

2023年二年级找春天教案第二课时(模板16篇)

高二教案的编写需要体现因材施教的原则，充分考虑学生的个体差异和学习进度。下面是小编收集整理的一些二年级教案范文，希望对大家的教学有所帮助。

二年级找春天教案第二课时篇一

1、通过找春天的活动，培养一年级小朋友热爱大自然，热爱祖国的思想感情，陶冶美的情操。

2、通过活动，培养学生观察、思维、想象、记忆等能力。

3、学生在动手画、剪、贴、唱、跳活动中，从字、词、句着眼，听、想、说着手，在游戏中磁头一年级小朋友学习语言的直接兴趣。

1、春天景色的录象带（分录成五部分）。

2、课前让学生观察春天的景色。

3、带上美术课所画的桃花、梨花、苹果花，燕子等作品及剪刀、胶水等。

4、培训“春姑娘”的扮演者若干名。

40分钟。

一、录像设问入境

1、放录像的第一部分（内容是：春天到了，大自然的各种景色）。

2、学生回答第一部分录像结束时的问题：小朋友们，这是什么季节？（生答）

3、“脸姑娘”引入活动。

师：春天，百花盛开，万物复苏，大地一片生机勃勃的景象，这都是谁带来的呢？让我悄悄地告诉你们，她是一拉“姑娘”，你们看，她来了（春姑娘翩翩起舞地出场）。

春姑娘：小朋友们好，知道我是谁吗？（生答：“春姑娘。”）谁来说说我的样儿呢？（生答……）

春姑娘：嗯，可以。小朋友们，请看：（指黑板上事先画出的小河、河岸、田野、山岗、天空等每一个地方都可以找到春天，希望你们在找春天时，把看到的、想到的、听到的，用手画出来、用口说出来、用歌儿唱出来、用舞跳出来。祝愿你们在每一个地方、每一个角落都能找到春天。小朋友们再见。（春姑娘退场）

4、确定“找”的顺序。

师：刚才春姑娘提醒了小朋友们，大自然的每一个地方，每一个角落都有春天，那我们按什么顺序去找呢？（学生交流回答）

师：好，我们就选其中的由下到上的顺序开始“找春天”的活动。（板书：找春天）

二、找春天

1、小河里找春天。

（1）放录像的第二部分（内容是：冰雪化了，鱼、小蝌蚪、鸭子、鹅在水中欢快地游来游去）。师：小朋友们在小河

里“找”到了什么？（生答……）

（2）学生画（画出自己在小河里找到什么）。同时，春姑娘出场表演春天在小河里表现（鱼、鸭游动的姿态等）。

师：请几个小朋友到黑板前把小河里找到的春天画出来，其余小朋友边看边学“春姑娘物表演”。

师：小朋友看他们画得好不好？（画后简评，画得好的得小红花。）

（3）练习说话。

师：请小朋友用自己的话来说说，你在小河里找到的，画出来的和还没有画出来的春天。（生交流……）

（4）生背诵《鹅》。

2、河岸、田野上找春天。

（1）放录像的第三部分（内容是：柳枝发芽，青蛙醒了，小草绿了，花儿开了，禾苗青青，菜花黄……）

师：你们在河岸上、田野里找到了些什么？请几位小朋友上来画出来，其余小朋友两人一组把你找到的春天说出来。

（2）学生画河岸景色。

（3）练习说话（学生一边说，老师一边补画出学生没有画完的岸边、田野景色）。

3、山岗上找春天。

师：放眼望去，那山岗上，红得像火，粉得像霞，白得像雪，好像一个美丽的大花园。走，我们去看看。

(1) 放录像的第四部分(内容是:山岗上、桃花、梨花、苹果花等竞相开放)。

(2) 学生剪纸(同时,老师在山岗上画树形)

