

自我保护教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自我保护教学反思篇一

上课前，我仔细的看了教参，教案，把握本课的教学目标和重、难点。我准备上第一课时，这一课时的主要目标就是识记会认字和朗读课文，初步感知课文大意。我是这样设计本课的：直接引入，板书课题。我板书课题的时候，要求学生要认真看板书。并伸出小手，随老师书空。接着让学生齐读课题，并说说怎样识记这四个字。比如，自：目字加一撇。识字习惯的养成，一定是随机的，随时随地随行就市。将识字习惯渗透于课堂教学的方方面面、角角落落。接着让学生齐读课文，初步感知课文大意，提出简单的问题。如：课题中的“自己去吧”是谁说的？2、课文共分几个小节？课文中写了哪几种小动物？然后带拼音出示本课的会认字，让学生先拼读再直呼，说说识记这些字的方法。用这些字组词、说句子。去掉拼音再读，开火车读，放到词语中读，再放到课文中读，加深学生的印象。接着进行朗读指导，我出示了小猴和妈妈对话的幻灯片，先指导语气，然后再指导分角色读。特别是分角色朗读，学生第一次接触，需要老师示范。最后让学生说一说自己学会了哪些本领。总的说来，我这节课有以下特点：

- 1、重视识字方法的指导。本节课我采用了多种识字方法，比如，用熟字加笔画的方法：自。拆字法：吧、吃、呢、这、样。也可以编顺口溜，比如，要：一个女孩，头顶一个大西瓜。

- 2、重视朗读方法的指导。分角色朗读，是学生第一次接触，

为了降低难度，上课时，我把小猴和妈妈的对话作为一个例子展示出来。我先示范读，然后指三名学生分角色试读，在学生学会分角色读的前提下，再有男生和老师分角色读。

3、重视学习习惯的养成：比如读书时要求学生双手捧书、不拖腔，声音要柔和。别人回答问题时要认真倾听。一年级学生小，他只会听自己的，不会听同桌的，不会听别人的。一节课，我使用频率最高的一个词是：认真听。交过低段的老师都清楚，倾听习惯的养成对于这些孩子来说是很难的，很难也得练呀！又比如写字姿势的随时提醒，随时强化。有知识而方法，有方法而技能，有技能而习惯，这就是语文教学必须跨越的目标阶梯。习惯的养成没有秘诀，也没有捷径。要说有，那就是随时抓，随地抓，反复抓，坚持抓。

4、重视对学生的激励。赏识和激励孩子，永远是教育的法宝。课堂上，我运用了很多激励性语言，如：你真棒！你真聪明！真好！分组比赛时，发放小红旗等，激发孩子对学习的兴趣。

不足：

1、开火车时，有个别学生没有认真听。倾听的习惯，还需要进一步的落实，以后的课堂上，我会不断说，反复说。

2、问题的设计，有点笼统。最后一个环节，我让学生说一说自己学会了哪些本领，问题过于宽泛。课后，我及时修改了课件，改为：放学回到家，我说：“妈妈，我要。”妈妈说：“，。”这样，我学会了。以填空的形式出现，降低了难度，让学生有话可说。

上课、反思让我不断收获，不断进步！

自我保护教学反思篇二

今天早晨晨读的时候，带领学生预习了课文《自己去吧》，

上午第一节课就是语文课，我们学习了这一课课文。

我在学生读熟课文的基础上，进行表演。我先找一名同学当小鸭，我当鸭妈妈，来进行模拟表演。哲哲同学自愿上来。他很有感情地说：“妈妈，您带我去游泳好吗？”我拍拍他的肩膀，说：“小溪的水不深，自己去游吧！”哲哲就自己向前走了几步，开始自己学习游泳（做游泳的动作）。过了一会儿，他说：“妈妈，我学会游泳了！”我说：“孩子，你真棒！夸夸自己吧！”他高兴地跳了起来。他刚下去，就有很多同学举手也想表演。我提示同学们说：“小鸭学游泳，刚下水的时候他心里怎么想的？他在学游泳的时候会遇到什么困难？它是怎样克服的？它学会了游泳后心情会怎样？”大家都说出了自己不同的想法。于是我让同学们一起当小鸭，我当妈妈，大家一块表演。同学们都很投入，演的像模像样的。我又让同桌互相合作表演，同学们兴致都很高。

