

# 丰收节活动总结 中班韵律活动苹果丰收(汇总10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 丰收节活动总结篇一

瑞士音乐教育家达尔克洛兹说过：人类的情感是音乐的来源，而人的情感通常是由人的身体动作表现出来的，在人的身体中，包括发展、感受和分析音乐与情感的各种能力。《纲要》艺术领域指导要点中指出：教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。《苹果丰收》这首歌曲表现了朝鲜人民在苹果丰收时的喜悦心情，为了让幼儿了解朝鲜族风土人情以及朝鲜族的舞蹈律动，本次活动以观看视频导入，在幼儿有了初步了解的基础上，学习创编动作，体验劳动及丰收的愉快心情。

整个律动过程以踵趾小跑步进入果园----摘果子----庆丰收的程序进行创编，利用生活化的形式激发幼儿学习、创编的乐趣。更好的调动幼儿参与学习的主动性、积极性，使他们的动作得到更自然更有效地发展。

活动目标：

- 1、学习小跑步，并合拍地随音乐做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、感受朝鲜舞蹈的优美，愉快的欣赏和学跳丰收舞。

### 3、体验劳动和丰收的愉快心情。

#### 活动难点：

初步学习踵趾小跑步，能随音乐有节奏的进行踵趾小跑步练习。幼儿能随音乐完整律动，并结合情节创编动作。

#### 活动过程：

##### 一、观看舞蹈视频导入：

孩子们，秋天到了，果园里的苹果丰收了，一群朝鲜姑娘们也来到果园去摘果子了，她们摘着果子跳起了舞。让我们一起来看看，给她们拍手打节奏。（播放舞蹈视频）

小结：金色的秋天是个丰收的季节，朝鲜的姑娘们唱起了歌跳起了舞。

##### 二、随音乐做律动。

老师特别喜欢姑娘们去果园的舞步，（脚跟脚尖跑跑跑）这个叫踵趾小跑步。（师幼学习踵趾小跑步）刚刚我们做的是脚的动作，身体要怎样才会跑得更好看呢？试试把身体与脚打开（教师示范哼唱音乐，幼儿练习踵趾小跑步）

小朋友们跑得真好看，来！让我们一起小手叉腰，踵趾小跑步到果园里去摘果子好吗？（师幼踵趾小跑步，跑到圆上）

（利用舞蹈情节帮助幼儿记忆律动动作）果园到了，摘苹果喽！可以怎么摘？（让幼儿示范，摘一个放进去）除了上面可以摘，还有哪里可以摘呢？（引导幼儿从四个方位进行摘果子）苹果摘好了，给你的好朋友看一看，你看看，他看看，转个圈儿庆丰收。

（幼儿坐下，回忆情节动作）刚刚我们也跟着朝鲜姑娘跳起

来了丰收舞，一起说说都做了哪些动作？踵趾小跑步——摘苹果——庆丰收。

（完整表演）让我们也用优美的舞姿来庆祝苹果丰收吧！小手叉腰准备（师幼跟音乐做律动，摘果子时先伸出戴笑脸的手）完整表演2-3次。

### 三、结束活动

今天摘苹果心里感觉怎样？我们把摘到的苹果送给客人老师尝一尝好吗？（踵趾小跑步退场）

## 丰收节活动总结篇二

经国家林业和草原局与农业农村部研究，决定将各地举办的经济林节庆活动作为系列活动统一纳入中国农民丰收节。日前，国家林草局办公室和农业农村部办公厅联合印发了《关于进一步办好中国农民丰收节经济林节庆活动的指导意见》。

《意见》明确，经济林节庆活动是中国农民丰收节的重要组成部分。

各地林业和草原主管部门要对正常举办的经济林节庆活动进行摸底调查，按照尊重主办方意愿的原则，通过当地政府或国家林业和草原局将其纳入中国农民丰收节系列活动。鼓励各地举办经济林节庆活动，鼓励以中国农民丰收节冠名，鼓励在宣传资料、节庆现场使用中国农民丰收节标志。

经济林节庆活动要结合中国农民丰收节有关要求和活动方案，紧密围绕党中央确定的乡村振兴、生态文明建设等国家战略，突出展示各地践行“绿水青山就是金山银山”理念，发展经济林产业，实现生态美、百姓富的生动实践和丰硕成果。