师:那山岗上,各种果树开满了五颜六色的花儿,你们最熟悉、最喜爱的是哪些果树的花儿?(生答:桃花、梨花、苹果花等。)我知道,昨天的美术课你们就画了这几种花,请你们把这些花儿剪下来,看谁剪得又快又好,优胜者得小红花。

(3) 学生贴花(分别贴在教师画的各种树形上)。

师:啊,这么多美丽的花儿天在了山岗的树上,我们用“树”字来说词比赛。第一步:同桌的两个小朋友先赛,看谁说得多,说得好;第二步:两个大组各推举一处说得好的小朋友决赛,在30秒钟内,说得多,说得好的小朋友得小红花。

(找计时、计数的两个裁判,开始比赛)

(4) 练习说话。(注意:重点引导学生由字到词,由词到句,再逐层深入,由少到多地说话。)

4、天空中找春天。

(生答:燕子从南方回来了……)

学生剪“燕子”,再贴在黑板上。

师:燕子从南方回来了,春到到了,我们一起跟着音乐表演背诵学过的描写春天美丽景色的课文《春风吹》。

5、配乐表演背诵《春风吹》

三、总结。

1、看图说话。

师：今天，我们找到了春天，小朋友边找又边动手描绘了这幅“春景”图，当然，我们还可以在其他很多的地方找到春天。现在，春天的美景就展现在眼前，请小朋友用自己的话，按一定的顺序把美丽的春天描述出来。

（学生交流回答……）

2、小结“找”的方法。

师：春天真美啊！小朋友们按一定的顺序把看到的、听到的、想到的。用手画了出来，用口说了出来，还要用笔写出来。

四、活动结束

1、“春姑娘”退场。

春姑娘：小朋友们，祝贺你们找到了春天，让我们伴随着美妙的音乐回到大自然、尽情地唱，尽情地跳吧！（春姑娘带动小朋友用舞蹈表现录像中春天植物、动物生长、生活的动态。）

2、放录像第五部分（内容是：春天到了的各种景色，并配有《春天在哪里》的音乐），全体师生歌舞《春天在哪里》。

结束语

师：春天在哪里，在我们的眼里，在我们的欢歌话语中，春天到了！

生齐：春天到了！（在一片欢呼声中结束活动）

二年级找春天教案第二课时篇二

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

以读为主，以读促悟，以读带记。

二课时。

第一课时

（一）教学课件引入

播放课件《找春天——教学演示课件》中关于春天的视频《春天》、《春天的活动》及图片系列《春天来了》，要学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

（二）、初读课文，认读生字

1、播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的.同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

(2) 自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

1、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

2、利用flash动画《找春天——生字学习》，根据学生具体情况有选择地选取生字进行全面的总结性学习。

1、读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2、读第三自然段，能读出什么？

3、作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、朗读练习

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

6、配乐朗读，读出感情

播放课文范读视频《找春天》，创造氛围。师生一起跟随视频有感情地朗读课文。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视

频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有时间及兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

（一）复习

- 1、同桌抽读、检读生字。
- 2、有感情、流利地朗读课文。

（二）、选读课文，自主积累，练习背诵

- 1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
- 2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。
- 3、背诵课文。
- 4、个别抽背。

（三）、指导写字

- 1、认读生字。
- 2、扩词练习。
- 3、重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。
- 4、学生练习。

（四）、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

（五）、迁移运用，拓展想象

- 1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
- 2、选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。
- 3、练习背诵课文。
- 4、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。
- 5、齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学

板书

1、找春天

小草

野花

树芽

解冻的小溪

二年级找春天教案第二课时篇三

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。
- 3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

识记生字，积累词语，感悟读文。

体会春光的美好，体验大自然的情趣

生字词卡片；课文插图或；音乐磁带《春天在哪里》

第一课时

一、导入新课

：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的录音磁带或师生哼唱。）

天吧！

二、整体感知，初读文本

助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

三、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。预设方法如下：

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

四、指导朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

五、指导写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

一、复习导入

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

二、回顾朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

三、熟能成诵

想象情境背诵。))

