

大理导游介绍词 大理苍山导游词介绍(优质8篇)

在奋斗的过程中，我们会发现自己的潜力和能力远超想象，这是一种无价宝藏。首先，写一篇较为完美的奋斗总结需要明确奋斗的目标和意义，明确自己为何而奋斗。以下是小编为大家收集的奋斗励志故事，让我们一起感悟努力的力量。

大理导游介绍词篇一

苍山主峰位于临沭县城东北方向4公里处，海拔394.7米，为全县最高点，面积5平方公里。古人云：“登斯山以观东海，海天交融，苍茫无际，是谓苍山”。

苍山东与马山、草山、冠山、演武山依次连接，绵亘数十里，组成苍山山区。故有“苍马草冠演.五山一线穿”之说。苍山北面挺拔峻峭，陡岩石壁。从远望去，有“砥柱触天”之观。山上怪石嶙峋。石色青白，山谷苍松翠柏，郁郁葱葱，幽谷清涧，时闻鸟语，景色迷人。每当晨曦傍晚，雾霭腾腾，诗情画意，更为壮美。特别阴雨天气，云雾缭绕，青山白云，互相掩映，时隐时现，气象万千，古人誉之“苍山叠翠”。

《沂州府志》把“苍山叠翠”列为沂州八景之冠。历代文人墨客，登山游览，多有作词赋诗盛赞者。明代沂人舒祥作诗称赞苍山：“好山面面削芙蓉，吐月摩云势更雄。数叠好峰青列戟，几层晴障碧连空。巍峨低视淮阴小，突兀高联泰岳崇。日暮卷帘看i色，满天佳气雨蒙蒙。”

苍山山区有许多名胜古迹。苍山有牛口峪，马山有抗金寨，冠山有凤山洞，演武山南有三清阁和银杏树。牛口峪位于苍山东麓，其间窦相公祠、窦王坟等遗迹尚存。窦相公究系何代不祥。马山抗金寨，今尚存断壁残垣，高3尺，长数十丈。据考，宋绍兴三十一年，寨首滕冉为抗御金兵所建，沂民避苍山者数十万，寨主求救于海州宋将魏胜，胜提兵往救，内

外夹击，金兵败退，始解苍山之围。后人作诗赞曰：“三峰峭壁削难成，天造名山拯众生。老幼相扶丹嶂立，干戈环列白云封。一心能固千层郭，群石堪称十万兵。藏诗妖氛扫已尽，岗陵勾藉颂升平”。凤山洞，位于冠山顶峰偏北部，因冠山又叫凤山，所以称凤山洞；洞口面向东北，又叫朝阳洞。旧志载：“洞二，上下如层阁，容积不逾方丈，而中有天然石榻、石椅，上洞有石乳，滴滴不绝”。洞右有石刻“凤山洞记”四字。洞北有“三清阁”，院中有银杏2株，其中1株40年代被伐，现存1株，主干周长5米，阁西有大晋八年石碑，记载该树为徐则、尹喜所植，洞为二隐士居处。树龄距今已逾千年。

大理导游介绍词篇二

苍山主体由苍山变质岩系组成，苍山核部和东坡为经过强烈变形改造的中深变质岩系；西坡及南缘为中生代浅变质岩所围绕；北部云弄峰一带为古生代沉积岩和花岗岩侵入体所占据，亦有苍山变质岩群出露，但岩石一般已经历过不同程度变质变形改造。洱海以东为古生代沉积岩出露，但奥陶系却有轻微变质现象。

组成苍山的岩石有变质岩、岩浆岩和沉积岩，变质岩占全部岩石的60%。是变质岩博物馆造山运动和后期地壳板块相碰撞时，岩石就象手风琴的褶皱压缩在一起，直到形成山脉。蓄积在岩石上的压力和其间的热量足以使岩石晶体重构，在高温高压的作用下，原来的岩石发生了变化，变成与原来完全不同的岩石，这种岩石叫变质岩，这种再结晶的过程叫区域变质作用。如花岗岩在受压遇热之后变成片麻岩，页岩在低温低压下变成板岩，石灰岩、白云岩在低级至高级的接触性变质作用或区域性变质作用下变成大理岩等等，这种变化常常需要漫长的过程。

