

最新新学期新语文计划 新学期语文学习计划(通用7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

新学期新语文计划篇一

寒假已经过去了，新学期开始了。我们要把玩心收回来，把心放到学习上。我对我上学期的语文期末考试成绩十分不满，这学期，我要好好学习语文。我要做到以下几个小目标：

- 1、五年级以来，我的字退步了很多，远远没有四年级开学时好了。五年级开学时，大家都说我的字很漂亮，于是我开始骄傲了，在上学期，我从来没有认认真真的描字帖。这学期，每个周末我都要描五章字帖，还要写在字帖本上。
- 2、对待语文，我不能马马虎虎。因为我的轻敌，导致一些不该错的题错了。我要把它当成“敌人”。只有知己知彼，才能百战不殆。
- 3、我要改掉上课不举手发言的习惯。五年级上学期，由于我们新来的申老师不严厉，有时我们上课乱发言，老师也没有注意。我总是抢着回答问题，虽然本质好，但方法不对。这学期我要改正过来。

虽然我的目标不多，但我一定会坚持到底。只有完成一个个小目标，一点点努力，才能完成更大的目标！

新学期新语文计划篇二

新学期，新气象，新挑战！初中语文教研组将继续本着热爱教学、热爱学生的思想，努力提高教学质量打造高效课堂。特将本学期的教学计划如下：

本学期教研活动教学以高效课堂为主线，以课堂教学改革为主阵地，以全面提高教师自身素质为根本宗旨，以提高课堂教学效率作为校本教研的切入口，进一步加强时间分配模式、现代文课堂教学流程和“三进”教学的研究，强化对“自主、合作、探究”学习方式和“以读为本”在课堂中的实践研究，努力推进素质教育，提高我校语文教育质量。

转变旧的教育模式，继续推进课堂教学改革，加大改革力度，注重改革的过程和经验的积累，及时组织本教研组的教师开展语文教研活动，提高语文教研组的整体水平。改革落后的教学方法，真正落实改革在课堂教学中的地位，真抓实干，对改革中出现的问题进行认真分析，鼓励教师认真、大胆实验，推进大量读写的改革进程，并尝试进行其他方面的语文教改实验。

围绕“说教材”活动、理论学习和小课题进行研讨，扎扎实实地开展语文教研活动，认真完成研讨专题，提高教师的教学水平，提高我校的语文教学水平，使语文教研活动成为真正提高业务素质的有效渠道。

（一）学好理论，更新观念，提高素质

新时期的语文教学应按照语文和语文学科的特点，适应社会需求，强化语文的人文性、实践性、实用性，提高学生的语文素养。为了适应这种新形势，不被淘汰，我们全体语文老师在理论学习方面需要做到以下几点：

- 1、认真学习先进的教育教学理论和通读一、二本理论专著。

要围绕“素质教育”“创新教育”等热点问题，结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。

2、每位语文教师要坚持通读一、二种语文教学研究刊物，及时了解语文教学的动态和语文教改趋势，开拓视野拓宽语文改革思路；同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育对语文教师所提出的更高的要求。

3、紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

（二）狠抓常规，改革教学，提高效率

1、结合学科特点，完善课堂模式。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规、改革课堂教学、提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。要对照新的课程标准的要求和我校打造高效课堂要求，转变学生的学习方式，继续探索课堂教学模式，培养学生自主学习的习惯和能力，坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

2、加强常规教研，确保教学效果。上好优质公开课，同时，教研组将配合教务处通过每月的抽查备课笔记、听课笔记、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

3、课堂结构严谨，有头有尾；授课课型明确，新授课、练习课、复习课、讲评课区别分明。每天除了课堂作业外，要有一定量的课外作业，有布置就要有检查。

4、作文训练要确保8篇，教师批改要做到“两个眉批、一个总批”。初一重点训练学生写生动的记叙文和简单的说明文，

初二逐步训练立意较为深刻的记叙文和简单的议论文，初三训练应全方位的。作文教学要克服随意性，形成作文教学的系列性。每一篇作文都要详细讲评，提高学生的写作能力。初三年级面对的是中考，作文训练尽量2周一次，采取课内和课外相结合的原则。课内训练主要是让学生在规定的45分钟内完成，课外训练学生可以尽量地查找资料，充实作文的素材。必须注意并解决学生的书写问题，书写较差学生教师可令其交练字作业。尽可能进行片段训练，逐点逐项落实。