四、拓展延伸

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

五、写字指导

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

二年级找春天教案第二课时篇四

1. 会认9个生字，会写9个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

以读为主，以读促悟，以读带记。

二课时。

第一课时

（一）教学课件引入

播放课件《找春天——教学演示课件》中关于春天的视频《春天》、《春天的活动》及图片系列《春天来了》，要学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

（二）、初读课文，认读生字

1. 播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

（2）自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

1. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

2. 利用flash动画《找春天——生字学习》，根据学生具体情况有选择地选取生字进行全面的总结性学习。

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2. 读第三自然段，能读出什么？

3. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、朗读练习

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

6、配乐朗读，读出感情

播放课文范读视频《找春天》，创造氛围。师生一起跟随视频有感情地朗读课文。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

（一）复习

1. 同桌抽读、检读生字。

2. 有感情、流利地朗读课文。

（二）、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3. 背诵课文。

4. 个别抽背。

（三）、指导写字

1. 认读生字。

2. 扩词练习。

3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4. 学生练习。

（四）、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

（五）、迁移运用，拓展想象

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

4. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。、

5. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学

板书

1、找春天

小草

野花

树芽

解冻的小溪

二年级找春天教案第二课时篇五

识字、写字是低年级教学的重点，我在设计教学时着重考虑在教学中如何落实“识字写字”这一点。由于在第一课时我就让学生认识了生字，因此在这课时识字的任务主要是复习巩固。反思这一课，对识字的巩固时间是比较充足的。在课伊始，我就利用课件出示要求会认的生字组成的词，让学生开火车认读，以检查生字读音，并注意纠正错误的读音。接着，我把“我会写”生字组成的词也一起出示，让学生齐认读。生字不断的复现，加深了学生对生字的印象。然后，我把课后“读读说说”这道习题展示出来，让学生认读汉字，并把它们组成不同的词。在课中，我也注意引导学生复习、理解生字。如：在理解：探出头、遮遮掩掩、躲躲藏藏等词时，我让学生通过做动作理解了词的意思，并及时提醒学生观察字形，巩固了对字形字义的认识。课结束前，我利用了的六、七分钟我时间指导学生写“溪、摇”两字。二年级学生已有一定的写字基础，写字前，我让学生分析这两字的结构特点、相像之处，再让学生说说书写时要注意的地方。接着教师再示范讲解。在学生书写的过程中注意学生写字习惯的培养。

二年级找春天教案第二课时篇六

要培养学生的阅读能力，就要教给学生阅读的方法。教学中，

我注意培养学生动笔墨读书的好习惯。在3-7段教学中，我让学生边读边想，把我们找到的春天的景物划出来。在第8段中，我让学生标出找春天的动作词。学习4-7自然段后，我让学生从这几段中找找语言规律。能干的学生发现了“（），那是春天的（）吧？”我让学生进行仿说训练，训练设计由易到难，有梯度，充分发挥了学生的想象能力和说话能力。我又抓住最后一段的“……”引导学生想象，“作者省去了哪些春天的美景，你能帮忙找一找吗？”让学生用“春天来了，我看（听、闻、触）到了。”练习说话。

通过一系列的读、想、找、说、背，对学生进行训练，如果能持之以恒地坚持下去，我想对学生语文能力会提高很快。

这节课当然也还存在许多不足之处，如：指导朗读不够到位，学生没能读出春天的美。由于是借班上课，对学生的实际情况不够了解。在课前的检查了解中，我发现学生的朗读响亮、整齐，但太过整齐划一，听起来没有抑扬顿挫之感。在课堂上，由于怕自己不能按时完成教学任务，在指导读书时没有花过多时间去指导学生怎么美读。学生读起来还是改变不了以往的朗读习惯。如果老师在教学中多发挥自身富有感情的范读，让学生去模仿，学生朗读的效果可能要好一些，这也更能体现老师以生为本，教得扎实。

