最新蝉教案设计教案(优秀15篇)

在编写二年级教案时，我们要充分考虑学生的认知水平和学习需求，设计合理的教学内容和教学方式。下面是一些经验丰富的教师编写的高二教案范文，供大家参考。

蝉教案设计教案篇一

活动目标：

1、引导幼儿在看看、讲讲、玩玩中整首诗歌。

2、学用xx见面xxx的句型创编儿歌，培养幼儿的尝试精神和创造力。

3、培养幼儿爱动脑的惯，体验合作的愉悦。

活动准备：

1、小兔头饰2个，事先排练好情境表演：两小兔从不同方位跳出，碰在一起，手拉手儿跳跳跳，握握手，脸上表情笑嘻嘻的，很高兴。

2、小鸟、小象、小鱼、小猴、小朋友互相见面卡各一张。

3、双响筒一个。

4、每个幼儿一张动物见面小图卡放于椅子下。

活动过程：

一、情境表演导入。

1、观看情境表演。

师：小朋友看，谁来了?我们一起来看看两只小兔见了面做些什么?

2、小兔见面是怎样做的?

我们用好听的声音来说，用三个字说出来。

3、小兔见面除了用动作表示，它们心里还觉得怎样?

幼儿用双响筒打节奏，我们把小兔见面也说进去把讲完整就更加好听了。

二、让幼儿在说一说、学一学、玩一玩中巩固学师：小鸟见面会怎样呢?

2、出示小象、小鱼、小猴见面卡。

师：小象、小鱼、小猴见面又会怎么样呢?(幼儿互相讲讲，再个别幼儿讲述，根据幼儿讲述情况，让幼儿学一学小动物的动作或心理等)

三、学儿歌。

1、幼儿示范朗诵儿歌。

2、提问：小朋友听出来没有，刚才老师念的哪些是小朋友已经讲到的，哪些没有讲到?(出示小朋友见面卡，学最后一句，讲解hello的意思。)

3、幼儿学儿歌。

第一遍：老师指图，幼儿学。

第二遍：找一个好朋友，一边念一边做动作。

四、创编儿歌。

1、看图卡编。

师：刚才小朋友讲了好多小动物见面会怎么样，我们把它们也编进儿歌里

去。

(1)编给旁边的好朋友听。

(2)请1——2位能力强的幼儿完整编。

2、人手一张小图卡进行创编。

(1)幼儿互相编编讲讲。

师：森林里面来了好多小动物，他们也都想来编儿歌，你们愿意帮助它们吗?它们已经悄悄地来到小朋友的小椅子下了，我们帮他们编一编，编好了跟旁边的小朋友讲一讲。

(2)请个别幼儿拿着小卡片编，老师出示相应的图卡。

五、活动延伸。

拿着小卡片讲给客人老师听。

评价：环节紧凑，但对于中班的小朋友教学难度太大

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蝉教案设计教案篇二

教学该文时，以读为本，牢牢抓住初、细、精、熟四个环节，使学生从读入手细品悟，引发思考。

先通过提问式谈话审题激趣，导入新课：同学们，古井是古时候遗留下来的一口极普通的井，文章以此为题，可见古井的平凡之中一定有其不平常之处，这不平常体现在哪儿呢学完课文，我们就知道了。这样设置悬念，激起了学生的学习兴趣；接着，播放课文录音，让学生边听边圈出课文中的生字，并利用字典等工具书，掌握这些生字的读音和写法；然后，让学生初读课文，联系上下文理解新词；最后，让学生用一两句自己的话，说说课文的主要内容，即古井用自己的乳汁养育了村里的人，村里人长年为一对用水困难的老人担水。通过读，学生对课文有了初步的感知，并形成表象。初读对一些有较深含义的句子不作理解的要求。

在学生初步感知古井的形象后，再要求学生读，进一步理清文章的'筋骨脉络：把词语放到句子中，把句子放到自然段中，把小节放到全篇中，从整体入手，作准确的理解。在每一个自然段读完后想一想，这一自然段主要说的是什么大致是分几个方面说的全文读完后，再思考文章主要说了什么是从几个方面说的之后出示4个打乱顺序的小标题：（1）位置作用；（2）众人取水；（3）乡亲助人；（4）启迪做人。让学生按课文内容的顺序排列，并以此为拐杖，给课文分段。通过这种细细的品读，学生理清了课文的脉络，并在头脑中形成如下感知：村东头有一口古井，不仅长年累月地为乡亲们提供生命的泉水，而且还陶冶了人们的品格，教会乡亲们怎洋生

活、怎样做人。于是，受古井的熏陶，村里的人长年为一对用水困难的老人挑水，且不要报酬。最后，让学生根据头脑中形成的脉络，简述全文的主要内容，要求能突出文章的中心。

学生仅仅理清文章的脉络还不用算读懂这篇课文，还要指导学生精读文章的有关章节。如：本课最能明显体现出古井风格的第二小节（第二自然段），整小节没有一句赞美古井的话，古井的风格要学生自己去仔细地品味。可以先指导学生非常投入地默读这一自然段，让学生下意识地变成村民中的一员体会在这种环境中的感受，然后设计提问：（1）当时取水是什么情景文中从几方面来描述的课文为什么要这样写（2）古井给你的感觉像什么你为什么有这种感受（3）文中是怎样用两个比喻句来写古井的这说明了什么（4）这小节在文中起什么作用回答完问题之后，再要求学生体会课文以极平常的古井为题，却写出古井的极不平常之处。