5、注意学困生的教育，管理好课堂教学秩序，能够个别提醒指导；不辱骂、体罚、恐吓学生，也不放任自流。

6、听课每人不少于20次，要听完组内每一个老师的课，可以反复听一个老师的课，听课后可主动写听课心得，争取共同进步。评课活动注重实效性，扩大交流的层面。评课在教师上课后及时进行，采取座谈形式，由教研组组长引领，一人主讲，人人参与，评课时反对不痛不痒的“无病呻吟”，反对不着边际的“纸上谈兵”。在评课时，力求说出自己的一点感受、一点反思、一点认同或者一点求异。同时，提倡评课者和上课者的现场互动，力求做到畅所欲言、各抒己见。

7、注重语文的课后辅导。各个教师在任教班级内自选培优补差对象，鼓励优秀生参加校内外各项竞赛活动，积极参加各级各类征文活动，参加语文学科的社团活动；特别要注意学困生的辅导，培养他们语文学习兴趣，一定要争取所有的学生爱母语，爱语文老师，爱语文学科。初一、二学生要养成写日记、积累素材的习惯，每班一月一评。一定要占领学生语文学习的思想阵地，使课内外的学习辅导成为一体，稳步提升学生的语文水平和学科成绩。

（三）加强课题研究，培养学生素养

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过

去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力和创新能力的新颖教育。为此，我们要加强课题研究，注重培养学生的语文素养。在狠抓双基的基础上，想方设法扩大学生知识面，正确引导学生看课外书，如在初一、初二开设阅读课，向学生推荐课外阅读材料。

任何学习都要注意课内外相联系，不断扩展学生的认知领域，即“生活—课堂—生活”。再者，学习本身就包括接受与发现两种最主要的形式，这就需要不断鼓励学生在亲身参与中独立发现。因此，语文教学不仅要重视课堂语文学习，更要重视社会生活中的言语实践。

本学期要进一步加强课题研究过程管理，及时计划、及时总结，鼓励老师们能结合教学实际，积极科研实践。

（四）坚持正确导向，抓好毕业班教学教学

初三语文老师要进一步深入学习20xx年中考语文考纲和深圳市有关中考命题的有关精神，认真研究中考，真正吃透中考改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习教学。

为有效地提高毕业班的语文教学和复习教学效率，本学期教研组活动中将开展两次复习教学研讨：针对命题意图、中考考纲作分析；针对中考模拟试卷作分析。同时，初三语文老师要注意，资料信息的收集、筛选，共同研讨复习教学。

1、开展丰富多彩的课外活动。

（1）提供各班必读与选读书目，要求学生抽时间读，教师应督促检查。

（2）组织语文知识竞赛。七八年级汉字听写大赛（12、13周）。

(3) 书法等级考试（16周）。

2、教研时间及常规检查。

(1) 每周四上午17：20—18：00为教研时间。开展教研活动时，以“说教材”、理论学习和初三复习教学研讨为教研重点。

(2) 落实教学教研常规。每节课应做到“不备课不上课，不签字不上课”，不定期检查教案和课堂作业、作文批改情况。

(3) 积极参加校内校外的培训，并传达或宣传培训学习内容。

3、公开课教学活动安排

(1) 宗旨：围绕学校的课改要求，讲究课堂艺术和教学效率，坚持“一磨二上三展示”。

(2) 时间：见安排表。

(3) 要求：有教案，有教学反思。

新学期新语文计划篇三

新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把上学期的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。以下是我制定的本学期的工作计划：

一、积极参加教务处组织的对教师的培训

教务处将对我们老师进行集体的业务培训。虽然之前，我已经参加过类似的培训，但是正式上课后，如果有机会的话，我也一定积极参加学校的培训，增长自己的业务能力。我会创造机会参加各种培训，通过培训为自己注入新思想和新思路，为自己的提高提供一个良好的平台。通过参加各种教科

