

最新课外阅读心中的桥 手心里的阳光读后感(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

课外阅读心中的桥篇一

今天，我看了著名作家黄春华的作品——《手心里的阳光》，讲述了从小跟着奶奶生活的雨桐，因奶奶的去世被迫投靠远在兰亭的父母。在处理周围人的爱这些关系的时候，雨桐深感苦恼，直到母亲也去世了。

雨桐经历了她所不能承受的痛苦：父母离异，失去父母的爱，足以让一个孩子悲痛欲绝。可是雨桐，却拿出了平常人少有的勇气，离开父母，独自一人生活在兰亭。这是一个孩子所不能办到的事情，孤独、寂寞、痛苦时时刻刻伴随着雨桐。上帝有时是公平的，有时又是公平的；有时是仁慈的，有时却不是仁慈的。有一种人，近在咫尺，却心在天涯。她如果是过客，我们可以视而不见；她如果是朋友，我们可以背道而驰；她如果是妈妈，我们又将怎样？生活就是一种宿命，我们注定会依恋一个人，依恋得刻骨铭心。而当这个人离我们而去之时，我们就该长大了——成长是一种疼痛，疼痛是一种真实。

读了《手心里的阳光》，让我明白了爱是不能忘记的，别人的生活就是你的生活。痛苦什么也不是，就是痛苦，从痛苦里读出什么，才是财富。

课外阅读心中的桥篇二

或许很多人都会认为童话是美好的，写鬼童话一点也不妥当，可就是有这么一位作家打破千篇一律的局面，她就是童话作家——汤汤。

在她写的这本《到你心里躲一躲》童话书里，有各种各样的鬼：一个变成柳树的鬼，两个想过年的鬼，住在枣林里的女鬼，爱把一切事物都变成拖鞋的女巫。但他们的故事又是那么的美好：柳树鬼把两个坏寻鬼者变成了柳树；晚蹄，风蹄也如愿以偿地在鬼堡里过上了你年，而女巫却为了把兔子变回原形，牺牲了自己，而令我最感动的故事名叫《哪怕是只丑丑猪》。

故事的主人公叫成果，她在回家的路上遇到一个小怪物。从小怪物的口中，成果知道自己再被妈妈骂六次“笨猪”后，她就会成为一只真正的猪。回到家，又因考试没有考好，吃饭慢，拖鞋穿反，而被妈妈骂了六次“笨猪”。她很伤心，鼻子又酸了起来，可没过几秒，她感到全身都是酸酸的了。成果竟变成了一头猪！她变成一只黑黑的猪，嘴巴很长，眼睛很小，两只耳朵大得能把整个脑袋盖住，放在猪群里，恐怕也是算最丑的。在看到妈妈一系列对于成果变成猪的反应后，成果心灰意冷。可是，本以为妈妈要抛弃自己的成果又在田野里看到了与往常不一样的妈妈：温柔，体贴，大方。成果因此才打破了自己原本对妈妈的看法：妈妈爱的是她自己，而不是她的女儿成果。这时，小怪物又一次地出现了：“当你妈妈苏小棉说道一千次‘她不是猪，她是我的女儿成果’时，你就可以恢复原样了。切记提醒无效。”说完，它就消失了。

回家后，当成果听到妈妈对李菁阿姨和王叔叔说的那两句话：“她不是一只猪，她是我的女儿成果。”时，她便知道，回到原来的样子是早晚的事。因为她看得出来，苏小棉真的很爱她，哪怕她是一只丑丑猪。

