

# 最新小学语文任务型教学设计案例及分析 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文任务型教学设计案例及分析篇一

《放小鸟》是苏教版语文第二册上的课文。这一课叙述的是姑妈送我一只小鸟，色彩美丽，眼睛灵活，招人喜爱。我精心喂养，可它不吃不喝，一动不动，我很着急，怕有什么不测。当我听到小鸟的鸣叫，看到老鸟的焦急，不由得心动，于是决定放了小鸟。本文通过我由关小鸟到放小鸟的经过，表现了爱护小鸟、让小鸟自由飞翔的思想感情。

【感谢您浏览本站！请在站内输入课题关键字搜索更多资料！】

### 1. 深入课文，情为先

师：对照图自己把课文第一段仔细地读一读，这只鸟可爱在哪儿？

生：小鸟全身长着绿色的羽毛，黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的，多可爱呀！

师：如果你养了一只这样可爱的小鸟，会怎样对待他呢？

生：（讨论）我会逗它玩；陪他说话。

我给它吃好吃的东西。

我带着它到公园里去玩，晒晒太阳，呼吸新鲜的空气。

师：课文中的小朋友跟你们一样，可喜欢这只美丽可爱的小鸟呢。

生：给它食吃，给它水喝不停地照顾它。

## 2. 演艺角色，入情深

生：就在我很着急的时候，突然听到窗外也有一只鸟在叫唤，可能是小鸟的妈妈来找孩子呢。

生：（学生们一个扮演鸟妈妈，一个扮演关在笼子里的小鸟。）

小鸟：妈妈，妈妈，快来救救我呀！

鸟妈妈：孩子，你怎么会在笼子里的？

小鸟：我飞不快飞不高，被人捉住了，怎么办呢？

鸟妈妈：我们整天忙着捉虫，人类还要害我们。

小鸟：我又饿又渴，又害怕。

鸟妈妈：孩子别哭、别急，妈妈在想办法呀。

（大家评一评，哪对小朋友配合得好，奖颗友爱星。）

（谁表演得棒，奖颗小金星。）

师：读小鸟对着我拍拍翅膀，像是在说谢谢你，然后跟着妈妈飞走了。

如果它会说话，它会说些什么呢？

生：（边学着小鸟飞，边说。）谢谢你，你是一个好孩子。

我获得自由啦，真高兴！

我又可以回到妈妈身边啦！

人人都像你这样爱护鸟儿，该多好。

师：我望着远飞的鸟儿会说些什么？

生：鸟儿，鸟儿你飞吧，飞到你喜爱的树林。

飞到你喜爱的田野。

多吃掉些害虫，保护我们的庄稼，保护我们的田野。

我们爱听你那快乐的歌声。

### 3. 朗读体验，情意浓

出示：姑妈送我一只小鸟，绿色的羽毛，黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的，非常可爱。

（学生自由读，并且讨论怎样才能读好这句话。）

学生：读这句的时候，语气要轻松，语调要高一点，体现了这只鸟是多么美丽，多么令人喜爱。

读好黄色的嘴巴后，稍微停顿一下，两只眼睛和一闪一闪的之间要接紧凑。这样可以表现小鸟的可爱。

出示：突然，小鸟朝着窗外叫了起来。我抬头看去，，原来窗外也有一只鸟在叫唤，那声音听起来多焦急呀！

（比赛读，谁读得好，为什么。）

学生：语气要急一点，要把小鸟见了鸟妈妈时急切的心情读出来。

突然、叫了起来、多焦急呀要加重语气，这样才能体现出鸟儿们焦急的情景。

出示：我打开笼子，小鸟对着我拍拍翅膀，像是在说谢谢你，然后就跟着妈妈飞走了。

学生：（小组中相互读，选一代表读。）

小鸟对着我这儿稍微停顿一下，好像小鸟对我也有感情了。