研活动和课堂评价观摩活动，提高自己驾驭课堂和指导课堂教学的能力。在参与中磨练提高自己。我坚信只有真正的走进课堂才能得到最好的`教学经验，同时也是真正意义上的提高。多走走，多看看，多走走观摩课、优质课；多看看名师的授课、评课，向他们学习课堂授课艺术。学习名师们授课时语言技巧和课堂细节的处理，尤其是每个课堂环节衔接处的处理，这是我要学习的关键，同时也是上好一堂课的关键所在。同时名师们引导性的语言和对具有亲和力的语言技巧以及一个手势和一个眼神都是我要学习的榜样，相信只要我伏下身子，虚心学习，总能使自己不断进步。

二、重点抓课堂教学

下学期，我担任语文老师。对于课堂，我更要严肃处理、严格对待。第一：重视课前准备

课前准备是一堂是否成功的关键，只有扎扎实实地做好课前准备，才能为一堂好课铺平道路。课前准备包括：学生准备，教师准备。两者缺一不可，正所谓一个巴掌拍不响，所以本学期要抓好课前这两个准备关。

第二：重视课堂环节

针对我们学校的学生，这也是我们老师必须做的。

- 1、语文的教学要“生活化”，结合生活实际，适当处理教材。
- 2、多给予学生鼓励与信任，增强学习自信心，敢于发表自己的意见。
- 3、适当进行语文小竞赛，增强学生的竞争意识。
- 4、作业批改时，对于提前完成、高质量完成的学生多一些激励，对与完成作业有困难的学生多一些辅导和鼓励。

5、在课时允许的情况下，设计一些语文活动课，多练一些趣味性的题目。作为语文的老师，我们语文的教学计划如下：

(1) 给学生们归纳书上的知识点、知识大纲。巩固学生们的基础知识。这一阶段，我们会让学生们做一些专项的练习，以提高和巩固他们的基础知识。比如：语音、文字、词语、句子、修辞、现代文阅读、文言文阅读、作文，这些都是巩固学生基础知识的专项练习。需要学生们多写、多做。

论学校给我安排什么样的教学任务，我都做好了接受它的准备。我将以十足的信心和百倍的努力迎接并接受学校即将给我安排的任何教学任务以及相应的工作。

新学期新语文计划篇四

预习是学好各科的第一个环节。今天公文站小编为大家准备了新学期语文学习计划，希望对大家有帮助。

大街上的灯笼还没有熄灭，过年的欢笑还挂在脸上，新的学期已经迈着轻盈的步伐向我走来，笑咪咪的看着我，像在问我：“新的一学期快到了，你有什么打算呀？”

首先，我要把以前好的学习方法坚持做下去，课前认真预习，上课时认真听课，还要认真完成老师规定的作业。争取这一学期成绩更上一层楼。

其次，我要把上学期做得不太好的地方改掉，不再和同学打打闹闹，准时到校，积极参加体育锻炼。

第三，改掉胆小的毛病，不懂的问题大胆地向老师请教。积极参与社会实践，勤动手，多动脑，做到德智体美劳全面发展。

第四，争取新学期阅读两本以上的文学名著，计划为我国的《三国演义》和俄罗斯作家高尔基的作品《母亲》，开拓自己的思维，提高自己的文学素养。

第五，和同学间做到团结友爱，互相帮助，互相关心，避免因一点点小问题而吵嘴。积极帮助成绩差的同学，维护我们班的集体荣誉。

第六，我还要做到谦虚谨慎，不骄不躁，虚心接受同学和老师的意见。我满怀希望，我会认真努力，伴随新学期一起成长。

疯狂的寒假一天天的过去了，眨眼一个月就过去了，又到了开学的时候。我们又回到快乐、开心的校园里。学校的板报换了，变成了新的。

在上个学期里，我犯了一个毛病，这个毛病就是上课开小差，爱说话，不认真听老师讲课。我决心要在这个学期里把这个毛病改掉，争取和这个坏习惯说再见。

在这个新的学期里，我要比上个学期更加努力学习，争取进步，不再落后，力争取得好的成绩。另外，我的作文水平也不是很好，在写作文时还经常出现有错别字，这也是因为我粗心大意引起的，所以，这也是我在这个学期里要克服的另一个困难。

