

湖南省导游词讲解天门山 湖南省景点的 导游词介绍(实用8篇)

范文范本可以为我们提供写作思路和方法，让我们更好地组织语言。范文的开头要引人入胜，吸引读者的注意力，并概括文章的主题和要点。在以下的范文范本中，你可以发现不同风格和层次的写作范例，为自己的写作增添一些色彩和元素。

湖南省导游词讲解天门山篇一

各位游客：

大家好！

欢迎大家来宝峰湖风景区观光游览。我叫小x(根据自己的姓氏特点进行充分地发挥，力争在游客面前“一鸣惊人”，注重言简意赅)，是宝峰湖风景区的专职讲解员，能和大家一起在宝峰湖度过一段愉快的旅游时光，我感到十分地荣幸，希望大家多多配合和支持我的工作。在此需要提醒大家的有三点：第一、宝峰湖是特级防火区，除了休息时的吸烟点，其他任何地方包括游船上都严禁吸烟，敬请为我国烟草事业做出重大贡献的烟民朋友们委屈一下；第二、路边的野花不要采，敬请各位朋友手下留情，不要随意攀枝摘花，拈花惹草哟；第三、游览途中，敬请您随时注意讲究景区内的环境卫生和保护好自身的人身安全。

宝峰湖风景区隶属于世界自然遗产——武陵源风景名胜区，是武陵源风景名胜区内唯一以水为主的观光游览区，以高峡平湖的特点著称于世，因背靠佛教胜地宝峰山而得名，总面积274公顷，由宝峰湖和鹰窝寨两大部分组成，湖光山色融为一体，人文山水交相辉映。我们今天的游览路线是先爬鹰窝寨，再去宝峰湖泛舟，大约需要三个半小时的时间。俗话说

得好：倒吃甘蔗节节甜。我们今天就要先爬山，后游湖，先苦后甜啦。不过等我们爬上鹰窝寨顶，饱览南海石林绝景之后，所有的苦和累都会跑得无影无踪。

湖南省导游词讲解天门山篇二

大家好！欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参观游览，很高兴能作为大家这次游览的导游，岳麓书院导游词。我们现在所处的这个位置就是岳麓书院的前门了。请大家抬头看，有一块“千年学府”的匾，为什么岳麓书院有“千年学府”之称呢？原来，岳麓书院从潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今已经有一千多年的历史了，所以有千年学府之称。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院及睢阳书院并称中国古代四大书院。好，接下来就让我们一起去感受一下千年学府浓厚的文化气息吧！

从岳麓书院的这幅平面图上，大家可以发现岳麓书院的古建筑在布局上所采用的是中轴对称、纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置。书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书和祭祀。

这里是赫曦台，赫曦台是古时候酬神演戏的舞台。朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就爬起来跑到岳麓山顶去看日出，看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是红红的太阳升起来了，后来张栻就在这里修了一个台，取名“赫曦台”。

沿着中轴线，我们来到了岳麓书院的大门，大家请抬头看一下大门上面“岳麓书院”这块匾，是北宋第二个皇帝宋真宗御赐的。大家再看一下两边的对联：“惟楚有材，于斯为盛”。上联“惟楚有材”出自《左传》，下联“于斯为盛”出自《论语》。这一付对联也道出了岳麓书院作为天下最辉煌的英才荟萃之地的历史事实。

湖南省导游词讲解天门山篇三

电梯上行各位来宾：大家好！欢迎各位乘坐世界最高的全暴露户外观光电梯——百龙电梯。我是电梯讲解员，很高兴为您服务！

百龙电梯运行高度326米。由154米山体内竖井和172米的地上钢结构井架给成，并以3m/s的速度匀速运行。因此，大家的行程只需1分58秒。目前大家正处于竖井部分，如果有耳鸣的现象产生，您可以通过打哈欠或张开嘴来减轻这种负担，有点恐高的朋友可以稍微站后面一点。

现在出现在大家面前的座座石峰拔地而起，如同士兵列队一般。这儿就是张家界著名景点之一——神兵聚会。相传土家族的起义领袖向王天子在此召集48位部将商讨军事而得名。因此也有人把这称为四十八将这岩。

随着电梯的往上运行，大家还能发现对面山顶上居住得有人家。他们都是当地的居民。世世代代在那儿耕种生活。因此也称为空中田园。

各位来宾，电梯已经到站了。请您拿好随身物品。依次下电梯，祝您旅行愉快，再见！

百龙电梯解说词(下行)