要因地制宜设计活动内容，可组织如果品、果树、最美果园、

最靓品牌、果农、最新成果、技术等接地气的大赛、宣传、推介活动，邀请权威学者、科技特派员、科技推广员、乡土专家、林果能人参加的研讨会，推选先进典型人物，推出优秀林农代表和新型经营主体，搭建乡村创业创新的舞台。

要结合推进乡村旅游、科普教育、园艺体验、生态保护、文化传承等活动，增加丰收喜悦和节庆欢乐的氛围，吸引城镇居民走进乡村，活跃和繁荣消费，大力培育节日市场。

各地林业和草原、农业农村主管部门要协调引进林果经销商，提供“互联网”“线上直播”等技术和模式，支持帮助搭建城乡互动、产销对接、产业融合的大平台，助力林果产品优质优价、丰产丰收。

各地林业和草原主管部门要与农业农村主管部门建立联动工作机制，强化经济林节庆活动的宣传保障，做好宣传策划实施，主动发布经济林节庆活动信息，吸引社会各界参与。

要发挥好互联网的信息传播主渠道作用，及时发布丰收场面和产品信息，营造全民参与、共享丰收的良好氛围。要充分发挥主流媒体舆论引领作用，大力宣传“绿水青山就是金山银山”理念、党的强农惠农富农政策、严格保护耕地的有关规定、经济林发展成就、林农生产生活巨大变化、先进人物典型事迹，扩大社会共识，铭刻丰收记忆。

各地林业和草原、农业农村主管部门要加强对当地经济林节庆活动的组织指导，切实体现以人民为中心的思想，重点安排群众喜闻乐见的活动内容和形式，注重提升产品知名度、产销对接精准度，以及农民参与度、满意度和社会美誉度。要严格遵循中央“过紧日子”、严控庆典活动和减轻基层负担等要求，严格落实中央八项规定及其实施细则精神，力戒形式主义、官僚主义和奢靡之风，严禁搭车搞庆典和转嫁负担，确保活动不走偏、不变味。

要增强安全意识，科学制定预案，排除各种风险。当前，要重点做好新冠肺炎疫情防控工作，坚持科学防控、精准施策，保持合理社交距离，确保经济林节庆活动平安祥和。

各地林业和草原主管部门要认真做好经济林节庆活动总结工作，在每年秋分中国农民丰收节主场活动之后，将总结材料及时报送上级主管部门。国家林业和草原局、农业农村部将适时推选一批中国农民丰收节经济林节庆活动品牌，推动经济林节庆活动越办越好，为巩固脱贫攻坚成果、促进乡村振兴、建设美丽中国作出更大贡献。

## 丰收节活动总结篇三

### 【设计意图】

秋天是丰富多彩的季节，田野里、果园里到处一派丰收的景象，孩子们对硕果累累的果实充满了期盼，今天我将带领幼儿一起走进“果园”，随着《苹果丰收》的欢乐乐曲，学习摘苹果的动作，体验与同伴合作演奏的乐趣，并感受秋天丰收的喜悦心情。

### 【活动目标】

- 1、能用拍手、拍腿、晃手腕等方式表现乐曲的节奏型，并能看指挥协调一致地演奏。
- 2、尝试根据图谱设计配器方案。
- 3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