班里安排周一、周三、周五的语文作业是写作文。我计划这几天放学回到家后就先完成作文，写完作文后再看一些与语文课程有关的课外书，多做阅读笔记，积累在阅读过程中出现的一些好词好句子，扩大知识面，还要在平时多写一些阅读的观后感，以锻炼自己的阅读能力，提高写作水平。

另外，我觉得最重要的还是要打好自己的语文基础，这样在写作文的时候才能写出好的文章。而打好语文的知识基础，

与平时上课的专心听讲是分不开的，所以，我更要在上课时专心听老师讲课，课后按时做好练习和完成作业。“努力学习，争取更大进步！”——这就是我新学期的语文学习计划，我也要监督自己努力去做到、做好！

时间如流水，转眼间，1年就过去了，语文这个词对于我来说，是不舍，是分离，是期望。小学六年里，我最喜欢的科目就是语文了，我总是被中国那神奇的汉字深深吸引着，每一个字有不同的读音，不同的写法，不同的意思，而不同的字有时又会有相同的解释，虽然有些复杂难记，但却着实有趣。

在词句方面，我在以前掌握得都不错。无论是在词、句、段的积累，还是句型转换、分析都表现优异，但在词语的解释和段的理解就稍微逊色一些。

作文方面，在叙述、描写和词句的运用方面，都十分不错，但在细节刻画上略微欠缺。在阅读方面，小学阶段，尤其是高年级的时候，读过不少名著，对于其中的一小部分，也有自己的理解与认识。除名著外，也读过一些小说、智慧故事或关于科学、历史、常识等的书籍，可以说，阅读量还是比较大的。

总体来说，我的语文学得不错，基本功也比较扎实，对于新生活的语文学习，我有以下几点计划、打算：

- 1、作业考试中的字不仅要整洁，而且要漂亮，尽量不出现错别字。
- 2、在不使用字典的情况下，能联系上下文，正确写出词义。
- 3、句子的分析要更有思想和深度。
- 4、加强对一段话的理解。

5、作文要学会细节刻画，并加入自己的思想，使文章更有深度且丰满。

6、一个月读1-3本书。

7、上课认真听讲，做好笔记。

8、做作业前，先复习今天所学过的内容，再将书本及笔记合上，独立完成作业，全部写完后，再打开书本对照、检查，将不会的填上。

希望有了以前的根底，再加上自己定的计划，在中学语文的学习当中，再创高峰！

自己要知道学习语文还是多读多写多记！

新学期到来了，为了提高我的学习成绩，我给自己制定了一份语文学习计划：

1、课前要提前做好准备工具。

2、上课要认真听讲，不东张西望，不和周围的人说悄悄话。

3、每天坚持看半个小时课外书。

4、资源和练习册的错题要及时改正，不能一天拖一天。

5、老师布置的作业要按时完成。

6、生字或者写话作业要写工整，不能胡涂乱画。

7、把作文或杂文中的错别字通通消灭掉。

8、提前预习新课。

如果我按照这些学习计划去做，这学期我就会更棒！

新学期新语文计划篇五

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写随笔和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。存在问题如下：

1. 注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。
2. 对课文阅读理解不透，有囫圇吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
4. 读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际

运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分

较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。（肖川博士语）初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、培养目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

二、能力培养：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析：

四、教材重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文

能力和写作能力。

五、教材难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解,运用祖国的语言文字,提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力,开阔学生视野与思维,养成良好的语文学习习惯,特制定教学计划如下：

一、教学目标：

1、通过课内、外书籍、资料，感受文化，积淀理想，探寻名人，振奋精神，感受体育，感悟人生，定格自然，聚焦环保，走进名家的心灵花园，培养学生高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力，锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯，课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以高写作水平。 二、教材内容及重难点：

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带

来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

三、学生状况分析：

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。 2、学习的主动性、合作探

究意识不强。 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

1、学习精读及把握文章的中心的方法。 2、培养阅读分析问题的能力。

3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。

4、培养学生的口语交际能力。

四、教学中应注意的问题：

1、谨防课堂教学师生疲劳，分析课文不要纠缠在细微末节。

2、加强学生观察力的训练和作文教学。

3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

单元讲评及学段测评-----12课时

预计共87课时

2015--3--3

一、班级基本情况分析：

本班共有学生58人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。

在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

五、教学课时安排：

第一单元 总课时11课时：

《背影》3课时，《永久的悔》2课时，《铁骑兵》2课时，《苏珊安东尼》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第二单元 总课时8课时：

