

色彩的和谐教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

色彩的和谐教案篇一

- 1、学习和运用色彩的对比知识。
- 2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。
- 3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

1、从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。

2、大胆运用色彩对比知识于练习中。

绘画工具

一、组织教学

二、讲授新课：

1、导入新课：出示冷暖色两幅图片

a□请说说你对这两幅画的感受。

b□组织学生用油画棒按色相推移排列成一个色环。

2、新授：

(1) 师出示课件“色相环、对比色、补色”。

我们生活的. 环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们继续来认识在色彩中对比最强烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

(2) 师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

(3) 欣赏和分析

a□欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么新的感受。

b□绘画中色彩的运用（进入绘画色彩的运用版块）。

c□谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

(4) 生活中色彩对比的运用

(5) 师生总结梳理

三、学生作业、教师辅导：

四、学生作品展评：

五、收拾与整理

色彩的和谐教案篇二

本课主要是要让学生发现什么是色彩对比，它在生活应用在哪些方面。这些是通过一些师生互动游戏、欣赏生活与大自然的图片、多方面引导学生在了解、感受色彩对比美的特点，

让学生了解色彩的视觉规律，进而运用色彩对比的视觉规律来表现美。也为下节课色彩调和奠定基础。学生人数为30人，在课堂教学中以小组的形式分成六组，目的是便于孩子们上课材料的分发使用和相互学习。

(1)通过欣赏和讲解。让学生理解什么是色彩对比。

(2)通过分析生活和艺术作品中的色彩效果，使学生在感受色彩对比的形式美感等同时能初步运用色彩对比规律。

1. 各种生活中有明显色彩对比的图片。
2. 老师准备十二色相环及各种彩纸动物剪影。
3. 学生准备的作业纸、各种条状或块状彩纸。

一(师生互动激趣，创设情境)

1. 师：今天开始讲课前我们先做一个小游戏：我说一个字或词，看谁反应最快说出它的反义词。课堂气氛轻松，这时抓准时机进入下一个环节。)

2. 师：我们刚才说的那些词在大自然是常见的现象。(观看大自然的图片)这些出现在大自然中反差比较大的现象我们称它们为什么现象?生答：对比现象。

3. 刚才你们的反应很快，现在老师考考你们的眼力：师：这两张图片，我每张图片只放2秒钟。看看谁能看出图片中是什么?(放图片两张：一张是红色的小鱼周围是绿色的小草，一张是猫头鹰灰褐色的与周围环境很类似)学生第一张比第二张容易识别。为什么第一张图片我们一下子就能分辨出来，而第二张图片分辨起来要困难些?引出物体与背景间存在色彩对比：色彩中也存在对比，我们称之为色彩对比。(出示课题)

二、(边说边学自主学习)贴(强烈对比的字和色相环)

师：给你们一分钟的时间在你们手中的水彩笔中找出你认对比最强烈的颜色。(学生积极动手找，老师这时把十二色相环贴在黑板上。找完后学生有的把找到的色都举起来了。)生1：我找的是绿色和黄色。生2：我找的是蓝色和红色。生3：我找的是绿色和红色。生4：我找的是黑色和白色。师：黑色和白色不属于色彩范畴，是无色系，这节课我们不作探讨，以后我们在讨论它。(学生一边说一边把色在色相环中标一下位置。)

师：我们来看看谁找的对对比更强呢?(拿出学生说得三色卡蓝和黄黄和紫)这三组颜色那组颜色对比强呢。学生生齐声说：红色和绿色。师：它们在色相环中成多少度角?生：180度。师：在色相环中成180度的，也就是直线对应的两个颜色对比最强，例如：蓝(老师在色相环中画一直线)让学生说相对应的强对比色。师：蓝色和红色，不看绿色和红色，与绿色和黄色比相对对比强，绿色与黄色相对对比弱(一边说一边把相对写在黑板上，来强调色彩的对比是相对而言的)，在色相环中呈120-180度的为强烈对比，90-30度之内的为柔和对比。(出示板书：柔和对比、强烈对比)

三、(启发引导拓展思维)