### 【活动准备】

- 1、苹果丰收的课件

2、图谱

3、铃鼓、碰铃、响板各8套，总数同幼儿

4、《苹果丰收》音乐

### 【活动过程】

感知音乐

1、跟随《苹果丰收》音乐入场。

“孩子们，农民伯伯打电话来说秋天到了，果园里的苹果丰收了，你们想不想看一看农民伯伯是怎样摘苹果的”（观看苹果丰收的课件）完整欣赏《苹果丰收》的乐曲。

### 二、节奏练习

1、情景练习，走走走走找苹果、从不同方位摘苹果，根据图谱和音乐用拍腿、拍手的方式表现xxxx和x-x-节奏型。

2、情景练习，摘高处的苹果，根据图谱用晃手腕的方式表现x--的节奏型。

3、情景练习，庆祝丰收，根据图谱表现x-x-的.节奏性。

4、完整跟随音乐，用动作表现乐曲的节奏性。

5、分组练习节奏，将幼儿分成三组，分别用身体的不同动作(拍手、拍腿、晃手腕)表现不同的节奏性。

### 三、尝试配器

1、教师出示乐器(响板、碰铃、铃鼓)，幼儿自选乐器，尝试

演奏。

2、教师引导幼儿分别倾听三种不同乐器发出的声音，感受其音色的不同，并根据图谱为乐曲配上合适的乐器。

#### 四、器乐演奏

1、分组进行器乐演奏练习。

2、教师指挥幼儿进行乐器合奏。

3、交换乐器，尝试使用不同乐器演奏。

4、开办小小演奏会。

#### 五、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们一起整理好乐器来品尝苹果。（吃上午的苹果点心）

#### 【活动延伸】

在表演区尝试用生活中的物品来做打击乐器演奏（如：方便面碗、八宝粥盒、饮料瓶等）。

#### 【活动反思】

《苹果丰收》是一个大班音乐律动活动，音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，通过找苹果、从不同方位摘苹果及丰收后的喜悦；让幼儿通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，让孩子们开音乐会更激发了学习兴趣。

通过活动，使幼儿体验到了合作演奏的乐趣，并感受到了果

实丰收的喜悦心情。(山东省广饶县稻庄镇实验幼儿园)

## 丰收节活动总结篇四

今年农历秋分(9月23日)是“中国农民丰收节”，这是经党中央批准、国务院批复后迎来的“中国农民丰收节”，也是我国在国家层面专门为农民设立的节日。从此，全国亿万农民有了专属自己的节日。我市为庆祝改革开放xx周年，大力推进乡村文化振兴，以“庆祝丰收、弘扬文化、振兴乡村”为主题，坚持农民主体、因地制宜、节俭热烈、开放搞活五大原则办节日，通过各种形式隆重组织开展首个“中国农民丰收节”，现在有关活动情况总结如下：

20xx年是贯彻党的十九大精神、实施乡村振兴战略的开局之年，是以农村改革发端的改革开放40周年，是全面建成小康社会、脱贫攻坚的关键之年，各地要切实提高认识，深刻领会庆祝首届“中国农民丰收节”的重要意义，认真组织协调，创新形式和内容，确保把我市“庆丰收”系列活动办成精品盛会。市农业局(市委农办)联合市直有关部门，成立首届“中国农民丰收节”指导委员会，协调组织市委文明办、林业、渔业、商务、司法、文广新、旅游、教育、民宗、体育以及团市委、妇联、工会、文联等有关部门，做好对各地的指导、支持和组织、协调工作，形成工作合力。

农业、工商、粮食、供销社、卫生计生、气象等各有关部门高度重视参加首届“中国农民丰收节”活动，按照总体方案的要求，结合各自部门职能与工作实际，制定周密、具体、操作性强的工作方案，将责任落实到人，任务落实到位。各责任单位对所牵头的活动任务负总责，强化责任意识和保障措施，确保活动过程中不发生意外和事故。

充分发挥媒体作用，从党的强农惠农富农政策、农业农村发展成就、农民生产生活巨大变化、中华传统农耕文明、当代农村新风俗、新时代“三农”先进人物事迹等多视角切入，



开展全方位、立体式、持续性宣传报道，使“中国农民丰收节”成为最有特色、最有人气、最为丰富、最有影响的农民自己的节日。通过农业信息网、农业微信公众号线上发布等方式为节庆活动宣传造势、营造浓厚氛围。

(一)晒丰收，产销对接红火热闹。“大同好粮”与京东集团签署“互联网+”乡村振兴合作创新框架协议；右玉县马营河村，金黄的玉米棒挂在粮屯上闪着金光，晒秋活动和手机摄影赛引得大家踊跃参与；偏关县组织农民现场观摩马铃薯高产栽培示范片、高粱绿色高产高效创建示范片；阳曲县、清徐县农产品展销会在山西省展览馆举办，阳曲县展销会两天就销售260万元，签订意向订单8000万元；阳高县“西红柿红了农业嘉年华”活动20多个展台将今秋塞北的丰收盛况充分展现，北京新发地蔬菜供应基地在阳高揭牌；原平市农委以“赶集”的形式展销农副产品；平顺县举办绿色有机旱作蔬菜种植交流活动；保德县特色花卉、特菜栽培、南果北种等特种项目花样展示。