《大堰河——我的保姆》2课时，《现代诗两首》2课时，《致空气》1课时，《樵夫，别砍那棵树》1课时，口语交际1课时，写作1课时。

第三单元 总课时6课时

《日出》3课时 《钦差大臣》2课时 《放下你的鞭子》1课时

第四单元 总课时6课时

第五单元 总课时6课时

第六单元 总课时15课时

第七单元 总课时15课时

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

语文版七年级下册语文教学工作计划

丹凤二中：张国培

2015--3--3

现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离，让你想爱却不能。只能针对现实教学环境，巧妙地把新课改理念融于实际的教学中。在上学期教学实践的基础上，特对今年下学期语文教学工作计划如下。

一、继续抓实书写。写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

二、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面促，多启迪，多给学生思

考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

第一单元：状物类记叙文单元。

目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

第二单元：传记单元。

目标是：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的'框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

第三单元：童话单元。

目标是：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

第四单元：现代诗单元。

目标是：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

第五单元：事物说明文单元。

目标是：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。

把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。
第六单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重诵读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

第七单元：古诗文传记单元。

目标是：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

五、教学过程的优化、教学模式的创新、教学方法的改进，是语文教学取得显著成绩的关键上。所以教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

语文版七年级上学期语文教学总结

丹凤二中：张国培

2015--3--3

本学期我担任初一（93）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教三峡一文我展示有关三峡的画面，播放有关“三峡”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能

力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教三峡一文之前，我让学生利用地理学科查找有关三峡的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求还有一定距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

八年级语文（上册）教学工作总结

丹凤二中：张国培

2015--3--3

忙忙碌碌，一个学期的工作又临近了尾声。我在本学期担任初二（6）班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的工作总结。

一、教学内容方面：

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，

意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小石潭记》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华。

（四）、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《钢铁是怎样炼成的》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

二、教学方式方面：

针对本班学生上课气氛活跃的现象，首先在班级按学习成绩的优、良、差，把学生分成了四个小组。在教学过程中有效地开展小组竞争，极大地调动起了学生的参与热情和参与意识，从而大大活跃了课堂气氛。使学生在每一节课中都有所得，激发了学生的学习兴趣。从这学期开始，我创设了一个“诗词pk”环节，在每一节语文课的课前三钟按座号顺序每次一位同学，到讲台前进行诗词吟诵，表现最出色的给小组加1分。一学期下来，班级同学至少到台前表演四、五次。这项活动不仅大大调动了学生的表演意识，通过pk加分也刺激了学生们去用心准备、认真对待。而且也提高了学生的语言

表达能力和表演能力。此外，在新课标自主、合作、探究的理念中，提倡培养学生自批、自评的改革理念。通过学习，我也在班中的作文教学中有所侧重地采取一些改革方案。从最初的字词入手渐渐到结构、内容、中心等等。由于是第一次尝试，学生的批改能力还不够完善，但是在作文批改的课堂上我却尝到从未有过的喜悦，无论是学生的参与热情、合作意识、批改过程-真是让我出乎意料。特别是同学们在自评过程中，每一位同学都积极发言，无论评价如何，作者本人都听得十分认真。还会意地点点头。这项工作我将在下学期继续有效地开展。本学期，也可以说是我备课最认真、准备最充分、授课最愉快的一学期。这要感谢校领导进行的一系列改革。学校从集体备课、研讨课等等各项活动都特别重视，无形地也大大激励我。在本学期，我经常在网上下载相关教案、课件、论文等资料，有效地利用在自己的教学过程中。从而也大大扩展了课堂的知识面、丰富了课堂的教学内容。如下载了大量的有关四大名著的视频、音频资料，书本上的内容充实起来，充分调动了学生的学习兴趣。在收获的背后，还是有很多不足之处的。如何更好地让学生与教师互动起来？如何让学生在课堂更加主动？更关键的是如何提高学生的语文成绩？这不是一朝一夕的努力才行的，但我会努力完善的！

2015——2015上班主任工作总结

丹凤二中：张国培

2015--3--3

本学期，我继续担任初二142班的班主任。本学期班级工作的重点是继续做好班常规的管理工作，同时，抓好升学考试的成绩，做好提前录取的有关工作等等。本学期我主要做了如下几方面的工作：

