

# 最新学校教师个人教学计划集合分析 学校教师个人教学计划(汇总5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 学校教师个人教学计划集合分析篇一

经过20xx年的努力，在年终工作总结中，我被评为校级骨干教师。为此，我感到高兴和欣慰，一来是自我的努力最终看到了想要的结果；二来感激学校领导及各教师的指导和协助，为使自我的教学事业更进一步提高，我做出了20xx年教师工作计划：

作为校级骨干教师，本学期我要认真贯彻学校新学期学校主要工作计划与教学计划，依据区进修学校教学会议精神，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中提高。以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养。加强自然教学常规管理和教学研究，开辟教学改革新领域，进一步让自然教学成为实施素质教育的重要阵地。

### 1、专业技术方面：

(1)学习教育科学理论和现代科学文化知识，苦练基本功，一专多能，不断改善教学方法、提高教学质量。

(2)承担学校安排的自然课教学任务的同时开展有关的课外活动。

(3) 培养学生对科学技术的兴趣，发展学科学、用科学的本事。

(4) 观察和实验是人类认识自然的'基本途径，也是自然教学的特点。我将创造条件，让学生亲自参加观察和实验活动，从中获得知识和锻炼的本事。

(5) 在自身素质方面，做到在理论上多学习，实践中多摸索，总结中多讨论、多反思。在学生方面，以培养学生的记录本事、探究本事为重点，辅导学生撰写科学小论文。

## 2、具体措施：

(1) 本学期里阅读两本教育理论的书籍，并写好读后感。

(2) 研究一项课题《自然课长期作业的设计与研究》，并写好中途报告。

(3) 针对课题研究，上一门自然科学拓展性课程。

(4) 本学期12周左右上一节片级公开课，开展与本学科教师的手拉手活动，要有实效，进取进行研讨及反思，共同提高。

(5) 在课堂中改变传统的教学方式，动脑筋想办法，利用学生爱游戏，好动的特点，创新一些适合学生的活动，转变学生的学习方式，使学生乐学、会学。

(6) 尝试对学生的评价改革。本学期尝试对学生的评价改革，以学生自我评价为主，制定评价表格，促进学生的主动发展。

(7) 结合学校“学习型团队”的创立工作，树立终身学习的思想，经过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人素质。

(8) 应用信息技术辅助课堂教学。要灵活、合理使用网上下载

课件，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生乐学。恰如其分的使用这种图文并茂的形式，有效地激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，乐学、爱学。

(9) 课堂教学做到尊重学生，以学生为主体，充分启发和调动学生的积极性。面向全体学生与关注个别差异相结合；加强环境保护教育、促进学生行为习惯的养成。

(10) 继续利用课余时间多读书多学习，修完本科学历，提高自身教育教学水平及修养。

文档为doc格式

## 学校教师个人教学计划集合分析篇二

教师要让学生学会慎重对待人生中的重要选择，经常对自己的选择进行反思、总结，以提高自己的选择能力；珍惜在学校学习的机会，树立终身学习的观念和养成终身学习的习惯。以下是小编整理的初中教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、学情分析

七(1)班共42人，相对二班而言，上课学习积极性不是很高，学习自觉性不佳，成绩距离二班有一定的差距，学生两级分化严重，二班学生共有41人，学生相比而言比较活跃，学习积极性高，成绩较为理想，但仍然是两级分化严重，两个班都有数量不少的基础差，对数学不怎么感兴趣，且学习方法、读书习惯、作业习惯都不佳的学生，这一部分学生对图形这一部分的学习难度还少些，而对于代数部分就感觉难度很大，这一部分学生需要在掌握新知识的前提下，加强旧知识的补习，提高学生兴趣，特别是数学的阅读能力、自学能力、思

考能力、计算能力。

## 二、教情分析

上学期采取了如下几个教学措施，但是没有抓到位，本学期应该继续做好的基础上，扬长避短，尽可能使之更有实效性。

1、规范练习本，开始之初就对练习本做了一个格式的规范，本学期开始首先要规范练习本，要求：练习本的样式要规范，首页可以自己题上前言，内容可以是对自己数学学习的要求和总结，提出适合自己的目标，并且一定要强调练习要加强实效，认真书写，采用组内互评和教师抽查的形式来落实，一般抽查到练习本一定要全批全改，并写上针对性的评语。