文章通过人写井，以井来启迪人，这人不仅包括我和乡亲们，还包括文章的读者，即全体学生。古井外表极普通，但其内在神韵中有极其不平常的闪光点。让学生反复熟读全文之后，分别在各自的头脑中完整古井的形象。然后，畅谈自己的感受，得到学生对古井内在神韵领悟情况的反馈后，再查漏补缺，对症下药，从而让学生真正地会读、读懂，并且从中受到教育。

蝉教案设计教案篇三

第一段：引言（100字）

绘本教学是现代教育中广受欢迎的一种教学方法，它通过图画与文字的结合，寓教于乐，引导孩子发现和思考。最近，我参加了一次关于绘本教学教案的培训。这次培训不仅让我了解了绘本教学的理念和方法，同时也提升了我的教学能力和素养。在此，我将分享我在培训中的所思所得，以及对绘

本教学的更深一层的认识与体会。

第二段：培训内容及收获（200字）

在培训中，我们学习了如何选取适合孩子们阅读的优质绘本，并掌握了撰写绘本教案的技巧。通过教案，我们可以将绘本的故事情节进行分析，并设计与之配套的教学活动，既激发了孩子们的阅读兴趣，也提升了他们的思维能力。此外，我们还学习了在绘本教学中的情感引导和巧用绘本中的角色与情节来探讨班级内的问题，帮助孩子们更好地理解和解决问题。

在这次培训中，最令我印象深刻的是，了解到绘本教学不仅仅限于语文领域，也可以在科学、历史等其他学科中发挥重要作用。通过绘本，我们可以将抽象的概念具象化，使学习更加生动有趣。这样既降低了孩子们的学习难度，也培养了他们跨学科思维的能力。我深深地认识到，绘本教学是一个多学科、多元化的教学平台，能够满足孩子们多样化的学习需求，培养他们的综合素养。

第三段：实践与反思（300字）

在培训结束后，我立即运用所学知识，在我的课堂上进行绘本教学实践。我精心挑选了一本适合学生年龄的绘本，结合教材内容，编写了一份绘本教案。在课堂上，我首先向学生们展示绘本的封面，引发他们的好奇心和想象力。接着，我带领学生们一起阅读绘本，深入讨论故事情节和人物性格，学生们热情高涨，积极融入到故事中去。随后，我设计了一系列与绘本相关的小组活动，通过角色扮演和创作绘本扩展学生们的思维，并激发他们的合作精神。

然而，在实践过程中，我也发现了一些问题，例如学生的注意力不集中、理解能力有限等。于是，我不断地反思和调整教学策略，尝试差异化的教学方法，并通过定期的评估和反

馈，不断改进课程设计。这种实践与反思的过程不仅给了我更多的教学经验，也增强了我的专业素养。

第四段：对绘本教学的认识与体会（300字）

通过这次培训和实践，我对绘本教学有了更深的认识和体会。首先，绘本教学强调情感教育，通过绘本中的角色和情节，引导学生们认识自己的情感，理解他人的情感，培养学生的情感表达能力和人际交往能力。其次，绘本教学可以激发学生的创造力和想象力，帮助他们发展批判性思维和创新思维。再者，绘本教学能够打破学科的界限，促进跨学科思维的培养，培养学生的多元智能和综合素养。最重要的是，绘本教学让学习变得有趣，激发学生对知识的渴求，培养他们终身学习的兴趣和习惯。

第五段：总结（200字）

通过这次绘本教学教案培训，我不仅提高了绘本教学的理念和方法，还增强了自己的教学能力和素养。绘本教学不仅能提高学生的语文素养，还能培养其综合素养和跨学科思维能力。在未来的教学中，我将更加积极地运用绘本教学，激发学生的学习兴趣和动力，培养他们的综合能力。同时，我也将不断学习和研究绘本教学的最新方法，与同事们一起分享经验，共同进步。

蝉教案设计教案篇四

1、认识小区的一些机构和设施，懂得尊敬为小区服务的人。

2、积极主动地自由交谈，能连贯地表达自己的想法。

【活动准备】

师生共同收集有关小区的资料(画，照片)

【活动过程】

幼儿交流时，教师利用照片或画进行展示，并随机插问：

——你们小区里有什么设施?

——你最喜欢小区的什么设施?为什么?

——小区为什么那么美?

介绍小区里的工作人员插入图片：

这两张照片哪里不一样?垃圾去哪拉?谁做的好事?小区里还有哪些工作人员?

一一出示工作人员图片(门卫，书报亭，花工)

小结：小区也是我们的一个家，在那里的每一个居民都可以找到快乐，得到帮助，尤其是小区里的工作人员，他们为我们的安全，幸福的生活付出了辛勤的劳动，我们要尊重他们的劳动，感谢他们!

二、写设想书

1、在小区里有没有让你们觉得不满意的地方?为什么?

2、我们为小区提的这些修改意见，怎样让小区的工作人员知道呢?