对于小鹰学飞翔的第二段，我让同学们自学，然后分角色朗读、表演。效果也很好。

看到同学们这样积极地表达自己的想法，我想他们对这篇课文理解的也比较到位了。孩子们以后还会自己做更多的事情！兴趣是最好的老师。通过课堂的学习，扩展，联系生活实际，激发孩子们自己学、自己做事情的愿望。把语文课堂延伸到生活中去，我想这是最好的！

自我保护教学反思篇三

《自己去吧》是义务教育课程标准试验教科书一年级上册第五单元的一篇课文。本单元以对学生成长教育为专题，本课侧重对学生进行自主学习生活本领的教育。本课故事情节很简单，基本上没有学生读不懂得词句。因此，课前我做了如下思考：

1、低年级的语文教学不宜对课文逐字逐句分析，只需要让学

生从整体上感知课文，在朗读中体会语感。如读小鸭子求妈妈带自己去游泳的内容时，结合学生的生活实际，体会“求”的语气。

2、大胆地让学生读，采用多种形式的读。读过以后通过老师引导，学生能继续从读中理解、体会，自己解决问题。

3、媒体展示学生可能没有见过的感性材料，补充学生的生活经验。

4、表演朗读能最大限度的展示学生的表现力，激发他们的学习热情。

5、学生能力存在差异，理解程度会不同，应该认同阅读和认知个性。

本节课的教学中，我始终围绕这些教学思想来组织教学，努力达到预定的教学目标。但真正教起学生来，总会与教学设计有所偏差。所以在本课的教学中，还有许多值得改进和探讨的地方。

其一、在朗读教学中，我注重“以读为本”，让学生通过各种形式的读（自由读、指名读、分角色读、配音读等）来体味课文语言，使学生在读中理解、感悟，受到情感熏陶。学生也能按照老师的要求一遍遍的读，但总是不能深入。比如第一自然段中小鸭子鸭子说：“妈妈，您带我去游泳好吗？”学生没有读出请求的语气，如果这时老师引导一句：你想让妈妈答应你的请求时，怎么对妈妈说呢？这样，学生联系自己的生活，很容易就会把请求的语气读出来了。一年级的朗读指导举足轻重，教师必须要充分发挥主导作用，点拨引导于关键处，丰富学生的内心体验，在自主感悟中循序渐进地提高学生的朗读水平。

其二，在角色表演中，教师为学生搭建了展示自我的平台，

使孩子们入情入境，激发了学生自主学习，自我表现的愿望。如学生在感悟课文之后的分角色表演时，鸭妈妈在和小朋友们对话中的温柔和鼓励的语气与抚摸鸭头的动作，都展示出了自己对课文的感悟。但是，由于教学时间有限，我忙着结束这一课，所以关于表演的内容叫孩子上台次数不多，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却这样说：“老师，刚才你叫表演的同学太少了，你又不叫我，我只好在下面演，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案、为学时负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

最后，评价应注意促进学生的发展。评价是一个认识、教育、提高的过程，把评价交给学生，让他们在评价他人同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，从而加深学生的体验，促进良好思维品质的形成。老师把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行评价时，应引导学生进行赏析性的评价，这样会使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。

自我保护教学反思篇四

《自己去吧》是一年级上册第五单元的一篇课文。本单元以对学生进行成长教育为专题，本课侧重对学生进行自主学习生活本领的教育。课文的语言规范、简练，富有情味，但“带我去”、“自己去吧”，这些词句都蕴涵着丰富的人文精神和情感因素。因此，课前我做了如下思考：

