

2023年八上语文教学工作计划表 八年级语文教学 教学计划(优质10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

八上语文教学工作计划表篇一

八年级七有学生32人，八年八班有学生31人。1从七年级期末检测调查了解到：学生语文成绩较不均衡。主要原因是偏科现象较严重。大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯尚未养成，学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。所以，我觉得肩上担子沉重。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求

筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，

有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄报文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解,运用祖国的语言

文字,提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力,开阔学生视野与思维,养成良好的语文学习习惯,特制定教学计划如下:

高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力,锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯,课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以高写作水平。

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。

第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的的关系，

针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，

从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。
- 2、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

- 1、学习精读及把握文章的中心的方法。
- 2、培养阅读分析问题的能力。
- 3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。
- 4、培养学生的口语交际能力。

- 1、谨防课堂教学师生疲劳，分析课文不要纠缠在细微末节。
- 2、加强学生观察力的训练和作文教学。
- 3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

第一单元-----12课时

第二单元-----12课时

第三单元-----12课时

第四单元-----12课时

第五单元-----15课时

写作训练-----12课时

单元讲评及学段测评-----12课时

预计共87课时

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习、写作、口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教

学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。 四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），

教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。 10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的`教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。 13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1. 若遇节假日，依次类推；2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生学语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、思想目标：

视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，

五、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生课业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2. 语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其

是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。 5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。 8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

9、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

10、实行培优辅差，面向全体学生。

1. 初二八年级语文下册教学计划

2. 语文版八年级语文上册教学计划

3. 八年级语文下册教学计划

4. 八年级语文教学计划

5. 八年级语文上册教学计划

6. 八年级语文教学计划

7. 八年级语文下教学计划

8. 八年级语文的教学计划

9. 八年级语文上教学计划

八上语文教学工作计划表篇二

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元，除了包括精读，速读，视听，课外阅读指导等，还新增加了两个质疑单元每个单元又分为阅读和表达两大块。

三、主要措施

- 1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3)视学生思维能力的发展在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，

突出重点和难点要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14) 组织采访和调查至少一次。

15) 要求写一篇小论文。

16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

八上语文教学工作计划表篇三

八（一）八（二）大部分学生学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

从上学期期末情况考试来看，两班成绩稳定。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生稍多，需要我们不断探索提高学生积极性和主动性的方法。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，

奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名

胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

八上语文教学计划表篇四

1、能熟练地使用字典、词典独立识字，解决书中的生字词语。

2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 3、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 4、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
- 5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6、了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
- 7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
- 8、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
- 9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
- 10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文。
- 11、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
- 12、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

13、学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

1、写作时考虑不同的目的和对象。

2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚5、写记叙文，做到内容具体；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容，，写日常应用文。

6、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

7、能正确使用常用的标点符号，养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

8、作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、能自主组织活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

2、能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

本册特点是新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。本册教材由六个单元（30篇课文）、课外十首古诗、名著导读和综合性学习活动等板块组成，而且每一个单元都有一个明确的单元主题。四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生轨迹为主题，且出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；

《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了

读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的.一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

八上语文教学计划表篇五

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”的观念得到越来越多有识之士的认同，而二期课改对语文教学的阐述也说明，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力等。“新基”理论中对塑造未来新人的描述（21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发，健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展，为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德，智，体，知，情，意，行等多方面，终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务，基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务）中，更可以看出语文教育在此方面的大有可为。

本册教材共分为六个单元，除了包括“精读”，“速读”，“视听”，“课外阅读指导”等，还新增加了两个质疑单元。每个单元又分为阅读和表达两大块。根据对二期课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

从以上数据看出，两个班级语文水平存在比较明显的差距。127班的差距主要是历史原因，所以现在127班同学在学习兴趣，习惯，态度语文基础等方面都与同级其他班级存在明显的差距。虽然和127班上学期期中考试等比较，有了一定的进步，但具体教学中还是感到和130班的差异，所以虽然以采取种种措施，但提高幅度不大，因此，本学期在保持130班

总体较好的势头之下，还要大力抓一班的教学，力求进步。

127、130班虽然平均水平有所差异，但存在的问题是相似的，这些问题也不容乐观：目前本（年）班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据二期课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样普通中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对二期课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

- 1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3) 视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