3、我们可以写份建议信给社区的工作人员，告诉他们你们的设想。

蝉教案设计教案篇五

设计意图：

童谣《老鼠娶亲》十分具有童话色彩，它讲述了一个家喻户晓的民间故事，用生动的语言描绘了中国民间婚礼俗的热闹场面。孩子们都喜欢看新娘子，喜欢结婚娶亲热闹的场面。我国历史悠久，中国民间婚嫁的一些风俗及所蕴含的文化源远流长。而在当今孩子们的世界里受到西方的电子文化以及动漫文化的冲击，传统文化的精华在慢慢淡出。由此，我们开展本次活动，旨在以孩子们熟悉的生活题材为媒介，让孩子了解感受、认识理解我国传统民间文化，在游戏中体验民间娶亲的风俗惯。

活动目标：

1.幼儿在理解儿歌内容的基础上，初步学有节奏的朗诵儿歌。

2.幼儿能愉快地和教师、同伴一起游戏，体现共同游戏的乐趣。

3.幼儿能有节奏地朗诵“劈里啪啦、劈里啪啦”等象声词。

活动准备：

老鼠娶亲场面的ppt;与儿歌内容相适应的幻灯图片;老鼠头饰。

活动过程：

一、引导幼儿回忆婚礼的场景

1.师：宝宝们，吴老师问你们一个问题，你们有没有参加过叔叔阿姨的婚礼呀?(有)那你们能不能把在婚礼上看到的场面和大家分享一下。(幼儿讲述)

2.师：今天吴老师呀带你们去看看小老鼠的婚礼。

二、观看老鼠娶亲ppt□为学儿歌做铺垫。

1.师：不过，在看之前吴老师有个要求，把你觉得好看好玩有趣的东西呀，记下来!先藏在心里，看完后再告诉我。

2.好，现在我们一起来看看小老鼠的婚礼。(播放老鼠娶亲ppt)

师：你看到了什么?小老鼠娶亲有什么好玩的?

幼：有放鞭炮的……

师：那你听到鞭炮会发出什么声音呢?

师：xx宝宝说鞭炮是发出“劈里啪啦、劈里啪啦”的声音，我们一起来学一学!鞭炮还能发出什么声音呢?(教师带领幼儿边念边做动作)

师：除了看到放鞭炮，还看到什么呢?(引导幼儿讲述)

师：宝宝们看得真仔细，婚礼上有抬花轿的、吹喇叭的、放鞭炮的，我们数数有几只老鼠在抬花轿、吹喇叭、放鞭炮?(逐一出示图片)

三、出示图片，学儿歌

(一)引导幼儿学儿歌前半部分

1.师：刚刚我们一起看了老鼠婚礼的场面，很热闹，为了让宝宝们能够更好的记住这个热闹的场面，老师把它编成了一首好听的儿歌，儿歌的名字就叫“老鼠娶亲”，你们想学吗?(想)好，那老师问问你们刚刚几只老鼠在抬轿呀?(八只)。老师念出儿歌：八只老鼠抬花轿呀抬花轿。

2.它们是怎么抬花轿的呢?我们一起来学一学。

3.依次看图提问同上。

4.我们连起来念一遍。

(二)学儿歌后半部分

1.师：鞭炮声这么响，被谁听到啦?(出示老猫图片)

2.师：今天可是老鼠娶亲的大日子，老猫会来干什么呢?(请幼儿自由回答)

3.师：那你们来听听儿歌的最后两句。(念儿歌后两句)

4.师：哎呀呀!这只老猫呀真狡猾!原来他先假装给老鼠贺喜，然后把老鼠全吃掉了!我们来把这两句念一念!

(三)朗诵完整儿歌

1.师：这首儿歌真有意思，我们一起来完整的念一念。

2.分角色念儿歌

师：小老鼠说了，要是你们学会了这首儿歌，你们就能去参加他的婚礼!你们想不想去啊?好，那在我们去参加婚礼之前，我们来换一种方式念念儿歌。

师：吴老师念每句的前半部分，那后半部分的三个字就你们念。(教师把儿歌的分配讲清楚)好，请准备!

师：“八只老鼠抬花轿呀”幼：“抬花轿”

师：“四只老鼠来吹号呀”幼：“来吹号”

师：“两只老鼠放鞭炮呀”幼：“放鞭炮”

师：“劈里啪啦、劈里啪啦”幼：“呼嘣叭”

师：“老猫听了来恭喜呀”幼：“来恭喜”

师：“一口一个全吃掉呀”幼：“全吃掉!”

师：现在我们来换一下，你们念前面的，我来念后面的三个字。

四、游戏《猫捉老鼠》

1.师：嗯，宝宝们念的真棒!好了，现在，我们一起去参加老鼠的婚礼!我呢，来当老鼠妈妈，你们就是我的鼠宝宝，你们跟着妈妈的后面排好队边念儿歌边去参加婚礼，等念到“劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭”的时候，你们要赶紧蹲下来,因为谁要来啦?嗯,老猫要来了!这个时候你们千万别害怕,一直蹲着,也不要发出声音,千万别发出声音哦!看看老猫想干什么.等念到“一口一口全吃掉呀全吃掉”时，你们就赶快跑到位置边找位置坐下，这样老猫就抓不到你了。现在你们知道怎么玩了吗?那我们就开始做游戏吧!

