

最新高二英语教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高二英语教学反思篇一

高中英语课程标准明确指出：“要通过提高学生阅读能力，单纯通过教科书中的课文教学是不够的，还要根据学生的具体情况，有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”这是因为：第一，先行的课文教学担负着语言知识教学的任务，故课文生词和新结构的密度大，不是用于流畅阅读的训练；第二，精读实质上是综合训练，大量时间用于为语言点的复用掌握而安排的听、说、写操练上，读的专门训练不够。这里所指的课外阅读即泛读。首先是让学生独立阅读，但又不是“放羊式”的阅读，而是在教师有计划的指导下进行的课外阅读。所以，泛读既是阅读材料的问题，又是阅读方法的问题。

课程标准对于语言技能目标（七级）的要求是：“除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。”那么，对于一个高中学生来说，每天，必须坚持200多单词的课外阅读量（包括节假日），才能达到此目标。教师应该给学生推荐一些适合他们阅读的报刊、杂志及原汁原味的文章。学生在大量阅读的情况下，可以拓宽自己的知识面，增强语感，提高阅读速度及理解力。对于高考高强度的阅读是非常必要的。

要养成及时总结并建立错题档案（本）的习惯

同学们在学习过程中，要善于探索、善于研究、善于总结。特别是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题

的思路、解题的方法及一些规则等。此外，还要准备一个笔记本，将每次作错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。但是在这节课上也存在着很多不足，比如学生的写作能力，听力都没有得到练习，由于时间很紧所以没有时间，这在以后的教学之中我会注意的。

总之，提高高二学生英语成绩的关键在于教师帮助学生并进行学法指导，使学生从初中的'学习状态中走出来，尽快适应高中的英语学习。只要我们面对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩一定会提高。

高二英语教学反思篇二

1、学生刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要

效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要*平时的积累。

新课标中明确提出学生是学习的主人，为体现这一理念，教师是否就应该退避三舍、让出讲坛有的教师不惜大量时间创设情景，让学生耗费大量精力，一味的体验和新的语言点，尤其是观摩课，展示课活动中，只怕评委说自己没有发挥学生的主体性，观念陈旧，于是能少讲则少讲，能不讲则不讲，尽量让学生讲，让学生活动，让学生探究。

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。

树立主体意识，造就独立人格，已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。新课程标准倡导“任务型”教学方式，强调在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

1、激发学生兴趣，树立学生主体意识。

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注，注重在平时的教学中全面，爱护学生，多给学生以和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，

培养学习兴趣。

其次要树立学生主体意识。学生是学习的主体，教师传授的指示只有通过学生的消化，吸收才能转化为学生的指示。并在运用的同时形成能力，这就要求老师循循善诱，帮助学生树立主体意识。“树立主体意识，造就独立人格。”已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。在各个教育领域，人们越来越强调“以学习者为中心”的教学方法。人们意识到，对学习的最终结果起决定作用的是学习者本人，任何成功的教育必须充分考虑到学习主体的个性特征。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。有时，课前五分钟有一两个学生doduty或者dailytalk□有三至五人retell□每节课中都进行全班pairwork和groupwork□让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

2、教师担当主导作用

英语教师是否完成了教学任务，不看其是否讲授知识，而更应看是否培养了学生运用英语的能力，教师的任务就如道格拉斯布朗所说

的“guideandfacilitatinglearning□enablingthelearnertolearn□settingtheconditionforlearning□”要做到这一点，教师要当好教学活动的设计者，组织者，参与者，学生学习的指导者。根据新课程标准要求，从学生的实际学习水平出发，研究教学内容，精心设计教学活动、教学步骤、教学方法，在课堂上引入，呈现、巩固等不同阶段中组织好学生活动。

