

最新明朝那些事儿读后感初三 明朝那些事儿读后感(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

明朝那些事儿读后感初三篇一

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪官，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪官，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事儿读后感初三篇二

最近，我阅读了《明朝那些事儿》这本书，作者风趣幽默的话语令我十分喜爱这部书。作者对人物的刻画入木三分，对斗争的描述淋漓尽致，对情节的把握炉火纯青，真的很令我钦佩。在书中，最令我印象深刻的就是朱元璋了，一个出身于农民世家的人，竟然能成功当上皇帝。

朱元璋小时候深受元朝的腐败统治之苦，家中十分贫苦，在中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、做乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却能直接带领千军万马争夺王位，是个军事天才，也是个人事管理天才。对于这种情况，我有自己的看法：平静的湖面，练出不畏风浪的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人；宁静的世界，找不出真正的英雄，朱元璋就是在如此恶劣的情况下，成为一个伟大的霸主。正是青少年时期的艰苦经历磨炼了朱元璋，使他变得老成而有心计。

朱元璋最令我佩服的是他的各种本领：果断、让朱元璋能在危险的情况下做出最正确的判断；坚持、能让他在僵持时打破僵局；冷静、能让他有准确的策略。这三样宝物、合起来，能让你在战场上完美地指挥出应敌的方法，假如任何事中，都具备果断、冷静和坚持会让你在困境中发现机会。在这三个本领前，相信无论怎样的困难都回迎刃而解，最后将登上成功的彼岸。

朱元璋还教会了我自信，他曾经说过“我相信我是对的”。在通往胜利之路的路上，你会捡到很多钥匙，这些钥匙有的古色古香，有的金光闪闪，但只有一把才能打开那扇胜利之门。当你引领大军作战，当百万生灵的一切掌握在你的手中，当你只有一次尝试的机会，没有多少人能不紧张，而在战争中，只有一个时机是最适合的，如果失败了，你将失去一切。但朱元璋却在关键时刻毫不紧张，他相信了自己的决定，是

自信，使他一步一步地走向皇位。

明朝那些事儿读后感初三篇三

思考;坚持;人生——读《明朝那些事儿》有感《明朝那些事儿》写得很好!非常好!

这本书将我脑海中那点在课本上学到的历史逐渐被唤醒，但当年明月(此书作者)讲的却不尽相同：朱元璋并不是一个杀人狂魔，他只是一个童年饱受磨难，并不希望自己的后代受难的父亲；袁崇焕是位抗击后金的名将，一个优秀的战略执行者，但并非大家认为的“明末关键先生”，孙承宗才是；张居正是位杰出的政治家、改革家，但也有独断、专权、狡猾的一面；给严嵩贯以大奸臣的称号也是相当靠谱的，但也应看到他在向权力高峰攀登的过程中是如何变质，从清廉变成腐朽的；崇祯并非只是昏庸无能的皇帝，相反他清除阉党，遏止党争，勤于政事，奈何“诸臣误我”，而且经前几任皇帝及几个奸臣的闹腾明朝内耗严重，已是强弩之末，气数已尽；等等。

不过作者曾讲，他写的百分之九十都是正史(参阅了大量的明史资料)，因此书中所展现的历史绝不是乱来的。难道历史是被我们误读了?还是有人捏造了所谓“真相”?细细一想，便觉有趣。

更有趣的是作者采取的写作方式：轻松幽默。枯燥的历史就像一潭死水，但在作者的笔下却生动起来。用轻松的方式，将历史写得好看，读起来很受用。有道是“历史本身很有趣，历史也可以写得很好看”。

当年明月还对一些历史谜案——朱允炆下落之谜、郭恒案等，做出了属于自己的推理。他像是一个杰出的侦探——从历史的滚滚长河中找出一根细丝，模拟人物当时心理的分析，找出事件发生时政局的变化，得到一个完美的符合人性的答案。

