

# 2023年小学我的教育故事演讲稿三分钟

## 我的教育故事演讲稿(模板9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

### 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇一

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的

男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇二

演讲之前，我不知为何莫名的紧张，深呼吸...吸气...吐气...

但是我一站起来，所有的紧张突然没了，我仿佛又找到大学的时候在万人汇报厅演讲的感觉

## 舞台是我的

引题...此时的我已完全放松...因为我可以在带给大家笑声的同时能带给大家思考...

(以下是我的中文演讲稿)

当我第一次踏上讲台这方略显狭小实则广阔的“方寸之地”时，当我能从教师的视角与那一双双天真无邪的眼睛交汇时，我是那样欣喜又坚定地告诉自己：我见到了天底下最美丽的星星！我信誓旦旦地下决心：我要——不，我一定会尽自己的全力把他们雕琢成世界上最美丽的钻石。

那天，我和往常一样准备开始新一堂的英语课教学。wendy是在班长一声“stand up!”后从桌子底下探出脑袋，拔出身子来的。我压下了欲喷涌而出的火气，因为我清楚此时我的任务是把这节课的教学任务完成好。本节课我教学的主题是my classroom。要求教会学生几样教室里特有的事物的名称。当教到“picture”一词时，我用学生已经学过的颜色、动物等单词对“picture”进行描述，请学生们在我的描述中猜测“picture”这个单词的中文意思。我不断地重复着“picture”的发音并环视教室，希望能在一张张正苦思冥想的脸上找到我想要的答案。可我等到的第一只举起的手却是wendy。在我无计可施的时候，忽然间我想到wendy一直是班级中一个被大家打上了标签的孩子，如果这次他能够解答问题，或许能让大家(也包括我)对他改观，他也能重新燃起学习的热情。对，这也许就是一个很好的教育契机。“好，让我们来听听wendy的想法吧！”可之后发生的事就是我始料未及的了。“‘picture’就是桃子被老师吃掉了！”说完了他还一脸期待地看着我，等待着我的表扬。一瞬间，我的愤怒战胜了我的理智——桃子被老师吃掉了，这简直就是对我的挑衅，我再也没有办法容忍了。“你说什么？你知不知道现在是在上课？上课不注意听讲，还胡说八道，下课以后跟我到办公室去，

现在你给我闭嘴，不许再说一句话！”我怒不可遏地发泄了一通。

下课铃一响，wendy像个小尾巴似的跟着我走进了办公室。我不想再多说什么了，而他依旧是那一副无辜的表情看着我。我们就这么僵持了好一会儿，我的情绪开始平静下来。说真的，我还真想他这么说到底还是出于什么目的。之后我听的那句才几十字的话对我心灵撞击的力度直到现在也还是沉重的。“桃子是peach,老师是teacher，老师把桃子吃掉就是picture”我想我明白wendy的意思了：老师和桃子的英语发音各取一半拼在一起就是picture的发音了。这是非常巧妙的记单词发音的方法，这一点是我所没有想到的，也正是我的“没想到”而误会了wendy，尽管他回答的不是picture的中文意思，在是否仔细听课上有待商榷，但他不是挑衅这一点是肯定的。那时的我真是无地自容，我为我的无知而惭愧，为我的冲动而惭愧，更我自己作为教师的失德而惭愧。我幡然醒悟后立马向wendy道歉，并且在全班学生面前承认了自己的错误，肯定了他的联想记单词法，并鼓励他上课要专心听讲，积极动脑，wendy依旧是那抹单纯的神情，只是这次我真的觉得“纯”了。在他的眼神里，我仿佛能看到钻石的光芒。

这件事对我的触动很大，教师职业的特殊性让我非常习惯一厢情愿地把学生进行分门别类，总希望我教的学生都是优等生，而不是细细地去发现每个学生身上的闪光点与不足并加以引导。“真正的水晶在放大镜下是可以看到杂质的。如果有人跟你说他的水晶纯到了玻璃一样，那它就是玻璃了”。我开始意识到自己对学生的要求太高了，总希望学生一个个本来就是钻石，自己只需要做一个剥去包在钻石外面的膜的人。爱孩子就爱孩子的一切，我觉得我应该让自己比较全面地去看待我的学生了：其实学生本来就是一颗颗的钻石，只是有了一些小小的杂质，我的责任是如何让这些小小钻石更好地映射出太阳的光芒。