(二)话丰收，农耕文明永久话题。长治市举办炎帝农耕文化论坛，展示神农炎帝农耕文化和上党文化的独特魅力；晋中市榆次区举办乡村振兴战略论坛暨什贴特色小镇蓝图绘就研讨会；阳曲县召开中国小米产业发展大会；平遥县农业生产托管秋收现场会上，合作社整合的旋耕、播种、施肥、收割、秸秆返田等新型农机一一亮相！

(三)颂丰收，华彩乐章精彩呈现。晋城皇城相府农民《夸夸咱的新农村》等节目用最质朴、最生动的表演展示了农村的变化；阳泉市鼓舞《五谷丰登》表达着农民的喜悦之情；翼城县《挂画》等蒲剧经典唱段让农民朋友大饱耳福；柳林县《枣乡八月歌如潮》等节目抒发着农民的喜悦与幸福；朔城区举办“塞上绿洲·月圆神头”系列活动；首届“赵树理杯”山西省曲艺说唱优秀节目展演在沁水举办，农民作家写农村，农民演员演农民，用特殊方式弘扬文化、振兴乡村。

(四)庆丰收，花式呈现趣味横生。丰收节上，舞龙舞狮、割禾比赛等民俗文化、农耕文化活动相继登场，营造出浓厚的丰收欢乐氛围，展示了新时代新农民的精神风貌。好多地方举办农民趣味体育比赛、书画摄影作品展、诗歌朗诵会、特色美食节、农机具展等特色活动，全方位展示农村改革取得的丰硕成果，展示新时代农业新业绩、农村新面貌、农民新风尚。曲沃县在史村镇西海村磨盘岭介园广场举办厨艺展示；潞城县“摸石头过河插秧苗”趣味比赛，加油声和呐喊声此起彼伏；吉县“巧手都来削苹果”，闻喜县“美丽乡村收获忙”等赛事紧扣农事、农趣、农情，不仅展示了农耕生活的乐趣，更展现了当代农民昂扬向上的干劲。

我市xx“中国农民丰收节”活动秉承“庆祝丰收、弘扬文化、振兴乡村”的宗旨，按照“务实、开放、共享、简约”的要求，充分发挥农民主体作用，突出地方民俗特色，在广大乡村开展喜闻乐见的活动，弘扬悠久厚重的农耕文化，展示农村改革发展的巨大成就。在展示科技强农新成果、产业发展新成就、乡村振兴新面貌的同时，宣传展示农耕文化的悠久厚重，传承弘扬中华优秀传统文化，推动传统文化和现代文明有机融合，增强文化自信和民族自豪感。营造了几十万农民庆丰收、成果展示晒丰收、社会各界话丰收、全民参与享丰收、电商促销助丰收的浓厚节日氛围，把“农民丰收节”办成宜都农业的嘉年华、农民的欢乐节、丰收的成果展、文化的大舞台。

## 丰收节活动总结篇五

俗话说，“春生夏长秋收冬藏”。丰收节和农事传统密切相关，把秋分定为“中国农民丰收节”，主要基于这样几个考虑：

从节气上看，春种秋收，春华秋实，秋分时节硕果累累，最能体现丰收。另外，秋分作为二十四节气之一，昼夜平分，秋高气爽，既是秋收、秋耕、秋种的重要时节，也是稻谷飘

香、蟹肥菊黄、踏秋赏景的大好时节。

从区域上看，我国地域辽阔、物产丰富，各地收获的时节有所不同，但多数都在秋季，秋收作物是大头。所以兼顾南北方把秋分定为“中国农民丰收节”，是便于城乡群众、农民群众参与，也利于展示农业的丰收成果，包括科技成果和农民的创造，具有鲜明的农事特点。

从民俗上看，我国有十几个少数民族有庆祝丰收的传统节日，畲族的丰收节、藏族的望果节、彝族的火把节，大多都在下半年。在国家层面设立一个各民族共同参与、共庆丰收的节日，有利于促进中华民族大家庭的和睦团结和发展。