2.师幼共同游戏2—3遍。(次数视当时幼儿情况以及时间而定)

3.结束。边做游戏边退出教室。

教学反思：

整个活动的第一个环节，我先出示鞭炮和炮烛，问：它是谁呀?会发出什么声音?引出课题，然后以一种神秘的口吻告诉幼儿，今天我的鞭炮会发出很有趣的声音，并让幼儿学念鞭炮和炮烛发出的声音，激发幼儿的兴趣，并为后面有节奏的念儿歌做好铺垫。第二环节让幼儿回忆现实生活中叔叔阿姨结婚的场面，并观看老鼠娶亲的视频，请幼儿说说看，你看

到些什么?接下来我把老鼠娶亲编成一首好听的儿歌，边念儿歌边出示图片，请幼儿仔细观察图片，说说小老鼠们在干什么?有几只小老鼠在抬花轿?几只小老鼠在吹号?放鞭炮呢?引导幼儿用完整的句式来回答，为后一个环节学念儿歌做好准备。第三个环节，通过拍手、学做小老鼠娶亲的动作(如抬花轿、吹号、放鞭炮)有节奏的学念儿歌，充分调动了幼儿的积极性。后半部分儿歌，我先让幼儿自由想象，猜一猜，老猫来会做什么呢?激发幼儿探索的欲望，并把最后那两句儿歌教给小朋友。然后等大部分小朋友都学会了这首儿歌之后，我们又进行了换角色念。最后以《猫捉老鼠》的游戏结束活动，游戏中孩子们真情投入，但免不了成为老猫的美餐。

活动中通过图片、动作和游戏，使幼儿很快理解儿歌内容，初步学会有节奏的朗诵儿歌。在游戏中进一步提高了孩子的学欲望。整节活动，孩子们的兴趣很高，活动气氛也比较活跃，孩子们都能主动地去说，大胆地去说，有想说地欲望，有说的氛围。并能乐意表现自己，在游戏的轻松环境中，掌握知识。

但在活动中还有诸多的不尽完善之处，如图片的布置不是很规范。在今后的活动中要不断的向有经验的教师请教，不断的改进自己。

蝉教案设计教案篇六

第一段： 引言（150字）

绘本作为一种重要的教学资源，已经在学前教育以及小学低年级得到了广泛的应用。为了提高教师的绘本教学能力，我参加了一次绘本教学教案培训。通过这次培训，我对绘本教学的重要性有了更深入的认识，也获得了一些有益的经验和心得。

第二段：培训内容及收获（250字）

在培训中，我们首先学习了如何选择适合的绘本教材。教师要根据学生的年龄、兴趣和学习主题去选取绘本教材，并通过研读绘本内容，了解故事主题、情节展开以及角色塑造，从而更好地展开课堂教学。

其次，培训着重介绍了绘本教学的教案设计。教案要考虑学习目标、教学步骤以及教学评价，尽可能地激发学生的积极参与和主动思考。在实际操作中，我们学会了如何编写清晰明了的教案，并通过小组分享和讨论，相互学习、提升。

最后，培训还对绘本教学的具体实施进行了指导。我们了解了绘本教学中如何引导学生观察、思考和表达，以及如何通过图画、绘本语言和音乐等多种形式，激发学生的想象力和创造力。通过多种教学活动的实际体验，我们更加深刻地认识到了绘本教学的独特魅力。

第三段：心得体会（300字）

通过培训，我不仅了解到了绘本教学的理论知识，还有机会实践和思考如何将绘本教学与实际教学相结合。我认识到，绘本教学是一种非常有效的教学方式，它能够引导学生主动探索、自主学习，并培养学生的各种能力，如语言、阅读、思维以及创造力等。

在教案设计方面，我学会了根据学生的实际情况设置合理的学习目标，并通过问题引导和互动让学生更深入地思考和表达。同时，在教学实施中，我也能更好地运用绘本的语言、图画和音乐等元素，创设有情感、趣味和启发性的教学环境，使学生更加投入和积极参与。

此外，绘本教学还可以培养学生的情感品味和审美能力。通过观赏绘本中丰富多彩的图画，学生能够提升对美的感受和欣赏能力，同时也能从中汲取情感力量，培养积极向上的人生态度。

第四段：实践应用及困难（250字）

培训结束后，我开始尝试将绘本教学运用到实际课堂中。在教学过程中，我按照教案的设计，精心选择了适合的绘本教材，并通过提问和讨论，让学生深入了解故事内容，并进行思维的碰撞和交流。

然而，在实践的过程中，我也遇到了一些困难。有些学生对于绘本教学的新方式不太适应，思维和表达能力有限，需要我倾注更多的耐心和关心。同时，由于课堂时间有限，很难在一节课中充分展开绘本内容，需要我合理调整课程进度和安排。

第五段：总结（250字）

参加绘本教学教案培训，使我受益匪浅。通过培训，我不仅学习到了绘本教学的理论知识，还获得了实践的机会和思考的空间。我相信，通过不断地尝试和总结，我能够更好地应用绘本教学于实际教学中，并逐渐提高学生的学习效果。绘本教学培训不仅是提高教师教学能力的必要途径，也是推动学生全面发展的重要手段。我将继续努力，不断探索和创新，让绘本教学在我的课堂中发挥更大的作用。

蝉教案设计教案篇七

近年来，随着科技的迅猛发展，线上教学逐渐成为教育界的热门话题。随着新冠疫情的爆发，线上教学成为了疫情期间延续学习的重要方式，也越来越得到教育工作者和家长的关注和支持。在线上教学教案分享过程中，不仅给我带来了许多启发和经验，也让我深刻地体会到了线上教学的优势和挑战。