1. 师：我们除了可以利用色彩对比美化我们的生活之外，还可利用它的规律在生活中做一些其他的用途。(课件观看图片)

师：清洁工的衣服为什么是橘红色的?学生一起答：醒目，突出，防止别人撞他。师引导提醒：这种色与周围环境。学生一起说：对比强(引导学生观察事物比较的观察)师：动手术的医生为什么穿绿色的?学生议论纷纷。师：色彩对比除了前面我们说得给人们影响，强烈的互补色还可以缓解人的疲劳，因为血是红色的，与绿色的衣服是互补色，这样穿医生可以

更好的做手术。

2. 师：这个同学说得太好了。你们知道吗，动物也是大自然中运用色彩对比的高手？他们运用强烈对比或柔和对比来保护自己。（欣赏分析4-5张图片后进入下一个教学环节）

四、（动手实践练习掌握）

师：现在老师这有许多动物，你们利用现有的工具和材料来帮助它们恐吓敌人，或者隐藏起来保护自己吧。出示一张范画来说明制作方法：用色块或色条来隐藏动物。老师巡视指导，学生制作中提问：注意（是先贴背景还是先贴动物呢？先贴中间还是先贴边上？）

五、（展示评价谈论应用）

分别找出几个强对比和弱对比的作业到前面展示。提出作业评价要求：

谁在来说你的作品用了哪些色，用的是强烈对比还是柔和对比？你用你的作品中的色打算作什么呢？学生上来说。一堂课在愉悦的气氛中结束。

（板书如下：）

色彩的对比

强互补色180

烈

对

柔中差色90

和

对

色彩的和谐教案篇三

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

(一) 引入。

1. 引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2. 提问：

(1) 2段音乐在节奏上和它所表达的情绪有何不同？

(2) 黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

(二) 引出课题，形成概念。

1. 教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2. 板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

(三) 新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

(1) 欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

(2) 继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

(3) 讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

(四) 练习。

1. 观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

2. 根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。

3. 也可以自己设计一幅作品。

(五) 作业 展评，课堂小结，下课。

色彩的和谐教案篇四

1、学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩对比的形

式美感，能初步运用色彩的对比完成一幅作业。

2、培养学生的审美能力，提高色彩造型能力。

3、培养学生热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。

学习色彩的对比关系，感受对比的形式美感。

艺术实践中对比色的选择与搭配。

一、欣赏导入感受色彩

1、观察两个大小不同的物体。提问：它们有什么不同？你是怎么看出来的？

2、你还知道生活中有哪些对比现象？

3、明确对比概念。

4、比较两张美术作品。

5、生活中有很多对比现象，在色彩世界也是一样，有很多对比。

6、出示课题

二、运用色彩体验创新

1、哪些色彩是对比色？

2、引导学生分析色相环中的色彩，找出对比色。

3、出示色卡，请学生挑出几组对比色。

4、生活中的对比色。

提问：我们周围哪儿有对比色？

5、观察教材上的图片，找出有哪些对比色？给你什么感受？

6、分析课本上画家作品。提问：画面上用了哪些对比色？有什么作用？

学生作业，教师指导。

运用色彩的对比进行民间工艺品色彩设计。

1、为学生提供民间工艺品设计图。

2、分析如何用对比色设计颜色。

辅导学生完成作业，解决学生遇到的困难，给予指导和帮助。

三、展示交流评价

1、自评。

2、小组互评。

3、展示作品。

《色彩的对比》是五年级下册的一节课，主要是让学生了解色彩的色相对比，认识对比色。上完这节课后，觉得有两个地方没有达到设计效果，第一是课前，让学生说有关颜色的四字词语，学生说的五颜六色，五彩缤纷，五光十色，都挺好，这也是我设计的本意，但也有学生说，黄道吉日，红杏出墙……而不是花红柳绿，姹紫嫣红等这些形容颜色的词，我觉得可能和我的提问有关，如果我说请同学们说一说形容颜色的词，可能就不会出现这样的情况。第二是让学生说一