电梯下行各位来宾：大家好！欢迎乘坐百龙电梯。

现在大家居高临下能够将水绕四门的全景尽收眼底，而且在对面的山顶上还有一座座白色的小房子。那里居住着当地的农民，他们在这儿耕种生活，所以也称“空中田园”。

而且随着电梯的下行，在大家对面的那片山峰上去像士兵列队一样，这就是张家界的著名景点之一——神兵聚会。相

传是土家族的起义领袖向王天子在此率兵起义的地方，所以也把这儿称为四十八将军岩。

现在大家是在可以观光的部分，等会儿还要下到竖井里面，如果有耳鸣的现象，您可以通过打哈欠或者张开嘴来减轻这种负担。

现在大家正处在一个人工开凿的山体竖井里，百龙天梯运行总高度为326米，运行速度3m/s，因此大家的行程只需1分58秒，这个竖井主要对电梯起稳固和保护的作用。当时在竖井施工中我们采用了从下往上爆破的方法。使周围的山体和植被得到了很好的保护，百龙电梯工程门类繁多、施工难度大，因此有“工程建设博物馆”之称。由于它是世界上最高、速度最快、载重量最大的全暴露户外双层观光电梯，所以也被成为中国艾菲尔铁塔。各位来宾，电梯即将到站，请做好下电梯的准备，祝您旅途愉快，再见！

衡山导游词·张家界导游词·南岳大庙导游词·天心阁导游词

百龙电梯简介

百龙电梯位于世界自然遗产张家界武陵源风景区。工程分布在4.5公里，垂直高差385米的核心景区。电梯运行高度326米，主体由154米山体竖井和172米贴山钢结构井架等组成，采用三台双层全暴露观光电梯并列分体运行。是连通森林公园、金鞭溪、水绕四门到袁家界、乌龙寨、天子山的重要观光交通设施。百龙天梯工程宏伟、工艺复杂，施工惊险，堪称“世界工程奇观”。它的建成创造了三项基尼斯世界纪录。

湖南省导游词讲解天门山篇四

欢迎大家到国家4a级旅游景区——张家界土家风情园来做客，我叫小周，我将陪同大家一起走进土家风情园，了解土家族

的历史，感知土家族的文化。

张家界土家风情园竣工于，由张家界市土生土长的土家人杨刚年兴建，耗资人民币7500万元，占地面积60余亩，是国内展示土家建筑艺术和文化内涵的代表之作。园内主要建筑有土司城堡、摆手堂、九重天阁、土王宫、土王宴会厅、土家山寨等，是一个浓缩了中国土家族农耕文化、兵战文化、土司历史、建筑艺术、工艺美术、民俗风情、饮食起居的大型民族民俗文化景点。园内收藏了各种木雕花窗308个、木雕花板432块、雕花门318块、石雕柱础999个、红砂石栏杆5000余米，其中九重天世袭堂共用木柱1008根、木枋10088匹，同时收藏民族民间书籍及各种著作500余部(册)，收藏其他文物逾万件。联合国教科文组织世界遗产委员会主席安德鲁·迈克尔先生参观土家风情园后说：“张家界土家风情园是中国土家族的大博物馆。”

进入园内之后，我们朝左边看去，会发现一个由五根大木柱构成的亭子，这便是“祗柱亭”。“祗”又叫“社”，是土家人最崇拜的土地神。祗柱亭的五根大柱分别代表东西南北中五方土地神保佑土家人风调雨顺、五谷丰登，而且，每根柱子上还有一个人物雕像，特别清晰，他们是土家族历史上最值得尊敬的祖先：巴廩君、彭公爵主、向大官人、田好汉、覃屋王。

请大家抬起头来，一座石牌坊矗立眼前，上书“东南第一功”五个大字。这座石牌坊目前是江南最大的石牌坊，记载着土家族一段辉煌的历史。明朝嘉靖年间，我国东南沿海一带倭寇泛滥，于是朝廷在全国范围内征兵抗击倭寇。茅岗土司覃尧之接到军令以后发愁了，因为军队开拔的这一天刚好是过年的前一天。但为了保家卫国、驱除倭寇，覃尧之号召土家族的父老乡亲提前一天过年，做甑子饭，吃砣子肉，喝大碗酒，为出征的土家男儿壮行。后来，土家族就将过年提前一天赶着过的风俗沿袭了下来，这就是土家族“过赶年”的来历。这些英勇的土家男儿到了东南沿海以后，通过四年

的浴血奋战，终于将倭寇全部歼灭，立下了赫赫战功。嘉靖皇帝龙心大悦，亲自授予“东南第一功”的荣誉给这些土家族兄弟。

我们脚下的这块空坪就是土家族的露天摆手场，是土家人祭祀先祖跳摆手舞的地方。9月22日，这里举行过一场大型的千人茅古斯表演，被载入了吉尼斯世界纪录。茅古斯舞是一种最原始最古老的舞蹈，被喻为“中国戏剧的活化石”。男人身穿稻草衣服，女人身穿树叶和树皮制成的服饰，用舞蹈来表现土家先祖生产、生活、婚姻嫁娶的情景。

这是土家族的祭祀柱，也叫图腾柱，直径1.2米，高12米。石柱上有“汇集武陵精粹，传承土寨风情”十二个大字，是用鲁班文写的。大家看石柱的顶部，那是一只老虎的塑像，相传土家族先祖巴廪君死后变成了白虎，于是老虎就成了土家族的崇拜物。