飞走了要读得慢一些，声音渐渐轻下来。说明小鸟飞远了，也体现了我对小鸟依依不舍的心情。

#### 4. 由情而发，明道理

师：如果你也得到了这只小鸟，你会与小男孩一样给它食吃、给它水喝？（ ）

生：会的，因为我也喜欢它。（板书：喜爱）

师：我看着笼子里的小鸟，它不吃也不喝，会想到什么？

生：小鸟太可怜了，会死吗？（板书：担心）

师：（刚才小朋友表演了鸟妈妈见到了小鸟被关在笼子里的情景）

当我听到小鸟和老鸟的叫声是那么焦急，心情是怎样的？

生：我会很难受。

我不能让鸟儿母子分开。

快放了小鸟吧！

师：放了小鸟后，我失去了美丽的小鸟，但我为什么会高兴呢？

生：因为我不愿意小鸟被渴死、饿死。

我看到小鸟获得了自由，飞起来多快活呀。

我不愿意看到小鸟失去妈妈，妈妈失去孩子，这样很痛苦。现在小鸟又回到了妈妈身边，多么温暖，多么幸福。

我听到了小鸟欢乐的歌声。

师：鸟儿是人类的朋友，让我们都去爱护它们吧。

## 5. 交流信息，扩展知识

师：有的小朋友家里养着鸟，对鸟的生活习性有一定的了解；有的小朋友爱看书，从书上知道不少有关鸟的知识；有的小朋友喜欢看电视动物世界从中也能了解；有的会打电脑，从网上查找资料。现在请小朋友来介绍一下吧。

生：（小朋友拿着自己准备好的画或者图片）

我向大家介绍的是丹顶鹤，又叫仙鹤。它生活在沼泽和芦苇滩上，全身羽毛洁白，头顶露出红色的皮肤，翅膀羽毛尖梢黑色。它爱吃鱼。嘴、颈、腿很长，姿态优美。

生：看，这是杜鹃鸟，比鸽子小些。它会发出布谷、布谷的叫声，因此又叫布谷鸟，它爱吃毛虫，是著名的森林益鸟。

生：这只美丽的小鸟叫黄鹂，全身金黄色，经常在绿荫树丛中鸣叫，婉转动听。主要吃昆虫，每年消灭大量害虫。

还有极乐鸟、八哥、画眉、乌鸦、啄木鸟、燕子、黄雀

【感谢您浏览本站！请在站内输入课题关键字搜索更多资料！】

（愿意上台介绍的奖小红花）

师：我们把大家介绍的小鸟图片和画画贴在墙上，平时还能经常学习。

（教师用多媒体演示各种鸟儿美丽羽色，聆听鸟儿清脆悦耳的鸣叫，欣赏鸟儿轻盈灵活的姿态。进一步激起孩子们爱鸟的情感。）

这篇课文看似放小鸟，实则放飞的是对自然界一切美好实物的祝福，如何激发学生爱护小动物的感情是本课的一个重点。在孩子稚嫩、纯真的心灵中，天生有对弱小动物的怜悯之情，因此本教案就着重抓住了孩子的这个特点，选择课文中值得人为之动情的地方，创设情境再现鸟妈妈和小鸟相见的感人一幕。情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境。充分发挥学生的主体作用，调动学生思维的积极性，进行想象说话练习。这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。情境教学特别强调宽松的学习情境的营造，让教学情境中的师、生、境诸因素产生互动，从而形成利于创新、易于创新的良好氛围，使学生的思维在宽容的情境中自由驰骋。学生们一个个进入了角色，为小鸟的命运心焦，这既激发了爱护小鸟的情感，又培养了学生的想象力和语言表达能力。

在情境教学的过程中培养学生的合作精神，是新课程的基本理念之一。各小组同学人人参与，相互倾听小伙伴的发言，共同求得多种不同答案，从各个不同的角度去思考、去发现。通过与他人互动交往，引发新的思考，潜在的智慧在同伴的启迪下得到开发，他们体验到合作的快乐，合作的重要，有

