

中班花的美术教案 中班美术教案(大全11篇)

在教案中，教师会详细规划教学目标、教学内容、教学方法等方面的内容。下面是一些精心编写的初中教案范文，其中包含了不同科目和不同教学内容的样例。

中班花的美术教案篇一

1. 通过活动让幼儿能够运用水粉颜料来装饰出漂亮的石头画。
2. 在活动中让幼儿学习在石头上大胆用色、均匀涂色的方法。
3. 通过活动让幼儿体验在石头上绘画的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

重点：让幼儿学习在石头上大胆用色、均匀涂色的方法。

难点：在装饰石头画时注意画面的布局及颜色的变化。

石头展览馆场景，视频展示仪，各种石头，水粉颜料，水粉笔，轻音乐，录音机

一、作品欣赏：

通过欣赏石头画展，引导幼儿欣赏，引起幼儿兴趣：

1. 师：今天我们一起去看一个石头画展，请小朋友仔细看，石头上都画了什么，你最喜欢哪一块石头。
2. 讨论：重点引导幼儿欣赏三种类型的石头画

(1) 形状 (2) 色彩 (3) 布局

3. 总结：师：刚才欣赏了那么多的石头画，有的石头画是根据石头的形状来装饰的，有的则运用了许多漂亮的颜色，有的画上画了丰富的内容我们也来办一个画展吧。

二、示范活动：

1 . 教师示范绘画过程，边示范边讲绘画重点（首先我要选择一块喜欢的石头，然后想好要画什么，接着用小的毛笔来画轮廓，选用大一些的笔来图底色，颜料不要加水太多，要根据你的内容，合理搭配颜色，在换颜色时要注意将笔涮干净，另外等石头上的颜色稍微干一些在换另外一种颜色，这样颜色不容易乱。

2 . 讨论：

师：我的石头画完成了漂亮么，给我鼓励一下吧。（放在展览架上）

师：你想在石头上画什么呢？（幼儿讨论）

三、操作活动：

幼儿操作，教师个别指导，（提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净）

四、欣赏评价

老师将幼儿作品一一展示出来，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。

活动结束后刘老师和学校领导及同事对我的活动进行讲评：

优点：

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，由于提高材料是幼儿很感兴趣，幼儿的绘画兴趣很高。对于初次尝试在石头上，幼儿的绘画作品效果还不错。

不足：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿拿取操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是水粉绘画时颜料不能沾太多水这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这也是这个课题的真正目的今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活

动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

小百科：石头，一般指由大岩体遇外力而脱落下来的小型岩体，多依附于大岩体表面，一般成块状或椭圆形，外表有的粗糙，有的光滑，质地坚固、脆硬。可用来制造石器，采集石矿。在几千年前，我们的祖先就是用石头来生火。石头一般由碳酸钙和二氧化硅组成。

中班花的美术教案篇二

1、迁移手掌印画的经验，进行树叶印画。并从中感知色彩的丰富性。

2、通过用“树叶飘落到××地方，变成××颜色”，拓展想象，进一步认识颜色。

3、在活动中感受拓印画的特殊效果美，体验不同绘画形式带来的乐趣。

1. 幼儿收集各种形状的树叶。

2. 红、黄、蓝、绿、白颜料，颜料盘中放上水粉笔。

3. 色或刷有黑色底的纸，每组两块抹布。

一、幼儿收集的树叶，引出主题。

师：秋天到了，树叶玩起了变颜色的魔术。有的树叶变黄了，有的树叶变红了，它们还会变成什么颜色呢？仔细看它们是怎么变的。

二、学习用树叶拓引画。

(1) 用“树叶飘落到××地方，染上了×颜色”语句，拓展幼儿的想象，增加活动的趣味性。

教师：树叶飘落到了大海里，它被染成了兰色。（教师边说边用水粉将树叶的一面刷上兰色，然后将树叶放在纸上用手压印）瞧！变出一片兰色的树叶了。（可反复多次压印）树叶又飘到太阳身边，它被太阳染成了红色。以同样的方法示范拓印方法。