一、制定班纪文明公约、安全文明公约，抓好班级常规管理。

以前也制定过班纪文明公约，但在安全方面缺乏一个具体的约定，针对这种情况，我地制定班纪文明公约的同时，也制定了安全文明公约。制定以后，在班上宣读，宣讲，使每一个同学都有一个具体的认识，而不是以前的模糊不清。宣讲完成之后，再在班上张贴出来，时时给同学们一个警醒。事实证明，这一方法是切实可行的，我班这个学期在街为规范的扣分方面，比以前有了大幅度的减少。

二、加强班墙室的建设，营造良好的学习氛围。

以前班墙室的建设几乎是一片空白，既起不到对同学们学习的促进作用，也达不到对同学们进行宣传教育的结果。本学期我在班后面的墙壁上，开创了两块学习园地，学习园地四个字用剪纸剪出来，四周再贴上彩纸边框，起到一个美化的效果。学习园地里面的内容定斯更新。如先后举办过“升考专题”和“法制专题”的墙报。同学们对这种做法非常欢迎，下课后大家都主动涌到后面去看，起到了很好的宣传教育的作用。

三、进行卫生改革，加强班级的卫生管理

以前的值日工作存在着很的缺陷，经常出现有同学不扫地的现象，罚也起不到较好的作用。本学期我进行了很大的改革。首先党小组成员的组成由同学们自己自由组合，不再是以前的硬性规定的组来扫地，这样就避免了同学内部之间的不合作关系。组定下来之后，由原来的每组值日制改为现在的每组值周制。每一周的值周成绩由学生会公布出来之后，达到学校的第一名，本组成员奖励笔记本一个，如果过不到本周学校的平均分，该组要重扫一个星期，由于奖惩有具体的依据可循，同学们值周的积极性比以前有了一个质的飞跃。很多同学一大早就回来扫地了，包括那些平时偷懒的同学，这时也变得特别勤快起来。由于卫生工作得力，本学期学校十项评比的流动红旗，我班几乎每个星期都拿到。

四、注意养成教育和传统道德教育的结合

初二学生由于熟悉了校园环境，又没有升学上的压力，个别学生纪律开始松动起来，不喜欢别人对他们的行为约束和管教，一些不良行为随之而来，如旷课、打架、赌搏、打游戏机等，面对这些违纪情况，如果不注意引导或引导不当，学生很容易在这个特殊的学习和生活阶段走入岔道。

我的具体做法是：

1、加大学习、执行《中学生守则》、《中学生日常行为规范》的力度。我借助主题班会、演讲会、竞赛等各种形式的活动，来引导学生学习，执行《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，并且配合政教处执行《一日常规》，严格要求学生佩戴校徽、穿好校服，不穿拖鞋，每天自行检查、督促规范养成的效果。

2、注意树立榜样。俗话说“说一千，道一万，不如亲身示范。”榜样的力量是无穷的。人微言轻放主任言行举止特别重要，要求学生不迟到，不旷课，班主任首先要做到，要求学生讲文明，讲卫生，班主任事先要做到，平时注意严于律己，以身作则，时时提醒自己为人师表。

3、注意寓教于乐，以多种形式规范学生行为

心理学告诉我们：人的接受心理由观察能力、感知能力、认识水平、兴趣爱好等心理因素构成，因此，具有广泛性、多样性、综合性的特点，单一的教育管理方式不适合人的接受心理，开展丰富多彩的活动，寓教于乐中正好适合学生的心理特点，能提高教育管理的可接受性。