首先，线上教学教案分享过程丰富了我的教学思路和教学方式。过去，我习惯于采用传统的教学方式，课堂上主要以讲

授为主，学生则是被动接受的角色。而在线上教学教案分享过程中，我发现教案分享可以根据教学内容和目标，通过多种多样的方式进行。比如，我可以采用视频演示的方式，让学生观看一段教学视频，并结合教学活动进行深入讨论和实践。这样的方式既强调了学生的主体地位，又激发了他们的积极性和创造力。

其次，线上教学教案分享还拓宽了我的教学资源和教学渠道。在传统的课堂教学中，我常常因为找不到合适的教材或者教学资源而感到困扰。然而，在线上教学教案分享过程中，我发现教师们可以通过各种渠道获得更多的教学资源。比如，我可以在教学平台上搜索相应的教学资源或者观摩其他老师的教学视频，并结合自身教学实际进行创新和改进。这样的方式不仅有助于提高教学效果，还能够激发学生的学习兴趣和主动性。

然而，线上教学教案分享过程也带来了一些挑战和困扰。首先，线上教学教案分享需要教师具备一定的技术能力和操作技巧。在做教案分享的过程中，我发现自己需要学习和熟悉各种教学平台的使用方法和技巧，以及如何将教学内容进行合理的编排和呈现。这对于一些年龄较大或者学习能力较差的教师来说可能是一项挑战。其次，在线上教学教案分享过程中，教师需要克服时间和空间的限制。因为在线上教学教案分享中，教师需要面对不同地区和不同层次的学生，而每个学生的学习进度和学习方式可能都不尽相同。这就要求教师在教学过程中，要根据学生的实际情况进行个性化教学，避免产生教学盲点或者学习空白。

在总结线上教学教案分享的体验和收获之后，我认为，线上教学教案分享有助于提高教师的教学质量和教学创新能力。另外，线上教学教案分享也有助于拓宽学生的学习视野和知识面。而要想提高线上教学教案分享的效果和效率，我认为教师们应该加强自身的专业素养和教育研究，不断吸纳新的教学理念和教学方法，积极参与各种教学交流和教育活动。

同时，学校和教育机构也应该提供更多的培训和支持，帮助教师们克服线上教学的挑战和困扰，提升自身教学水平。只有如此，才能更好地利用线上教学教案分享的平台，为学生的学习提供更好的支持和帮助。

总之，线上教学教案分享通过丰富我教学思路和教学方式，拓宽了我的教学资源和教学渠道。然而，线上教学教案分享也带来了一些挑战和困扰。通过总结和思考，我认为线上教学教案分享有利于提高教师的教学质量和教学创新能力。然而，要想提高线上教学教案分享的效果和效率，教师们需要加强自身的专业素养和教育研究，学校和教育机构也应该提供更多的培训和支持。只有这样，才能更好地利用线上教学教案分享的平台，为学生的学习提供更好的支持和帮助。

蝉教案设计教案篇八

随着互联网的迅猛发展，线上教学已经逐渐成为一种常见的教育方式。在疫情期间，线上教学更是备受关注，无论是学生还是教师都在不断探索适合自己的教学模式。在这个过程中，我有幸参与了一次线上教学教案分享活动。通过与他人交流、学习和讨论，我对线上教学教案的编写与分享有了更深入的了解，也有了一些自己的心得体会。

首先，在线上教学教案中，具体的内容设计非常重要。教案需要明确教学目标，确保学生的学习效果。在编写教案时，要注重教学内容的连贯性和系统性。学生在线上学习时容易受到很多干扰，因此教师需要尽量精简教学内容，以便让学生能够更好地吸收和理解。同时，教案中的任务设置也要有针对性，能够帮助学生提高实际应用能力。例如，在语文教学中可以设置一些阅读或写作任务，让学生通过实际操作来提高自己的语言表达能力。

其次，线上教学教案的分享与交流对于教师的成长非常重要。通过与他人分享教案，可以借鉴他人的经验和思路，进一步

完善自己的教学设计。在教学内容上，可以通过分享教案获得新的观点和思路，帮助自己不断提高教学水平。在教学方法上，可以通过交流与他人学习，了解不同的教学方式和技巧。通过这样的分享与交流，教师可以不断丰富自己的教学工具箱，提升自己的教学能力。

第三，线上教学教案的分享也能够促进学生之间的合作与交流。在线上学习中，学生往往更加孤立，缺乏交流和合作的机会。通过分享教案，可以让学生之间相互学习和借鉴，培养他们的合作意识和团队精神。同时，教案的分享也可以促进学生之间的交流，让他们更好地了解彼此，互相帮助和支持。这样的合作与交流不仅对于学术上的提高有好处，也能够提高学生的社交能力和人际关系。

此外，线上教学教案的分享还可以促进教学资源的共享与开发。在教案的分享中，教师可以共享自己编写的教学资料和课件，让更多的教师受益。同时，教师也可以借助他人的教案来丰富自己的教学资源，提高自己的教学效果。这样的共享与开发，不仅有利于教师的个人发展，也有利于整个教育系统的发展。通过教案的分享，可以加快教学资源的更新与进步。

总结起来，线上教学教案的分享是一种推动教学不断进步的方式。在疫情期间，线上教学已经成为了教育的当务之急，而教案的设计与分享是线上教学的重要环节。通过具体的内容设计、与他人的交流与借鉴、学生之间的合作与交流，以及教学资源的共享与开发，线上教学教案的分享可以促进教师和学生的成长，推动教学的创新与发展。我相信，线上教学教案的分享在未来的教育中将起到越来越重要的作用。