二年级找春天教案第二课时篇七

- 1、板画。
 - 2、生字卡片。
 - 3、学生写的描写春天的作文。
 - 4、钢琴曲《童年的回忆》。
- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

一、课题教学。

1、盼望着，盼望着，春的脚步近了。让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说描写春天的词语。）

2、是的，春来了，春来了，他像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪儿呢？让我们一块去找春天吧！

（板书：找。完整课题）

二、初读感知。

1、春就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春的气息了吗？再读一读课文，看看这回细心的你能在春天里找到些什么？（圈一圈，划一划）

3、你找到什么？你发现了什么？

三、精读课文。

1、作者不仅找得仔细，而且文笔也很美，用心去读一读，去体会作者文笔的美，体会春的美，这一次，你可以挑你最喜欢的句子读。

2、教学4~7自然段。

（1）指名读（4句中任意一句，结合板画、生字教学）

a□读了这句话，你有什么感受吗？

b□你能想像这幅美丽的画面吗？

c□你有什么想说的吗？

d□指导朗读。

(2) 小组合作学习其他三句。

b□小组汇报。（结合板画、生字教学）

c□看着板书指导朗读。

d□试着背一背。

(3) 仿写。模仿这四句话写一写。可以写一写春风，柳条，笋芽等。

3、学习第8自然段。

(1) 课文中还有一段话，是老师很喜欢的（范背第8自然段）。

(2) 想不想自己去读一读？（生读）

(3) 文中用了女字旁的“她”，你体会到了什么？

(4) 读了段话，你感受到了什么？（春是一个调皮的孩子，是一个可爱的娃娃，是一个美丽的姑娘）

4、小结，改课题。

春姑娘从躲躲藏藏、遮遮掩掩，到后来尽情地欢笑、玩耍；

从远远地走来，到把我们包围，春真的已经来了！（改课题：找春天——春天来了！）让我们用最美的声音欢迎春天的到来！（配乐朗诵全文）

四、课外延伸。

孩子们都脱掉棉袄，奔向田野，去找春天。前些天，我们也去了江滨公园找春天，虽然还没有繁花似锦，枝繁叶茂，但每个小朋友都找到了自己眼里的春天。并把她写下来了，能把这份美丽与大家欣赏吗？（生选读作文）

五、总结。

同学们，春悄悄地，悄悄地来了，不经意间，你就会发现一个春的使者，遇见一个春的精灵。让我们一起期待这幅春之图（指板画）越来越美！

熟读课文。

二年级找春天教案第二课时篇八

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了此次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐学习每一天。

1、知道春天大自然的变化。

2、感受春天的美丽。

相机、卡纸、记号笔。

一、发现春天。

1、一起到户外看一看春天的景色。

2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木与小动物的变化，鼓励幼儿大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

教师总结：春天的变化—花开、草长、树叶变绿、小动物、天气变暖

描绘春天的景色。

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

二年级找春天教案第二课时篇九

- 1、会认9个生字，会写9个字会。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、体会春天的美景。

会认、会写生字，感情诵读。

：体会春天美景。

精读课。

：挂图，录音。

2课时

一、创设情境，激发情感。

2、你们看到了什么？

生答（略）

3、春姑娘给我们带来了美丽的鲜花，嫩绿的小草，大自然发生了很大的变化，让我们一块到课文中去“找春天”吧。

4、板书课题：找春天

二、初读课文，合作识字

1、自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。生：朗读圈点。

2、出示生字，请小朋友们想想办法，怎样记住生字和它们交

上朋友。

生：小组讨论，同桌互教。

3、刚才小朋友们学得可真棒呀，现在请大家看生字，你最会学哪个字？怎样记住它？生：我会认“躲”、“身”和“朵”组合起来就是“躲”，生齐读“躲”。

4、师演示“躲”，拿一朵小花藏在身后，让学生猜一猜。

生：做动作，演示“羞”、“遮”、“掩”、“探”、“触”。

1

5、真棒，你们的办法可真多呀！现在请一位小老师再教大家认认这些生字。

6、师指名认读。

三、细读课文，感知发现。

1、春天在什么地方呢？你们听（师范读或录音范读）。

2、孩子们找到的春天多美呀！请大家再读读，读读后说说课文中的小朋友发现了什么。

3、齐读课文，教师评价。

生：交流合作质疑（略）

一、品读课文，读中悟文。

生：如，“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧”？

“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”??