为此，我先后开过多次主题班会，中《规范一道德》，《我是主人》、《理想与信念》、《要学会学习》、《神圣的使命》。还开过优生学习经验交流会，举办过语文知识抢答竞

赛，说成语故事比赛，古典诗歌背诵比赛等，效果都很好。

以上是我本学期在班级工作中所做的一些工作，虽然没有出现什么失误，但在工作中还存在一些不足之处，但我会尽我最大的努力，在以后的工作中把工作做得更好。

新学期新语文计划篇六

语文，是我们在学习当中必须要学的一门课程，可见语文对我们来说是多么的重要。下面是我对语文学习的一种规划：

1. 勤奋读书，必须做到珍惜时间，抓紧分分秒秒。欧阳修善于利用“三上”的时间读书，即“马上、枕上、厕上”，郑板桥读书则利用“舟中、马上、被底”的零星时间读书背诵。
2. 平常得多看书，看一些美文，像记叙文相信大家都能看懂，但是美文需要找感觉，有的时候看多了，你的感觉就会来了。阅读的多了，就对各方面有了了解，见到问题，以前阅读遇到过类似的都出来了，自然就解决了。这是一种奇妙的现象。
3. 读书必须学会圈点勾画，学会做读书笔记，摘抄、摘录，钩玄养成不动笔墨不读书的习惯。读书要养成勤查词典资料等工具书的习惯。把自己以前读得不准确的字记在一个小本子上，考前再看一看，印象就比较深。
4. 养成独立思考的习惯，首先要善于提出问题，其次要善于分析综合。培养独立思考习惯要克服不良的思维定势，防止思想的僵化。所谓思维定势就是一种固定的思维模式。好的思维定势能使学习和解决问题变得容易、迅速；不良的思维定势则会束缚人的思想，难以有所发现和创造。要善于从固有的思路中跳出来，变换角度去思考，往往会有新的思想。
5. 朗读背诵是我国传统的学习语文的重要方法，是积累语言、

培养语感的重要途径。

6. 养成求教于人的习惯，敏而好学，不耻下问，甚至是激烈的争辩。问一切可能了解情况的人。

7. 日记不但形式十分灵活，可长可短，可叙可议，可描写，可抒情，可说明，而且内容也非常广泛，能海阔天空，无所不谈。日记是写给自己看的，自己想什么就写什么，不必进行过多的加工。日记往往记的是身边的琐事，但要注意从这些琐事中表达出自己的思想感受，反映出自己的观点、看法。

8. 死记硬背(默写这种一定拿分的'东西花再多时间也不过分，关键是一定拿到，不要认为反正几分无所谓，这里几分那里几分就很恐怖了)

9. 古文本阅读：要上课时认真听记，老师讲的一些词意义记住，比如“以”有用来，来，凭靠等意思，(老师上课都讲过的)，考试时翻译也就考察了你的这方面的基础(是基础!)文言文翻译其实无非就是掌握重点实词和特殊句式，把“之乎者也”这些关键的虚词和人名、地名什么的区分开来，所以平时的基础积累很重要。个别解释不会，只要用迁移和扩充两种方法就没错。

新学期新语文计划篇七

时间过得真快！转眼间，我们的寒假已到了尾声了，新的`一年，象征着新的begin(开始)。新学期计划是必不可少的。哎！上学期语文算是考砸了，只考了87分，我的标准是93分，相差6分哪！在新的学期里，语文一定要考上90分，甚至更高！日积月累才可考高分，平时的努力是不可少的。我已经打算好了：

课前：

- 1、预习整篇文章，朗读流利，概括文章，找出写作顺序及分段；
- 2、快速将生字扩词、造句；
- 3、理解作者的思想感情，学会提问。

课后：

- 1、复习重点段，体会其特点，谈谈自己的看法；
- 2、重点词语的复习，写一段话；
- 3、完成课后题。

考前：

- 1、词语（包括乐园）过关；
- 2、优美句子（包括诗句）背诵理解运用；
- 3、熟练背诵必背段落（包括古诗），默写；
- 4、课内重点段落理解，习作掌握好；
- 5、综合复习、整理。

其它方面的不足，我编成了儿歌：

我是一名小学生，看书读报我都行，侦探小说我最爱，妈妈叫我“侦探迷”；

最近一次语文赛，我只考了七十四，爸爸说我太“侦探”，博览群书才叫牛；

我读书来知识多，名家名篇脑里装，古今中外不嫌多，就怕自己太懒惰！

新的学期新计划，我要开始读名著，《三国演义》、《水浒传》，津津有味读半天！

家务清理更要做，成为家中小能手，洗衣做饭扫房间，个个精通样样行，

帮着父母做家务，家里能手就是我！就，是，我！

我会按照自己的计划开始行动，请大家监督，助我成长为一名全面发展的好学生！