这既象庙宇又象戏台一样的建筑，就是土家族的摆手堂。早在远古时期，土家族就创造了许多独具特色的大型的民族舞蹈，其中最有代表性的就是摆手舞。摆手舞是土家族祭祀先祖跳的舞，分为大摆手和小摆手。跳摆手舞还要唱摆手歌，主要表现祖先的起源、迁徙、繁衍、战争、生产、生活等创世业绩，所以摆手舞被称为土家族古典文化中最伟大的民族史诗。

这是按照土家祠堂式样修建的土王宫，后面连着的两栋封火墙是土王行宫，再后面一栋吊脚楼则是土王后花园。中国历史上的土司制度，始于元代，由于高度自治，被视为土司小朝廷。土司王拥有至高无上的权力，他们在政治、经济上与土民有等级之别，连居住的房屋也有等级之别。土关衙署，可以绮柱雕梁，砌砖盖瓦；土民只能叉木架屋，编竹为墙；社巴头目虽允许竖梁柱装板壁，但不能盖瓦，违者治罪。故民间有“只许买马，不许盖瓦”的俗话。这座土王宫，现在是拥有100多间豪华客房的三星级标准的宾馆，阁下如有雅兴，

不妨在此下榻，感受一下多情好客的土家人的星级服务。

这菟槐树看起来不够高大，可是纵纹密布，有一大把年纪了，有千年槐树之称，是土家风情园的镇园之宝。

“不上九重天，枉到风情园。”九重天世袭堂是土家风情园的精华和灵魂所在。该建筑由土家民间艺人李宏进设计，依80度陡坡而建，高48米，共9重12层，整个楼房全部用木柱连接，没有一颗铁钉，堪称土家族建筑史上的奇迹。年9月22日，九重天吊脚楼被载入世界吉尼斯世界纪录，认定其为目前中国最大、最高、最完美的木质结构吊脚楼。4月6日，朱镕基总理视察土家风情园时，对九重天赞不绝口：“一批民间匠人能造出这样辉煌的吊脚楼，而且还解决了力学的问题，真是不简单。”清华大学著名建筑学家何重义先生说：“张家界土家风情园完全可以和苏州的园林相媲美。特别是九重天世袭堂，犹如玉宇琼阁，令人神往！”古人说，天有九野，地有九州，土有九山，山有九寨。古人又把九重叫做天，说天有九重，最上一重是上帝和君主居住的地方，所以我们叫它“九重天”。

里是农耕民间工艺作坊区，所展示的是土家人部分日常生活用具及装饰物品手工制作的工艺流程。土家人的挑花、打花、蜡染、木雕、石雕、竹雕、木艺、铁艺以及涉及生产、生活的种种民间工艺，都达到了相当高的水平。请看这些篾织小饭篓，是土家人上山劳动带午饭用的，它的特点是透风卫生、不入蚊虫，夏天盛饭或其他食品，三五天不馊臭，真正称得上是环保餐具了。

这里的土家妇女在纺纱织锦、打花带。土家锦，又称土锦，而土锦中，又以西兰卡普最为出名，西兰卡普的俗名叫“土花铺盖”。从北宋年间起，土锦一直是土王酋长向朝廷进贡的贡品。

请到这里看看土家人的草编工艺和雕刻工艺。土家族雕刻工

艺美术门类众多，主要有石雕、木雕、竹雕等，尤以木雕、石雕最为出名，木雕中又以浮雕见长，产品多为窗雕、门雕、桌雕、床雕、房屋柱枋塞角雕等等，可以说是无处不雕。主要题材有花果、虫鱼、鸟兽、历史传说、戏文故事等，原材料有柏杨、紫檀、香椿、樟树、香楠等。

来到土家山寨，大家会想：土家人为什么会修建这种吊脚楼建筑呢？这是由于土家人多居住在深山峡谷，田无巴掌大，地无一尺平，加上山中多毒蛇猛兽，所以，只能随地就势把房子建在悬崖陡坡上或临溪靠水。从形式上分，有双手推车、钥匙头、曲尺形、一字排、单檐吊、双檐吊，甚至重檐叠起，形成层次复杂的天宫帝阁一样。大家进园就看到的那座九重天世袭堂，就是吊脚楼的经典之作。

土家人居住在深山峡谷，因而形成了独具特色的山地饮食文化。比如土家人爱吃酸辣，“一日不吃酸和辣，走路脚软眼也花，心里就象猫爪抓”。土家人多食五谷杂粮，做粑粑是家庭主妇的绝活儿。如冬吃打糍粑，春吃篙子粑，夏吃麦子粑，秋吃苦荞粑。还有竹叶粑、桐叶粑、荷叶粑、发粑粑、粽子粑、葛粑、蕨粑等等，一听名字就叫人流口水，要知其中个味，不妨亲自尝一尝。

这是油榨坊，由牛碾、炒锅、蒸锅、木榨组成，是土家人专门榨菜油、茶油、桐油用的。这个牛碾又叫旱碾，大山界上缺水人家的吊脚楼下，大多是这种碾子。油榨的工艺流程是，先将原料在炒锅内炒个八成熟，用牛碾碾成粉末，再用甄子蒸熟，然后用铁圈加稻草将粉末踩成枯饼，安置在油榨里，经过高强度挤压把油榨出来。