- 1、低年级的语文教学不宜对课文逐字逐句分析，要让学生从整体上感知课文，在朗读中体会语感，体会课文所要表达的意思。

2、大胆地让学生读，采用多种形式的读。读过以后通过老师引导，学生能继续从读中理解、体会，自己解决问题。

3、学生能力存在差异，理解程度会不同，应该认同阅读和认知个性。

4、扎实进行识字和写字的训练与指导。低年级的识字写字仍是重点。并且要随机渗透识字方法。

5、难点是从读中领悟小鸭和小鹰的妈妈为什么要它们的孩子自己去学会生活的本领。

基于以上思考与学生的实际情况，我设计了两课时的随堂课，根据平时上课思路设计：第一课时识记生字，指导朗读，感悟文章内容。第二课时，复习要求会认的生字、拓展和指导生字的书写。

一、识字教学，有收有放

首先，第一课时的导入进行变字游戏，这样安排有两个目的：一是让学生知道，加一加减一减也是一种识字记字的方法，体会中国汉字的伟大与奇妙；二是在游戏中自然入课，形成良好的学习氛围。

本课的生字我根据班中的'学习实际放手学生去读、去认、去说。我认为在教学中，教师应该起到的是引导学生正确学习的角色，教会学生方法和能力，给孩子留有一定时间自己学习与合作学习。我让孩子们自己先去读一读课文，从语言环境中认识这些生字，用自己的方法记住它们，然后可以和同桌之间考一考，同桌不会的，就可以把自己记字的方法告诉他。放手不代表没有指导，我会到每一组里指导，在反馈识字时，根据每一课的不同，重点指导一些字，教学生学会一些识字方法。有些字的处理可以和阅读结合起来进行，避免单一识字的枯燥。如在本课中，“深”与“您”的教学就是

两种不同的识字方法，深是在集中识字的时候通过偏旁识记，并同时渗透归类识记的识记方法。“您”是结合阅读理解处理这个字的，不仅让学生记住了字形，还懂得了字的意义。另外，识字中的游戏是每一节课必不可少的，通过各种形式的游戏活动，让孩子们在兴趣盎然中学习了生字，巩固了生字。我认为游戏不宜过多而且应该面向全体学生。让大多数的学生能够参与进来。

关于低年级识字，应该时刻引导学生在生活中的识字，生活中处处有语文，生活中处处有汉字。第二课时的巩固复习就是向学生传达了生活中识字的理念。我通过生活中随处可见的生字语境，再现本课的生字，并使学生知道，做一个生活中的有心人，那么就会学会更多的字。而通过这样的展示活动，也激发了学生课外识字的兴趣，调动学生识字的积极性。但是在这儿，我没有继续发散开来，我想如果让孩子们说说在生活中的什么地方见过这些生字，会不会有更好的教学效果。

二、写字教学，扎实进行

我觉得写字指导是非常重要的，而老师既不能全部包办也不能完全放手给学生。所以在本课的教学中，笔顺与重点的教学由我带着教，而其他的田字格中的书写格式，教给学生去发现去观察，养成边写边对照的习惯。这样，学生容易看到自己的进步，能激发他们的写字兴趣。教师只做重点和难点的指导。比如本课中东的撇折等。

三、读中感悟，体验情感

低年级开始就应该注重引导学生读中感悟，体验情感。本课有些词句需要教师帮助学生理解。“妈妈，您带我去游泳好吗？”要让学生体会到小鸭缺乏自信，想要妈妈陪伴它去游泳，但又不知道妈妈是否愿意，因此用商量的口吻问妈妈。鸭妈妈没有带小鸭去游泳，不是不爱它，也不是不关心它。

要让学生懂得，鸭妈妈了解周围的环境，知道小溪的水不深，不会有危险。它要小鸭自己去游泳，是要小鸭不依赖父母，自己去学会生活的本领。第二段与第一段的结构相同，可以放手让学生自己读读、说说。

