。

5、引导学生探究作者的写作方法。

爬山评课稿篇五

一、教材分析：

写在叶老家做客时，作者两次提及院子里满墙的爬山虎。一是下午刚进院时看到阳光照耀下的爬山虎。二是黄昏时分落日余辉映照下的爬山虎。两番景色都给人以不同的美感享受。表面是写景色之美。实则把作者对两代人的共通共融暗藏在文字的背后，更会让人回味悠长。课文最后说“在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。”点明了题目，道出了这两件小事对作者的影响之深。

二、设计理念：

本着将课堂教学努力做到简单、扎实、有效的设计理念，更好的体现出语文学科的特点，处理好内容与形式的关系，我注重了学生的前置性学习，在充分了解他们自学所得的基础上，构建以点带面的阅读话题，来了解叶圣陶先生的人品与

作品;这篇课文篇幅较长,含义深刻的句子较多,对于刚升四年级的学生来说颇有难度。我抓住了作者为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题,引导学生深入理解课文,学习“借景抒情、借物喻人”的写作方法,做到了人文性与工具性的统一。

三、教学目标

- 1、正确认读“推荐、眼帘、删掉、规范、燥热、融洽、黄昏、客厅”等词语。指导规范书写“荐”。
 - 2、正确、流利、有感情地朗读课文。指导背诵喜欢的部分。
 - 3、联系上下文理解“在我的眼前,那片爬山虎总是那么绿着。”等含义深刻的句子。
 - 4、了解叶圣陶先生的人品与作品,感受作者对叶老的思念、敬重与感激之情。
 - 5、培养认真修改作文的习惯,学习修改作文的方法。
- ”相信会物尽其用,收到很好的效果。

四、教学重难点:

课时安排为三课时,我讲第二课时。在两件事中了解叶圣陶先生的人品与作品作为本课的教学重点;两次写爬山虎,理解“在我的眼前,那片爬山虎总是那么绿着。”等含义深刻的句子是教学难点。

五、教学流程

(一)课前交流、导入:在同学们的成长过程中,对他们影响大、帮助多的人。并以此导入课题。

(二)复习巩固:在上节课学习所得的基础上,纠正有难度、

易出错的字词，解释“融洽”这个词，为后面的学习做好铺垫。回顾课文讲了一件什么事。

(三)构建阅读话题，切入文本。课文主要讲了叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的事，通过两件事作者认识了“人品与作品都堪称楷模的大作家叶圣陶先生”。作者在文章最后说好像知道了或者模模糊糊懂得了：“作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。”抓住这句话引导学生从文中找到相关语句来体会叶圣陶老先生的人品与文品。在汇报学习过程中，出示叶老为我批改的作文，做到情感的升华，让学生能够通过朗读体会作者对叶老的感激、尊敬与怀念。另外，通过“融化”这个词的理解，感受作者心被感动的过程，体会叶老的人品以及对我的影响，为后面理解“借物喻人”打下基础。最后通过填空的形式，加深学生理解作者懂得的道理，进一步感受叶老的人品与文品。

(四)教师提升。这篇文章大部分的笔墨放在了我与叶圣陶老先生之间的两件事上，突出表现了叶老先生的人品与文品，为什么课文却用“那片绿绿的爬山虎”为题呢？找到文中两处具体描写爬山虎的句子，第一处的爬山虎仿佛是作者心情的见证，道出了作者要见叶老先生时心中的欢快与激动，教师点出这种借助外界的景物来表达心情的写法叫借景抒情；第二处具体描写更多的却是衬托叶老先生。叶老的真诚质朴、平易近人以及旺盛的生命力。在这里写爬山虎就是在写叶老先生，这种写法叫做借物喻人。在学生理解的基础上进行情感朗读，加深感受。进而理解“在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。”的深刻含义。体会为什么课文却用“那片绿绿的爬山虎”为题。再读这个题目也会有不同的感受。

(六)拓展延伸：

1、推荐阅读：（选入语文课本的文章）

叶圣陶：《爬山虎的脚》《苏州园林》《荷花》《记金华的双龙洞》

肖复兴：《荔枝》《向往奥运》《银色的心愿》《寻找贝多芬》

2、作业：与课前交流呼应，写一写对你影响深的人，尝试运用我们学习的借景抒情或者是借物喻人的写作方法。在上第三课时时，在学习了作文的修改方法后，如果能将这篇作文进行修改，不但能学以致用，而且会加深对叶圣陶先生人品与文品的理解。

爬山评课稿篇六

好的板书是一篇文章浓缩了的精华，是直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。本课板书我是依照作者的思路，将文中作者的思路、重点词语和感情，三级交汇设计了词语式从而辅助教法的实施和方法的落实。