3、在课堂教学中体现学生的主体地位

1) 建立平等的师生关系，重视教师和学生之间积极充分的情感交流。

教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感，师生之间互相理解，人际关系和谐。要改变传统的师道尊严的旧思想，建立民主、平等的师生关系。教师尊重热爱学生，对学生持肯定、接纳的态度，能缓解学生内心的紧张，从而激发他们的思维和想象力，而学生则对教师表现为尊重、信任、积极配合教学。教师对学生要有信心和耐心，尤其对学习有心理障碍的学生更要善于培养他们的自信心和学习热情。

2) 创设语境，教学内容交际化。

教师必须创设逼真的语言环境，把语言形式与语言意义相联系，做到英语教学交际化，教师首先要尽量用英语教学，其次，要尽量用现代化手段创设情景，让学生在乐中学、思中学，通过交际活动，不仅是课堂交际化，趣味化达到运用语言的目的，而且学生的主体地位也得以实现。

3) 优化课堂，教学方法多样化。

再好的教学方法如果连续使用，也会使学生产生厌烦情绪，所以中学教师要根据学生好奇好动，好玩，注意力持续时间较短的特点，采取多姿多彩的教学方法。课堂教学组织形式上采用多样化，加强教学过程中活动和师生交往，创设生动活泼的课堂气氛。课堂教学活动是以学生学习和发展为主的一种精神生活方式。

制约课堂教学质量的因素是多方面的，提高课堂教学效果的方法和途径也是多种多样的，但是在课堂教学中，如果我们重视并善于构建有效的师生互动，那么就能充分发挥这一教

学策略的有效作用，就有利于我们取得更好的教学效果，从而实现预期的教学目标。

随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。有些语言学者公开排斥语法教学，反对在任何阶段实施语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观念影响，八十年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于认识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因而又重新思考语法在语言交际以及外语课堂中的地位与作用。

事实上是，正因为英语教学在中国是属于foreign language的范畴，大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激，所以大多数教师在课堂上仍然非常注重语法教学，这一现象越到高年级越普遍，越是毕业班越普遍。那些学习“许国章英语”和“薄冰、章振邦语法”出身的学生，英语功底扎实，阅读能力强，表面上看他们听说能力差一点，但实际上他们一旦有了良好的外语交际环境，如出国深造半年到一年，绝大多数都能说一口标准、的英语，很快过了语言交际关。

英语课改的重点是改变英语课堂过分重视语法和词汇知识讲解，倡导体会参与，合作与交流的学习方式和任务型教学途径，综合发展学生的语言与用能力。但由于语言知识是培养学生语言运用能力的基础，它直接影响学生对外语的了解，因此我们要避免从“语法”的极端走向“听说”的另一极端。

多媒体技术作为一种现代化教学辅助手段其优点是显而易见的，它可以把大量的图文信息，音像信息集中在一起并在有限的的时间里呈现出来，从而极大的增加了学生的信息获取量。其次，趣味性强。可动态，抽象变为具体，化枯燥为生动，使学生置身于一个真实的语言环境中。全方位的感受语言的刺激，是外语教学情景化，语言交际化，学生在轻松愉快的

氛围中掌握语言知识和培养能力，因此多媒体在教学中被广泛地采用。

当然，多媒体与传统英语教学手段之间的关系，应该是相辅相成、拾遗补缺、协调发展的关系。认为多媒体技术可以完全取代传统教学手段，片面追求感官效果，以致于一些本来可以说几句话就清楚的问题，也要动用大量复杂的多媒体形式来表现，显然是不切实际的。而一个好的课件，应该是经过精心设计，富有艺术性的作品，应该充分体现教师的教学结构、教学思想，而不是简单的文字加图片，把全部的操练材料、问题和答案都输入到计算机，就是多媒体教学了，这样的话，不但起不到应有效果，反而可能还会画蛇添足，多此一举了。