教学中，我采取以读带讲的方式，注重创设情境，引导学生批文入情，在读中体验角色感情，身临情境，产生共鸣。朗读教学中，我以学生为主体，放手让学生采取多种方式自读自悟，通过让学生练习“读出语气”来体会小鸭子和鸭妈妈当时的心情。充分尊重学生的不同感受和体验。例如，引导朗读小鸭说的话时，有的孩子在读中体验到小鸭很有礼貌，有的体会到了商量的语气……我抓住学生朗读中的不同体验，通过评价指导学生朗读，达到了较好的教学效果。

语文课程的特点是工具性与人文性的统一。这就要求我们在教学中不仅要对学生加强语言文字训练，同时融入思想教育。本课的教学难点是理解小鸭和小鹰的妈妈为什么要孩子自己去学会本领。为突破这一难点，我引导学生讨论这到底是不是一个狠心的妈妈，来理解到鸭妈妈的良苦用心，有效地突破了难点。

四、巧妙设计，生成资源。

我对本课的内容进行了拓展。通过演课本剧，模仿本课编小故事，提高学生口语表达能力和语言组织能力，为以后的写话也奠定一定的基础。

总之这一课，我力求从听说读写四个方面扎扎实实的做好我的语文教学工作。语文教学，在注重了实践、兴趣、综合的同时，不能忘掉“本”——语言文字的学习领会。

自我保护教学反思篇五

《自己去吧》是一篇童话故事，讲的是小鸭和小鹰在妈妈的

鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。在学习这一课之前，我早就做好了准备，因为在10月份“我与湖湘作家有个约会”的活动中，周南沙老师亲自为我们上了这一课的示范课，从识字教学到朗读教学再到课文解读，各个环节都精彩之至。原创李少白老先生也给我们介绍了他写这篇文章的来龙去脉。作为听众，我受益匪浅；而这一次，角色转变，我作为教者，作为引导者，与我的学生们一起走进课堂，感受精彩的课堂之时，也深有反思：

语文教学中，“读”非常重要。因此在引读时我分别扮演了鸭妈妈和鹰妈妈，学生扮演小鸭和小鹰，我入情入的角色扮演，也带动了学生们的万分投入，教室里没有一个分心的孩子，有的是朗朗书声。等学生渐入佳境，等学生们明白了角色所需要的情感与语气后，我完全退出，以男女生对读，分小组对读形式让学生读透课文。随着多种形式的读，学生的心也随之走进课文。所以引读于关键处，丰富了学生的内心体验，让他们在自主感悟中循序渐进地提高了朗读水平。

语文教学中，“说”也非常重要。文中有“过了几天，小鸭学会了游泳”，我让孩子们说一说小鸭第一天自己去游泳时的情形：“第一天，小鸭脚往水里小心试探一下，哎呀，立马缩了回来”，“第二天，小鸭正游着，水底游过来一条大鱼，把小鸭吓得呱呱呱，赶快拍着翅膀上了岸。”……多少个孩子就会有多个答案，你会忍俊不禁，你会惊叹，你会由衷地竖起大拇指，因为我们眼前虽是一群小娃娃，却是绝不可小觑的娃娃，他们就是未来。

语文教学中，“演”也很重要。一年级课本中有很多课文可以作为课本剧的剧本。因为是一年级的孩子，为了更好的理解课文或词语，我经常采取演一演的形式让学生们更喜欢语文。孩子们开始也会有羞涩、会有不贴切，但渐渐地他们带着自创的动作，在三尺讲台上，大方自信地将所学表演出来。等到这一刻，我知道他们完成了更高形式上的要求，

学以致用要求。在本课的展演中，“鸭妈妈”带着温柔和慈爱的语气说：“你自己去吧”，同时小手指着远方；还有一个孩子扮演鸭妈妈时，竟然抚摸小鸭子的头，来显示他所领会的鸭妈妈的样子，这让孩子们都笑了起来。在这惬意的笑声中，我知道目标已经达到了，不必拘泥于形式，真正的做到还主动权于学生。

但是，由于教学时间有限，我忙着结束这一课，所以只能是少数孩子上台表演，下课了有几个孩子这样说：“老师，刚才你叫表演的同学太少了，我还没看够呢！”“老师，我也想演，你也不叫我。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思。是啊！这一学期总感觉时间匆匆。

