

# 2023年读经典爱诗词演讲稿 经典诵读演讲稿(大全10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 读经典爱诗词演讲稿篇一

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼！“、”孩子，我精神上永远和你在一起！“、”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！“，这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家！

## 读经典爱诗词演讲稿篇二

大家上午好！

山口镇中心小学经典诵读、兴趣小组庆六一文艺汇演，在各位家长，全校师生的大力支持、积极参与下，现已圆满地完成了各项任务，借此机会，我代表学校向在活动中表现突出、成绩优异的班集体和个人表示热烈的祝贺！对大力支持、精心指导和积极参与节目演出的教师、家长表示诚挚的谢意！

在这次活动中，留下了孩子们茁壮成长的活泼身影，留下了孩子们充满憧憬的梦想，留下了孩子们雏鹰展翅的艺术风采，更体现了孩子们蓬勃向上的精神风貌。在这次活动中，孩子们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。

通过这次演出，看出我校的素质教育呈现出好的形势，同样我校经典诵读课题实验得到很好的落实，这次活动它不仅繁荣了校园文化，更把我校校园文化活动的层次提升到了一个崭新的高度。

在本次演出中，全校老师付出了很多，有的老师牺牲了休息时间一次又一次的进行排练，工作热情非常高涨。这次活动体现出全体教师高度的思想境界和一流的工作水准。在老师们的辛勤努力、周密策划，精心组织下，对活动的每个环节都作了认真的思考和精心的安排，确保活动高效、有序地进

行，出色完成了节目的演出。全体老师的敬业精神值得大家称赞。

老师们、同学们，本次汇演即将落下帷幕，但是经典诵读的课题试验没有结束。我真诚地希望全体老师、同学戒骄戒躁，不断努力，以高度的主人翁精神和饱满的工作热情投入到今后的工作中去再创佳绩，为学校的素质教育、经典诵读的发展贡献自己的勤劳和智慧，创造我校更加美好的明天！我也真诚地希望广大家长能积极参与我校的各项教育教学活动，在家校之间架起沟通的桥梁！

最后，祝老师们身体健康，工作愉快！祝同学们节日快乐、学习欢乐，天天进步！祝家长们：身体健康、万事如意！谢谢大家！

### 读经典爱诗词演讲稿篇三

大家好，我叫\*\*，是\*\*镇实验小学五年级一班的学生。

今天我演讲的题目是《与经典为友，伴幸福同行》。听“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？~~~~”这是我们\*\*镇实验小学的学生在诵读国学经典。

听着抑扬顿挫的诵读声，感受着温馨的校园文化，体验着中华经典文化的博大精深，圣人语录伴我们在\*\*镇实验小学茁壮成长，圣人的学习态度值得我们学习和借鉴。

“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习。

就说我吧，虽然语、数、英三科都很厉害，总是名列前茅，

但我也有弱项。记得有一次跳绳比赛，学习成绩比我差的同桌竟然也能达到规定要求。看着她跳得身轻如燕，我羡慕极了。我真想拜她为师，可是一向争强好胜的我，哪好意思问呀！最后，没办法了，为了跳绳达标我只好硬着头皮走上前去请教她。没想到，学习不怎么好的她，教我跳绳的方法一套又一套，说得头头是道。真是名师出高徒，在她的耐心指导下，我的跳绳成绩居然达标了。

通过这件事，我明白了一个道理：每个人都有自己的长处于短处。我们要以别人的长处来加以学习，取长补短。而在现在的生活中，总有些同学由于自己的自满情绪不断地滋生，遇到一些自己不懂、不会的问题，往往碍于面子，任其藏在心头，最后造成自己对于知识的空洞面越来越大。其实，这种态度和观念是非常“危险”地，必须“悬崖勒马”。就如孔子所说：“敏而好学，不耻下问。”更何况“人无完人，金无足赤”，如果没有“不耻下问”的精神，长大后又如何具备“宰相肚里能撑船”的伟大胸襟呢？山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长。海纳百川，有容乃大。

我赫然发现国学经典竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，她如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，她一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。我庆幸，开展国学经典诵读活动，让我们有幸走进国学经典，使我们的校园充满了浓浓的书香。这浓浓书香浸润了我们，让我深深感受到，我们是幸运的、幸福的。

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起诵读经典，接受经典的熏陶吧！

我的演讲到此结束!谢谢大家!