说哪幅作品最吸引你，我的设计意图是让学生感受到运用对比色的作品视觉效果更强烈。其实学生也都感受到了，有些学生说运用对比色的作品太亮了，不喜欢，所以觉得最吸引自己的是其他的作品；还有学生说，有两幅放在一起作品都是绿色为主，面积大，所以最吸引自己的是这两幅作品。其实这两位同学在分析的时候都讲出了自己的理由，而且，对色彩对比的感觉都很对，第一位同学说运用对比色的作品太亮了，恰恰就说明这幅作品最吸引他的目光，只不过他不喜欢，所以他觉得不吸引他。第二位同学认为绿色面积大，所以吸引他，也对，色彩对比中的面积对比，如果我把两幅作品分开放就不会出像这种情况了。由此，更让我觉得，教学设计只有在课堂教学中才能得到检验，课堂中出现的或多或少的问题只有在不断的反思中才能解决。

色彩的和谐教案篇五

教学目标：

- 1、学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩对比的形式美感，能初步运用色彩的对比完成一幅作业。
- 2、培养学生的审美能力，提高色彩造型能力。
- 3、培养学生热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。

教学重点：

学习色彩的对比关系，感受对比的形式美感。

教学难点：

艺术实践中对比色的选择与搭配。

教学过程（本文来自优秀教育资源网斐。斐。课。件。园）：

一、欣赏导入感受色彩

1、观察两个大小不同的物体。

提问：它们有什么不同？你是怎么看出来的？

2、你还知道生活中有哪些对比现象？

3、明确对比概念。

4、比较两张美术作品。

5、生活中有很多对比现象，在色彩世界也是一样，有很多对比。

6、出示课题

二、运用色彩体验创新

1、哪些色彩是对比色？

2、引导学生分析色相环中的色彩，找出对比色。

3、出示色卡，请学生挑出几组对比色。

4、生活中的对比色。

提问：我们周围哪儿有对比色？

5、观察教材上的图片，找出有哪些对比色？给你什么感受？

6、分析课本上画家作品。

提问：画面上用了哪些对比色？有什么作用？

学生作业，教师指导。

运用色彩的对比进行民间工艺品色彩设计。

1、为学生提供民间工艺品设计图。

2、分析如何用对比色设计颜色。

辅导学生完成作业，解决学生遇到的困难，给予指导和帮助。

三、展示交流评价

1、自评。

2、小组互评。

3、展示作品。

四、教学反思：

《色彩的对比》是五年级的一节知识性内容占主体的课程，总体讲来，这一课的进行有两大难点，一是色彩的对比概念，二是对比色所表现的视觉效果。

色彩的对比知识，主要在于三个方面：色调、明度、饱和度。

本课只提到了色相，并且是在复习色相的基础上，在色相环上找到强烈对比色，教学中顺便把弱对比的概念介绍给学生。

色彩对比的知识非常繁杂，并且贯穿于身边的方方面面。

对比色使用的视觉感受是结合书本中的《林中之路》、《百老汇的爵士音乐》两幅作品进行分析。

在色彩的面积方面，原来打算给学生一定的暗示或简单介绍，但这样就会削。

一、教学目标

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

二、教学重点

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

三、教学难点

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

四、教学准备

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

五、教学步骤

（一）引入。

1、引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2、提问：

(1)2段音乐在节奏上和它所表达的情绪有何不同？

(2)黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

（二）引出课题，形成概念。

1、教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2、板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

（三）新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

（1）欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

（2）继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的。是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

（3）讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

（四）练习。

1、观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

2、根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。

3、也可以自己设计一幅作品。

（五）作业展评，课堂小结，下课。

一、教学目标

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

二、教学重点

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

三、教学难点

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

四、教学准备

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

五、教学步骤

（一）引入。

1、引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2、提问：

(1) 2段音乐在节奏上和它所表达的情绪有何不同？

(2) 黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

(二) 引出课题，形成概念。

1、教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2、板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

(三) 新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

(1) 欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

(2) 继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

(3) 讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

(四) 练习。

1、观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

- 2、根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。
- 3、也可以自己设计一幅作品。

（五）作业展评，课堂小结，下课。