让我们用包容的心去爱孩子的一切吧！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

我的巴掌高高地举起来，然而……

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，

我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇四

各位评委、各位老师：

下午好！

很小的时候就会有人问我：“你长大了想干什么呢？”回答次数最多的就是：“我想当老师！”而且还经常装模做样的

给一群伙伴们上课，抄着一口极不标准的普通话，握着几块黄土片当粉笔，挂上一个铃铛当铃声，就这样开始了我精彩的美术课，把自家的门前门背画了个遍……那种庄严的感觉，那种神圣的感觉实在是让我满足。现在的我已为人师四年了，回想那时候的我就象现在在我身边的小宝贝们一样纯真、稚气、充满幻想！而只有现在的我才真正的体会到，才真正的理解到：儿时当老师只是一种无邪的游戏，现在才真正把教师当成一种神圣的事业！

记得去年夏天，我们班转来了一个性格十分内向且沉默寡言的孩子卓卓。刚来班上的他一声不吭，也不正眼看谁一眼，只有眼泪在眼圈里打转，眼神中透露着对周边人的极端不信任。我试着打开他的心扉，经常抱着他讲讲话，聊聊天，及时的给他鼓励，每天都给妈妈打个电话或是发个信息，沟通了解他的生活和发展情况。渐渐的他对我有了信任感，渐渐的愿意与人交往了，性格随之越来越大方，话语越来越多，越来越自信了！上次推荐他去少年宫参加小演员选拔赛，竟然荣幸的被选上了。早几天还在湖南卫视扮演了一个故事短片的主人公呢，用他妈妈的话说就是：“现在我们老师孩子家长早已经是一家人了！”

“勤勤恳恳，默默无闻”是老黄牛的精神，采得百花成甜蜜，是蜜蜂的精神，燃烧自己照亮别人是蜡烛的精神，那我们老师呢？也许是这些精神的合一吧。在幼教事业上，暂时的我虽没有傲人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但是在这平凡和朴实的工作中，我用一名普通的幼儿教师爱在时刻关注着、呵护着我的孩子们！象一个母亲般热忱的爱着每一个孩子。朋友们，爱让我们伟大，奉献让我们崇高，为了孩子们，把我们无私的爱奉献给阳光下最灿烂的幼教事业吧！！！！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇五

到\_年，我的教学生涯就要踏上第\_个年头了。在近\_年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感

的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课后，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段



时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个\_很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个\_都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个\_发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇六

### “我的教育故事”演讲稿

大家好！很高兴今天能在这里跟大家一起分享当班主任的故事。我演讲的题目是《在故事中学习》。

作为一名年轻的班主任，我经常碰到很多头疼的问题，怎样跟学生相处融洽，怎样让我跟学生之间建立信任感是我经常要思考的问题。

记得刚上班的时候，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时

弄得自己也很难堪，下不了台。后来我发现用这种方法批评学生，即使他表面上服气了，但实际上他只是震慑于你做老师的威严而心里并不服气。在做班主任的过程中我不断的反思和探索，终于发现了一个行之有效的方法：讲故事教育法。这里的故事大多指哲理性故事。重视对学生的情感教育，无论在课堂上，还是在课后谈心的过程中，这都是一个行之有效的好方法。

在这一学期，为了培养学生的团队精神，增强班集体的凝聚力，在第一节班会课上我就给学生讲：团队精神，就像一个家庭一样能够互相理解、互相帮助，把个人的优点发挥出来，把个人的缺点逐渐弥补，使整个团队趋向于完美的个体。犹太人是一个弱小的民族，正是凭借强大的凝聚力才得以发展至今，并且成为世人瞩目的焦点。

的躯体开拓求生之路时的呐喊，是奋不顾身、无怨无悔的呐喊。

在洪水肆虐的时候，聚在堤坝上的人们凝望着凶猛的波涛。忽然有人惊呼：“看，那是什么？”一个好象人头的黑点顺着波浪漂过来，大家正预备再靠近些时营救。“那是蚁球。”一位老者说：“蚂蚁这东西，很有灵性。有一年发大水，我也见过一个蚁球，有篮球那么大。洪水到来时，蚂蚁迅速抱成团，随波漂流。蚁球外层的蚂蚁，有些会被波浪打入水中。但只要蚁球能上岸，或能碰到一个大的漂流物，蚂蚁就得救了。”不长时间，蚁球靠岸了，蚁群像靠岸登陆艇上的战士，一层一层地打开，迅速而井然地一排排冲上堤岸。岸边的水中留下了一团不小的蚁球。那是蚁球里的英勇牺牲者。他们再也爬不上岸了，但他们的尸体仍然紧紧地抱在一起，那么平静，那么悲壮！