2、“探出头来”是什么样子呢？做做动作，那小草探出头来是什么样的呢？

生做动作

3、多可爱的小草呀！谁再来读读？（指名读）

4、把疑问的语气读出来。

5、课文中像这样的句子还有吗？请找出来读一读。

6、谁来表演？（出示4——7自然段）

生：举手表演

7、真棒，让我们来夸夸他。

全班读：我们看到了她，我们闻到了她；??

三、强化感受，升华感情。

1、是呀，美丽的春天来了，百花盛开，百鸟争鸣，泉水叮呼咚，花香扑鼻，柳枝柔柔，溪水凉凉。春天真是无处不在呀！

2、请小朋友们把你找到的春天向大家介绍。

3、请一位小朋友讲讲他找到的春天是什么样的。

4、小朋友们，你们找到的春天可真美呀！

四、本课小结：

五、板书设计：

二年级找春天教案第二课时篇十

本课教学重点是朗读课文，背诵课文和识字写字。

本课教学难点是通过朗读感悟想象春天生机勃勃的景象。

课前，带领学生走进自然，观察自然，亲身体会自然的变化，在儿童眼前展现了一个富有美感的春天，由此产生渴望“找春天”的急切心情。

课上，让学生自己去探索新知，让学生自己去发现问题，激起学生自身学习的潜能。课堂上让学生放手自主读书，品味词句，课后扩展知识，进行语文实践活动。

1、采取“自主、合作、探究的学习方法”。

2、教具准备：春游录像；生字词课件；课文插图动画；春天景物道具；画布。

3、课时安排：两课时

第一课时

（放录像，带领学生春游时的活动场面）

1、小朋友，通过刚才播放的`春游活动场面，你能说说在活动时你发现了什么吗？

2、学生自由表达，谈谈自己的收获。

板书：找春天

1、自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。

2、同座合作，互相检查，不认识的字互相教一教。

3、过渡：刚才小朋友自学得很认真，在自学时，你们发现哪些字最难读，谁愿意当小老师来教大家读一读。

4、出示生字（屏幕打出）

（1）小老师领读，学生跟读。

（2）交流识字情况。（说说哪几个字已经认识，不用教了。）

（3）演示识字方法。

师：拿一朵花躲在身后，让学生猜一猜是什么字？（躲）
用“躲”字组词。

（4）汇报识字方法。

看实物猜字（躲、符、鹊）；

做动作猜字（羞、遮、掩、探、触）；

画图认字（嫩）

5、出示词语。（屏幕打出）

开火车认读。

6、默读课文。要求把生字词带到课文中再读一读。做到不出声，读正确、通顺。

1、指名读自然段。一边读一边评。

2、带着感情朗读。

3、指导写字。要让学生先观察范字在田字格中的位置。

脱、冻、溪、掩、探、摇：都是左窄右宽的字，教师可引导学生归类学习。

野、躲、解：左右一样宽，笔画较多，重点指导。强调“身”字做偏旁时的变化。

4、学生交流。体会字体美观、规范。

5、教师范写。“溪、野、躲、解”几个难写的字。

6、学生仿写。在书上仿写两个，身坐端正，字写规范、美观。

1、齐读，想一想我们跟随作者找到了什么？春天发生了什么变化？（学生板书图画，学生贴词语）

2、学生交流。

3、学生质疑，合作研究。

1、让父母当评委，朗读课文。

2、向父母介绍学习了《找春天》这篇课文学会了哪些字，发现了什么。

第二课时

（设计思路：在初读课文，认识生字，理解词语，了解课文主要内容的基础上，本节课重点指导品读课文，背诵课文，创造性地使用教材，运用教材，重在培养学生的语文实践能力，调动学生多种感官参与学习过程，并在过程中感受美，体会美。）