- 5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。
- 13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。
- 14) 组织采访和调查至少一次。
- 15) 要求写一篇小论文
- 16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

以下是上学期期末大考的分析：

2，按照年级组分层教学，集中抓a层的要求，本学期我努力工作，力争将60%a层（约16人）同学的成绩保持80分以上，并能让尖子生有更多的进步。基本保证了优良率稳定在25%以上。

3，根据教研组的要求，本学期我班参加区的统考或联考要力争进入十四所学校的中三分之一的行列。优良率要力争超过区平均。

根据教研所统一安排，第一周———期中考试完成第一，二，和第七单元的课文教学，表达完成一，二，四单元的；期中考试———期末完成剩余单元课文及表达的教学，具体计划如下：

周次课时预期目标内容

第一周———第二周

10课时

第一单元

八上语文教学工作计划表篇六

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文

单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作·口语交际·综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

八(9)班是一个全新的班级，经过这一学期的调整，尖子生都“飞”走了，剩下的全都是“分数的败将”、“思想的工作者”还有几个是“老师的头痛药”、“学校的绞绞者”或是思想不正或是成绩“突出”，所以教学工作难度增大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对于074班的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。

初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化

的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、 在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、 能利用汉语音识字、学习普通话。

3、 学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、 能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、 在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，

能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

10、成绩的要求：由于这个学期，八年级共有5个班，重点班2个班，普通班3个班，074班作为普通班，成绩只能与普通班相比，通过自己的教学，我只要求要段、期的成绩中，学生成绩不要比同级普通班的成绩拉得太远。力求学生的成绩得以提高足以满足。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

七、奋斗目标：力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

八上语文教学工作计划表篇七

本学期我担任八（1）与八（2）两个班级的语文学科教学工作。两个班级的学生学情相对平衡。由于是跟班继续任教，所以在初一的学习中，我与学生之间都有较深的了解，大部分的学生都已养成良好的语文学习习惯，掌握科学的语文学习方法是重要的。所以这学期的语文教学活动，将在双主体、两转变、六要素的教学理念指导下，重点培养学生的探究能力及语文鉴赏能力。本学期的语文教学中，我会将更多的时间还给学生。

本册教材是按照《20xx版义务教育阶段语文课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，教材编排致力于促进学生综合素质的提高，体现了学生在学习中的主体地位的理念。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养学习能力，提高阅读理解能力和语言表达能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，利用“双主体两转变六环节”的教学模式，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣。

2、努力做到教学五认真，在集体备课，科组活动时，向老教师请教，多听老教师的课，找出自己在教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学工作取得大的进步。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，注重培养学生的语言交际能力，阅读理解能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，通过各种途径努力提高学生的语文素养。

时间

单元

教学重点难点解析

1—3周

第一单元：阅读课10课时，写作3课时，口语交际1课时

通过阅读学习，了解长征，体验革命先辈们不畏艰险的精神。

3— 5周

第二单元：阅读8课时，写作3课时，语文实践1课时

体会爱国情怀，培养热爱祖国的价值观念。

5—7周

第三单元：阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时

体悟挚爱亲情。

8—10周

复习、考试

11—13周

第四单元：阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时，名著欣赏2课时。

体会各地风光，培养热爱祖国江山的豪情壮志。

14—16周

第五单元：阅读10课时，写作3课时，语文实践活动1课时。

了解人与环境之间的关系，善待自然，优化生存环境。

17—18周

第六单元：阅读8课时，写作3课时，口语交际1课时，专题2课时。

了解高新科技，体会科技发展对生活的改变。

19—20周

复习、考试

八上语文教学工作计划表篇八

本册课本共有六个主题合成单元，分别为咏物情怀，道德修

养，事理说明，小说之林，人生体验，精彩演讲。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首（其中有两个单元选了文笔精华）。其中含文言文6篇。

阅读应达到的要求：

1. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。
2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。
3. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示。
4. 诵读古代诗词，有意识地在积累，感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
5. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

从写作方面看，注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是：运用联想，丰富写作内容；从生活中提取有价值的写作素材；写简单的议论文，说明文；写简短的演讲稿。修改作文训练方面，本册教材着重进行语段的修改训练。

口语交际和综合实践活动各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的设计，以学生语文素养，思想观念，思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的'专题。名