这个故事让我明白了：妈妈是爱我们的，哪怕我们变成什么样子，她都永远不会在乎的！

这本书不仅有着历经锤炼的品质与不可复制的巅峰，还蕴藏着经久不息的温暖和来自肺腑的深情，能让每一颗跋涉在成长路途的心都不再孤单。

课外阅读心中的桥篇三

近日，我阅读了一本汤汤著的小说《到你心里躲一躲》，读完之后我深深的被它其中的故事所打动，忍不住一次次的去翻看它，品味其中的故事和感动。

而我最喜欢的两位人物乃是曾经让我欢笑和悲伤的木零和光芒，我觉得光芒真是傻的让人心疼，别人明摆着是冲着他心中值钱的珠子而来的，可他却用健忘一次又一次的把木零原谅，直至自己的眼睛失去了光彩。可当他敲响人们的门寻求帮助时，人们却冷冷的将他拒之门外。还好我最喜欢的善良的木零并没有狠心的拒绝光芒额求助，木零冒着未知的风险接待了木零，没有让光芒在门外挨冻，最终用自己的善良帮光芒找回了失去已久的记忆……使光芒恢复了健康。他们的善良和真诚使我一次次的感动莫名，真希望这世界上到处都充满善良和真诚的正能量，那我们社会该会有又多么的幸福和谐啊！

当我品读这本书的时候，自然而然的就会吸收书中的精华和大大小小的道理，那都是读书时不经意间发生的事情。我要读更多更多的好书，来增加我的学识，我要感谢这本给我启发的书，也希望更多的人来读一读这本《到我心里躲一躲》。

课外阅读心中的桥篇四

我读了一本书，名字叫《手心里的阳光》。这本书讲述了一个名叫雨桐的悲惨经历。雨桐从小就和外婆生活在一起，她

的爸爸妈妈都到别的城市工作去了，丢下她和外婆在一个小镇子上居住。

多么感人的故事，一个年仅十几岁的孩子要一个人承受巨大的痛苦，是成年人也无法接受的。当她想到外婆的双眼已经闭上，脸上还挂着一丝微笑，她的心痛如刀绞一样。我自叹，唉，为什么人们总是推动了才懂得珍惜。雨桐此时她能做的只有将外婆的骨灰埋好，然后去找她的爸爸妈妈。

到了爸爸妈妈那里，又因和妹妹相处得不太融洽，只好自己委屈一下，去宾馆住宿。一个接着一个“巨浪”打在前头，雨桐就像一叶小舟，辟风斩浪。接下来她的命运又遭到许多打击。一天，雨桐接到一份e-mail是爸爸发过来的——妈妈也是癌症！天啊，雨桐这时真的不想活下去了，而外婆的遗愿就是雨桐好好活下去。所以她只有用外婆最后的嘱托来让自己坚强地活下去。不久，妈妈也去世了。没到一个月爸爸又找到了他的伴侣。雨桐不再犹豫，拖着沉重的脚步回家了。

这个故事，其实和生活中的好多情况也是挺相像的，我们只有在经过不断的磨练与“致使”的打击手，才能知道生命如此可贵。还有我们不能也一定不要再犯一个天大的错误，否则后悔也来不及了——不要在失去后才懂得珍惜。

手心里的阳光读后感500字

课外阅读心中的桥篇五

《手心里的阳光》是由天津教育出版社出版的，同一辑的书还有《构筑合宜的大脑》、《构筑理想的课堂》《在农历的天空》、《一声有用的十二个好习惯》《共读共写共生活》。图书是从学校的阅览室借来的，一口气读完了整本书。感受很深。这是一种多么理想化了的境界呀，是我们不懈追求的读书的诗意生活。特别是《手心里的阳光》这是一套新教育实验儿童课程读写绘项目用书。我们小书房了倡导的是读绘

本等各种书籍，其实在阅读之后如果能通过长时间的绘画、写作训练的话一定能起到更好的作用。

只是这样的话会增加一定的难度也有可能打击孩子的阅读兴趣。在看完这本书之后我也尝试着让朗朗用绘画来表现自己的想法，可是他有抵触情绪也许孩子还是太小了。但是在我看来如果持之以恒也许会有进步的。

整本书给孩子一个很好的阅读指导，提倡晨颂午读。这也是一个很好的习惯，在我们学校了晨颂午读几乎变成了装饰。这是由于部分老师的短视只是提倡看考试的课文，还是没有真正的做到新教育的理念，太过功利了。看来还是真的需要家长做校外的补充。

昨天给朗朗读了《猜猜我有多爱你》在楼下堂屋里，一边读一边做各种姿势，扮演小兔子和大兔子挺有意思的。后来睡到床上了他想画画可是太晚了就没有同意。时间太少了。