蝉教案设计教案篇九

第一段：引言（150字）

在线教学已经成为当前特殊时期下的主要教学方式，它为教师和学生提供了新的学习方式和空间。在线教学的教案对于教师们来说尤为重要，它能够提供教学的框架和步骤，帮助教师有效地进行教学，同时也能让学生更好地理解和学习知识。本文将分享我在线教学中的一些心得体会，希望对广大教师和同事们有所帮助。

第二段：准备阶段的教案（250字）

在线教学的教案准备是成功教学的关键之一。在准备阶段，我会先了解学生的学习需求和水平，然后根据教学内容和目标来设计教案。在设计教案过程中，我会结合网络教学平台提供的资源和工具，根据课程的特点和教学目标，选择合适的教学方法和教具。同时，我也会根据学生的反馈进行调整和改进教案，确保教学的有效性和适应性。

第三段：教学过程中的教案（300字）

在线教学中的教案在教学过程中起到了框架和指导的作用。在教学过程中，我会根据教案的步骤和内容，有条不紊地进行教学。同时，我会灵活运用网络教学平台的功能，在教学中引入多媒体和互动的元素，增强学生的学习兴趣和参与度。在教学过程中，我也会及时调整和改进教案，根据学生的反馈和表现，对教学内容和教学方法进行调整，以便更好地满足学生的学习需求。

第四段：教案的评估和反思（250字）

在线教学中，教案的评估和反思是不可或缺的环节。我会定期对教案进行评估和反思，分析教案的优点和不足之处。在评估中，我会关注教案的适用性和有效性，是否能够帮助学生达到预期的学习目标。在反思中，我会反思教案的设计和实施过程中的问题和挑战，总结经验和教训，以便在后续的教学中进行改进。

第五段：结论（250字）

在线教学创造了新的学习空间和机会，也为教师们提供了新的教学方式和工具。而教案则是教学的重要支持和指导。通过准备阶段的教案设计，教学过程中的教案运用，以及教案的评估和反思，我发现教案在在线教学中起到了非常重要的作用。它能够让教师更好地规划和组织教学内容和进程，帮助学生更好地理解和学习知识。在未来的教学中，我将继续重视教案的设计和评估，不断改进和提高教学质量，为学生的学习提供更好的支持和帮助。

蝉教案设计教案篇十

1、引导幼儿动手脑操作、探索，来发现图片、某些物品的中心点，从而知道某些物品有中心点的原理。

2、通过活动激发幼儿对数学活动的探索兴趣，能积极、主动地参与到活动中来。

3、让幼儿体验数学活动的乐趣。

4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

【活动准备】

绳子、圆形纸片、正方形纸片等。

【活动过程】

1、出示一根绳子，请幼儿来找出它的中心点。

2、教师小结：小朋友想的办法又快又好，准确地找到这段绳子的中心点。

1、老师为每个小朋友准备了一个圆形的纸片，请你来找找看圆的中心点在哪?

2、幼儿动手脑进行操作、探索，寻找圆的中心点，用笔点好。

教师巡回指导、检查，进行个别辅导。

3、请幼儿来介绍操作过程和结果。

你是怎样找到中心点的?你的圆的中心点在哪?

4、教师小结：小朋友操作、探索的方法、结果，并选出最佳的操作方法和最准确的操作结果。

5、请幼儿再试试：学用刚才最佳的方法操作。

1、请幼儿动手脑操作、探索寻找正方形的中心点。

2、幼儿动手脑进行操作、探索，寻找正方形的中心点，用笔点好。教师巡回指导、检查，进行个别辅导。

3、请幼儿来介绍操作过程和结果。

你是怎样找到中心点的?你的正方形的中心点在哪?

4、小结：边对边、角对角对折，两条线的交叉点就是它的中心点。

1、出示：九个圆片排列成的正方形。

2、请幼儿动脑后讲出中心点的位置，并说出理由。

在中间的.圆心上，横的中心线与竖的中心线交叉的地方就是它们的中心点。

3、出示：八个圆片排列成的长方形。那么，它的中心点在哪里呢?

4、请幼儿动脑后讲出中心点的位置，并说出理由。

在两条中心线的交叉的地方就是它们的中心点。

1、那么，你知道我们桌子的中心点在哪儿吗?

2、请幼儿与同伴一起合作操作，探索、测量出桌子的中心点。

3、让幼儿来介绍与同伴合作的操纵过程和结果。

活动反思：

活动符合幼儿年龄特点，创设情境激发兴趣，通过游戏活动让幼儿去认识时间。激发了幼儿的学习兴趣。小组合作学习观察并讨论时针和分针的变化，使幼儿清楚的知道了只要分针正指“12”，时针就正指某一个点。教具学具准备充分，钟面和实物闹钟达到人手一份，为幼儿创造了充分的操作材料。在活动中，少数幼儿注意力不集中，倾听能力还有待加强。另外教师的语言还要儿童化。