土家族是一个热情好客的民族，同时也是一个能歌善舞的民族，您想对土家族作进一步了解的话，请您晚上到土家风情园圣火堂来，届时将有大型的少数民族歌舞篝火晚会等着您，会为您难忘的张家界之旅增添一道光彩。

湖南省导游词讲解天门山篇五

大家好!欢迎各位来南岳衡山观光旅游，很高兴能和大家一起参观有“江南小故宫”之称的南岳大庙，并很荣幸能和大家共度一段美好时光，祝大家游得开心，玩得尽兴!

各位团友，现在呈现在我们眼前的这座宫殿式古建筑群，就是有名的南岳大庙，位于南岳古镇北端，赤帝峰下。它是一组集民间祠庙、佛教寺院、道教宫观及皇宫建筑于一体的建筑群，也是我国南方及五岳之中规模最大的庙宇，占地面积98500平方米。始建年代不详，地方誌有记载的大庙最早建于唐开元十三年(公元725年)，历经宋、元、明、清历朝各代六次大火和十六次重修扩建，现存建筑于清光绪八年(公元1882年)重建，它是仿照北京故宫建的宫殿式的古建筑群，因此有“江南小故宫”之美称。

中轴线上的主体建筑由棂星门、奎星阁、正川门(正南门)、御碑亭、嘉应门、御书楼、正殿、寝宫和北后门九进、四重院落组成。东边有八个道观、西边有八个佛寺，中轴线上则是儒家的建筑风格。虽然儒、释、道三教信仰不同，追求各异，但他们长期以来友好相处、共同发展、同存共荣。儒、释、道三教共存一庙，这是我国乃至世界庙宇中绝无仅有的。早在明清时期，大庙就以其出色的木刻、石雕、泥塑被誉为“江南三绝”。同时以八百蛟龙为最大特色，无论殿宇的梁柱、屋檐，还是柱基、神座，乃至门框、斗拱，神态各异的蛟龙，随处可见，原来这里自古就有八百蛟龙护南岳的传说。

我们现在所站的这座石拱桥，叫“寿涧”桥，桥下是寿涧水，盛传“取岳山之水可以延年益寿”，因为南岳是寿山、寿岳，所以这座桥，是因水而得名的。相传，如果谁能三步跨过这座桥，便可长命百岁。

各位请抬头看看大庙的正门叫什么门?有谁能认出第一个字

来?(停顿)这位小姐说对啦，念“灵”字音，有好些人认不出此字，这也难怪，因为用这个“棂”字冠以庙门的很少见。不知诸位是否去过山东孔庙，孔庙的正门即是棂星门，其实，在中国也只有这两处“棂星门”。那是为什么呢?因为棂星本是28宿之一，叫天田星。据《星经》记载：门以“棂星”命名，意思是人才辈出，为国所用。

因此，一般的庙宇绝不可用“棂星”来命名。要用“棂星”冠以庙门，必须达到三个很苛刻的要件：第一，是规模较大、气势宏伟的庙宇；第二，必须是人才辈出的地方；第三，须皇帝下诏书。达到以上三个条件才能建棂星门，可见，我们南岳确实是个人杰地灵的风水宝地。凡是出入此门的人，都将成为祖国各条战线上的栋梁之才。请各位仔细看看棂星门的对联，看有谁能将它正确念出?这位老先生念得很准：棂环圻宇，槛绕回文，仰台阁辉煌，是谓仙宸帝阙；星敛贪狼，风仪和凤，喜山河奠定，同游化日光天。

这是副老联新刻的联语，它高度赞扬了大庙佛道并存及建筑规模之辉煌和祖国形势之大好。在棂星门上方的汉白玉碑上，有金光闪闪的“岳庙”二字，是衡山学者康和声所书。门原是木结构的，到民国二十一年(1932年)才换成花岗石门，门高和宽均为20米，厚1.1米，是我国现存的最高、最宽的石质牌坊大门。牌坊上的坊顶，方中有圆，圆中有方，大家想想看这是个什么呢?对啦，是颗石印，象征南岳圣帝的玉玺，寓示着南岳庙至高无上的地位。门前这两只古朴大方、形态逼真的石狮(西边一只为雄狮戏珠，东边一只为母狮戏仔)，常年蹲在这里，喜迎四海嘉宾进入这吉祥之门。

湖南省导游词讲解天门山篇六

各位游客：

你们好，欢迎你们来到这里旅游。

崑山旅游风景区位于新宁县城南10余公里处，总面积约100平方公里，已开发的景点60处。崑山是典型丹霞峰林地貌，是一块以水秀、山美、洞奇著称的风光宝地。在崑山这片土地上，突起的石林群落，复杂的石灰岩溶洞，神秘的峡谷群和美丽的扶夷江流，构成了碧水丹崖的自然景观。