《明朝的那些事儿》无疑是成功的，突破五百万册的销量，足以让其成为十年内难以打破的畅销书。据说自改革开放三十年来，这本书也可以排在前十五位。当年明月无疑也是成功的，他用实际行动证明，一个人只要有勇气，坚持做自己擅长的事，就会获得成功，即便他只是一个历史的业余爱好者。（事实上，很多人都不知道自己擅长什么，即使知道了，也有很多人不知道如何抉择。）

关键是我不得不思考这样一个问题——他是如何做到的？

首先，他有投资。投资什么呢？答案是时间和精力，还有思考！注意，这是个关键问题。生活中的我们容易被各种诱惑肢解，具体表现为喜新厌旧，不能专注，思想分散，一事无成。没有全心全意的付出而奢望成功，这大都是蠢人干的事。

其次，他在写史的同时注入了自己的情感。没有情绪的历史就是一个个无精打采的故事，被我们一翻而过。殊不知，被大家一翻而过的是无数人的一生。写史即写人，历史人物也是人，有血有肉，有喜怒哀乐，也有思考。我想感同身受是作者之所以把历史写得如此深刻生动的关键原因。

只有设身处地地为历史中的当事人着想，才可能发现这些东西，比如：权力、希望、痛苦、愤怒、犹豫、冷漠、热情、刚强、软弱、气节、度量、孤独、残暴、宽恕、忍耐、邪恶、正义、真理、坚持、妥协、善良、忠诚，等等。杨涟面对奸党时不屈的呐喊，于谦面对冤告时淡定的表情，袁崇焕面对女真时坚定的决心，王守仁面对叛军时睿智的目光。。。他写的不仅是史，更是人心。

再者，是坚持和勇气。写东西，不是吹牛，何况是写史，是需要能量的。作者三年来一千多个夜晚的笔耕不辍，换来今天的成功。没有坚持，哪来成功？没有面对外界干扰和质疑的勇气，怎会成功？有勇气的人，会把事情坚持到底，只为证明他不是个浅尝辄止的弱者。

然后，他选择了自己的一个表达方式，来向世人表露他的所思所想。

无需多言，正如他在书的末尾所讲：成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生！

明朝那些事儿读后感初三篇四

明朝那些事儿读后感

用近四个月时间看完了《明朝那些事儿》，很幽默。勾心斗角，权力的斗争，极其细微的小事，足以致命，甚至满门。每一次文官的对决都是一场精彩的演出，成败只在一瞬之间，细微的动作足以扭转整个战局。反观武将对垒似乎略为逊色，没有腥风血雨之感，仅限于拳头的较量，却那无力，心灵的对决才是真正强者对垒。每朝每代正与恶两方此起彼伏，没有永远的胜利，而胜败就在一瞬之间，一言一行充满杀机，为了权力的争夺，诛杀良臣，排除异己，抄其满门仿佛一切就在一言一行当中，为了权利诛杀功臣，一切都是假的。战争就好一点，胜生败死，战略战术系于一人之手，即使兵力在强大，明三大营全军覆没就是在好的例子。皇帝移位便是一场战争，对心灵认知的改变。

文章中的史实改变了我对常规历史的看法，一切看似平淡无奇，却暗藏杀机，动与不动皆处死地。到头来杀与被杀只是别人的棋子，死的那样不明不白，无缘无故，有的到头来只是一撮黄土。顾全大局，从别人思想出发，按其套路出牌，揣摩对手后招与意图，出奇制胜，自己的想法必让被别人所猜。不论辽东铁骑、戚家军还是后来的关宁铁骑，尽管有万夫不当之勇，但终究灭亡，明朝就此完了。在没有成功之前尽量装孙子，一朝成功，斩草除根，成就霸业。