自我保护教学反思篇六

这节课的教学重点为在了解课文内容的同时，培养学生自强自立，勇于实践的精神，强调个体学习和合作学习相结合。教师从学生的生活经验和知识基础出发，并考虑到学生兴趣的需要，精心创设情境，巧妙的使学生通过思考、想象、交流、合作、表演等多种学习和教学手段，让学生在平等、民主、宽松的教学氛围中通过学生动口、动手、动脑的活动圆满的实现了教学目标。这一过程具有以下特点：

课堂气氛在很大程度上影响着学生学习主动性的发挥。尤其是对于刚入学不久的一年级小同学来说，教师的亲和度直接影响着师生的交流。因此，我认为教学氛围的好坏是上好课的前提。课堂上教师用亲切、生动、平等的语言组织学习活动，这对于一名男教师来说更是难能可贵。比如：“老师知道你们都是好孩子，一定会做很多事。”、“你现在还小，还是未成年人，不能这样做，大家一定要记住不能做危险的事情。”等等。这些发自教师内心的谆谆教诲，不仅使学生感动，更使学生产生了与教师交流的渴望。在交流中，教师尊重学生的看法，让每一个学生都有展示的机会，教师乐教，学生乐学，课堂气氛轻松活跃。

当今世界是科技的时代，“终身学习”早已不是一句口号。新课标要求我们要培养学生自学意识，掌握一定的学习方法。

本节课的教学方法与课文主题“自己去吧”很好的实现了“自己学吧”这一目标。例如课的开始，学生在教师的引导下自己提出问题，并在后面的学习中很好的解决了问题。特别是在第四项中，教师更是放手让学生自学，并给予学法指导。

本节课初始，教师问“谁来说说你自己会做哪些事?是怎么学会的?”直奔主题，初步渗透自己这一概念。

在深入理解课文时，与学生的生活实际相结合，大胆激发学生的想象。通过“妈妈为什么让他自己去爬树摘果子?”“如果妈妈说：‘孩子，你在树下等着，妈妈给你去摘。’并且妈妈以后总这样，结果会怎样?”等一系列问题的探讨，使学生理解“自己的事情自己做”，“这样做有什么好处”以及“以后遇到困难时该如何解决”。同时，极大的发挥了学生的想象力与创造力。

在本节课中，朗读占了很大部分。在朗读中，学生自读自悟能够很快加深对课文的理解。简单地说，学生之所以能够读得出色，是因为对内容有了深入理解。所以以读代讲是这节课的一大特色。从学生现有的认知水平进行教学，以学定教，本节课体现的非常明显。从开头的激情导入到朗读语气的指导，再到联系生活谈感受，处处体现“以学定教”这个指导思想。

总之，本节课中吴老师使每位学生在积极的状态下参与了课堂活动，不但使学生悟出了做事要自立自强、勇于实践，而且使学生发挥了想象力和创造力，学到了一定的学习方法。

自我保护教学反思篇七

《自己去吧》课文有两段对话：小鸭和妈妈的对话，小鹰和妈妈的对话。小鸭要求妈妈带自己去游泳，小鹰要求妈妈带自己去山那边看看，可是他们的妈妈拒绝了他们的请求，让他们自己去。过了几天，小鸭学会了游泳，小鹰学会了飞翔。

这篇课文教学任务主要有三点，一是知识点的教学，包括：识字、理解课文内容、朗读背诵课文。二是能力训练的教学，在教学中培养学生的观察能力、阅读能力、朗读能力、口头表达能力等。三是德育、美育的教学，通过很有寓意的课文教育学生自己的事情自己做，培养学生的独立性。

整个教学设计本着“以教师为主导，以学生为主体”的教育思想让学生动起来。在教学中，通过反复朗读来解决重点、难点，让学生在读中识字，在读中解疑，在读中有所得，有所悟。在教学中，设计师生互动活动，借以活跃课堂气氛，帮助学生理解课文内容，帮助学生识记生字。