蝉教案设计教案篇十一

1、通过观察比较认识周围有许多人，人有性别、年龄、种族以及身份、职业的不同。

2、通过观察和比较，认识每个人都有不同的外部特征。

教学媒体

引入

观察交流：以外滩为背景的一群人展开讨论，产生身为上海人的自豪感。

说说图中的人有什么不同，由此展开对不同人的年龄、性别、外貌特征等的讨论。

设问：回家怎么向家人介绍自然老师。

图片。

观察第7页图片，根据图中服饰判断职业，并进一步讨论哪些职业有特殊的着装。

向大家介绍自己的家庭成员，他们的不同身份、职业。

完成活动记录册第2页

自带的家庭成员照片，剪贴成一幅全家福照片。

图片。

游戏：为国际夏令营的小朋友分组。

根据图中小朋友的'发色、肤色进行比较并分类黑种人、白种人、黄种人，还根据性别进行双重标准分类的训练，结果填在活动记录册第3页。

观看不同人种聚居地的民俗风情录像带，渗透地球大家庭的意识。

录像。

蝉教案设计教案篇十二

一、知识与能力：

1、学会7个生字，读准多音字“的”“折”；理解19个新词语的意思，能用“逐步”“无忧无虑”造句，领悟“可是”在语句中表示的转折作用，能用“说它……可是……”的句式说一段话。

2、初步学会用摘录法概括段落大意。

3、有感情地朗读课文，能背诵课文第4自然段。

二、过程和方法：

1、品词品句，反复诵读，感受作者的语言，感受作者的情感。

2、为学生创设良好的自主学习的情境，灵活运用多种策略，激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，引导学生在实践中学习。

三、情感态度价值观：

感受老舍先生对猫的喜爱之情，培养学生热爱小动物的感情和观察事物的兴趣。

运用摘录法概括两段课文的段落大意，整体感悟老舍先生对猫的喜爱之情

体会猫难以捉摸的性格及作者对猫的喜爱之情。

1、课外阅读老舍的文章数篇，初步感受作者的语言魅力。

2 、布置学生观察猫。

【教学目标】

初读课文，学习字词，了解课文大意并给课文分段，完成作业第一、二题。

【教学流程】

一、谈话导入

1、板书：猫。知道猫吗？谁能说说你印象中的猫？

2、指名说。

3、揭示课题。

（1）如果学生能说得比较细致，就及时予以鼓励：你真会观察！已经学会了和大作家老舍先生一样去仔细地观察事物了。揭示课题。

（2）如果说的只是粗线条的：你们所说的猫如果要老师画出来的话，我就画不出来了，因为你们没有把猫的形象说具体、细致，今天我们就一起来看看老舍先生笔下的猫是怎么样的。揭示课题。

4、齐读课题。

5、说说老舍。

老舍原名舒庆春，我国著名的小说家和戏剧家，被誉为语言大师，代表作品有《四世同堂》、《龙须沟》、《茶馆》、《骆驼祥子》等。

二、自学课文

1、要求：

（1）读通课文，读准生字的字音，记记新词的字形，联系上下文想想词义。

（2）读读想想：你喜欢这些猫吗？1/2 1 2下一页尾页

（3）课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫？

2、交流反馈

（1）做作业本第一、二、三题。做完后集体交流反馈。

（2）你们喜欢这些猫吗？选择自己喜欢的自然段自由朗读。同桌互读。指名读。

（3）说说课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫。分段。

第一段：第1－－3自然段

第二段：第4自然段

【教学目标】

精读课文，体会猫的性格古怪和满月的小猫的可爱，感受作者对猫的喜爱之情。

【教学流程】

一、复习

课文主要写了什么？

二、教学第一段

1、自由朗读第一段，想想你读懂了什么？

2、指名说。

方案一：学生能直接说出“猫的性格的古怪”。

1、知道“古怪”这个词语的意思吗？（猫的性格特别，难以捉摸）

2、再反复读读课文，想想课文是怎样写了猫的性格的古怪的？

3、集体交流

指名说。每说一处，教师投影出示。引导学生以读为主，充分利用老师、优秀学生的示范朗读，通过自由读、指名读、小组读、男女生读等多种形式让学生读好，读美，读出感受。(加点词语为教师板书)

a□猫很老实：很乖、成天睡大觉、无忧无虑、什么事也不过问。

b□猫很贪玩：出走一天一夜、任凭……也不……、要不……怎么……呢？。

c□猫很尽职：闭息凝视、一连几个钟头、非……不可……。

d□猫高兴的时候温柔可亲：蹭、抓痒、踩梅花、丰富多腔地叫唤。

e□猫不高兴的时候一声也不出：无论……

f□猫很胆小：什么都怕、总想藏起来。

g□猫很勇敢：不要说……就是……。

4、看黑板上的板书，老舍先生写出那么多的猫的性格（齐读），你有什么话

想说吗？（这些词语的意思都有些矛盾）看看课文上事怎么把他们联系起来的。（说它……的确……可是……）

5、用上面的句式说说第二、三自然段的内容。

出示：说它温柔可亲吧，的确是呀，_____可是。

6、猫的性格这样古怪，作者喜欢吗？再读第一段，哪些句子最能反映作者喜欢猫？

（1）比较：（男女生分别读一句）

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几个脏脚印。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