文章最后徐霞客思想与我 不谋而合，一个成功的人就是按照自己的方法去度过一生，他不为名不为利，只为自己心中信仰。别人看法没有改变他，他对朝代没有贡献，仅一本游记，却被作者用于结语，在我看来他的出现加强了自己的看法，自己过好就行，在乎别人干嘛，我将按照自己方式方法

来，这就是读罢此书最大的收获，不谋而合之心无意语言表。朝始朝末，二佰七拾年，完了，就这样，这就是历史，很简单，它就在那，谁看都可以。以史为鉴。

明朝那些事儿读后感初三篇五

今天感觉怅怅然，很失落，一时之间还沉浸在一种历史的觉中，因为我终于合上了《明朝那些事儿》这本书。一个月来，我一脚踏落进明朝里，再也出不来了。随着当时明月那独有的、千年不遇的.文笔，或悲或喜，或惊或叹。不知多少次，我会摇着头自言自语，“原来张居正是这样的人”、“原来袁崇焕是如些的性格”、“崇祯真是生于末世运偏消啊”，不知多少次，我会为作者那幽默的文笔而莞而，“他无法逃脱，因为他的面前有一条大河，波浪宽。”；也一次次为他的独到的见识所折服，“历史是精彩的，但无一例外是悲剧，正常人读历史，只能是看故事，却很难以之为鉴，比如岳飞，比如袁崇焕，千年后，他们依然会死去。”

其实我们每个人都是一篇文章，纯粹原创，绝无抄袭，在书写属于自己的这段文字的同时，我们眼见得它高楼起，高楼塌；眼见得他牛了，又怂了；眼见得他兴了，又废了。正所谓人无百日好，花无百日红，想起了曹雪芹的话，“当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。”如何做好自己这篇文章，如何写好自己这点事儿，还真是个事儿，也不算个什么事儿。不过，无论何时，何地，都要对未来抱一分善念，一分坚持，一分希望，一分浪漫，相信这篇文章也不至于糟到哪里去。

谢谢当时明月，谢谢您写出这么一本千古奇文。

明朝那些事儿读后感初三篇六

《明朝那些事儿》，终于看完了。一共7部，96万多字，从九月份开始看的吧，前前后后断断续续也看了一个多月。从一个朝代的兴盛到一个朝代的衰败，从一开始的兴奋、有趣、激动，到后来的悲伤、无奈、难受，最后就剩下了没意思。对，没意思。

无论是朝代的更迭，还是铁打的内阁流水的首辅，二百多年的历史里充斥着各种斗争。为了权利、为了欲望，可能还有为了生存，孜孜不倦的战斗着。每次看到这些文字描述，脑海里总是充满了各种朝堂上谩骂、答辩的场景，以及战场上打斗、厮杀的画面，烦躁、吵闹，好像耳朵边有两个放着摇滚乐的音响，一刻不得安宁。

终究，自朱重八开始，奋战了二百七十多年的明朝在悲壮的音乐中落幕了。那些我难得还记得的名字：王守仁、张居正、严嵩、徐阶、戚继光、孙承宗、袁崇焕、魏忠贤、杨涟、顾宪成、李成梁……无论是名垂青史还是遗臭万年，在我看来他们都是可怜人，在那个朝代，在那样的历史背景下，也不会更好了；同时，他们也都是成功的，起码，他们按照了自己的意愿努力活了一世，无悔。

不知是看历史的原因，还是先前被人影响的原因，我在很长一段时间内都觉得自己很悲观，盲目乐观的我不知道何时被悲观侵蚀了，或许是对世界了解的越来越多吧。小孩子总是很乐观的，因为未知不仅产生恐惧，也带来希望和光明。而成人世界，我们看到的越多，了解的越多，对结果自然也预知的更多，悲观自然产生。

之前不太懂历史悲观主义是什么意思，现在渐渐有些理解了。历史看多了，就发现人类社会的本质没有改变，无论是明朝、清朝、民国还是现在，人类社会的内核没有变，依然是为了权利，为了欲望，为了生存在斗争，而所有内核还和千百年