中国农民丰收节应该如何办？

首届“中国农民丰收节”，农业农村部将牵头组成一个中国农民丰收节组织指导委员会，结合政策，同时发挥地方创造。原则是，办好这个节要做到“四个坚持”：

坚持因地制宜办节日。鼓励各地从实际出发，结合当地的民俗文化、农时农事，组织开展好农民群众喜闻乐见的活动，做到天南地北、精彩纷呈。突出地方特色，不搞千篇一律。

坚持节俭热烈办节日。乡村风情不在奢华，办好“中国农民丰收节”，既要有节日的仪式感，又要避免铺张浪费，要形成上下联动、多地呼应、节俭朴素、欢庆热烈的全国性节日氛围。

坚持农民主体办节日。农民是丰收节主体，农民广泛参与是关键，这是亿万农民的节日。所以，支持鼓励农民开展与生产生活生态相关的丰富多彩的活动，让农民成为节日的主角，农民的节日农民乐。

坚持开放搞活办节日。“中国农民丰收节”是综合性的节日，

既是农民的节日，也向其他社会群体开放。所以，要用开放思维办节日，组织开展亿万农民庆丰收、成果展示晒丰收、社会各界话丰收、全民参与享丰收、电商促销助丰收等各具特色的活动，还要举办各种优秀的农耕文化活动，让全社会、全民都感受到丰收的'快乐。

## 丰收节活动总结篇六

“庆祝丰收、弘扬文化、振兴乡村”为宗旨，按照务实、开放、共享、简约的要求，充分发挥农民主体作用，突出镇民俗特色，在镇域打造一个农民丰收节活动点，开展农民喜闻乐见的活动，弘扬悠久厚重的农耕文化，展示农村改革发展的巨大成就，激发全镇农民的积极性、参与性、创造性，为脱贫攻坚、实施乡村振兴战略、加快推进农业农村现代化发展提供不竭动力。

### 二：活动亮点和成效

9月22日，本镇在镇文化广场举办了以“山灵水韵原生态，五谷丰登”为主题的“中国农民丰收节”暨生态农业博览会系列活动镇分会场。本次活动我单位高度重视，按照总体方案的要求，结合我单位各个部门职能与工作实际，制定周密、具体、操作性强的工作方案。将责任落实到人，任务落实到位。各责任部门对所牵头的活动任务负总责，强化责任意识和保障措施，确保活动过程中不发生意外和事故。

#### (一)活动前期预热阶段

第二期推文则是侧重以介绍丰收节活动内容为主，吸引广大群众参与到本镇丰收节来。

2. 在本镇各个村落间，通过宣传车播放广播对群众进行活动告知，吸引本镇群众活动当天前往现场，进一步增加活动人流量。

## (二) 活动现场

1. 活动现场非常火爆，吸引了千余名游客前来参加。此次活动共开展了舞龙舞狮入场仪式展演，武术、广场舞、腰鼓、歌舞等表演节目，其中，农特产品介绍环节，由穿着农家服装的小朋友负责将本镇出名的农特产品在舞台上展出，吸引了游客的目光。节目最后，还进行了剥板栗和红豆杉采摘比赛，将现场氛围再次推向高潮。

2. 活动现场精心谋划的各项主题活动深受广大群众喜爱

现场节目表演：

暖场由本村醒狮舞龙和本村青狮表演，通过表演让群众更直观的感受本镇的传统民俗文化，从而达到宣扬本镇民俗文化的效果。

腰鼓表演展现出了农民丰收的喜庆，在一片欢腾的鼓声中将丰收节开幕式推向序幕。

本镇优质农特产品展示秀，展现了本镇物阜民丰，良田沃野，瓜果飘香，鱼米共欢，五谷满仓。

朗诵《莲》，《万爱千恩》歌舞表演，《歌唱祖国，庆丰收》舞蹈表演更是赢得了现场观众的阵阵掌声。

剥板栗比赛有趣又好玩，现场“农味”十足，妙趣横生。

3. 活动现场的农产品同样也吸引了许多游客的目光，

农特产品展示：

三：存在问题以及意见

(一) 组织协调有待进一步提高。前期时间准备不充足，活动

安排上不够周密细致，工作措施上考虑不够周全等等，在一定程度上造成了工作开展不协调。

(二)接待工作仍需进一步加强。由于我镇的接待设施不足、礼仪培训不到位、统筹安排不够等原因，在接待方面还不能做到贴心服务、细致服务。

(三)由于天气因素，造成部分活动的开展不顺畅。

## 丰收节活动总结篇七

“中国农民丰收节”，是我国亿万农民庆祝丰收，享受丰收愉悦的节日，也是全国人民“把酒话桑麻”，喜庆五谷丰登，国泰民安，和谐筑梦的佳节。自20\_年起，我国将每年农历“秋分”设立为“中国农民丰收节”，这是我国亿万农民的福音，是党和国家高度重视农业和关心农民的生动体现。