## 读经典爱诗词演讲稿篇四

今天我要演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》。

翻开传统文学的经典著作，指腹悄无声息地掠过一个个溢满灵动的字符。伴随着幽幽的墨香，在五千年书海中徜徉，追寻中华五千年民族精神的脉动，捕捉那刻骨铭心的心灵感触。

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这是常年在外的征人离家日久的感怀；“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天！此何人哉？”这是故都颠覆后的锥心泣血；“岂曰无衣？与子同袍，王于兴师，修我戈矛，与子同仇！”这是战士同仇敌忾的热血，共御敌辱的决心！这朴实敦厚的诗歌巨著，让中国诗歌独特的艺术之旗，在整个文学史上空猎猎扬起。

翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海，令人魄动心惊。“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”这是屈原保卫祖国，视死如归的豪迈气概；“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”这是屈原对广大劳动人民的关注与同情；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。”这是屈原对美好理想九死未悔的执着追求。这部宏伟的诗篇，屈原是用他的理想、遭遇、痛苦、热情，以至于整个生命熔铸而成。

唐诗宋词前所未有的展现了中华民族艺术的生命力。陈子昂“念天地之悠悠，独怆然而泪下”，苍凉悲怆；李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔；李商隐“沧海

月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”的典雅深沉。诵读唐诗，领略唐人荡气回肠的悲与喜。宋词文采斐然，字字珠玑。李煜“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”的深幽，柳永“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”的深情，苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的慷慨。诵读宋词，那深蕴的内涵，细腻的笔触，优雅的格调，丰厚的底韵，不能不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中国文化的瑰丽神奇。

诵读经典，爱我们中华文化的博大精深。

诵读经典，爱我们中华智慧的灿烂晶莹。

诵读经典，爱我们中华精神的浩瀚深沉。

诵读经典，爱我们中华民族坚毅刚强的风骨，爱我们中华民族挺拔伟岸的精神！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 读经典爱诗词演讲稿篇五

大家好！首先欢迎您参观我们学校“诵读中华经典，浸润华彩人生”的主题展板。

这，便是我们每天二十分钟的诵读时间。我们学校开展经典诵读活动，每天的二十分钟，让我们诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们每一个人的血脉中流淌，让民族文化智慧支撑我们学生人格的脊梁。学校领导通过创建“书香校园”影响学生进而营造“书香家庭”，在不久的将来创建一个“书香国家”！为此校领导非常注意经典诵读氛围的创设。上学期，我们学校还举办了千人诵读活动。在学校中您处处见华夏经典文化——楼梯台阶上，门窗上有宣扬儒家文化的

经典语句；教学区、的走廊上有宣扬儒家文化的图画。

对于这宝贵的二十分钟诵读时间，同学们十分喜欢。有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在快乐中诵读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。

走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

## 读经典爱诗词演讲稿篇六

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一

首古诗就是汉语言的精华;我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽;知道了古风古韵的情思格律、平仄平收;知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子;老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去;当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来;当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明-慧，你怎么那么会写作文呢?可有什么秘诀?”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛!或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧!



中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 读经典爱诗词演讲稿篇七

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵□xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化

的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。xx年从xx大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

## 读经典爱诗词演讲稿篇八

子夏的这句话提出了正确处理夫妻、父子、君臣、朋友这四种关系的道德标准。子夏认为，一个人有没有良好的教育，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能做到：“孝、忠、信”等基本道德。只要做到了这一点，即使他说自己没有学习过，也可以认为他已经是个有良好教养的人了。这一句和上一句联系起来，就可以看出孔子施教重在人的德行。

学过这句话我懂得了孔子育人注重人的品质德行的修养，其次才是学习文化知识。一个人是否有学问，不是看他读过多少本书，而是看他是否达到了做人的修养。也就是说，一个人要想精通学问之道，要先从自己的品行的修养、待人接物上着手。明白为人处事的道理，才能学有所成。即《红楼梦》中所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

## 读经典爱诗词演讲稿篇九

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

## 读经典爱诗词演讲稿篇十

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

这个德，指个人道德品质的修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉

之” “天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与” “弟一子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众” 君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问” “三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。” 君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。” 君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧” “满招损，谦受益，实乃天道” “君子不自大其事，不自尚其功。” 君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物” “君子有容人之量，小人存忌妒之心” “君子成人之美，不成人之恶。” “君子扬人之善，小人扬人之恶” 君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之” “君子浩然之气，不胜其大” 君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之” “君子从善如流，嫉恶如仇” 君子从善如流，两袖朗朗清风。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁” “君子不失足于人，不失色于人，不失言于人” 人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子” 文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。