效地培养了合作精神和共同探究的精神。因此，在备课中也考虑到留给学生们演艺、讨论的足够时间。（我怎么照顾小鸟的；鸟儿母子相遇时说些什么，做什么动作等。）教师的评价也有讲究，在表扬个人的同时，还要肯定小组的努力，使学生得到伴随着集体成功而获得的个体满足。既评个人，又评集体；评价时尊重学生的主体性，保护学生的积极性，激发学生的创造性。

随着信息时代的来到，有效、合理地利用信息已日益成为一个现代公民必备的素质，为此，《语文课程标准》提出了初步具备搜集和处理信息的能力这一要求。本教案设置了交流信息，扩展知识这一环节，让学生亲历获取信息（课前收集各种鸟儿图片）——处理信息（选择自己要表述的内容，动手办展览）——发布信息（当讲解员）——分享信息（参观展览）的全过程，在此过程中学语文，用语文，提高语文综合能力。将课内的教学活动延伸到课外。当孩子们面对自己的同伴和老师，解说自己亲自准备的资料时，这既是在进行口语表达练习，更是一种成果展示。虽然有的学生所表达的只有一、两句话，教师也给予及时而正面的评价，肯定他们的成果，培植他们的自信，鼓励他们的潜能发挥。

朗读法是教语文的根本之法，也是学语文的根本之法。学生把短文的意境通过有感情的朗读展现出来从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。读出形——在头脑中唤起语言所描绘的形象（如：描述小鸟美丽而可爱的外形）；读出情——读出语言文字中所蕴含的情感（如：鸟儿母子相见时焦急的情景）；读出神——读出语言文字所包含的寓意（如：放小鸟时我对小鸟的深爱、依依不舍。），在读中悟情、悟理。

整堂课所有的环节都围绕着对情的关注，由情促就了主人翁想法的转变，由情促使了学生们课文的领悟。我们说语文学习不仅仅是为了获得知识、发展能力，还应关注学生的情感态度，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。引导学生联系自己的生活来感受，有一股激情与冲动，（如：假如我

也有这样一只小鸟，我会怎样对待他呢？）进而学生在自身情感的推动下不由自主地去体会、感悟，加深了对课文内容的理解，加深了对人物内心的体验。所有的环节都浑然一体，你中有我，我中有你，尽可能地保持了教学结构的统一。整堂课尽可能地激发学生人人想参与，人人想表现自己的学习主动性和积极性。生活是生的。学习新知识，应多以学生身边的生活为例；生活是活的，让学生动起来，让课堂活起来，学生更易掌握知识；生活是有情的，语文应是饱含情感的学科。本案的设计就着重这个情字。

江苏仪征市大巷中心小学论坛

## 小学语文任务型教学设计案例及分析篇二

问题提出：

语文是实践性很强的学科，语文学习的根本目的就是学语言，在实践中应用语言。在本课教学中，如何创设情境，调动学生的已有生活经验，让学生读出语言的形象，感悟语言的优美情韵，陶冶情操，积淀语感。如何让学生与文本进行心灵的碰撞，促进了理解和感悟，使语文教学的课堂充满了生机，从而促进学生语文素养的提高。

案例描述：

1、师：小朋友，这节课我们继续学习《这儿真好》，齐读课题。（生齐读课题）

2、师：小朋友们，上节课我们认识了一位新朋友，就是：  
（出示图片）小熊

读第一自然段

1、师：下面我们就跟着小熊去他住的小岛上看看吧！你看到



小熊住的小岛是什么样子的？

（出示荒岛图）生描述荒岛。

生：我看到岛上没有一棵树，只有石头。

生：我看到小岛周围都是水，没有一个人在岛上。

生：我看到小岛上没有花、也没有树，一点也不漂亮。

生：我看到小岛上什么也没有，只有小熊一个人。

生：他很难过，没有朋友。

生：他孤零零的，都要哭了。

3、师：是啊，小熊多孤单，多难受啊！谁能把小熊的孤独难过读出来。

（生读第一小节）

师评价指导朗读：

师：（1）“老师感觉到了一点你的孤单，谁还能通过读书，让老师感觉到更孤单？”