苍山变质岩中，以大理岩最为奇特。是大理岩的命名地。大理岩是由富含钙镁质的碳酸盐岩类如石灰岩、云灰岩及白云

岩等受到强烈的地壳运动应力场和热力场的复杂变质作用形成的。大理石的魅力来自变幻的色彩与自然流变的纹饰，成为大自然杰出的艺术创造。这些色彩与纹饰就源自高温高压下矿物的重新组合与固态下的流变作用及变质分异作用在岩石中形成褶皱、流变褶皱的结果。“彩花”和“水花”主要是由于其中所含矿物成分不同所致。含铜、橄揽石或蛇纹石的大理岩为绿色，结构均匀、质地致密的白色细粒大理岩，又称“汉白玉”。

苍山经历了大规模陆内造山运动的强烈挤压，苍山的强烈快速隆生，洱海的相对下沉及漾濞江的下切，使得苍山两侧各条溪涧有巨大的落差，在山顶至山脚间，存在着高达2千米的高差，沿溪流朔源而上，由于岩石抗侵蚀能力的差别，形成了多级悬崖式河床，当溪流流经悬崖式河床倾泻而下时，就形成了如今所见的叠水和瀑布。流水携带着砂石，不断地冲击、磨蚀崖脚，在瀑布之下则形成潭穴。

大理导游介绍词篇三

明代有名的地理学家徐霞客，曾在游记中热情称颂蝴蝶泉，他写道：“泉上大树，当4月初即发花如蛺蝶，须翅栩然，与生蝶无异。还有真蝶万千，连须钩足，自树巅倒悬而下及泉面，缤纷络绎，五色焕然。游人俱以此月群而观之，过5月乃已。”清代诗人沙琛，在《上关蝴蝶泉》诗中赞道：“迷离蝶树千蝴蝶，衔尾如缨拂翠湑。不到蝶泉谁肯信，幢影幡盖蝶庄严。”

大理导游介绍词篇四

大家看，洱海水深清澈，宛若无瑕的美玉，秀丽无比，它正以广阔的胸怀欢迎各位来自远方的宾朋。洱海是中国著名的高原湖泊，早在汉代它已名载史册。

“洱海月”是大理四大名景之一。如果在农历十五月明之夜

泛舟洱海，其月格外的亮、格外的圆，其景令人心醉：水中，月圆如轮，浮光摇金；天空，玉镜高悬，清辉灿灿，从洱海中浴出。看着，看着，水天辉映，你竟分不清是天月掉海，还是海月升天。洱海月为什么如此明亮？科学的结论是：一、洱海水质特别纯净，透明度相当高，其反光极强；二、洱海海面尘埃较少，空气清新，使得水天相映，月光更加明亮。此外，洱海月之著名，还在于洁白无瑕的苍山雪倒映在洱海中，与冰清玉洁的洱海月交相辉映，构成银苍玉洱的一大奇观。

与苍山雪、洱海月相连的大理四大名景还有上关花、下关风。洱海和苍山之间的坝子，是一个狭长形的冲积平原。南诏国时，在这一狭长地带北南两边各筑一座小城，扼守要冲，保卫王都的安全。北边的称龙首关，又称上关；南边的称龙尾关，即今下关。所谓上关花，是指上关“十里香奇树”，此花原在上关沙坪街的和山寺内，其花大如莲，年开数百朵，香气溢四方，花开时节，观者如云。又因此树结果壳坚，可做朝珠，故花又称“朝珠花”。后来，此花绝迹了。前些年，据说有人在苍山森林中又找到了它。下关风指西洱河谷吹入下关的风，终年不止，尤以冬春为盛，你一进入下关就可以感到下关风的存在。它几乎每天都以怒号，扫街穿巷，撩衣揭帽，使下关了得到了“风城”的雅号。