爬山评课稿篇七

1、学会本课生字新词，联系上下文理解生字新词的意思。学习修改作文的方法。

2、有感情地朗读课文。感受和理解叶圣陶先生平易近人、真诚宽厚的人格魅力。

3、从叶圣陶先生修改文章的事件中受到启发，培养一丝不苟地认真修改自身习惯。

【教学过程】

一、启发谈话，导入新课

- 1、回忆课文《爬山虎的脚》。简介课文作者和主要内容。
- 2、板书课题，齐读，简介作者。
- 3、说明本文与叶圣陶先生的关系和写作背景。

二、同学用自身喜爱的方式自身读课文

- 1、读后谈收获。
- 2、引导同学概括文章的主要内容。
- 3、理清课文写作思路，指导划分段落。

三、默读课文，要求

- 1、划出生字新词。
- 2、在不明白的地方旁边做上标志。

四、学习生字新词

- 1、多媒体课件出示生字词，自由拼读。
- 2、同学说出记忆生字的方法。
- 3、联系上下文，理解词语意思。
- 4、学习小组交流：读课文后有哪些不明白的地方？
- 5、各学习小组汇报，教师概括共性的问题。

五、引导同学自主阅读、研读感悟课文

- 1、轻声读课文，划出写作者议论、感受的语句，标上记号。

2、汇报归纳出五处写作者感受的地方。

3、小组研读：

课文中写作者感受的语句，是作者在什么情况下发生的感受？你是怎样理解的？

4、同学汇报。

5、朗读课文有关描写爬山虎的句子，体会其作用，理解课文题目的含义。

六、人物评价

1、本文给你印象最深的人物是谁？

2、说话练习：叶圣陶先生是个的人。

七、拓展活动

假如你是少年广播电台的记者，你去采访肖复兴同学，会问他一些什么问题呢？

【板书设计】

爬山评课稿篇八

教材分析：

课文是中年作家肖复兴写的回忆文章，回忆1963年叶圣陶先生修改他的一篇作文及请他做客的事，从中表现老一辈对青少年一代的热情关怀，以培养学生写后要一丝不苟地认真修改自己作文地好习惯。课文内容比较好掌握，但课文篇幅长，内容多，还有许多含义比较深刻的句子，只有通过对其句子的

理解，才能感受到人物品质，因此，本次课我选择第一件事的学习，让学生学习写作文的方法，并感受叶老伟大人格。

教学重点：

从叶老对《一张画像》地修改中，学习写作文的方法，并能从这件事中感受老一辈对青少年一代的热情关怀。

学生情况分析：

该班学生思维不太敏锐，学生对课文的理解，很容易停留在文字表面，对《一张画像》的修改，学生只能感受到叶老的认真，很难感受到叶老的平和、温暖，更很难联系自己的生活实际来谈自己对课文语言文字的理解。所以说，通过学习课文，感受叶老对青少年一代的热情关怀和学习写作文的方法，将事整个课堂的难点。

教学过程结构的设想：

一、通过学过的课文《爬山虎的脚》如题，揭示课题。

二、整体感知，了解课文讲了两件事。

三、学生自主学习修改作文部分。

1、学生自读课文，自主学习，课文给自己留下深深感受的地方画出来，并不自己的感受写在书中空白处。（让学生自主、主动的学习课文，给学生充足的时间，以深入到课文的语言文字中，去感受人物形象）

2、指名交流。

预设（1）句子：题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的`修改很多，长句子断成短句的地方叶不少。有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包

几何课本的书皮去掉了呢？”改成“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净了，叶规范了。而“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。

感受：从中学习到作文修改的一些方法，也能感受到自己的作文叶写好后叶要作这样的修改。（让学生充分感受，从中学习到作文修改方法，以指导他们今后作文的修改）

预设(2)句子：我一下子愣住了：首先映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

感受：叶老的认真，仔细

师借机拿出叶老的修改稿，向大家展示，再让学生谈感受。
（修改稿让学生有更深的感受，从而感受人物对文学的认真）

预设(3)句子：这不仅使我看到自己作文的种种毛病，叶使我认识到文学事业的艰巨：不下大力气，不一丝不苟，是难成气候的，我虽未见过老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

感受：文学事业的艰巨，自己作文的毛病，叶老的为人。
（让学生也有这样的感受，不管做什么事，都要付出努力）

预设(4)句子：这一篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖复兴同学如果没有再这几件有关画画的事儿上深受感动，就不能写得这样亲切自然。

感受：肖的作文写得好，写作文要写具体事实，要写自己深受感动的事。（通过叶老的评语，自己也学习到写作文要写具体事实，要写自己深受感动的事，这样才能写好作文）

预设（5）这则短短的评语，树立起我写作的信心。那时，我才15岁，一个毛头小孩儿，居然能得到一位蜚声国内外文坛的大文学家的指点和鼓励，内心的激动可想而知，涨涌起的信心和幻想，像飞出的一只只鸟儿抖着翅膀。那时只有那种年龄的孩子才会拥有的心思。