（2）很好，你读出了小熊的感受。（3）你能体会到小熊的心情了。（4）老师发现你的眉头皱起来了，都把自己当成小熊了。大家也学学，一起来读读。（齐读）

读第二自然段

1、创设情境，感悟体会

师：没有朋友，小熊心里多着急、多难过啊！这时小熊抬起

头，看到空中飞来一只鸟，小熊说：“小鸟，你愿意和我做朋友，住在这个小岛上吗？”小鸟摇摇头说：“不，我不愿意？”小朋友，你知道小鸟为什么不愿意吗？（指名说说）

3、师：小熊多着急啊，我们也来学学小熊着急的样子读读这句话。（齐读小熊的话）

读第三自然段

1、师：云儿听了不说话，飘来飘去变成了一棵树。（贴图：像树的云）

2、师：聪明的小朋友，你知道云儿想告诉小熊什么吗？为什么云让小熊种树呢？（指名回答）

3、师：小熊也和你们一样聪明，知道云儿让自己在岛上种树，是为了让环境变美，吸引朋友，于是他是怎么做的？（引读句子）

生：他种的树很多，时间也很长，不是一天就能长大，很累。

生：小树苗长大很困难，要好好保护。

生：他每天都种，每时每刻都在种，很辛苦。

生：太阳晒在身上很热，衣服都湿了。

生：种树的过程很辛苦，先要挖坑，接着把小树苗放进坑里，然后把它填平了，最后还要给小树苗浇水。每棵都要这样，很累。

## 小学语文任务型教学设计案例及分析篇三

【案例】：

平等是增进情感、融洽关系的柔和剂，小学生渴望同学之间的平等，也希望师生之间的平等。老师与学生互换角色，教师处在学生的地位上听学生评价，学生在欣喜、受宠若惊之余，更多的是快乐。他们一定会抓住机会，好好地表现一番。

如：我在读《在南极的日子》这篇课文前，我用征求的目光巡视了一下全班同学，诚恳地说：老师要读课文了，你们对老师有什么建议和要求吗？孩子们稍加思索，大胆地说道：我希望老师的声音要洪亮。老师读的时候要把作者和考察队员之间的深厚感情表达出来。

我读完后，学生纷纷举起了小手，老师读得很好，很有感情。老师的声音有的地方不够洪亮。今天，纪念标揭幕，智利、苏联、乌拉圭和民主德国的考察队的队员和孩子们都来了。这一句中有几个国家，我就没有听清楚。我对学生点点头，微笑着说：谢谢同学们，我再读的时候一定注意。接着，我又充满感情地读了一遍，学生高兴极了，他们有的露出了会心的笑容，有的竖起了大拇指！因为老师真的听从了自己的意见和建议，和自己一起读书、一起学习了！

### 【案例分析】：

课堂上如果合理使用不同的评价方式，不仅能提高学生学习的积极性，更能在发展语言能力的同时，发展学生思维能力，激发创造潜力！在课堂教学中，不管采用哪种评价方式，不管是针对学习内容的评价，还是针对学习习惯、学习方法、情感态度和合作学习等方面的评价，都要注重每个学生的感受，以激励为主，敏锐地捕捉其中的闪光点，并及时给予肯定和表扬，每一次评价都要让学生感受到教师和同伴心诚意切、实事求是的评价，激励学生积极思维，营造一种热烈而又轻松和谐的学习氛围，把学生引导到评价中去，调动所有的学生关注评价、参与评价，使学生在评价中交流，在交流中学习，才能在评价中得到进步，共同提高，全面发展。从而使课堂评价有效地促进学生的发展。随着课程改革的深入

发展，课堂评价体系也一定会变得更加完善、具体，在《语文课程标准》所倡导的新理念的驱动下，语文课堂教学评价方式也一定向着人性化、平等化、科学化发展。

## 小学语文任务型教学设计案例及分析篇四

现在处处提倡素质教育，那么如何落实素质教育，是当今教师的首要责任。了为让学生在课堂上敢于发现问题、提出问题和解决问题，我觉得应该给学生创设一种和谐、民主的学习氛围。在我的实际教学中，我是这样处理的：