1、不但要实现教学设备的现代化，更重要的是要实现教学方法的现代化。

以前教师的满堂灌是通过教师的将来实现的，现在有的课则换成了电脑多媒体来实现。使人有一种新瓶装旧酒的感觉，实际上对教学质量没有什么帮助。

2、重视教学的实际效用，并不是用得越多越好。

多媒体的运用要有利于突破重点突破难点，比如，在英语教学中revision阶段和presentation阶段，电脑多媒体有信息量大，节约时间的优势，还能吸引学生注意力，激发学生兴趣，但在practice阶段，其灵活性，交互性不足，如果一味强调多媒体技术全程使用，反而会影响学生主体性的发挥。形式视为内容服务的。多媒体也一样并不是用得越多越好。

3、忽视多媒体教学的辅助教学地位。

从目前一些观摩教学中，我们发现有些教师过分强调多媒体教学的完整性和全程使用，不顾教学规律。完全取代其它教

学手段，完全不用黑板和粉笔，以为不在课堂上使用这些传统工具是先进的体现，其实这是不可取的。黑板和粉笔字有其独特优势，有时还是不可替代的。

信息时代的到来，为我国外语教师既带来了难得的机遇，也提出了挑战。中国人用电脑的最大困难是打字不熟练，特别是那些年纪较大的教师，几十年的备课和教学习惯难以改变。每一位想用现代技术教学的教师必须克服这些困难。才能走上电脑代替粉笔和教鞭的坦途。而英语教师具有得天独厚的优势，理当是掌握现代化教学技能的先行者。

高二英语教学反思篇三

新课程改革已经由最初的摸索阶段到现在已渐趋成熟。然而，作为一线英语教师，我觉得自己身上的担子很重。对于新教材心里没底，又没有现成的经验可以借鉴，只能是边学习边教学。新课改倡导全人教育，以人为本，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的直接实施者。现把平时教学反思如下：

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。学习过程中每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们在掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

- 2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际每节的对话让学生先听后读，再表演，小组设置不宜超过四人。表演前应让各小组进行操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。

- 3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解

决问题。

4、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反，让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。要培养学生的创造个性，仅停留在创设教学情境上是不够的。教师首先要具有创新的精神，注重创设宽松、和谐的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望，注意对学生的`学习行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价。

2、鼓励学生大声地朗读课文并背诵，使自己听得见自己的声音，渐渐做到流利、顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“verygood”他们往往因得到这两个单词而激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

4、建立良好的师生关系是组织活动教学，保证英语教学质量

的前提。教学是师生双方互动的交流，不仅仅只是教与学，师生关系直接影响学生参与活动的积极性，最终影响在“行中求真知”的教育目的。所以，能否创造轻松愉快的课堂氛围，使学生对老师有亲切感是直接影响教学效果的因素。学生如果厌恶某位教师或对其有畏惧心理，就不会对他的课产生兴趣，甚至会由厌其人而厌其课，反之学生的学习兴趣会大增强。我们在教学中要注意控制自己的情绪，注意自己的言行，对于学生在课堂活动中的表现应以鼓励、表扬为主，对学生一视同仁，对于一些错误也可先表扬做的正确的地方，然后再纠正错误，避免学生产生消极、灰心情绪，而影响其今后的学习热情，良好的师生关系会给学生亲切感，使得学生不怕出错，克服胆怯心理，敢于开口说英语。

在中学阶段，传统的教学模式往往是教师按自己的构思给学生传授知识，生硬的单词，枯燥的语法，往往课堂是死气沉沉的。学生没兴趣，自然听不进去，所以学习效果并不好。

而尽可能的由学生自主学习，构成师生互动共同参与的新课程模式，能使学生的积极性充分激发，学习英语自然更快。

学习语言就是要勇于开口。多说，多记，多背。只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解。英语琐碎的知识点太多，每天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。如果连单词都记不住，更何况句型听力。因此谈谈自己记忆单词，句型的方法，交流彼此之间的学习经验。

- 1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次。背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。
- 2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。
- 3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都可以拿出来看看，