(2) 知道中途可再次用笔刷上颜色后再印。换色时，必须用抹布将叶面上的颜色擦干净再刷其它颜色进行拓印，也可以换一片树叶在进行印画。

三、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 用笔在叶面上均匀地刷上颜色，笔用完要放回相应的盘中。

(2) 压印时，要将叶子放好后，一只手放在叶子上轻轻低往下压。

(3) 提醒幼儿换颜色时一定要先将叶面上擦干净。

四、展示幼儿作品，进行活动评价。

让幼儿说说自己把树叶变成什么颜色了。表扬画面整洁，印得清晰的幼儿。

看着彩色的树叶，教师和幼儿一起朗诵儿歌《片片飞来像蝴蝶》。

中班花的美术教案篇三

- 1、能大胆运用各种不同的线与形，组合设计太阳的光芒。
- 2、激发幼儿用线进行描画创作的兴趣。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、挂图。

2、幼儿操作材料，水彩笔。

1、太阳娃娃美发厅。

——太阳娃娃要去参加舞会，想给自己设计一个漂亮的、与众不同的发型，于是它来到了美发厅，请美发师为自己设计一款非常漂亮的发型。

——你想不想做一个美发师？为太阳娃娃设计一款发型，让它满意地去参加舞会呢？

2、有趣的发型。

——挂图《花太阳》。这些太阳都梳着什么样的发型？有什么样的花纹和图案？

3、设计发型。

——教师出示范画，让幼儿观察。

——请你做太阳娃娃的美发师，快为它们设计漂亮的发型，

让它们高兴地去参加舞会吧！提醒幼儿能不能把线和形组合在一起，变成奇特的发型。幼儿设计，教师范画。

4、我当美发师。

——打开幼儿操作材料《美术》第13页“太阳娃娃美发厅”给太阳娃娃设计发型。

5、重点指导。

——鼓励幼儿大胆选用线与线，线与线、形与形的组合，进行组合的变化——给太阳娃娃的头发染上漂亮的颜色，提醒幼儿注意色彩的搭配。

6、发型专栏。

——一起设置发型专栏，展示幼儿作品，互相欣赏作品。

整个活动幼儿参与的兴趣都很高，都能够按着自己的’想法设计太阳的光芒，能够大胆的，均匀的给太阳涂色，有自己的构思和见解。在分享评价环节，幼儿都能够把自己所设计的想法说出来，和幼儿共享。

中班花的美术教案篇四

1. 掌握手工扎染、折纸、点颜色等技巧，初步了解色彩搭配的规则。
2. 培养对民间艺术的兴趣和爱好。
3. 养成良好的作业行为和卫生习惯。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1. 故事《讲卫生的小猫咪》。

2. 8开、16开宣纸每人4~6张、调好的各色中国画颜料、旧报纸、扎染ppt围兜及袖套每人一套。

3. 课前给幼儿观赏贵州苗族的各种蜡染制品。

一、导入活动

听故事《讲卫生的小猫咪》，小猫咪感冒了，又流鼻涕又打喷嚏，小猫咪讲卫生，赶紧到商店买来花手帕。

提问：花手帕有什么作用？

分析：这不只是一个美术活动，也是一个培养幼儿良好的卫生习惯和品质的好机会。

二、播放扎染ppt欣赏并讨论

引导幼儿说出商店里的花手帕都有哪些图案和颜色。（图案有圆形、长条型、蝴蝶型、波浪形……学会说五颜六色。）

分析：孩子们在欣赏的过程中，培养了审美感，多变的图案和艳丽的色彩引发了如何制作这样美丽花手帕的兴趣。

三、指导幼儿制作扎染作品

1. 戴好围兜和袖套，防止颜料弄脏衣服。

2. 将白色的宣纸进行多层折叠，注意对角和对边。

3. 将折好的宣纸不同的部分，放入装有颜料的小碗里点颜色。

4. 将点好颜色的宣纸放在报纸上打开晾干。
5. 提问：在给“小手帕”染色的时候我们要注意什么呢？

分析：幼儿要掌握折纸和点颜色这两个主要步骤，因点颜色是新技巧，所以是这个活动的一个难点，首先要把颜色按照从浅到深的顺序进行排列，引导幼儿有秩序的选择；其次要把握一边折一边点颜色的技巧，并通过实践慢慢掌握颜色的用量。最后要注意因打湿的宣纸打开难度很大，所以这个步骤必须由老师来完成，以免损坏作品。