景区有3座天生桥；有10处一线天；有10个各具特色的溶洞；有8条溪河纵贯全境；有20余条壮观的峡谷；有许多的奇花异草，走兽飞禽。撮其大要来说，在这100余平方公里的丹霞地貌内，分紫霞峒、骆驼峰、八角寨、下半山和扶夷江5大景区。

紫霞峒景区。本区包括玉泉寺、万景槽、神仙洞、红瓦山等11处景点。

玉泉寺原为湘西南佛教圣地，寺旁有该寺第一代禅师古墓；玉泉寺到八字门有长33米的石檐回廓，分上下两层，均为游览胜地，其中的万景槽分上下三级，各具特色；神仙洞在牛鼻寨狭谷中，深约200米，结构奇特，幽深壮观；红瓦山悬崖绝壁长达700米，高百米，崖壁洞穴密布，景象万千。紫霞峒则是一条曲径通幽的峡谷，面积达100亩，周围有红褐色的悬崖峭壁，夕阳斜照，反射出万道霞光，紫气萦绕而得名。相传是“紫霞真人在此修道”之所，内有清澈见底的莲花池，暴雨水盈尺，久旱水不竭。

骆驼峰景区。本区包括一线天、幽魂洞、蜡烛峰等13处景点。

骆驼峰由四座石山组成，酷似一头巨大的骆驼在寻找同伴，远看头尾身躯，轮廓分明。与一线天遥相对峙。清初，义侠杨发奎高举反清复明旗帜，遭清迁通缉，栖身于此。今尚存他当年凿成的99级天梯，义士神像和石磨，亦存其峰顶。此峰乃崑山风景区的最高点。其东南侧从山脚至山顶一平如凿，似鬼斧神工雕刻而成，堪称“无字天碑”。

千佛顶高耸入云，临绝顶遥望，远近风光，尽收眼底。“天

下第一巷”，座落在牛鼻寨云雾深处，百丈悬崖，裂开一线，长230多米，宽仅0.8米。举世罕见。附近还有环形石巷、仙人巷等。逍遥池在群山峡谷环抱之中，宽约2亩余，池水清明如镜，池中天生一石台，犹似钓鱼台。佛鼎山三山鼎立，离地30米高的峡缝中一瀑泻落，飞珠溅玉，水雾纷纷，夕阳斜照，形成道道彩虹，人们誉为“七彩练”。屹立在一线天峡谷群中的仙人椒，高180余米，头大脚小，恰似一只硕大无朋的辣椒。

在骆驼峰与蜡烛峰的衔接处，有一条长米、宽50余米、高仅米左右、侧角为40度的隙逢，似巨龙张口，伸向东方，朝阳射入，气象万千，人们称为“龙口朝阳”。圆形单拱天桥长米，宽7.6米，高11米，桥面最厚处7米，最薄处米，恰似雕砌而成，这是中国丹霞地貌第一天桥。

八角寨景区。本区的主峰是云台山，与广西毗连。

八座峥嵘的山峰高耸入云，俗称八个龙头。主峰为云台峰，名云台山。登上云台山观景处，放目远眺，西北青山拱黛，西南群山逶迤，起伏，酷似一群巨鲸，飞腾嬉戏，有鲸鱼闹海之称。东北面却象一群古朴的城堡和转墙院落，绿水如带的扶夷江贯穿东西。

八角寨最陡峭的一角，峰尖似翘起的牛角，就是著名的“龙角香”。这里常年云雾弥漫，山风怒号，四周险崖壁立，深谷如坠。到龙角上去，山脊小径不到5寸宽，去者必须手足并用，匍匐前进。就在这奇险无比的翘角顶端，竟有一座山神小庙。另一条险角，被称为“舍身崖”。八角寨西南面是号称天下之胜的峡谷群，逶迤起伏的山峡鳞次梯比，大小百余条，拔地而起的奇峰异石，气势磅礴，恢宏壮观。密集的石峰群中，到处是苍翠林木，更有清澈的河流回环，穿插其间。

下半山景区。本区胜境有仙从桥等5处景点。

扶夷江景区。本区有将军石、美女梳头等七处景点。将军石像擎天玉柱，耸立在扶夷江对岸，这里，旧时为新宁八景之一，旧志称“崑笏朝天”，明代曹一夔赋有诗云：

地拔芙蓉耸翠痕，嶙峋千尺指天门。

扶夷江水平如掌，捧出红日朝至尊。

当然诗作不佳，但扶夷江秀丽景色，算是天地一绝。沿江还有石象竞秀，如美女梳头，巨象饮清泉，猛虎仰天而哮……若泛舟江上，江流如带，蜿蜒在奇峰异石之间，烟岚雨雾，竹林夹岸，恰似百里连绵的风景长廊。