大理导游介绍词篇五

游蝴蝶泉当然要说“蝶”。据科学工作者考证，蝴蝶聚会是自然界生物传宗接代的一种自然现象。在蝴蝶泉内，蝴蝶泉种类繁多，每年阳春三月到五月之间，正是蝴蝶泉边合欢古树开花释放花蜜的季节，也是各种蝴蝶交配繁殖后代的时间，它们从各处飞夹采花蜜，同时雌雄相互交配，所以出现这种蝴蝶聚会的奇观。大的大如巴掌，小的小如蜜蜂，成串挂在泉边的合欢树上，彩蝶翻飞，如梦如幻。徐霞客在他的《滇游日记》中写道：“有峡泉之异，余闻之已久。泉上大树，当四月初即发花如峡蝶，须翅栩然，与生蝶无异。又有真蝶无数，连须勾足，自树巅倒悬而下，及于泉面，缤纷络绎，

五色焕然”。徐霞客笔下这一生动的描述，让我们感受到一幅蝴蝶与奇花竞相争艳的美丽画图。著名诗人郭沫若1961年秋游蝴蝶泉时，曾写：“蝴蝶泉头蝴蝶树，蝴蝶飞来万千数，首尾联接数公尺，自树下垂花序”的著名诗句。当然，到蝴蝶泉看蝴蝶，最好的时节是每年的农历四月十五，是白族人民自古相传的“蝴蝶会”，这一天，四方八面的蝴蝶都飞到这里来，竞妍争艳。如果你错过了“蝴蝶会”那也没关系，我们现在就要游览的“蝴蝶馆”里真实地再现了蝴蝶泉边蝴蝶的生态、品种以及与蝴蝶有关的蝴蝶文化，为不能亲临蝴蝶会的游客提供了解蝴蝶奇观的珍贵资料。

大理导游介绍词篇六

蝴蝶泉位于苍山云弄峰下，距离古城25公里，距离下关40公里，距离大理古城以北25公里。在白族人的心中，蝴蝶泉是一个象征爱情忠贞的泉，每年蝴蝶会，来自各方的白族青年男女都要来这里，“丢个石头试水深”，用歌声找到自己的意中人。

蝴蝶泉之所以得名，是因为这里曾经有过蝴蝶成团翻飞的独特景象。而它的闻名却借助于五十年代的电影《五朵金花》。

蝴蝶树在泉池西北角的池边有一棵苍劲的夜合欢古树，枝叶婆娑，树荫遮天蔽日，这就是蝴蝶树，横跨泉上，每当春末夏初，古树开花，状如彩蝶，且散发出诱蝶的清香味，其时蝴蝶群集飞舞，一只只“连须钩足”，从枝头悬至泉面，形成千百个蝶串，象一条条五彩缤纷的彩带。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大理导游介绍词篇七

再说“树”。大家看到的这株横卧于泉池上方粗大古朴的树叫“夜合欢树”，又叫“蝴蝶树”。已有200多年的历史。每当春末夏初时节，古树开花，状如蝴蝶，且散发出阵阵诱蝶的清香味，此时蝴蝶群集飞舞，一只只。连须勾足，从枝头悬至泉面，形成一条条五彩缤纷的蝶串。这些蝴蝶，人来不惊，投石不散，令人称奇。古往今来多少文人墨客赞美过这朱奇树，说这合欢树的花朵是“静止的蝴蝶”。蝴蝶会期间，蝶与花争艳，花与蝶共舞。成为蝴蝶泉的一大奇观。

传说在苍山云弄峰下的村庄有着一户白族人家，有父母女儿三人，女儿名叫雯姑，一家靠打柴为生。花容月貌的雯姑和玉局峰下武艺高强的青年猎人霞郎真心相爱，后来，榆城世袭主榆王仰慕雯姑的美貌人才，便杀死了雯姑的双亲，将她抢进宫中霸占为妾，雯姑抗拒不从，被关在宫中。霞郎得知后冒死于深夜入宫救出雯姑，骑上马逃到蝴蝶泉边，后来榆王的兵丁追赶到，霞郎和雯姑无路可逃，寡不敌众，面对围上来的兵丁，他俩相抱跳入无底潭中。顷刻之间，电闪雷鸣，暴雨交加，吓得追兵落荒而逃。雨过天晴，彩虹飞跨，他俩化为一对彩蝶从潭中飞出。此后人们就把无底潭叫作蝴蝶泉，并将这对情人殉情的农历四月十五日定为蝴蝶会。