师：请听老师朗读下列句子，看哪一个句子让你觉得小壁虎有礼貌。

（出示：1.小壁虎说：鲤鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？2.小壁虎说：鲤鱼，你把尾巴借给我。）

生：第一个句子让了觉得小壁虎有礼貌。因为小壁虎把鲤鱼叫作鲤鱼姐姐，还用您。

生：小壁虎还说：行吗。

师：我们向别人借东西时，一定要尊敬地称呼别人，还要用商量的口气。下面，我们进行现场借物，看哪位同学最有礼貌。

师：老师这里有一支铅笔，谁来跟我借铅笔？

生：老师，您把铅笔借给我行吗？

师：说得好，真有礼貌！老师这支铅笔奖给你。下面请同学们四人一小组，互相借物，用上礼貌语您行吗，比比谁最有礼貌。

评析：在阅读教学中，怎样寓思想教育于语言文字训练中是我们经常讨论的话题，利用现场借物既对学生进行了语言文字的训练，又让学生从中受到思想教育，一箭双雕，很值得我们借鉴。让学生在平等、和谐的氛围中主动掌握了知识。真正从学生的需要出发，老师在上课的时候，应多想想，学生都在干什么，他们到底需要什么，我该怎么教，更多地吧关注点真正地放在学生身上。只有这样，才能促使学生从更深、更新的角度去认识问题，解决问题，从中有所领悟、有所发现，体验探索与创造的乐趣，实现思维质的飞跃，从而提高语文的综合素养。

新课程注重培养学生的创新意识和实践能力，而创造性思维是学生创新的基石。语文课堂教学中，教师们都要注意在课堂上激发学生创造性思维的火花，创设适合创造性思维的情境，鼓励学生展开想象，发散思维。在教学中我是这样处理的：