好，游客朋友们，今天就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

湖南省导游词讲解天门山篇七

桃花源分桃花山、桃源山、桃仙岭、秦人村4个景区。下面本站小编为大家带来了湖南省常德市桃花源风景区导游词范文，希望对你有所帮助！

各位旅客朋友们：

大家好！

桃花源，亦称桃源山，雅称“世外桃园”。春秋战国时期，该区先属楚国黔中地，后属秦国黔中郡。《后汉书》载：黔中郡于汉高帝五年(前202)更名武陵郡，“在洛阳南二千一百里”。陶渊明《涂口》诗称：“遥遥至南荆”，即此。唐杜光庭《洞天福地记》云：三十五洞桃源山，在朗州武陵县。宋《舆地广记》云：“乾德元年(963)析武陵县置桃源县。有桃源山。明《一统志》载：桃源山在常德府桃源县西南三十里，

其西南有桃源洞。亦名秦人洞。《辞海》1989年版第1466面载：“桃花源”亦称“桃源”，参见“世外桃源”。在湖南省常德市水溪附近，面临沅水，背倚群山，风景优美。中国科学院、湖南省综合科学实验基地县考察队，《桃源县综合考察报告集》载：桃花源属于湘赣丘陵的一部分，地处雪峰山、武陵山隆起带的东北端，及中生代西洞庭湖凹陷的西南角。《湖南省桃花源风景名胜资源调查评价报告》载：桃花源主体景区的地理位置，为东经110° 25′ —27′ ，北纬28° 47′ —49′ 。

桃源县为桃花源的当然媒介区。西与怀化市沅陵县、张家界市慈利县、永定区接壤，东与常德市临澧县、鼎城区交界，北抵常德市石门县，南倚益阳市安化县。桃花源景界呈锤子形，斜置于桃源县西南。景区面积157.55平方公里。其中，桃花源主体景区15.8平方公里，桃花源沅水风光带水域44.85平方公里，外围保护区96.9平方公里。景界一般超过区界。桃花源主体景区，东倚重丘与鼎城区尧天坪乡相闻，西枕沅水与桃源县剪市镇相望，北观桃源县漳江镇，南傍桃源县桃花源镇。内含国有湖南省桃源桃花源林杨、桃花源镇桃花源村、三合村、茶庄村、双峰村、青山村和桃花源居民委员会。桃花源沅水风光带水域，沿途可观桃源县陬市、木塘院、枫树、车湖垵、青林、漳江、桃花源、郑家驿、寺坪、剪市、凌津滩、兴隆街、燕家坪等乡镇所属独立景点。

各位旅客朋友们：

大家好！

1959年6月24日，湖南省人民政府公布桃花源为省级重点文物保护单位。

1963年，建立国营桃花源林场，负责桃花源林业资源的管理和保护。

1964年，成立桃花源文物管理所，具体负责桃花源的文物管理与保护。

1990年4月，常德市里派出了以市政协主席王大元为组长的旅游考察小组，对桃花源旅游资源进行实地考察，随后划定了行政区域，合并了桃花源文物管理所和桃花源国营林场，1990年底成立了桃花源风景名胜区管理处。

1991年，批准成立了湖南省桃花源风景名胜区管理处，由原来的股级升格为副处级管理机构。

1992年，桃花源经国家林业部林造批字〔1992〕106号文件批准为国家森林公园。

1992年春，完成了第一期修复开发工程，修复和新建了桃花源跨国道大牌坊、渊明园等景点。1992年冬至1993年春，完成了第二期修复开发工程，修复和新建了桃川万寿宫(上宫)、天宁碑院等景点。此外，还修建一批供食宿的宾馆。餐馆等旅游设施及供水供电等基础设施。

1996年-1997年，展开了以挖掘桃花源文化内涵，开发沅水风光和完善景区功能配套为重点的第三期修复开发工程。修复、修整和配套了一部分景点，包括桃林。渊明祠、集贤祠桃花观等处。

20xx年，三期工程共投入10万平方米，封山育林300余公顷，植树50万株。

20xx年12月1日，施行《风景名胜区条例》。

20xx年，常德市委、市政府将桃花源上收市管，成立了桃花源管理区，全面负责桃花源的开发建设和管理，并先后共投入资金6000余万元，对景区进行了全面建设，主要是老景区提质扩容、完善基础设施配套等。同时，投资40亿元的桃花

源古镇项目已投入建设，并正在着手进行意境桃花源、渊明田园生活体验园、爱情之都、武陵渔村等项目的建设。

20xx年8月，桃花源试运营开放。

各位旅客朋友们：

大家好！

地壳岩层，第一层，元古界冷家溪群板页岩。为县内出露最古老的水成岩。主要出露于桃花源主体景区嶂山、黄闻山中上部。层理发育。总厚度7100米以上。岩层倾角 30° — 50° 。易滑坡，但利于植物富积。第二层，下第三系红砂岩。主要出露于嶂山、黄闻山之间的岗地，如华儿台、白虎嘴、青龙嘴、铁耳冲和桃仙岭一带。总厚度1353米。主要岩相为紫色砂质泥岩、砖红色块状岩和紫红色块状粗砾岩。第三层，第四纪网纹层、砂砾岩。主要出露于绿萝山以东的梅溪桥、文石山一带。金刚石、砂金、玛瑙石富积。