每年的这一天，远近的白族男女群众都要到此赶会、唱调子、弹三弦，观看彩蝶。四面八方的彩蝶也飞来朝贺，栖息在蝴蝶泉边的合欢古树上，首尾相连，从树上直垂到泉中，蔚为壮观。

大理导游介绍词篇八

各位游客：

大家好！今天我们要去游览了大理古城，现在我们去观赏苍山洱海，领略大理的山水之美。

首先，我们乘游艇去洱海公园。洱海公园又名团山公园，位于下关城区东北2公里处的团山。它北临碧波万顷的洱海，西与苍山南端的斜阳峰相对。南诏国时，这里是国王的鹿苑。1976年这里新辟为公园，占地1600余亩。山上有动物园和苗圃花坛，广植大理地区的各种名花异卉，是一个很好的休憩游览之地。

现在游船已到洱海公园临海长堤，我们离船上岸，这是团山脚下的滨海游览区沿着270多级石阶拾级而上，我们到达山顶。大家看，这翘角飞檐的楼阁是望海楼，檐下悬匾，上书：“玉洱银苍”，黑底金字，苍劲古雅，它是中国慕名画家吴作人的手笔。望海楼是领略“玉洱银苍”的佳境，凭栏远眺：东边洱海浩瀚，一碧万顷，西边苍山绵延，莽莽苍苍。各位朋友，让我们再次登船，到洱海中去遨游。但我先要向大家介绍是却是苍山。先前，我们在大理城，在苍山脚下的公路上，没能很好地端详苍山雄姿。正如古人所说“不识庐山真面目，只缘身在此山中”；在洱海公园望海楼，视角偏斜，也只能看到苍山末端。现在，随着游船不断前行，我们眼中的苍山是不是更真切些？有人说，横断山脉像一只巨臂，从“世界屋脊”青藏高原向南伸到了云南西部，苍山就是这支世界著名山脉中云岭的一个分支。

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山共有十九峰。这十九峰从北至南的顺序是：云弄、沧浪、五台、莲花、白云、鹤云、三阳、兰峰、雪人、应乐、观音、中和、龙泉、玉局、马龙、圣应、佛顶、马耳、斜阳。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。苍山十九峰，两峰夹一溪，

一共十八溪；溪水东流、注入洱海，十八溪由北向南，基排列为：霞移、万花、阳溪、芒涌、锦溪、灵泉、白石、双鸳、隐仙、梅溪、桃溪、中溪、绿玉、龙溪、清碧、莫残、葶蓂、阳南。

苍山景色以雪、云、泉石而著称。我先向大家介绍苍山的雪。经夏不消的苍山雪，是大理“风花雪月”四大名景之最。皑皑苍山雪，历代文墨客赞辞颇多，民间传说也不少。明代文学家李元阳曾赞美：“日丽苍山雪，瑶台十九峰”。

苍山的云更是名传遐迩。云聚云散，有时淡如轻烟，有时浓如泼墨。在变幻多姿的云景中，最神奇的是“望夫云”和“玉带云”。所谓“望夫云”是指每当冬春时节，苍山玉局峰顶常会出现一朵孤单的云，忽起忽落，上下飘动，若盼若顾。奇特之处在于它一出现，点苍山便骤起暴风，刮向洱海。所谓“玉带云”，是指每当夏末秋初，雨后初晴，苍山十九峰半山间往往会出现白云朵朵，云朵聚汇，慢慢拉开，宛若洁白的玉带横束苍翠的山腰。绵延数十里，竟日不散。奇妙的是，“玉带云”会预兆农业丰收：它出现次数多，当年就风调雨顺。当地白族有农谚：“苍山系玉带，饿狗吃白米”。