同学们，上节课老师和小朋友一起走进了春天，通过我们留

心观察，我们发现了春天大自然有很大变化。

问：春姑娘找到了什么？

（生一边说，师一边画、一边写。）

小草野花嫩芽小溪

1、出示“害羞”一词，找一找、读一读、说一说。

2、指名读4—7自然段，体会排比句特点。

3、看读，体会感情。

（1）教师读课文，学生看表情、听声音。学习课文，要把课文读正确、流利有感情。

（2）学生读课文，教师看读、指导。

4、自由读。可以找伙伴读，找老师读，带动作表演读，体会春天来了，万物急切来到大自然的心情。

5、观察板画，用“小草、野花、嫩芽、小溪”练习说话。练习“……像……”句式。

6、自由交流，说说喜欢的句子，再画下来，记在积累本上。

1、放歌曲《春天在哪里》，屏幕打出课文插图动画。尝试背课文。

2、教师将准备的道具摆在教室里，学生自由表达自己情感，一边找一边复述课文。

3、毛遂自荐背诵课文。

4、引读。

师：春天来了！生：我们……，我们……，我们……，我们……。

师：她在……，生：在……；

师：她在……，生：在……。

5、集体齐背。

1、启发谈话：说一说，我们看到了什么，听到了什么，闻到了什么，触到了什么，她是什么样子。

要求：可以一边读文一边联系生活发表见解；同桌互说；小组讨论；找伙伴探讨。

2、争当小画家，动手画一画《美丽的春天》。（准备画布，集体创作）

二年级找春天教案第二课时篇十一

新学期的第一周，我们便进入了紧张的教学工作中，二年级下册的第一课是《找春天》，我觉得语文教材中的文本来自于多彩的生活，因而在上语文课时，我们应充分利用生活这一丰富的教学资源，为此，在课前，我便布置孩子们去野外观察，寻找春天。

以下便是第二天的教学情景：

生：找过了。

师：你们从哪些地方找到了春天？

生1：从早开的野花上找到了春天？（一个平时学习很认真的孩子说）

生2：我从嫩绿的小草上找到了春天。

生3：我从粉红色的桃花中找到了春天。

孩子们的回答很合我意，我觉得这课堂我肯定能上得很圆满，忽然一个平时很顽皮的孩子站起来说：

生4：老师，他们说得都不对，昨天我和妈妈去城市广场找春天，却发现现在好象还不到春天。因为我们看到的小草还是黄黄的，也看不到野花，广场上的大部份树还是光秃秃的，并没有像我们课文里写得那么美。

这不是与我唱对台戏吗？听到这孩子的回答，我先是一愣，而后，又平静地问其它孩子。

师（问生1与生2）：你们是怎么找到春天的？

生2与生3（吞吞吐吐）：我们从书上看到的。

师：你们其他同学找到的春天是怎样的？

生：我们看到的跟生4看到的一样。（胆大一点的孩子）

这节课我发现孩子的回答很苍白，举手的人也不是很多。这时我感到有点矛盾，是避开这一问题的焦点，就事论事，上完课文呢？还是暂时放着这篇课文，让孩子重新体验后再上。我抱着试试看的态度，我采取了第二种方案。过段时间，让孩子重新体验后再上。