四、幼儿自主探索如何做出漂亮的“花手帕”

1. 通过反复的实际操作能够知道，不同的折纸方法会产生不同的图案，并能初步找到其中的规律，如对折后从折点再折成三角形染色会形成中心扩散的圆形图案等。
2. 通过反复的实际操作能意识到深色和浅色的搭配会更好看，从开始的自由选择颜色，到逐渐掌握深浅色的搭配。
3. 过少的染色会使宣纸原本白色的地方过多，没有那么好看，颜色过于混合也会降低作品的质量，而且过多的颜色带来的水分还会使得作品在打开的时候容易破损。

本意为了拉近与孩子们的距离，更亲近，更便于孩子观察浸染时候颜料慢慢的扩散现象，因为考虑到站到前面来有些拥挤，所以，给孩子们准备了地垫坐下，没想到的’是孩子们对地垫太感兴趣而人又较多，在听小朋友交流方法，老师示范小结时，在两边的孩子注意力都到地垫了那里去了，更有甚者玩起地垫来。看来，要用这个方法还应注意两点：事先应让孩子先适应一下，第一次用孩子太兴奋了；这种方法可能更适合人少的时候采用。

小百科：手帕，指手绢；礼物的代称。

中班花的美术教案篇五

我们园承接了《幼儿美术教学有效策略研究》的课题后，我们针对如何在美术活动中开展有效教学开展了一系列的活动。纲要中指出要通过各种途径使幼儿对美术产生兴趣，兴趣是孩子绘画的最好的帮手，有一次，带领幼儿到我们幼儿园户外活动时我发现孩子们对于一条用各种鹅卵石铺成的小路特别感兴趣，他们还给它起了一个好听的名字叫按摩路。孩子们对石头产生了兴趣，那我们就在石头上画画，我发动家长和孩子一起收集一些较大的和较光滑的石头，作为绘画材料。在活动设计时我想让孩子能根据石头的的外形特征进行创作，但考虑到中班幼儿虽然具有一定的模仿能力但想象力和创造力有些欠缺。我便将活动的重点放在用色彩鲜艳的颜料来装饰石头，这样既让幼儿体验到接触自然的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的创造能力。

1. 通过活动让幼儿能够运用水粉颜料来装饰出漂亮的石头画。
2. 在活动中让幼儿学习在石头上大胆用色、均匀涂色的方法。
3. 通过活动让幼儿体验在石头上绘画的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

重点：让幼儿学习在石头上大胆用色、均匀涂色的方法。

难点：在装饰石头画时注意画面的布局及颜色的变化。

石头展览馆场景，视频展示仪，各种石头，水粉颜料，水粉笔，轻音乐，录音机

通过欣赏石头画展，引导幼儿欣赏，引起幼儿兴趣：

1. 师：今天我们一起去看一个石头画展，请小朋友仔细看，石头上都画了什么，你最喜欢哪一块石头。

2 . 讨论：重点引导幼儿欣赏三种类型的石头画

(1) 形状 (2) 色彩 (3) 布局

3. 总结：师：刚才欣赏了那么多的石头画，有的石头画是根据石头的形状来装饰的，有的则运用了许多漂亮的颜色，有的画上画了丰富的内容我们也来办一个画展吧。

1 . 教师示范绘画过程，边示范边讲绘画重点（首先我要选择一块喜欢的石头，然后想好要画什么，接着用小的毛笔来画轮廓，选用大一些的笔来图底色，颜料不要加水太多，要根据你的内容，合理搭配颜色，在换颜色时要注意将笔涮干净，另外等石头上的颜色稍微干一些在换另外一种颜色，这样颜色不容易乱。