教学的过程中，我注意到班里很多同学不管在学习上，还是在生活中都没有主见，人云亦云，甚至盲目跟风。比如：一开始只有一两个同学不完成作业，学习不认真，后来人数有

上升的趋势。我意识到问题的严重性，于是我讲了《父子卖驴》的故事：

父子俩赶着毛驴准备到集市上卖。起初父亲骑驴，儿子走路。路人看见后说：“真狠心哪！一个强壮的汉子坐在驴背上，那可怜的小家伙却要步行。”

于是，父亲下来，儿子上去。可人们又说：“真不孝顺呀！父亲 2

走路，儿子骑驴。”

于是，父子两人一齐骑上去。路人又说了：“真残忍呀！两个人骑在可怜的驴上。”

于是，两人都下来走路。路人见了说：“真愚蠢呀！两个人步行，而那只壮实的驴子却没有驮东西。”

父子俩一路折腾，最后到达集市时，整整迟了一天。人们还惊讶地发现，两人是一起抬着那头驴子到集市的！

父子去卖驴，本来出发时有自己的主见的。可是，他们经不起路人的议论，不断地改变自己的做法，最后闹出两人抬着毛驴走的笑话。故事告诉我们，路总是自己走的，主意也必须自己拿，不为别人所左右，认准了的路，就一定要坚定不移地走下去；认准了的事，就一定要坚持不懈地干下去。

走自己的路，让别人说去吧！这是人们熟知的一句名言。对于个人发展中的创新，更需要如此。麦当劳连锁店的创始人克罗克曾提出，决定大事，应当考虑周全，一旦决定了，就必须一往无前，最重要的是行动。

以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知长短；以社会为镜，可以知是非善恶；以故事为镜，可以照见师生间彼此的

思想。世事洞察皆学问，故事得当即成功。因此我个人认为在班主任工作中，只要我们处处留心，多吸收他人的经验，就一定会把班主任工作的这只船撑得一帆风顺。

### 3

#### 如何做好后进生的转化工作 演讲稿

尊敬的各位领导、各位老师：

教师常常被誉为“人类灵魂的工程师”，他以特有的教育情怀，向世间折射出晶莹的、柔和的华光，照亮了一代又一代学生的心灵。回忆这些年走过的教育路程，总有一朵朵浪花触动着我的心灵，令我回味无穷。

在日常的教学中，有些学生学习成绩相对较弱，经过观察，我发现，他们不是不愿意学习，而是没有找到合适的方法、没有浓厚的学习兴趣。如果注重对他们兴趣的培养，再交给他们合适的学习方法，在这个过程中不断加以引导和督促，他们是会慢慢成长起来的。我们班的张天宝、董兵兵同学就是这样的典型。

上周日的第二节夜自习，是我们班例行的学生自主考试时间。学习委员告诉我，班里有3名同学没有出英语试卷（我们班的自主考试每周举行一次，试题由学生自己出，交叉做，谁出题谁改试卷，6科轮流考试，刚好今天轮到考英语。），没出试卷的同学分别是郑志、张天宝、董兵兵。郑志由于刚进我班，对一些班规还不太熟悉，就安排了他的同桌负责给他补习班规。然后把张天宝和董兵兵喊出了教室，两位同学英语很差，没有任何基础。对于出题，有3个难处，其一，根本看不懂题，不知道该出什么难度的题目；其二，自己不会做，万一做题的同学让他们讲题，他们不会讲，感觉很丢面子；第三，由于不会，对出试卷感觉很难，也有点反感。结果心一横，我就不出，爱怎么办怎么办吧。

前两个是知识问题，第三个是思想问题，只有思想端正了，才能踏踏实实的去学习知识。我得先从思想上让他们有一个正确的认识。于是就和他谈人生、谈理想、谈生活中的点点滴滴，帮他们树立正确的人生观、价值观、世界观。

有了正确的思想，再和他们谈学习就容易的多了。他们的基础太差，什么都不会，就要求英语从单词开始学起。我就和他们讲单词记忆的“链式记忆法”，讲艾宾浩斯遗忘曲线。教他们怎样用链式记忆法记住新的单词，用艾宾浩斯遗忘曲线去有针对性的复习。并且和他们一块制定英语学习计划，张天宝每天背5个单词，董兵兵10个。以一周为一个阶段，每个周日他们互相检查，然后我抽查。

最后他俩还提出，他们自己出的试卷能不能做一点改变。成绩好的同学就按照平时考试的试卷模式出题，成绩不好的呢，可不可以出一些背单词的题目，像默写单词、短语，做一些简单的对话等，这样成绩好与不好的同学都有适合自己的考试试题，便会积极主动的投入到考试中去。我很真诚的接受了他们的建议，事后就和学习委员商量，以后的英语试卷就按照两种模式出题，一部分同学做简单的试题，一部分同学做正常的试题。