我校根据天津市教委、区教育局下发的要求，积极组织丰台镇丰台小学开展了丰富多彩的“中国农民丰收节”系列活动。

一、利用国旗下讲话，广泛宣传“庆丰收、迎小康”为主题的中国农民丰收节，传承弘扬中华农耕文明和优秀文化传统。

二、一堂堂“劳动美、丰收乐”的班会，引导学生树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，增强对劳动人民的感情，报效国家，奉献社会。

三、一张张丰收节手抄报，黑板报将农耕文明所蕴含的精华思想和文化品格在华夏儿女身上留下了深刻的烙印。

四、坚持实践体验，让学生直接参与劳动过程，了解农耕文化，增强劳动感受，体会劳动艰辛，分享劳动喜悦。

此次活动成为我校劳动教育和优秀农耕文化教育的重要实践课堂，让学生体验农事、崇尚自然，动手实践、出力流汗，培养良好的劳动品质，并下下决心为振兴农村做出我们应有贡献！

## 丰收节活动总结篇八

为庆祝我国“中国农民丰收节”，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，九月份，小学各班开展丰收节主题班会活动。现将我校的做法总结如下：

(一) 围绕丰收节主题鼓励学生以手抄报、书法等形式进行创作。作品规格：手抄报、书法需 a4美观的书法纸。

(二) 在学校食堂开展包饺子活动，锻炼学生的动手能力。

(三) 品尝饺子 学校食堂煮好水饺，师生同品，让学生体会到劳动带来的。

(四) 开展以丰收节为主题的班会。

老师向同学们介绍了中国农民丰收节的设立背景、设立丰收节日的重要意义、农业发展的重要作用。学生们通过课件和图片了解到我国是一个农耕文明源远流长的农业大国，感受和体会到农业发展对现代社会的重要作用。

小学通过“丰收节”庆祝活动，传承和弘扬中华文明和优秀传统文化，在学生中弘扬劳动精神，引导学生懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，积极传递社会正能量。

## 丰收节活动总结篇九

活动目标：

- 1、要求幼儿在原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。
- 2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出打击乐的'配器方案。
- 3、培养幼儿看指挥协调一致地演奏打击乐器。

活动准备：

- 1、幼儿会随乐做律动。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓。

活动过程：

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场。

“小朋友，秋天到了，果园里的苹果丰收了，我们一起去摘苹果吧。”

二、引导幼儿创编身体动作。

- 1、说一说刚才我们是怎样去果园的？走到后干了些什么？最后怎样？
- 2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

(2) 看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。



(3) 除了用拍手的方法，还可以拍什么？引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、声部拍节奏。将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手？

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案。

2、幼儿看指挥模仿打击乐器演奏动作。

3、幼儿分声部演奏乐器。

4、请幼儿当小指挥并交换乐器演奏。

四、结束活动。

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

大班艺术活动：《苹果丰收》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 丰收节活动总结篇十

“庆丰收、迎小康”、“源味武川、振兴乡村”

### 二、活动安排

主要活动分为庆丰收、晒丰收、忆传统、享美食、显特色五大板块，通过开幕式、农民群众文艺节目表演、趣味技能比赛、特色农产品展示展销、传统中药文化表演、网络直播等丰富精彩的表现形式，充分展示我县农民丰收带来的喜悦之情，展现广大干部群众投身脱贫攻坚、乡村振兴战略的豪情壮志。

本次“中国农民丰收节”的举办，既是激励全县农牧业战线干部群众不忘初心、牢记使命，进一步凝聚人心、扩大影响、提升形象，又突出宣传推介“源味武川”区域公用品牌，提升农牧产品品牌形象和价值，促进产销对接。