大约三星期后，我先去体验了一下，去公园走了走，我又让孩子重新体验，而后又开始了《找春天》的教学。

师：昨天，老师让大家去找春天，你们都去找了吗？

生：去找了。

师：这次你们看到的与上次有什么不同？

这下，孩子们早已按捺不住激动的心情，都纷纷举起了手。我让上次与我“唱对台戏”的那孩子说。

师：请钱杭杰回答。

生1：这次，我和妈妈又去城市广场找春天了，我真的找到了春天。我发现春天在树枝的嫩芽上，我发现春天在广场的绿草坪上。

生2：我也去城市广场找了，我发现春天在小鸟动听的歌声里，我还发现春天在小朋友们放飞的风筝上。

生3：我去斯宅老家找了，我发现春天在山坡的野花上。

生4：我去浣江公园找了，我发现春天在公园里笑红了脸的茶花上。

生5：……

生（很开心地）：好。

（学生兴趣盎然地开始学习课文）

就这样，我和孩子们带着真切的感受走进了课文，这节课，我觉得很轻松很快乐。

第一，加强书本知识与生活内容的沟通，拉近学生生活和教材内容的距离。大自然对于孩子来说是一本活的“书”。我们教师应巧妙地利用这种课程资源，去激发学生的学习兴趣。

我觉得这比我们平时花费很大的精力、物力去制作课件要强得多。通过让学生观察大自然，又将课文的学习与其相联系。教学的形式一下子生动起来，学生们的积极性得到了最大限度的调动，课堂也一下子充满了活力，《语文课程标准》指出：语文教学要加强语文课程与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

第二，在师生关系上，教师应努力追求一种师生平等的教学氛围。

以上两个正反不同的教学案例，都能体现这一点。在第一个案例中，当学生的对话与教师的意愿相违背时，如果教师不站在平等的立场上，而是居高临下地给予简单的否决或搪塞。那就会扼杀孩子探索自然的自信心，如果没有孩子对自然的探索和感悟，也不会有案例二的精彩。教师的一言一行，课堂上每次偶发事件的处理等，都折射出教师新型的角色定位。语文课程标准指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程，课堂应是师生互动、心灵对话的舞台，应向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱。或许正是因为这样学生就会显得学习自主，心理放松，思维活跃。

生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径，面对新课程，我们必须确立全新的教学理念，使学生的学习主动性，创造意识和生命活力得到全面的拓展。这是我上这节课后最深的一点感悟。

二年级找春天教案第二课时篇十二

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体验自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

两课时。

第一课时

切入举偶

1、谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！

（板书：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

对话平台

自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

作业

- 1、让父母当评委，练习朗读课文。
- 2、向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

【发挥家庭教育力量，培养学生良好的学习习惯。】

第二课时

复习

- 1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。
- 2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

朗读

- 1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？
- 2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

- 3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。
- 4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

背诵

助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。)

美和积累。】

拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

【充分尊重学生的个性差异和不同需求，为他们搭建广阔的展示平台，在丰富多彩的“寻春、赞春”

写字

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。伴教锦囊

阅读在线：朱自清的《春》（节选）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软

的。桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

略

二年级找春天教案第二课时篇十三

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练，引导学生
在“读”中感知，在“读”中感悟，在“读”中培养语感，在
“读”中受到情感熏陶。在低年级的阅读教学中，我们就更
要根据学生的年龄特点，加强读的训练，让学生在读的过
程中对课文内容逐步感知、感悟、内化。在这节课的设计
中，我尽量减少提问设计，以读代讲，尽量做到以读为本
，把读贯穿在始终。通过多种形式的读，激发学生读书的
兴趣，使学生把课文读准确，读流利，读出感情。

在学习1、2自然段时，我先让学生听老师范读，从听读
中体会孩子们的心情。我问：“你体会到孩子们的心情怎
么样？你从哪里体会出来的？”接着，我抓住两个“！”
指导学生读第1段，读出高兴、激动的语气。指导读第二
段时，抓住“脱”、“冲”、“奔”、这几个动词，读了
孩子们去找春天的急切心情。课文3-7自然段是重点段
，学习这部分时，我引导学生反复习地读，个别读、齐读
、做动作读、比赛读，以求达到熟读成诵。第3段也是
理解的难点，我采用了变序教学，先品读4-7自然段，
再理解第3段，突破了难点。我问学生：“我们在田野里
找到了春天的哪些景物？请读3-7自然段，把我们看到
的景物划出来。”根据学生的汇报，我及时出示4-7段
，借助图片让学生理解，并指导朗读。通过多种形式的
读，让学生从读中感悟春天的美。接着我再过渡引出第
3段，问：“为什么说‘春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩
掩、躲躲”