2、作业本的要求，作业本去掉形式主义，作业本一般变为家庭作业，内容可以分层次布置，以总结性(知识结构图、解题方法总结等形式)、改错本(写明错因)、好题集、问题集、小论文等内容为主，成为学生能力的体现和思维火花的记录本。作业本首先是组内互批，然后教师集中浏览和二次重点批阅。

3、活页资料，要求学生准备好活页纸张，随时整理课堂笔记和数学学习中好的解题方法，以及自己发现的好的数学资料等，可以粘贴于作业本、课本中。每周做一次整理。

4、一日一练，上学期虽然基本上坚持了一日一练，但是监督不到位，很多学生仍然没有养成习惯，本学期重在检查，注意分层，可以是学习中的深化。按照122责任制，各组做好监督，题目采取全班轮流出的形式，但是采用分组制即组长级，组员a[]组员b三层，但是检查时采取组长查组员b[]组员b查组员a[]组员a查组长的模式。一般前一天的中午时间是一日一练出题的时间，当日中午或者活动时间是检查时间，检查必留评语。教师抽查，如果学生落下一天则罚其笔算五道计算题目(计算算式、解方程等)，具体负责由检查者负责并监

督执行。班中由各组组长轮流负责一日一练的总体实行情况。一般采用值周的形式。

5、122小组合作制，按照考试成绩，划分小组，原来的小组成员不变，但是，每组内的组长可以变换，一般一名组长负责两名副组长，每名副组长负责两名组员，采取组间竞争，组内互相监督、互相学习、共同提高的机制。

### 三、教材分析

本学期内容共有七章，其中几何图形部分有三章，分别是角、平行线、平面图形的认识三章，代数部分主要有二元一次方程、整式的乘除二章还包括综合性的图像与坐标、概率一章，由于部分同学对于上学期的一元一次方程和整式的加减掌握不是很好，所以本学期的衔接空间给同学的也较多，应该充分利用空隙做好差生补习工作，角这一章的教学注意联系学生小学已有的知识，培养学生对概念的学习与掌握，同时注意联系上册学习线段中的知识块：线段的相关概念、表示方法、度量、大小比较、计数、中点等知识，来类比学习或者猜想角的学习(基本上也是学习以上环节，至是中点改为角平分线);对于平行线这一章要注重培养学生的逆向思维能力，养成逆向思考的习惯，函数的学习是本学期的难点，注重图像和概念的教学和训练，通过一次函数的学习，借助图像给出更复杂的函数的探究思考题目，为后继学习做好铺垫，二元一次方程的学习，要充分复习和联系一元一次方程，两种转化方法和应用题教学是重点，整式的乘法亦是本学期的难点，学习之前一定要复习好整式的加减运算，帮助学生理解乘法分配率的字母运用，去括号仍然是重点训练。基本的图形注意培养学生的探究和观察总结能力，加强学生的走我发现知识的训练。这一章最好不要事先预习。概率中要加强学生的动手实验能力的培养，让他们以小组为单位自己设计展开实验，并做好数据记录和处理，发现结论。

### 四、教学建议

1、学生兴趣的培养，对于入门的学生可以推荐其多读一些相关的图书(事先统计调查图书室的图书，并给学生推荐)可以让其按照自己的模式，直奔主题，兴趣主要在课堂情境导入中加以创新，尤其是对基础差的学生，但是不要过于拘泥于兴趣，兴趣仅仅是佐料，但是可以加强与生活的联系、介绍数学中的美的.东西、数学故事、数学知识的历史、数学趣闻、数学趣题、班级数学报刊等形式来提高学生对数学的认识和兴趣，对优秀学生的好的解题思路和方法应该加以推广和命名，多创造一些好的情境尽力来激发学生的思考能力和学习热情。寓教于乐是本学期重点探究的方面。

2、差生转化，采用结对子、指导学生方法、重点补习、分解学习等形式来做好差生转化工作，这也是本学期重点做好的工作。做好分层教学工作。

3、认真阅读课程标准和教材，没单元都系统的做好知识图，认真备好每一节课，多与学生交流，每日有固定的批阅学生练习和作业的时间，坚持写教学反思。认真抓好学生学习习惯的养成工作。努力提高学生自主学习能力，打磨自己的课堂教学水平。