苍山的泉也很有名。十九峰中海拔在3800米以上的峰顶有不少高山冰碛湖泊，这是第四纪冰川留下来的。还有那十八溪的溪水，飞瀑叠泉，四季奔泻，在清纯甘甜泉水的滋养下，苍山充满生机。冰碛湖畔，密布着原始森林和许多珍奇林木、奇异花卉，特别应告诉大家的是，苍山的花卉早就芳名远播，而且它还使苍山名扬四海。美国教授罗·兰开斯特曾说：“在美国有100多万知道中国云南的大理苍山，因为他们都种有许多美丽的大理苍山的杜鹃花。”

苍山的石，驰名中外。郭沫若有《咏大理石》诗：“三塔矜高古，顺思贞观年。苍山韵风月，奇石吐云烟。相在心胸外，凉生肘腋间。天功人力代，海外竞珍传。”

苍山孕育了大理石，大理石就是苍山的魂。这种瑰丽的奇石，世界许多地方都有，独大理的最奇美，且开民得早，因此，全世界凡此奇石均称为“大理石”，“大理”也因石而名扬天下。

各位朋友，我们的游船正在前行，现在应该向大家介绍这碧波万顷的洱海本身了。

洱海，古称昆明池、洱河、叶榆泽等；因其状似人耳，故名洱海。它南北长42公里，东西宽3-9公里，湖岸线长117公里，面积250多平方公里；平均水深10.5米，最深21.5米，蓄水量28.8亿立方米，面积与蓄水量均列云南湖泊第二，在全国淡水湖中居第七位。

洱海南有弥苴河等注入，西纳苍山十八溪水，东汇波罗江、挖色河、南面的西洱河是惟一出海口，经漾濞红绕入澜沧江。洱海属构造湖，湖岸东西多崖壁，北西南三面为沙洲。

大家看，洱海水深清澈，宛若无瑕的美玉，秀丽无比，它正以广阔的胸怀欢迎各位来自远方的宾朋。洱海是中国著名的高原湖泊，早在汉代它已名载史册。

“洱海月”是大理四大名景之一。如果在农历十五月明之夜泛舟洱海，其月格外的亮、格外的圆，其景令人心醉：水中，月圆如轮，浮光摇金；天空，玉镜高悬，清辉灿灿，从洱海中浴出。看着，看着，水天辉映，你竟分不清是天月掉海，还是海月升天。洱海月为什么如此明亮？科学的结论是：一、洱海水质特别纯净，透明度相当高，其反光极强；二、洱海海面尘埃较少，空气清新，使得水天相映，月光更加明亮。此外，洱海月之著名，还在于洁白无瑕的苍山雪倒映在洱海中，与冰清玉洁的洱海月交相辉映，构成银苍玉洱的一大奇观。

与苍山雪、洱海月相连的大理四大名景还有上关花、下关风。洱海和苍山之间的坝子，是一个狭长形的冲积平原。南诏国

时，在这一狭长地带北南两边各筑一座小城，扼守要冲，保卫王都的安全。北边的称龙首关，又称上关；南边的称龙尾关，即今下关。所谓上关花，是指上关“十里香奇树”，此花原在上关沙坪街的和山寺内，其花大如莲，年开数百朵，香气溢四方，花开时节，观者如云。又因此树结果壳坚，可做朝珠，故花又称“朝珠花”。后来，此花绝迹了。前些年，据说有人在苍山森林中又找到了它。下关风指西洱河谷吹入下关的风，终年不止，尤以冬春为盛，你一进入下关就可以感到下关风的存在。它几乎每天都以怒号，扫街穿巷，撩衣揭帽，使下关了得到了“风城”的雅号。

大理的风花雪月四大名景，有小诗一首将其串在一起，便于记忆，亦颇有情趣：下关风，上关花，下关风吹上关花；苍山雪，洱海月，洱海月照苍山雪。说到这里，请各位看一看我们白族姑娘的绣花包头。你可别小看它，它体现了大理四大名景。请看：微风吹来，耳边雪白的缨穗随风飘飘洒洒，显现了下关的风；包头上绚丽多彩的花朵，代表了上关的花；顶端这白茸茸的丝头，远远看去就像苍山的雪；整个包头的形状就如洱海上的弯月一样的明丽动人。