这一课的学时安排是两课时，第一课时安排学生朗读课文，理解课文，初步识字；第二课时安排学生学习生字，掌握字意，完成课后练习。在导入时，用与课文蕴意相同的故事引导学生进入课文。通过不同形式的读让学生理解课文、初步识字。在理解课文时，让学生给同学、家长讲这个故事，锻炼学生的叙述能力，表达能力。在识字阶段，用儿歌等学生喜欢的形式记忆字型。通过上面的安排，以完成教学任务。

自我保护教学反思篇八

《自己去吧》是义务教育课程标准试验教科书一年级上册第五单元的一篇课文。本单元以对学生成长教育为专题，本课侧重对学生独立自主学习生活本领的教育。本课是一篇浅显易懂的童话故事，语言富有童趣。故事内容能激励学生自强自立，学生读后能从受到启发和教育。课文基本上

没有学生读不懂得词句。因此，课前我做了如下思考：

1、低年段的语文教学不宜对课文逐字逐句分析，只需要让学生从整体上感知课文，在朗读中体会语感。如读小鸭子求妈妈带自己去游泳的内容时，结合学生的生活实际，体会“求”的语气。

2、大胆地让学生读，采用多种形式的读。读过以后通过老师引导，学生能继续从读中理解、体会，自己解决问题。

3、媒体展示学生可能没有见过的感性材料，补充学生的生活经验。

4、表演朗读能最大限度的展示学生的表现力，激发他们的学习热情。

5、学生能力存在差异，理解程度会不同，应该认同阅读和认知个性。

本节课的教学中，我始终围绕这些教学思想来组织教学，努力达到预定的教学目标。但真正教起学生来，总会与教学设计有所偏差。所以在本课的教学中，还有许多值得改进和探讨的地方。

本课我的教学侧重点在教学小鸭学游泳这一自然段，通过初读、细读、表演读等多种形式的读，在老师引导下，让学生从读中感悟道理。在自己的教学设计中，有亮点也有值得探讨与改进的地方。

其一、课上完后，我觉得有些环节的预设目标是不错的，比如让学生把小鸭的话读出礼貌、请求的语气。我并没有直接自己和学生说，要读出有礼貌的语气，而是出示两个句子进行比较读。“1、妈妈，你带我去游泳。2、妈妈，您带我去游泳好吗？”我的目的是让学生能从“您”、“好吗？”中，

感悟到小鸭的有礼貌。不过这样做似乎也还没完全达到最佳效果。我觉得如果让学生扮演两只小鸭，读一读这两句话，让大家选自己喜欢的小鸭会更容易让一年级的小朋友感到真实，比单纯的字字比较，要真实的多。

其二、让学生角色表演，这一环节还是比较成功，我觉得真正激发了他们的学习热情。在角色表演前，我先让学生同桌练读，这是一个基础。学生喜欢表演，但是在没读好的情况下上台，效果可想而知。我的要求是读的好的才能上台，加上我准备了可爱的小鸭、鸭妈妈头饰，学生的积极性就显得很高，为了能有机会上台，我发现学生们在下面积极又认真地读着、表演着。当两个小朋友在上面表情时，我也分配任务给下面的同学，让他们当小导演，给予评价。第一组，表演效果一般，但是经过小导演们的帮助，第二组小朋友表演的就很好了，把朗读的要点等都做到了。

其三、评价应注意促进学生的发展。评价是一个认识、教育、提高的过程，把评价交给学生，让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，从而加深学生的体验，促进良好思维品质的形成。老师把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行评价时，应引导学生进行赏析性的评价，这样会使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。但是，我发现，我们班的孩子，还习惯性找别人的不足，这个以后还需加以引导的。

其四、我在设计教案时，采用了“一扶一放”的方法，看到的就是两段主题的相似性。两者都说明一个事情，小动物都学会了本领。但再深入细说，也可说他们之间是递进的。我是这样理解的：小鸭在文中提到的只是单纯想去游泳，而小鹰似乎想的要更多，它并没有说只想游泳，而是说“要去山那边看看”。它学飞翔的目的性就明确多了。