2 . 讨论：

师：我的石头画完成了漂亮么，给我鼓励一下吧。（放在展览架上）

师：你想在石头上画什么呢？（幼儿讨论）

幼儿操作，教师个别指导，（提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净）

老师将幼儿作品一一展示出来，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。

活动结束后刘老师和学校领导及同事对我的活动进行讲评：

优点：

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，由于提高材料是幼儿很感兴趣，幼儿的绘画兴趣很高。对于初次尝试在石头上，幼儿的绘画作品效果还不错。

不足：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿拿取操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是水粉绘画时颜料不能沾太多水这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这也是这个课题的真正目的今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活

动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

中班花的美术教案篇六

孩子们非常喜欢瓢虫、蚂蚁等昆虫，也喜欢观察它们，但他们对这些昆虫还不够了解，特别是一些平时不太接触的昆虫，如七星瓢虫等。因此，此次活动围绕“秋虫”这一话题，通过观察比较，了解七星瓢虫的外形特征，知道瓢虫是益虫，并能通过绘画形式表达表现。

- 1、初步了解七星瓢虫的外形特征，通过绘画形式表达表现。
- 2、乐意大胆添画背景，使画面更加丰富，享受添画的乐趣。

1、瓢虫图片

2、纸、画笔人手一份。

一、谜语导入——感受瓢虫的外形特征。

1、今天老师带来了一个谜语，请你们猜猜看是什么？

谜面：圆圆的身体像面包，头上一对小触角，身上还有七颗星，会飞会爬真灵巧。（是七星瓢虫）

2、帮助幼儿梳理谜面。

小结：小朋友真聪明，可以从七星瓢虫的形状和花纹猜出来。

二、瓢虫作品欣赏——初步了解七星瓢虫的特点。

1、七星瓢虫长得怎么样的？

小结：七星瓢虫有一个圆圆的身体，头上有一对触角，背上有7个圆圆的斑点，还有六条腿。

2、那七星瓢虫是益虫还是害虫呢？为什么？

小结：七星瓢虫专门吃害虫保护庄稼，所以是益虫。

三、幼儿学画——用绘画形式表现瓢虫的外形特征

1、小瓢虫要去旅行，请你们来画一画。

七星瓢虫是什么样的？

2、教师根据幼儿的回答绘画七星瓢虫。

添画：他们到哪里去旅行（草堆里、花园里、大树上、树叶上）

3、幼儿集体绘画。

要求：把七星瓢虫的外形特征画出来。

观察要点：

1) 能否七星瓢虫的外形特征画出来。

2) 是否能添画背景。

4、分享交流。

小结：小瓢虫真可爱，你们都画对了吗？它们的背上有7个小圆点，头上的一对触角，六条腿是对称的，画好左边画右边。

四、活动延伸——知道哪些虫是害虫。

你们还知道哪些虫是益虫呢？

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

中班花的美术教案篇七

1、运用颜色和图案间隔排列的方法对称装饰鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的大鱼，幼儿人手一张半圆形纸。

2、鱼鳞范画三张，纸制小鱼(作教具)三条。

1、情景导入

小鱼的生日到了，美人鱼问小鱼需要什么礼物。黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。

2、欣赏讨论

a□ 讨论：鱼鳞上的颜色是怎么排列的？

b□ 桔黄色小鱼也想要，美人鱼也送它一片。这片鱼鳞和刚才的那片有什么不同？本文除了颜色不同，还有什么不同？(排列方法不同。)

3、鼓励独创

a□ 美人鱼把身上的鱼鳞全送给了小鱼，小鱼们就商量着要帮助美人鱼穿上新装。

b□ 及时发现幼儿富有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法。展示作品，请幼儿将自己装饰的鱼鳞粘贴在大鱼上。

首先，活动一开始，教师就创设了优美动人的故事情境，符合幼儿爱想像的心理特点。接着，教师在组织幼儿观察、讨论范例的过程中，采用不同的故事情节引导幼儿观察颜色和图案间隔排列的变化，使幼儿自始至终处于美丽动人的故事情景之中，并把帮助美人鱼穿上新衣这一美好的愿望自觉地、持久地倾注于创作之中。最后，当幼儿将作品全部组合起来，使美人鱼穿上五彩夺目的新装时，幼儿的情绪达到了高潮，体验到了助人为乐的美好情感，顺利实现了教育目标。