藏藏’？”我先让学生动作模仿害羞的小姑娘的样子，再引导学生联系下文来理解：春天刚来时，小草才探出头，小花只有一朵两朵，春天的特征不明显，所以要仔细找才能发现。“我们仔细地找呀！找呀……”教师以语言描述，设置情境，又把学生引导到背诵4-7段中。

二年级找春天教案第二课时篇十四

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

【情境导入】

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？（学生自由说出春天的各中景色）

3. “看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

【感受体验】

1. 师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出相应的动作。

3. 师：我们来到了美丽的郊外，到处是树木、花草，漂亮极了！瞧，还有几之小野蜂在花丛中飞来飞去。我们一起来听听小野蜂的音乐……（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5. “听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

【寓教于乐】

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。
（播放歌曲范唱）

2. 学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

3. 唱唱创创，鼓励学生创编动作来表现歌曲。

【课外延伸】

1、师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许许多多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

2、请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？（学生自由讨论、回答）学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

3、歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生欣赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

【鼓励评价】

1. 让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

【课后反思】

《春天来了》，是一首旋律流畅、歌词优美的歌曲。本课教学目标，是要学生在演唱这首歌的同时，体会春天给我们带来的快乐，备课时我也立刻意识到，这是进行环境保护教育最好的一课。上课时，我先出示一幅大的春景图片：有青翠的草地，七彩的花朵、成片嫩绿的树林、即将融化的残雪、出洞的小动物等等。然后问：“画中是什么季节？你从哪里得知是春天呢？你喜不喜欢这样的景色？”让学生自己找春天，然后用自己的话来描述图中的景色，表达自己对这幅图的情感，在朗诵歌词时，也带着对春天无比喜爱的情绪。我感觉到孩子们对春天有了直观、亲切的感受。

二年级找春天教案第二课时篇十五

生：谢谢大树妈妈，是你保护了人类的朋友——小鸟！

生：我愿做片小树叶，陪伴在大树身边。

.....

师：让我们把祝福用歌声传递大树妈妈吧！唱《大树妈妈》。

小结：通过这次郊游，老师感受到同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的。我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然、去争做“绿色小标兵”，让我们的校园、祖国、世界变得更美

丽。

二年级找春天教案第二课时篇十六

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。
2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。
3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

聆听《嘀哩嘀哩》

聆听《春晓》

表演《大树妈妈》

1. 认识“0”（以四分音符为一拍，“0”休止一拍，“0”休止半拍），不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。

同学们，新的一年开始了，今天每一个同学都精神饱满，喜气洋洋，踏着春的脚步，伴着春的歌声，开始了我们新的生活。同学们，新学期新任务，你有信心做好吗？好，老师衷心希望你们勇于开拓，敢于进取，在学习中一马当先，在生活中吉顺呈祥。最后，祝愿同学们在新的一年里茁壮成长，像登鹳鹊楼一样步步高！

复习上册教材歌曲。

内 容：1. 歌曲：《大树妈妈》。

2. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

重难点：通过演唱《大树妈妈》表达对大自然的热爱之情。

准 备：琴 录音机

过 程：

1 师生问好

2 发声练习

1导入新课

2 聆听歌曲录音，感受音乐情绪及歌曲内容

3 学习歌曲，（听唱法）

4 发现问题，解决问题

5 歌曲处理，歌曲表达了

6 表演歌曲

（1）齐唱

（2）个别表演

7 背唱歌曲

第三节 2—1