师：读出了什么感情？（女同学读出第一句中的讨厌感情，男同学读出第二句中喜欢的语气。）

（2）它还会丰富多腔地……

师：猫的声音有长有短，有高有低，好像……

生：（接答）像唱歌、说话……

指名读这句句子。

（3）老师觉得猫捉老鼠时，老舍爷爷也特别喜欢。谁能来模仿一下猫捉老鼠的样子。体会“尽职”、“闭息凝视”的含义。

出示填空：

闭息凝视－－－－－－－（）

一连就是几个钟头－－（）（专心、耐心、决心）

非把老鼠等出来不可－（）

指名读猫捉老鼠的句子，读出专心、耐心、决心。

7、课文的字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱，再读读第一段，找出刚才没有读的句子。读出味道。

8、想想这段主要写了什么。

蝉教案设计教案篇十三

1、认识6个生字，会写8个字。

2、正确流利有感情地朗读课文，读出欢乐、奇怪、亲切的语气。

3、初步了解回声形成的原因。激发学生探索科学的兴趣。

4、初步感知课文按事情发展的顺序记叙的写法。

理解课文内容，激发学生探索科学的兴趣。

：初步了解回声形成的原因。

两课时

一、解题、导入新课。

同学们，你们知道什么叫回声吗？你在哪儿听过？

二、识字写字。

1、自由读课文：借助拼音读准生字的字音。

2、小组按自然段读、指名读课文。

3、学生自主识字、小组交流识字方法。

4、班上汇报。

5、写字指导。

（1） 学生观察。

（2） 教师示范：“纹、影、倒、游”四个字。

三、初读课文，初步感知课文内容。

1、自由读课文。

2、指名按自然段读课文：了解每个自然段的主要内容。

3、学生质疑。

一、复习导入

指名读课文，做到正确、流利。

二、朗读感悟。

1、默读思考：小青蛙听到了哪些声音？画出有关的.句子。想一想，这些声音是在哪儿听到的？妈妈是怎样说的画出有关的句子。

2、把你画出的句子在小组里读一读。

3、课件演示回声的成因。在读读妈妈说的话。

4、自由读、指名读教师范读：理解回声的成因。

三、实践活动。

回家后做实验或到郊外听回声。

蝉教案设计教案篇十四

1、认识“团、量”等12个生字，会写“谁、怕”等6个字。

2、朗读谜语，边读边想，能说出自己是怎么猜出来的，并试背诵。

3、培养收集谜语和自编谜语的兴趣。

教学重点

1、认识12个生字，会写6个生字。

2、培养收集谜语和自编谜语的兴趣。

2课时

教学准备

1、制作精美的电脑课件。

2、让学生查阅有关谜语的知识。

3、准备生字卡片。

（出示精美课件）教师口述：“一个小女孩提着花篮到花园采花，花园里盛开着12朵美丽的鲜花，你想采吗？那可要看你能不能过关。（花心中出示12个生字）你认识这个字才能采这朵花，你能采几朵？把书翻到79页，试一试。”以此来激发学生识字的愿望。

学生在组长带领下，用学过的方法自学生字，教师指导学习。

同学们有的`用换偏旁法识字，有的用减旁法识字，有的用比较象形字法识字。利用拼音，组词等。

各组展示自己的方法及学会的字，并组词，其它组同学补充。但要强调汇报不同的方法，学不同的字，如果学生没能汇报某个字，教师必须指出，提醒注意，然后告诉大家，记不牢的字，一会儿读课文时要仔细看。

1、初读第1则谜语，把刚学过的字圈出来，多练几遍。

2、同桌合作学习第1则谜语，边读边说出谜底。

3、找好朋友上台表演，先分说，再齐说，鼓励带动作。

4、教师板书“团结、力量、谁”再次识记，给这几个字编谜语，启发学生想象，但不强求。

5、如有时间，可练习背诵。

指导一个大家认为难写的字，让学生说笔顺，并试写出另外两个字。

用小黑板展示本课所学的12个生字，同桌合作读，并分别组词。

查找或编写字谜。

蝉教案设计教案篇十五

一、教学目标：

1、学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文内容，知道三味书屋的有关知识。

2、学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。

3、学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。

4、朗读课文，背诵最后一段。

二、教学重、难点：目标1、2

三、教学课时：（2课时）

四、教学准备：（挂图）

五、教学过程：

第一课时

〈一〉、启发谈话，导入新课

1、出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。

2、齐读课文第二段,比较同学们的发言,说说课文在叙述上的优点

3、明确学习目的，导入新课

〈二〉、初读课文，了解大意

1、小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。

2、说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。

3、说说鲁迅的书桌在哪儿。

〈三〉、学习生字词

1、学习生字音形，交流记忆方法。

1）检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。

2）同音字、形近字比较区别并组词。

塾（）墨（）砚（）弛（）

熟（）默（）观（）驰（）

2、理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

〈四〉、学习第一段。

1、读课文，想段意。

2、理解“书塾”的意思。

〈五〉、课堂小结，布置作业。

1、抄写生字、词。2、熟读课文，理解内容。

第二课时

〈一〉、复习导入。

1、听写词语。

2、看图，说说你对三味书屋的印象。

〈二〉、学习课文

1、学习第二段

（1）图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。

（2）讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

（3）理清本段层次

（4）有感情朗读，尝试背诵本段

2、学习第三段

（1）默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁迅一生的影响。）

（2）根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

（3）学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

（4）体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

（5）理解鲁迅为什么要刻字--“也把一个坚定的信念深深地

刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

〈三〉、总结课文

1．学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2．总结全文。

〈四〉、布置作业。

1、完成练习册。

2、熟读课文并背诵第三自然段。

[三味书屋(网友来稿)教案教学设计]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档