中班花的美术教案篇八

《咏鹅》是一首非常经典的古诗，通过古诗内容巧妙而又形象地帮助幼儿表现出大白鹅的基本特征。本次活动选择了鹅这一动物，形象表现也比较简单，尤其是2字较形象地引导幼儿联想到大白鹅的长脖子。

本次活动分为三个环节。在第一环节中运用古诗《咏鹅》让幼儿在吟诵古诗感受美的同时了解大白鹅的外形特征。在第二环节中通过创作表现，帮助幼儿较形象地把握大白鹅脖子长的特点，引导幼儿能充分地表现鹅在水中的简单动态。在第三环节的交流分享中引导幼儿关注绘画作品，感受作画的乐趣并体验美。

1、尝试用颈部任意弯曲，表现鹅在水中的简单动态。

2、感受作画的乐趣。

作画纸人手一张、蜡笔（白色蓝色绿色红色黄色）

1、幼儿欣赏古诗：鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。你知道这首古诗的名字吗？让我们一起来念念这首好听的古诗吧。

2、鹅的羽毛是什么颜色？（白色）它的脚掌是什么样子的、什么颜色？（脚掌有蹼、红色）什么是曲项向天歌？（弯曲脖子向着蓝天唱歌）

小结：大白鹅身上有白白的羽毛、红掌红冠子、长长弯弯的脖子，大白鹅美丽又神气。

1、教师运用古诗中的四句话进行示范讲解

鹅，鹅，鹅（画一个大2），

曲项向天歌（弯曲后画成一个大身体）

白毛浮绿水（画翅膀），红掌拨清波（画出红色的脚掌）。

添上大白鹅红色的冠子、有神的眼睛、扁扁的嘴。

2、引导幼儿添画蓝蓝的湖水、绿绿的杨柳、蓝天白云、展翅的蝴蝶等等

3、提醒幼儿把大白鹅的脖子画长，

4、提醒幼儿用蜡笔涂色要用力均匀，用先打好轮廓后填充颜色的方法。

1、师生一边念古诗一边轮流点幼儿的作品，古诗念完最后被点到的作品，就请该幼儿来介绍。

2、说说哪只大白鹅最美？它美在哪里？

中班花的美术教案篇九

1、继续学习用团点的方法画出梅花的花朵，并初步学习用勾线的方法画花枝。

2、巩固幼儿的正确握笔姿势，让幼儿熟悉毛笔和颜色的使用，以及常规训练。

(1) 幼儿作彩色画的用品；

(2) 不同的姿势的红梅数枝。

1、复习巩固团点的技法。

出示数幅幼儿画的梅花朵的作品，巩固团点的方法，接着老师出示一幅画好花枝的画，请个别幼儿画上花朵。

2、讲解示范勾线的方法画花枝。

(1) 让幼儿通过观察知道画花枝的方法与画花朵的方法不一样，是用勾线的方法画花枝的，因为花枝有粗有细，有长有短，有的弯曲，有的直（同时出示实物，让幼儿观察）所以用笔的轻重，笔的转动都要有变化。