长期坚持，一定有成效。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽底，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象开始严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，能拖则拖，能赖则赖。而有一些人虽然看上去很象用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵，但实际运用能力差，需要平时注意写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合。我将努力学习，积极进取，积极与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

高二英语教学反思篇四

又是一年的春来到：本年的教学工作接近尾声，但仅接的又是新一年的开始。总结本年的英语教学工作；可以说有收获，也有失去，有突破，但也有保留。四句话；在探索中前进，在前进中探索；教学在发展，知识也在发展。

本学期我担任高二1，2两个文科班的英语科教学，根据学期初制定的教学计划，现已基本完成教学任务。这一学期来，本人更积极地去了解学生，去摸清学生的学习基础，以便以

更好的“因材施教”。在教学中认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

由于是新教材，对每课的教材处理，在备课组内都会先进行认真的讨论，并结合新课标的要求，进行取舍，真正做到了用教材教学，而不是单纯地教教材。每一堂课，我都是结合我们学生的实际情况，精心地备课并认真写好教案。课后能及时地进行反思小结，不断提高自己的业务水平。

本学期我们选用英语周报作为教辅材料，充分发挥了它的作用。每周进行两次听力训练，选用部分随堂练习作为课堂巩固练习。周报上的完形填空和语法填空，要求大家认真去完成并及时讲评。阅读理解和写作部分作为选做内容，一小部分基础差的学生，我只要求他们选做容易的题。另外，每班有15人，鼓励她们每周写一篇作文，我都采取当面批改，经过一段时间的训练，这部分学生的书面表达能力有了很大的提高。我认为本学期我在分层次布置作业方面，取得了不错的成效。课后我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

一学期来，所任教班级学生的英语学习兴趣及能力有所提高，在学校组织的历次考试中，成绩进步明显。

总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将一直以“勤学、善思、真抓、实干”为准则，一如既往，再接再厉，继续做好培优扶中和辅差工作，把自己的教学工作做到扎实有效。

高二英语教学反思篇五

本学期我担任初一（5）、高二（13）班的英语教学工作。爱

因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。首先我对高二的英语教学进行反思。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

英语学习不能对学生制定统一的标准，英语学习的评价也应该是多元的和多样性，并且是多层次的评价方式。这也是课改的重点和难点。实行分层评价，促进学生的发展。同样，分层评价有利有弊。首先，分层评价为学生提供一个“最近发展区”。使他们通过自身努力能达到易见的效果，较好地保护“弱势群体”的自尊心。同时，也能促其不断向高层次挺进，使他们也能享受一段对于他们而言良好的教育；使那些能力强的学生享有进入更高级教育的机会。但是，也会给少数惰性较大的学生找到利己的借口。

众所周知，点石成金的智者与农夫故事。聪明的农夫要的是“点金术”，为的是日后家里或别人需要时能点出金子来。其实，学生上学，不仅仅是为了学知识，更重要的是学习和掌握“点金术”。也就是学习策略。学习策略是提高学生学习效率、发展学生自主学习能力的保证。它不是哪位教师用一两节课就能教给学生的，而是渗透于整个教学过程的。古人云：授人以鱼，不如授人以渔。因此，我们的英语教师不应该是厌其烦地机械地带学生读单词，而应是教给他们学生单词的策略，指导学生构建自己的学习策略，为终身学习打下基础。此因，在课堂教学过程中，教师应该是教练员、资源提供者、激励者和观众，把课堂还给学生。因为“外语是学生学会的，而不是教师教会的。”只有让学生在有限的

课堂教学时间内多进行听说读书的训练，才有可能学会英语。

以上几点就是我在这段英语教学工作中的几点体会，通过以上措施的实施不仅可以建立起与学生之间良好关系，更能培养学生的创造力，激发学生的学习兴趣，养成自主学习的好习惯。英语教学成功与否，不仅取决于学习者，更重要的是老师的教学设计，所以我们老师要重视精心设计好每一单元、每一堂课，踏踏实实地做好自己的本职工作。