著推荐与阅读《水浒传》。

教学过程中要落实以下四点：

（1）要全面落实课程标准对阅读教学的要求。使知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观三个纬度的要求全面得到落实。

（2）阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养。

（3）要充分发挥自由读写单元的作用。培养学生自主学习，合作学习，探究学习的能力。

（4）在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体，学会根据生活的需要，写日常应用文。

经过一学期的努力，八年级学生的语文成绩有所提高。由低分到高分，我们将总结经验，根据学生实际以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，继续以激发兴趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台为口号和行动原则，加强日常教学和学科活动的针对性和有效性。

虽然2个班语文成绩有所差异，但存在的问题有些是相似的，这些问题也不容乐观：目前本班级学生最大的特点是两极分化严重，而且尾巴较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求。

我们在继续加强集体备课的力度，深入研究教考统一的课题，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学

生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，重视培养学生的创造性思维，致力于语文素养的整体提高。

3) 要落实教考统一精神，以求教学实效。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。调动学生语文学习的积极性。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 培养学生良好的语文学习习惯：（1）课前预习习惯（2）课后复习习惯（3）课文背诵习惯（4）作业习惯（5）积极思考，主动发言习惯（6）上课作笔记习惯。

第一周到第四周：第二单元

第四周到第六周：第三单元

第六周到第八周：第四单元

第九周到十一周：第五单元

第十一，十二周：期中复习考试

第十四到十六周：第六单元

第十七到十九周：期终复习考试

具体进度和教研室一致

八上语文教学计划表篇九

熟悉课文内容，掌握全文结构，感受信客的品格和精神。

熟悉全文内容，掌握课文结构。

感受信客的品格和精神。

1课时。

一、导入

1. 作者简介

作者余秋雨是我国当代著名的艺术理论家、文化史学者、散文家。曾被授予“国家级突出贡献专家”称号。主要著作有《文化苦旅》、《秋雨散文》、《山居笔记》、《行者无疆》、《千年一叹》等，其中散文集《文化苦旅》曾获得多个书评大奖，《山居笔记》更获得海外华文文学最高奖第一名。

2. 导语

二、听了几个同学对邮递员的. 看法后，我们看看余秋雨先生所写的邮递员也就是信客的故事。

1. 自由朗读课文，找出生字词，并给文章的四个部分各写一个小标题。

2. 阅读课文一遍后，文中的信客给你怎样的印象呢？可以用形容词来描述一下吗？

任劳任怨待人宽容善良厚道恪尽职守有才干

任劳任怨：代读写书信帮忙料理乡人后事、安抚死者家属

待人宽容：遭别人怀疑、遭同乡诬称为小偷仍不计较

恪尽职守：前后当了三十年的信客

有才干：当教师、校长同样受到赞誉

4. 在信客的这么多的故事中，哪个最让你感动呢？并说说原因。

5. 解答课后的练习。

三、小结

八上语文教学计划表篇十

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文

知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有29篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好

习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

二班各有学生（104班）47人、（106班）44人。学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。虽然优秀率有所差异，但存在的问题不容乐观：目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且尾巴较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和导学案进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

- 2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节

节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，形成丰富、生动的语文学过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

第一单元：总课时12课时：《背影》3课时，《永久的悔》3

课时，《铁骑兵》1课时，《苏珊安东尼》1课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时。

第二单元：总课时9课时：《大堰河——我的保姆》2课时，《现代诗两首》2课时，《致空气》1课时，《樵夫，别砍那棵树》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第三单元：总课时9课时：《日出》3课时，《钦差大臣》2课时，《放下你的鞭子》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第四单元：总课时9课时《为人民服务》2课时，《应有格物致知精神》2课时，《我有一个梦想》1课时，《你是你的船长》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第五单元：总课时9课时《南京大屠杀》2课时，《寻找时传祥》2课时，《阿炳在1950》1课时，《滑铁卢之战》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第六单元：总课时17课时《邹忌讽齐王纳谏》3课时，《周亚夫军细柳》3课时，《古文二则》（孙权劝学、祖逖北伐）2课时，《公输》2课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时，写字1课时。

第七单元：总课时15课时《桃花源记》3课时，《岳阳楼记》3课时，《醉翁亭记》2课时，《湖心亭看雪》1课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，写作2课时。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审

视生活。