经过这些年的教育实践，我深深的体会到：教育这样的学生，不是一天、两天、一次、两次、一个老师、两个老师的事，而是需要各科老师齐抓共管、坚持不懈的引导帮助。虽然，这离我们让学生“成人成才”的教育目标还有一定的差距，但是，只要我们采取有力的措施，帮助学生树立正确的三观，和他们建立良好的师生关系，我们的教育就一定会得心应手、左右逢源！

“”

幸福，源于花儿的微笑

生命因爱而生动。十二年前，我怀着初为人师的喜悦和对未来的憧憬，沐浴着九月温馨的阳光跨进了学校的大门，迎接我的是学生们一双双清澈的眼睛和同事们一张张亲切的笑脸。永远不会忘记、也不能忘记的是前辈们对我的接纳和培养，领导和同事们给了我一次又一次锻炼的舞台。

我常常在内心询问自己：你幸福吗？

女人的幸福，来源于家庭。丈夫的支持与理解，孩子的天真和懂事，营造了家庭的温馨与和谐，成就了身为女人的幸福感。

教师的幸福，来源于学生。学生学业有成，健康成长，成就了身为教师的幸福感。

磨擦都愿意与我交谈。我明白了教师这个职业是“交心”的职业，“亲其师方可信其道”，我将一腔的真诚扑在班主任工作上。

用辛勤的汗水和慈祥的母爱温暖着每一个同学。你瞧：原来调皮捣蛋的曾俊坤乖了，不愿意为班集体做事的他现在一遇到活就抢着干”读到这里，我发现曾俊坤的脸红了，其他同学个个向他投来了赞许的目光，在期末考试中，他的语文成绩考到了四十一分。总结会上，我给他颁发了“学习进步奖。”在上台领奖的那一刹那，曾俊坤脸上露出了喜悦的笑容，大声地对我说：“老师，谢谢您！”

爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱，是神奇的！

从教十二年，我和学生之间曾有过许多因爱而感动的东西：学生病了，我嘘寒问暖，抹油喂药；学生受伤了，我细心抚慰；学生成绩退步了，我耐心地给予辅导。同样给我换来的是不一样的激情和感动，学生们一次次优异的成绩，家长们一条条感激的短信，节假日孩子们自制的卡片和温馨的祝福，每一个班级的分开我们都依依不舍。一月月，一天天，在这样的忙碌和充实中，我感受到了作为一名教师的幸福。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧！

此时，我想说：我愿意用我微薄的力量，为学生们打开一扇神奇的门，让他们分享老师的幸福；我愿意用自己真挚的爱，为女儿营造一片快乐的天空，让她分享妈妈的幸福；我愿意用自己的满心欢喜带给同事以轻松，让他们也分享我的幸福。

幸福，源于花儿的微笑。老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福吧！

纵是平凡也动人

回首从教的光阴，青春就这样慢慢流逝在飘飞的粉屑里，收获的，除了平凡，还是平凡。

平凡的是职业。教书育人，事事琐碎，校园亦非神坛仙土，当黄金潮掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下愿望——既然无法走出平凡，就让我把平凡当成一种事业，去奋力耕耘吧！

于是，在平凡的工作中，我体味着平凡，也努力的践行着平凡，才发现——平凡是躬行。

躬行者，以身作则也。要求孩子们按时到校，我总是提前一步，在教室门口迎接孩子们的到来；要求孩子们字迹工整，我总是让板书条理分明，让评语笔画端庄；要求孩子们作业

认真，我们总是逐题批阅，用心批注；要求孩子们讲究卫生，我会轻轻拾起教室里的纸屑而不着痕迹。春风化雨于无声，身体力行显风范，可细细一想，我做的这些，我的同仁们或许比我做得更周全，这让我平凡。

平凡是宽容。

宽容学生在走廊上的一次无意冲撞，童年嘛，演绎的是不规则的轨迹；宽容学生在课堂上的一次无理的辩驳，童年嘛，徜徉的是不安分的思想。宽容，让宰相肚里能撑船，让额头能跑马，细细想想，我离此境界仍有距离，所以我平凡。