(2) 演示勾线方法。笔杆握直，由下端往上画，用笔时先重后轻，这样花枝才能由粗变细，同时用笔转动使花枝曲直变化。

(3) 示范画一枝梅花。请二个幼儿可以先画花后添枝，也可以先画枝再画花。

3、幼儿作画，教师巡回检查握笔并指导蘸色、用笔方法。

4、讲评作品，重点讲评用笔用色的优缺点以及表扬在洗笔蘸

色、搁笔等常规方面表现的好的地方。

中班花的美术教案篇十

活动目标：

- 1、学习利用剪贴、绘画、捏泥等方法表现螃蟹的主要特征。
- 2、培养幼儿对事物的观察力和语言表达能力。
- 3、培养幼儿乐于动手操作的兴趣。

重点难点：

利用多种方法表现螃蟹的主要特征和乐于动手操作的兴趣，在制作过程中培养幼儿的细心和耐心。

活动准备：

- 1、鲜活的螃蟹数只。
- 2、课件：各种不同的螃蟹。
- 3、操作材料：油画棒、各色彩纸、彩泥、绘画用纸、剪刀、胶水等。

教学过程：

一、组织谈话引起兴趣。

师：今天老师给你们带来了一位小客人，瞧他是谁？

二、幼儿观察，寻找特征。

- 1、观看课件各种各样的螃蟹，幼儿说一说、议一议螃蟹的外

形特征。

2、每小组一只玻璃缸内有几只螃蟹，幼儿围着玻璃缸观察。教师进一步引导幼儿说出：螃蟹有一个圆形的身体，八条长腿，两个大钳子等。

3、学一学螃蟹爬行的样子。

师：小朋友知道螃蟹的样子了，你们知道螃蟹是怎样走路的吗？

师手拿一只螃蟹在课桌上行走。引导幼儿说出螃蟹是横着爬的。

师带领幼儿一起模仿螃蟹走路的样子，个别幼儿再次表演。

三、示范指导，幼儿操作

1、出示螃蟹的三种操作方法作品：绘画 剪贴 泥工

师：这是照相馆里的叔叔给螃蟹们拍下的照片，你们想不想也来帮螃蟹照张相？

2、示范剪贴和泥工的螃蟹要点。

3、幼儿自选绘画制作螃蟹的方法，师进行相应的指导，重点指导剪贴组的幼儿。

幼儿操作时，提醒幼儿要将螃蟹的主要特征表现出来，同时注意画面的整洁。

四、讲评作品并展览，活动结束

1、三种操作方法的作品各选一份分别进行讲评。

2、其余幼儿作品放在桌上，师带领幼儿有秩序地进行相互欣赏。

3、小结：今天小朋友们给螃蟹照的相真漂亮，我们一起学螃蟹跳舞吧。

4、听音乐《螃蟹歌》走出活动室。

中班花的美术教案篇十一

1. 鼓励幼儿大胆在手上作画，发展幼儿的想象力与创造力。

2. 乐意用装饰好的手进行表演，感受自由创作与表演的乐趣。

1. 具有多种想象及可模仿的图案。

2. 装饰好的手的造型所编排成的表演剧。

3. 多种色彩的颜料与棉签、抹布。

4. 供幼儿表演的小舞台。

大胆想象，创作各种手的变换造型，并直接在手上作画，乐意用装饰好的手自由表演。

王老师带来许多有趣的图案，你们想不想看？边看边和小朋友讲讲，这些图案象什么？

1. 幼儿自由结伴去观看想象，师随机了解幼儿想法并肯定。

2. 引导幼儿试着用手去模仿图案造型。

3. 师：小朋友学的真象，原来小手能变成各种各样的形状。

师：听，这是什么声音？(救命啊)

1. 组织幼儿观看表演剧。
2. 谈论：这些小演员是什么变成的，你会不会变？
 - (1) 自由交流：小朋友间交流，学学手的变化造型。
 - (2) 集体交流：掌握变化的过程，了解手可以变成许多东西的样子。
3. 告诉幼儿颜料能把手变出的东西打扮的更漂亮。

王老师现在就来用手变一样东西，小朋友说说，让老师变什么？

1. 按幼儿意愿明确创作的主题。
2. 具体示范创作步骤。
 - (1) 先变好手的造型固定不动。
 - (2) 再涂上美丽的颜色。
 - (3) 完成创作进行表演。

老师：小朋友想不想变？那我们先穿上小背心，再把自己的衣袖卷的高高的，一定要想好自己要变什么，变完以后再涂颜色。

3. 幼儿自由创作，师巡回指导。
4. 能力强的幼儿鼓励他们双手作画，能力弱的幼儿日则在老师的帮助下共同完成创作。
5. 引导完成的幼儿结伴表演，体验表演的乐趣。