4、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，画知识树，使知识于学生的构造。

5、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维、逆向思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

## 五、教学配当安排

因本学期相对时间较为紧张所以安排相对紧张

第九章：角，计划1.5周时间

第十章：平行线，2周时间

第十一章图形与坐标2.5周时间

第十二章二元一次方程2周时间

第十三章，走进概率，1周时间

第十四章整式的乘法3周时间

第十五章平面图形的认识，2周时间。

复习1周时间

共计15周时间。

一、指导思想：

使学生在九年义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的

能力。

4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

## 二、教学目标.

### (一)情意目标

(1)通过分析问题的方法的教学，培养学生的学习的兴趣。

(2)提供生活背景，通过数学建模，让学生体会数学就在身边，培养学数学用数学的意识。

(4)基于情意目标，调控教学流程，坚定学习信念和学习信心。

(5)还时空给学生、还课堂给学生、还探索和发现权给学生，给予学生自主探索与合作交流的机会，在发展他们思维能力的同时，发展他们的数学情感、学好数学的自信心和追求数学的科学精神。

(6)让学生体验“发现——挫折——矛盾——顿悟——新的发现”这一科学发现历程法。

### (二)能力要求

1、培养学生记忆能力。



(1)通过定义、命题的总体结构教学，揭示其本质特点和相互关系，培养对数学本质问题的背景事实及具体数据的记忆。

(3)通过揭示立体集合、函数、数列有关概念、公式和图形的对应关系，培养记忆能力。

## 2、培养学生的运算能力。

(1)通过概率的训练，培养学生的运算能力。

(2)加强对概念、公式、法则的明确性和灵活性的教学，培养学生的运算能力。

(3)通过函数、数列的教学，提高学生是运算过程具有明晰性、合理性、简捷性能力。

(4)通过一题多解、一题多变培养正确、迅速与合理、灵活的运算能力，促使知识间的渗透和迁移。

(5)利用数形结合，另辟蹊径，提高学生运算能力。

本学期是初三学生在初中阶段的最后一个学期，如何才能提高中考的政治成绩，也是教师的当务之急，但更重要的是教师要教会学生树立正确的世界观、人生观、价值观以及择业观，为中考取得优异的成绩，使各项教学工作有步骤、有计划的开展，特制定本学期工作计划如下：

### 1、 知识目标：

九年级中考采取开卷的形式，考试范围涉及七年级、八年级部分和九年级大部分，复习过程中一定要从新课标的核心价值观出发，侧重情感、态度和价值观，把握范围与难易程度，由点到线，由线及面地逐步扩展地进行复习。

### 2、 能力目标：

九年级思想品德考试为开卷形式，所以开放性试题较多，这就要求学生以基本知识为起点，对课文知识按照中考大纲的要求，做到了解、理解、运用和创新。

针对初三学生在解题中“以事论事”的狭隘的解题思路，在教学中一要避免题海战术，二要引导学生扎实基础知识，扩展思维，三要精讲典型题目，使学生学会正确的解题思路和解题方法。

### 3、情感态度价值观目标：

七年级的核心价值观是关爱、自尊、自强，八年级的核心价值观是交往、合作、权利和义务，九年级的核心价值观是责任与使命，通过教学，在引导学生在实践探究中，感悟道德，养成品德。

## 二、教学资源分析：

### 1、教材的基本结构：

#### 九年级：

《思想品德》九年级教材的主题是“责任与使命”，重点探讨我与集体、国家和社会的关系。根据学生生活和成长的轨迹，学生在认识自我、学会与他人交往、正确行使权利、自觉履行义务的基础上，学会对自己负责、对集体负责、对国家和社会负责。只有具有强烈的责任意识，正确认识和处理个人与集体的关系，才能自觉关心祖国的前途和命运，勇于推动社会的发展和进步。《思想品德》九年级教材把培养学生的责任意识作为第一单元的主体内容，为后面的认清国情、肩负使命等教学内容打下坚实的思想基础。