平凡是尊重。

尊重是忽略名次，转而重视每一个家庭的希望，于是，我们要让每颗种子都有他们生根、发芽、开花的空间，让他们都有长成参天大树的可能；尊重是淡看优劣，将雨露布施给每一个渴望知识的孩子；尊重是处事公平，就事论事，于是，在我的班上，学习吃力的学生并不是饱受批评的代名词，成绩优秀的学生也常受到老师的批评指正。然而，每当我为自己能做到这些而洋洋自得时，却又发现，像咱这样处事公平、尊重学生的同仁比比皆是，我还是很平凡。

平凡是耐心。

能完成的工作；耐心地与孩子们交流，尽管有时他桀骜不驯油盐不进。耐心对待一切，其实是由教师这个特定的职业决定的，由此看来，我的职业平凡。

平凡是爱心。

孩子们成功的时候，爱心是一朵赞赏的笑容；孩子们失败的时候，爱心是一句宽慰的话语；孩子们犯错的时候，爱心是一道严厉的眼神；孩子们胆怯的时候，爱心是一个有力的手



势；孩子们骄傲的时候，爱心是一句善意的提醒；孩子们自卑的时候，爱心是一轮温暖的太阳。教育是一项需要爱心传递的事业，爱心也是世界上最平凡的一种情感，是啊！我们的事业很平凡。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容不一，但不变的是教育的内核——一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子的一切。我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。这故事纵使平淡，纵使琐碎，但它的况味也如散文般醇厚，情感更是如诗如歌！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇七

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个箩筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我一一做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我一一做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自己为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一样忧郁的眼神；

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神；

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我一一确实做了一个导演。一个一一导一一演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我一一再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我一一做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做得得到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙；时而驰骋如的卢；时面多智如孔明；时而精准如黄忠。

他们潜然于诸葛孔明的赤胆忠心；他们焦急于蜀中无将的内忧外患；他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获到了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创

造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇八

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切！

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，

对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

谢谢大家！

## 小学我的教育故事演讲稿三分钟篇九

尊敬的评委老师们：

大家好！

“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在。”与学生朝夕相伴的日子，我每天都在享受着：感恩的幸福，当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐觉得甘之如饴。

记得是两星期前的一个下午，我们班连续上了两节自习课，孩子们个个面部表情烦躁，感觉无聊。为了调节学生的情绪，我决定给学生讲一个自己曾经读过的感人故事。当我站在讲台上，宣布这一消息时，他们脸上露出了笑容，立刻精神振奋了。甚至有的学生高呼：好老师，就你理解我们的心。

孩子们把目光投向了我，我们一起进入了故事的情境。一个天生失语的小女孩，在风雨交加的夜晚，去迎接忙碌一天的母亲回家，但悲剧发生了，孩子的母亲倒在了风雨中，母亲没有闭上眼睛，手中还仅仅攥着她最爱吃的粘糕，她就用自己的手语一遍遍的告诉自己的母亲，我会好好活着……我哽咽了。

沉默之后，我问道：“我们感受到了什么？”一个孩子站起来回答：“这是人间最真最美的爱，我们每个人都要懂得的真情。”听到这质朴的答案，我被震撼了。接下来，我说：“或许爸爸妈妈会告诉你，他们不需要你的回报，只要你好好学习，好好成长，那么你们能知道爸爸妈妈真正的心思是什么吗？”

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我也知道，爸爸妈妈只会给与我们，为我们默默的奉献自

己，他们希望我们有美好的前程。”

听到他们真诚的话语，我被他们的懂事和细腻的情感所感动。这时，我班一个调皮的孩子站起来用低沉的嗓音说：“我爸妈每天起早贪黑，从不埋怨生活的劳累，为了我能接受良好的教育，他们费尽周折把我转来，可是我不是骂人，就是打架。”片刻的停顿，我们发现他有些惭愧的表情，手指不停的挠挠头，他让我充满了期待。终于开口了，“我保证：今后我要让父母放心，做个听话的好学生。老师，同学们，请监督我吧！”我们全体一起为他鼓掌。看着他们那坚毅与鼓舞的样子，我忽然觉得心里酸酸的，一股热的东西从我眼里流下，……我感觉他们就在那一刻长大了，懂事了，我说：“我们要用最有力的行动来回报我们的父母，我们要展现我们最完美的一面给老师，我相信你们有能力做到，让我们相互支持，相互鼓励，创出我们坚不可摧的优秀班集体。”

这是一堂普通的自习课，我看不到学生无聊的表情，再也听不到无奈的叹息，只会看到同学们快乐认真的学习，正如他们心语：老师，我们懂得感恩，我们懂得回报。

最后，我想用一首小诗来表达我的感受：有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛；享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情；享受着教育幸福；你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福；你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘。

谢谢大家！