前如出一辙，变来变去的只是外壳。就好像每次看漫威大片一样，英雄在变，技术在变，武器在变，但是战争双方群战的时候，看那阵势和武器本质，跟几千年前打仗的样式几乎没有什么变化。

二百多年的明朝，怎么到崇祯那里就亡啦？答：气数已尽。看书的时候我经常想到《三体》里的场景，现在看来，那也就是对我们现在所熟知的社会气数已尽之后的描述，一切皆有可能。

历史揭开了太多血淋淋的真相，很残忍，很没意思，很悲观。不过反过来一想，结局也就那样了，按自己的意愿好好活吧。

明朝那些事儿读后感初三篇七

朱元璋的童年是艰苦的，他靠放牛生活；朱元璋青春是悲惨的，他的家中幸存的只有两个人；朱元璋的成年是轰轰烈烈的，他与陈友谅、张士诚、王保保等人打得不可开交……这让我们知道，成功者必须历经许多磨难，才能最终实现梦想，威震天下！这就好比我们现在只有刻苦学习，才能成为“圣手书生”，“连中三元”！

读了朱元璋从开始造反到建国统一的轶事，我明白朱元璋成功离不开这几方面：信念、智慧、人才。没有信念，朱元璋只能像父母一样饿死或被杀死；没有智慧，朱元璋就不能在关键时刻作出决断，一鼓作气在许多决死战中取得胜利；没有像徐达、常遇春、刘基、李善长这样的人才，朱元璋早已被冲锋的猛将张定边杀死，被北元军队击溃了。而我们正要学习朱元璋的信念，相信自己；学习朱元璋的智慧，在为人处事上作出正确的判断。

《明朝那些事儿·朱元璋卷》让我受益匪浅，学到了许多道理，我期待当年明月写出更多明朝轶事！

明朝那些事儿读后感初三篇八

喜欢读历史，因为历史真实。也害怕读历史，因为历史不可更改。

从1368年到1644年，从朱元璋建立大明王朝，郑和下西洋，安南朝鲜日本朝贡，于谦北京保卫战，王阳明山西剿匪，胡宗宪戚继光东南抗倭，徐阶智斗严嵩父子，张居正改革，抗倭援朝，崇祯扳倒魏忠贤，再到孙承宗袁崇焕杨嗣昌等等猛人抗清，西北年年灾荒，高迎祥李自成等起兵造反，清兵入关，崇祯自尽。一步步看着大明从天朝上国，万国来朝，到内忧外患，气数尽了，虽心痛遗憾，却也无能为力。

历史已经过去，历史中的'人物和他们的故事将会代代相传，永垂不朽。了不起的大明王朝。

明朝那些事儿读后感初三篇九

今天放学回家，我把作业做好了，看时间还早，便随手拿起《明朝那些事儿(陆)》读起来，虽然讲的是历史，但真是太有趣了。

这册主要讲了“三大案”引发的党争，魏忠贤兴起及袁崇焕之奋战。自张居正去世后，便无人敢管明神宗万历。为争国本，万历与大臣们展开拉锯战，三十年不上朝。东林党随即兴起，与齐、楚、浙三党明争暗斗，借国本之争扶持明光宗二帝即位，成功掌握朝政，可见团结是十分重要的。

记得有一次打乒乓球，我和曹安东搭配，对战其他双人组合。对手很强大，每次都朝我们的弱点打，不过每次我们都赢了，这主要是我们配合得好，团结一心力量大！我们的秘诀是，短球我来挑，长球他来拉，扣球我来抽，搓球他来搓，我们都让对方把自己的长处发挥出来，这样就战无不胜了！