生：因为书中说，小鱼要用尾巴拨水呢；老牛要用尾巴赶蝇子呢；燕子要用尾巴掌握方向呢。

生：如果小鱼借走了尾巴就不能在水里游了，那么就可能会被水淹死沉到海底。

生：老牛借走尾巴会遭到蚊子叮咬，它会浑身痒痒的，可能痒得受不了，于是就不能干活了。

生：燕子的尾巴借走了，燕子就不会飞了，那冬天来临的时候会被冻死的。

生：我认为这三种小动物都很机灵，他们都能保护自己，所以不借。

生：我认为他们三种小动物都很自私，不愿借怕自己受伤害。

师：同学们各抒己见谈得很好，小动物的尾巴各有各的用途，

谁也不能代替谁，因为他们不是同类的事物，借了也没有用。所以不是自私，是没有必要做出更大的伤害。

生：（四人一组表演朗读）

师：大家评议一下读得怎么样？

生：小鱼的话读得生硬，应该用商量的语气读。

生：老牛的话应该慢点说，因为老牛走路慢，是慢性子，所以说话有气无力的，一定要慢说。

生：（补充）书中说是黄牛伯伯，可见年纪大了，所以说话有气无力的，一定要慢说。

生：燕子阿姨是长辈，跟长辈说话要有礼貌，所以应该热情点。

师：热情点、亲切点、和蔼点就好了，继续。

生：去小壁虎的同学读得很好，看出有礼貌，尊敬长辈。

师：老牛听了小壁虎的话很激动，真替它伤心，同学们它向其他小动物借尾巴结果会怎样呢？请你模仿课文中的那段话，仿说一段话，小组商量后发言。

生：（补充）应给用个称呼跟蜥蜴说话，称呼它叔叔。

师：你接受吗？好，继续说。

生：小壁虎爬呀爬，爬到另一棵大树上，看见小猴子在树上跳来跳去，小壁虎说：小猴，小猴你把尾巴借给我行吗？小猴说：没有尾巴我怎么翻跟斗呢？不借，不借。

生：小猴子那么机灵，那么聪明能借吗？

生：小壁虎伤心地往家走，在路上遇到它的哥哥大壁虎，它把丢尾巴的事告诉哥哥，哥俩一起向蛇要回了尾巴，可是安不上，只好失望的往家走。

师：同学们说得都很好，想象得太丰富了，补充了教材的空白。语言表达非常真切。

评析：课堂上体现了自主、自悟的学习方法，教师把读、悟的主动权教给学生，教师只是在激情导法上把学生引向深入，真正体现了课堂教学的主动性。在自读自悟的基础上，让学生自仿、自说，牢固建立了知识结构，既发展了学生语言表达能力，又为学生创造性思维留足了空间。既得法于课内，又延伸于课外，使学生在兴趣盎然中学有所获。紧紧围绕对话情节品读、评议、讨论，在不断的议论中，产生思维的碰撞，闪现思维火花，交流各自看法，促进学生自主学习，自主探究的积极性。

## 小学语文任务型教学设计案例及分析篇五

小学语文教学对象是正在发展中的儿童，如何把小学生培养好，不能有半点差错。要求每一位教师在上课前必须做好精细的准备工作，要把准备的内容书面化，完成教学设计，才能自如地上好课。实践证明优秀教师在上课前，都很认真地做好准备工作，有的反复修改教学设计方案，而案例分析更是教师总结经验，不断反思，不断进步的途径之一。完成小学语文教学设计，是教师不断总结和积累教学经验的过程，也是教师提高文化科学知识和语文能力的过程。因为完成小学语文教学设计的过程，需要教师不断提高和完善自己的语文能力。如通过钻研小学语文教学大纲和熟悉语文教材，确定教学目标，理清教学思路的过程，会转化为教师教学活动的指导思想及必要的知识；通过研究教学目标的落实，教学内容的重点和学生的实际情况，选择适合学生接受能力，促进学生发展，实现教学目标的途径和方法，从而会提高教师本身的思想水平、知识水平和教学能力。小学案例分析的目的

是对以往的教学进行反思、小结，他的最终目的是使小学语文教学实现最优化。

《故乡的芦苇》是教科版小学语文五年级上册以“热爱家乡”为主题的第六单元的第一篇主题课文。这是一篇以热爱家乡为主题的抒情散文，文章先叙述后抒情。作者以生动准确的语言描写了故乡朴实无华的芦苇多而美的特点。用轻松细腻的笔法娓娓叙说了儿时与芦苇有关的趣事。本课优美、生动的语言是学生学习语言，培养语感的好材料，教学时让学生在感受语言文字魅力的同时，通过对故乡芦苇的回忆，倾诉了对家乡的怀念与热爱之情。激发学生热爱家乡的思想感情。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，掌握生字、新词，理解课文内容，积累自己喜欢的优美词句。

2、有感情地朗读课文，感受课文形象、准确的语言，领悟作者表情达意的方法。

3、通过体会作者热爱故乡的情感，激发学生热爱家乡的思想感情。

重点：学习品读，鉴赏文章优美的词句和段落，并积累下来。

难点：、从文章准确、形象的语言中体会作者热爱故乡的情感，揣摩作者表情达意的写作方法。

1、课堂上注重朗读，让学生在充分的读中去主动学习，在这堂课上，我引导学生以读为前提，在读中领悟作者所要表达的思想感情。体会作者的思乡之情。

2、给学生一个感悟的课堂。我们要引导学生在学习感悟他人的美妙篇章时，不忘联系自己，联系生活实际，让自己的情感也在学习的过程中得到升华。



3、在本节课的教学中主要是引导学生自读自悟，在质疑问题、自读解疑、读议领悟中给予学生独立思考和创新思维的空间，让学生发表个人独特的见解，培养创新意识。

本篇课文语言优美，生动活泼，感情真挚，充满童趣，读起来琅琅上口。因此，我选择了“以读代讲，读中感悟，读中生情”的方法，在读中引导学生体会写法，在品词析句中揣摩作者的表达方法。贯彻了以生为本的教育理念，充分体现了学生的主体地位。