地貌发育，10亿年以前，桃花源及其周边地区，均在大海碧波覆盖之下。元古代冷家溪时期(距今约10亿年)嶂山、黄闻山以及桃源南部山区的乌云界、仙池界，早已陷为海槽，其内浅海相泥沙碎屑久为沉积，轻度变质，层理发育。后经强烈的武陵运动，平坦岩层发生褶皱，进一步变质加硬，形成海底地形。震旦纪时期(距今7.5亿—5.7亿年)嶂山、黄闻山中上部分，随乌云界、仙池界崛起，露出海面。海西时期(距今4.05亿—1.37亿年)桃花源及其周边地区，脱离海洋环境。燕山——喜山运动时期(距今1.37亿—0.15亿年)流水搬运山体剥蚀物，陆相堆积运动空前活跃，在炎热干燥条件下，变成下第三纪红色岩系。穿石、钦山、绿萝山等亲水陡岩出现雏形。其中，燕山运动晚期，以断裂为发育。一线天、鲤鱼跳龙门、水心砥柱等地红色山石开裂，在流水切割之中塑造发育。第四纪时期(距今250万年)五强溪地区隆起之后，即被沅水横切。上天龙、一线天、穿石等山石景观日趋完美。沅

水下游旁蚀堆积日盛，形成一系列江心洲。江汜枝分，构成迷津。

山川特征，桃花源山川自然妙造，有3个明显特征，以致成为内有避秦绝境，外有水网迷津的物质基础。第一特征，山生绝境。主体景区的低丘地貌，因流水切割与冲积并盛，升降交替，形成嶂山东南麓多条峡谷，和峡谷之中状如串珠的山间小盆地。盆地首尾山口狭隘、其势回迂束逼，远望则仿佛若有光。内中土地平旷，与世隔绝。其中，以青山冲、施家冲、江家冲、艾家冲和茶庄冲，发育最为典型，堪称绝境。第二特征，水造迷津。沅水桃源段凌津滩以下，河床开阔，河水略浅，不断旁蚀堆积，形成营盘洲、南阳洲、白鳞洲、关门洲、洞洲、吴家洲、赵家洲、臃舫洲等10个江心洲，使沅水水面分了又合，合了又分，出现几十公里长的连环水网。陌生渔舟到此河段，往往难识水道，不知从来，不知所去，故忘路之远近。第三特征，山回水复。嶂山、黄闻山，均由沅水及其支流水溪、厮罗溪环抱，水系往往绕山 180° — 360° 。其间重峦迭嶂，山体发育反差不足，而律韵有余，自然标志极不明显，走到哪里都像山重水复。

湖南省导游词讲解天门山篇八

导游讲解示范1

•马王堆汉墓

导游讲解示范

2•岳麓书院

•抓住关键词:前门“赫曦台“平面图“讲堂

•关注关键词:名联“御书楼“祠堂“百泉轩园林(麓山寺碑亭

和时务轩)“文庙

应变题目示例

1、寺院发现大雄宝殿内的香客特别多，导游员该怎么办？
(表述题)

•[参考答案]

1、首先导游员在带团出游前要认真阅读旅游接待计划，尽量避开寺院人流量高峰时间。

2、导游员可以等大雄宝殿内的香客和游人退出以后安排游客进去参观游览。

3、导游员在大雄宝殿门前想游客介绍讲解，也可先参观游览其他殿堂，最后再带领游客进大雄宝殿。

2、带领老年人旅游团，导游员该怎么办？(交流题)

•[参考答案]

1、讲解介绍时速度要慢，声音要响亮，服务态度要亲切、热情和周到，2、更要提醒他们注意安全。

3、整个旅程安排要宽松，劳逸适度，参观游览完了一个景点后要适当给他们一些自由活动的时间。

3、请您进行一个才艺展示。(情境题)

•(参考答案)

3、有的考生喜欢这种题，有的害怕这种题，有准备就是送分题。

4、游客在餐馆用餐，地陪如何服务？（情境题）

•[参考提示]

1、各位团友，我们坐这两桌，洗手间在那边，这是我们的菜单；

2、（巡视）大家吃得还好吗？，这是湖南名菜“麻辣仔鸡”；

3、（再巡视）大家吃点水果休息一下，我们下午1点准时出发，注意带好自己的东西；

4、李阿姨，这是您的伞。提供

5、对游客提出的要求做不到时，导游员该怎么办？（情境题）

•[参考提示]

1、我考虑一下，好不好？

2、我要请示一下；

3、我和他们沟通了一下，他们的意见是，

4、对不起，我实在是能力有限，

•（对比往年答案）

1、不要轻易承诺；

2、如果承诺就要尽力完成；

3、实在无法办到时，及时告诉游客，表示歉意。

6、散客不慎遗失交通票据，导游员该怎么办？（情境题）

•[参考提示]