这册中，我最喜欢袁崇焕。他考上了蔗吉士，并拜朝师孙承宗，训练出一支所向披靡的大军。在锦州，努尔哈赤以绝对的优势攻城，袁崇焕率领军队奋勇杀敌，并用炮火、火筒攻击，将士们团结一致，齐心杀敌，致使对方伤亡惨重。最后，努尔哈赤发动所有兵力拼死一搏，袁崇焕则讲究策略，摆出“三环阵”抵挡，诱敌深入，努尔哈赤中了连环计，全军覆没，自己也中箭身亡。

这就如同打乒乓球，要讲究战术和策略，除了要了解对方的弱点，还要发挥自己的优势，压着对方打，牵着对方的鼻子走，让对方不能发挥，这样自己就会越打越顺手，直至胜利！

学习也是一样，也要讲究方法，对自己不好的`功课要多花时间看，多练习多巩固，成绩总会有提高的。另外要劳逸结合，保持精力，学习的效率才会高！

明朝那些事儿读后感初三篇十

在看《明朝那些事儿》的时候，我是怀着冲动的心情看的。朱元璋从一个普通农民的身份，没有后路，渐渐地，一步一步地往上爬，唯一的精神支柱就是“为了让农民可以咸鱼翻身”。我觉得他是一个坚强，而且不是一般坚强的人，他忍受了失去父母的痛苦，将痛苦转化成“反元朝”的勇气。

一直看到第十二章：鄱阳湖！决死战！我还没看内容，就知道了陈友谅此次必输。虽然是打“水仗”但朱元璋在这个方面，论计谋，论计量，他并不高于陈友谅，那么为什么会赢呢？读到后面才发现，朱元璋靠的是一点点运气，加上他敏锐的军事天赋和军事感觉，这相当与为他添了双翼，从而助他走上了梦寐以求的皇位。我佩服“当年明月”的才华，用朴实的`文字写出了古时候，登位的残酷，每一个皇帝都是踩着别人走上去的，用通俗点的话，就是从死人堆里爬出来的，可见当时皇室中“竞选皇帝”的可怕之处。我看完这本《洪武大帝·第一部》后觉得历史也能写得很好看，其实我是不

爱看历史书的，但不知怎么了，就迷上了《明朝那些事儿》，这真是一部好书。

我并不是很喜欢读有关历史的书籍，总觉得书中讲述的那些事情离我很远，很枯燥，还有虚假伪造的嫌疑，——直到我读了当年明月所写的《明朝那些事儿》。

作者用通俗易懂、戏谑幽默甚至是带有尖刻的笔调，将大明王朝两百多年的历史演变成一个个曲折生动的故事，通过一个又一个鲜活的人物——他们或善或恶、或忠或奸、或喜或悲、或尊或卑，告诉了我明朝的那些事儿。

合上书，闭上眼，书中的人物还在我的脑海里游走，书中的故事还在让我回味，我有了恍然大悟的感觉：原来在我们历史教科书中只有薄薄几页纸短短几行话的明朝历史，竟是这样的既波澜壮阔又沉重压抑；原来我们耳熟能详的那些历史人物——朱元璋、于谦、海瑞、张居正……他们的一生竟然是这样的跌宕起伏、多姿多彩；原来一个王朝、一个民族的命运竟是这样的充满了偶然性和必然性。原来历史竟是这样的，我不禁为之欢呼叹息，为之喜悦愤怒。

如今我情感的狂澜渐渐退去，脑海中的所有人物也纷纷退场，只有一位睿智的老人没有离去，他就是王明，一位有着神奇身世和非凡事业的圣贤。“一生俯首王明”，他的事迹给了我深化的启迪，已经成为我人生的导师。他告诉我“要想实现崇高伟大的志向，必须有符合实际、脚踏实地的方法”，他告诉我“天地虽大，但有一念向善，心存良知，虽凡夫俗子，皆可为圣贤”。他告诉我“知行合一”不是深奥神秘的哲学命题，要我经常反省自己是否做到努力求知、认真理论。这位了不起的老先生鼓励我战胜自己的惰性和缺点，每天都对我大喝：“破山中贼易，破心中贼难”！