## 一、创设情境、激趣导课。

孩子们，这儿美吗？这么美的景色只给作者留下了深刻的印象。然而，他最难忘的却是那些朴实无华的芦苇。这究竟是什么呢？现在，就让我们跟随作者一起走进故乡的芦苇，去追忆那遥远的童年生活吧。（师板书课题，生齐读。）

（设计理念：这段导语的设计，重在激趣，从心理学的角度讲，抓住了学生最感兴趣的地方，从知识的角度讲，以课文内容为切入点，既给学生提出了本课的学习目标，又激发了学生的学习欲望。）

## 二、细读深究，品读悟情

1、自由的朗读课文，要求：读通语句，

3、指名读8——10自然段，其他同学边听边画出描写芦苇特点的语句。

4、课件出示：一片片，一簇簇，迎着轻风，摇曳着修长的碧玉似的秀枝，远看犹如一朵朵绿色的轻云，在地平线上飘拂着，给乡村平添几分恬静和飘逸。

6、多么可爱的芦苇啊，谁愿意读出它的可爱来？

(设计理念：语文课程标准强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，以上教学环节，意在引导学生通过不同的方式的朗读，打开学生情感的闸门，以心感悟文本，提升学生的情感体验，达到与作者产生共鸣的效果。中间不失时机地穿插朗读指导，在读中加深理解，在理解中读出感情。此环节既实现了本课的教学目标，又体现了新课程的核心理念“以人为本“的原则。)

### 三、合作研读，自主交流

快速浏览11—13自然段，看看作者写了哪几件趣事?(吹芦叶哨折芦叶船捉纺织娘)

2、指名读女生读句子，男生配动作和声音注意读出欢快劲。

3、下面谁愿意来读读第二件事，看看你又在哪句话中看到了作者的快乐。

(“开船啰!开船啰!”“于是，在一片欢呼雀跃声中，绿色的“船队”便满载着我们纯真的幻想，顺流而去……”)

4、带着快乐的心情，让我们来看看最有趣的一件事吧。

5、纺织娘是什么样的?你们想看一看吗?(课件出示)

6、课文是怎样描述纺织娘的?请同学们找一找，谁愿意来读读。

7、作者如诗一般的语言更让人陶醉，来，下面我们齐读4、5、6、7自然段。

10、大家看，这些景色怎么样?他们和芦苇有关系吗?可不可以去掉呢?为什么?

(不可以，这几句恰恰说明故乡很美。)

(设计理念：这一教学环节是建立在前面学习的基础上，水到渠成，首尾照应，完成了本课的教学目标，突出了重点，突破了难点。)

#### 四、体味情感，升华主题

1、这段结尾再次出现省略号，表明作者对芦苇难以忘怀的根本原因是：故乡的芦苇！你给过我不少(生接：童年的欢乐。)

2、童年往往是最快乐，最难忘的。而作者的童年是和故乡的芦苇分不开的。所以作者发自内心地说：(课件出示：生我养我的故乡啊，你给我留下多少梦幻般的、缤纷的记忆。)

(设计理念：升华主题，超越文本。感悟作者在文中抒发的怀念家乡的情感。激发学生热爱家乡的思想感情。)

#### 五、拓展延伸，再造升华

作者用诗一样的语言、画一样的意境、丝一样的情节为我们展现了一幅幅优美的画卷，洋溢着一缕缕真挚的感情，寄托着自己对故乡的怀念和热爱。孩子们，你们注意到了吗？其实我们的家乡也有很多美丽的景色，学到这儿，此时你最想说的一句话是(课件出示：家乡，我爱你)谁愿意说说你爱家乡的什么？说得真好，老师知道你们都是心中充满爱的好孩子。

课下请你饱含深情的，写一写你对家乡的热爱，好吗！(家乡的蓝莓、红豆、灵芝、蘑菇等等)

#### 六、板书设计