- 1、别急，您慢慢找，您还去过哪里？，是不是放在，
- 2、我帮您查一下还有票买没有，要不您改乘，。
- 3、您好，张经理，我的客人改乘，

•（对比往年答案）

- 1、安抚游客，帮助游客回忆和寻找，如找不到，尽量帮助客人重新购票；
- 2、若游客改乘，通知下一接待站，同时告诉游客新的安排。
- 7、游客张先生与人发生争吵，导游员该怎么办？（情景题）

•[参考提示]

- 1、张先生，您过来一下，算了算了，有什么好吵的，
- 2、要不我带你去那边看看，
- 3、好了，没事了，我们去下一个景点参观，

•（对比往年答案）

- 1、立即制止；
- 2、迅速转移；
- 3、事后做好团队安定工作

- 1、我和（司机）师傅商量一下，好吗？，

2、可能要增加一点费用,,

3、今天太晚了,也许我们赶到那已经关门了,,

• (对比往年答案)

1、尽量满足游客要求;

2、若涉及到费用增加,应向游客解释并获得同意,报公司;

3、若无法满足游客要求,则耐心解释。

9、导游员应该如何拒绝游客不合理的要求? (情境题)

• [参考提示]

1、您说得很对,但是,,

2、(领队)张先生和其他客人的意见是,,

3、我刚才请示过了,公司的意见是,,

• (对比往年答案)

1、认真倾听;

2、耐心解释;

3、请求领队和有影响的游客的支持;

3、必要时报告旅行社。

10、导游员送站时才发现原定软卧车票改为硬卧车票,该怎么办?

•[参考提示]

1、（致电票务员）张哥，你怎么给的是硬卧票,,事先应该说一声嘛,,

2、对不起，各位团友，因为救灾需要，临时取消了我们的软卧车票，我公司决定,,

•（对比往年答案）

1、联系票务人员，尽可能弥补；

2、若属临时变更而未及时通知，向客

人解释和道歉，退还软、硬卧差价并给予相应赔偿

11、宴会期间导游员碰翻了酒水该怎么办？

•[参考提示]

1、对不起，先生，差点让你湿身了,,

2、服务员，拜托清理一下好吗？

•（对比往年答案）

1、切忌手忙脚乱，首先向邻座表示歉意；

2、不要自己处理，要让服务人员来进行清理、调整。

12、有客人将东西遗忘在上站宾馆，全陪应该如何处理？
（情境题）

•（参考提示）

- 1、请问您的房间号是多少？您的东西的具体特征是,,
- 2、琵琶溪宾馆吗？我是,,我的客人遗失了一样东西,,请协助查找,,
- 3、（上站地陪）张导吗？我客人的东西找到了，麻烦您,,

- （对比往年答案）

- 1、了解遗失情况；
- 2、通知上站饭店总台及接待社，请求协助查找；3，找到后及时转交，没找到报公司

13、请讲一个故事（1分钟）（情景题）

- （评分标准）要有思想性、文化性、文学性和娱乐性

- 举例：林语堂的故事和耶鲁大学的故事

14、请讲解一个著名人物（1分钟）（情景题）

- （评分标准）要求重点突出、感情投入、评论符合主流方向

- 举例：沈从文和张允和的爱情故事

15、请讲解自己的一段亲身经历（1分钟）（情景题）

- （评分标准）注意讲解层次，如先内后外、先过去后现在、先一般后精彩。

- 举例：资兴遭遇。

16、请讲解一部印象深刻的电影（电视剧、小说）（1分钟）（情景题）

17、部分游客要求退还他们没有使用的午餐费用，导游员怎么办？

•（参考提示）

1、张先生，一桌饭十个人吃，你们三个人没来，也是开了一桌饭,,（心理暗示）

2、您提出的退餐时间也太晚了,,

3、要不你们回去以后跟公司协商，不过按照行规,,综合试题

1、导游员可以自己组织游客外出旅游吗？为什么？

答：不行。导游员带团必须接受旅行社委派。

2、导游员该怎样与游客聚谈？

答：少说多听；活跃气氛；控制进程；广泛对话。

3、外宾团一般有哪些导游员组成？其中起主导作用的是哪位？

答：领队、全陪、地陪。起主导作用的是全陪。

公民旅游的不文明行为

2、无视禁烟标志想吸就吸，污染公共空间，危害他人健康；

3、乘坐公共交通工具时争抢拥挤，购物、参观时插队加塞，排队等候时跨越黄线； •

5、在教堂、寺庙等宗教场所嬉戏、玩笑，不尊重当地居民风俗；

6、大庭广众之下脱去鞋袜、赤膊袒胸，把裤腿卷到膝盖以上、

翘“二郎腿”，酒足饭饱后毫不掩饰地剔牙，卧室以外穿睡衣或衣冠不整，有碍观瞻。

8、在不打折扣的店铺讨价还价，强行拉外国人拍照、合影；

9、涉足色情场所、参加赌博活动；

10、不消费却长时间占据消费区域，吃自助餐时多拿浪费，离开宾馆饭店时带走非赠品，享受服务后不付小费，贪占小便宜。