八年级下册：八年级(下册)教材的具体结构分为四个单元，围绕正确对待权利义务、维护人身权利、维护文化经济权利、

崇尚公平正义四个综合主题展开，设置了十课教学内容：“国家的主人广泛的权利”“我们应尽的义务”“生命健康权与我同在”“维护我们的人格尊严”“隐私受保护”“终身受益的权利”“拥有财产的权利”“消费者的权益”“我们崇尚公平”“我们维护正义”。

### 三、学生基本情况分析：

在过去的学习过程中，部分学生对思想品德课重视程度不够，所以基础很不扎实，进入九年级第二学期后，首要的问题是要解决学生的学习习惯和学习方法，端正学生的学习态度，在解答开放性题目的技巧和技能上着重指导。

### 四、教学方法设计：

- 1、 仔细研究考纲，抓实基础知识，在教学中应首先从双基入手，抓住基础知识的内涵，拓展其外延，使学生真正理解。
- 2、 关心，注重探究。要善于捕捉国内外重大时政信息和社会热点并把其同日常的复习、测试结合起来。在复习阶段，要有选择的组织、落实，特别对探究性问题更应该重视。
- 3 、精心选编试题，强化训练。根据本学科课时量少的现实，注重精化训练，不能大搞题海战术，训练时应拒绝滥题，抛开偏题，善待错题，整理好题，以提高复习效率；同时注重训练后的评讲，注重培养学生良好的答题习惯。

### 五、教学进度与课时分配：

根据考前时间紧、复习任务重的实情，根据学校实际制定了下一阶段的复习计划：

- 1、 三月底完成对八年级下册内容的复习，期间应对三月月考。

2、四月完成七年级中考内容的复习，结束第一轮复习，期间应对第二次月考。

3、五月主要研究考纲，明确中考动向，减小压缩复习量，进行第二轮复习，应对第三次月考。

4、6月精化训练，巩固提高，考法指导。

5、考前一周左右，学生自由复习，教师引导学生查漏补缺、少背多思，让学生自主复

习的目的是避免其有过多的依赖性，让他们整理、选择上考场时的必备资料、课本，在

考前要强调注意事项。

## 六、学科德育渗透：

理想、考试、选择、终身学习都是学生必须面对的人生课题。初三学生已经开始对自己的未来作出较明确的设想，却不知该如何行动起来实现自己的理想；感受到考试的严峻考验，却不知道该如何缓解学习、考试造成的压力。在复习过程中适时对学生进行理想前途教育，帮助学生明确自己的理想，懂得理想的实现的过程就是要不断克服困难，付出努力的过程；学会慎重对待人生中的重要选择，经常对自己的选择进行反思、总结，以提高自己的选择能力；珍惜在学校学习的机会，树立终身学习的观念和养成终身学习的习惯。为学生理性地思考、定位自己的人生奠定良好的基础。

## 七、自我发展与提高：

1. 转变自己落后的教育观念，提升自身业务水平，创建和谐的课堂。紧跟新时期教育发展的形势，及时更新教育观念。把学习的主动权交还给学生，培养学生良好的学习习惯和合

作能力。

2. 灵活而创造性地使用教材，提高课堂教学效益，多参加外出学习和培训，紧跟课改的动向，学习优秀同行的先进的经验。力争把每一节课都当作公开课来讲，及时总结并反思。

3、积极进行课程改革的探索与实践，提升业务水平;开形成自己的教学风格。

4、搞好远程教育课题研究工作。

### 学校教师个人教学计划集合分析篇三

在“十二五”新时期之即，新一轮的继续教育启动，我将按上级主管部门的精神及学校制定的培训计划，结合自身实际，详细制定《新方法》个人学习计划如下：

#### 一、指导思想：

重视理论学习，提高认识，更新教育观念。通过学习，树立“以人为本、以学生为本”的教育观念。面向全体学生，促进学生的全面发展，为学生终身发展奠定基础。

“为了一切学生，一切为了学生，为了学生的一切”。始终将学生的利益放在首位。学习新的教育理论，掌握科学的教育方法，提升自己的教学理念，在教育教学的每一个环节中都要尊重学生人格，遵循学生身心发展的规律。

#### 二、学习方式及学习内容：

以参加学校校本培训为主，自学与远程教育学习相结合的方式进行。根据学校制定的《新方法》培训计划。

#### 三、个人达标计划：

- 1、按时参加学校组织的校本培训，做到认真听讲，不旷课、不迟到、不早退，认真记好笔记。
- 2、在自学的过程中严于律己，做到专心致志，认真书写读书笔记一万字以上。并且将所学知识运用到教育教学之中，做到学以致用。
- 3、远程教育学习方面，积极配合学校的安排，按时参加国培计划，在学习中做到专心听讲，认真观摩，达到学有所获的目的，不浪费参加国培计划学习的机会。

以上继续教育工作计划，未尽之处将在学校具体工作安排下，自主学习、集体集中学习过程中加以完善和弥补。

文档为doc格式

## 学校教师个人教学计划集合分析篇四

在教学常规方面，我会努力作到：1、认真钻研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求。2、作业有布置，有批改，有反馈可适当增加阅读，要求学生写些书信、日记等应用文。本学期的英语教学在完成教材内容的同时，更应注意知识的延伸，内容的扩展，全面提高学生综合运用英语语言知识的能力。根据新课改目标的要求，除教材外，课外阅读应达4万单词的词汇量。作业的检查指定专人负责，各组长负责、老师抽查为辅。3、充分利用现有的现代化多媒体教学设备，加强直观教学，提高课堂效率。4、多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，及时改进教学中存在的问题和不足。5、积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲等。6、注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。7、不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

在教研工作方面，一如既往地进行业务理论学习。针对学生情况研究本学期的教研课题。及时记录教后札记并进行积极思索。按时发布教案以及精品教案。对于教学内容的设计要做到以下几点：首先，严格要求抓基础，抓单词，在教单词时，把单词的读音与拼写有机的联系起来，让学生学会通过音标记单词，黑体单词与非黑体单词分开抓，运用多种方式加大对单词的考查力度；抓笔记，笔记是运用单词的钥匙，抓重点单词、句子结构的用法，精讲多练，通过练习，让学生能灵活运用所学知识，做好单元检测工作。其次，抓课文朗读，默读课文不等于他们能流利的朗读课文，八年级的课文较长，知识点都在课文中，让学生背诵课文较难，只能通过朗读让他们充分理解所学知识，本学期注重学生语音、语调、语速的培养，争取让大部分学生能快速流利的朗读课文，以此提高他们对英语的兴趣，通过此种方法也能让他们的听力水平有所提高，检查朗读情况，以小组为单位，组长负责把关，并且定期举行朗读比赛。第三，做好优等生的培养工作，通过各种方式，提高各班优等生的所占比例及质量，做好偏科学生的思想工作，让他们意识到英语的重要性，教给他们学习英语的好方法，激励他们努力学习英语，提高英语成绩。第四，在教学中，我会用自己的激情去感染学生，用热情去鼓励学生，用方法去鞭策学生，用行为去指导学生，圆满完成自己的教育教学任务。

教学进度及期末复习安排：

本学期共19周的时间，除去放假时间，教学时间为18周。

unit1 第一周----第二周

unit2 第三周---第四周

unit3 第五周---第六周

unit4 第七周---第八周

unit5第九周---第十周

unit6第十一周----第十二周

unit7第十三周---第十四周

unit8第xx周---第十六周

总复习第十七周---第十八周

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 学校教师个人教学计划集合分析篇五

本年级有三个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，同学们会欣赏中外美术名作，建筑艺术，民间年画、传统纹样、木雕和中外面具艺术；培养了学生的审美能力，进一步对水性颜料、毛笔和宣纸等材料做多种尝试，开展趣味性造型活动，进行简单的创作；学习了原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的的加以运用，初步学习了铅笔淡彩的画法；通过绘画、拼贴、堆积和组合等方法进行造型活动，积累视觉和触觉经验，能结合各种已学过的美术知识进



行绘画创作和应用设计，能运用多种材料和方法制作玩具；围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事，按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望；用日记画的形式，记录所见、所闻，表达自己的情感；能进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特征，用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

存在问题：

- 1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
- 2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
- 3、部分学生上美术课没有激情。

## 二、教学目标

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

- 1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。
- 2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，

了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

### 三、教材分析和教学重点、教学难点

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共19课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

### 四、教学措施

1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的`见解。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

5、鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

6、重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

## 五、教学目标：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

## 六、教学措施：

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断

提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。