以上就是我上完《自己去吧》这篇课文后的一点反思。

自我保护教学反思篇九

《自己去吧》是一年级上册的一篇童话故事，讲的是小猴、小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。本课的教学以拓宽语文学习内容为主要设计理念，注重学生的自主探究学习和创新体验，让学生在合作学习中学习课文。感悟课文、拓展课文。

在教学中，我引导学生自读课文，在反复拼读、熟读的基础上，让他们说说课文主要写了什么，可用一、两句话学习概括课文主要内容。刚开始，叫了几位同学说一说，但他们都不会用简单明了的话语表达自己的意思，更不会抓住重点来说。我教给他们一个回答问题的方法：即：“谁？在什么地方？干什么？”孩子们试着回答问题，我适时点拨，并且教他们用规范的语言练习说话，渐渐的悟性好的同学基本上能按要求回答问题了，其他同学也对概括内容有了朦胧意识，孩子们在学习的过程中，通过练习说话，对概括这一词性有了浅显、初步的感性认识。在今后的逐渐渗透中，他们会掌握此项知识的。

在学生熟读课文的基础上，我提出问题：

(1) . “课文中写了几种小动物？它们都是谁？请用直线画出。”我引导、巡视、检查、纠正。

(2) . “三种小动物，它们分别喜欢什么？”再读读课文，把它们喜欢做的事情用曲线画出。学生按照指令去做，可是，看似简单的事情让一年级的孩子来做，比登天都难。例如：有的孩子认为，小猴喜欢爬树；有的孩子认为，小猴喜欢吃果子。是谁说的对呢？我让孩子们讨论，孩子们判断是非的能力有别，不能决也。我启发：“小猴为什么要爬树呢？”孩子们说：“它要吃果子。”我插话：“是啊，喜欢吃果子，又要自己摘。所以，小猴学会了爬树。孩子们想一想：是什

么诱惑小猴学习爬树呢？”他们异口同声地说：“果——子——”通过这种循序渐进的引导，孩子们在后面的两段学习中，很容易找到小鸭、小鹰它们喜欢做的事情，由此掌握了学习方法，推动了学习进程。

随着学习课文的进展，学生基本上把握了课文的重点，我又设计了一个问题：“文章中三种小动物喜欢的事物，可以互换吗？”当我解释说明后，他们理解了我的意思，便急不可耐地说：“不可以，因为小猴不喜欢洗澡，也不会飞，小鸭——小鹰——”众说纷纭，但终究达成了共识。孩子们借助自己的生活经验，了解了小动物们的生活习性，正确地作出了判断。通过设疑，引发出孩子深层的思考，调动他们大脑储备的已有知识，以科学合理的方式解决遇到的问题。这对孩子的思维发展，今后学习的动机指明了方向，奠定了基础，也为自己的学习，积淀了知识，为自己的成长积累了宝贵的经验，他们会在以后的学习中，举一反三、触类旁通，灵活地掌握知识的。

自我保护教学反思篇十

《自己去吧》是社会领域教学活动，开展这个活动，我本来想达到的目标是：1、欣赏诗歌，理解诗歌内容，尝试学念诗歌。2、懂得自己的事情自己做。

于是我依据活动目标设计了这样的教学活动：第一个环节是谈话：生活中，什么事情你会自己做？引出课题。第二个环节是欣赏诗歌《自己去吧》，通过提问引导幼儿学说小动物与妈妈的对话。第三环节是欣赏诗歌，幼儿学习朗诵诗歌，引导幼儿理解诗歌内容。第四个环节是诗歌表演。在进行实际教学过程中，在念了一次诗歌后，就先请幼儿观看了ppt□请幼儿自主观察，看看图片中的内容，逐步引领幼儿理解图片内容，帮助幼儿理解儿歌内容。再通过师幼之间的互动，以角色扮演的形式进行问答表述，孩子们表达的欲望强烈，和教师之间的互动比较亲密，同时进行同伴之间、小组之间

多次问答形式的表述加以熟记理解。

反思：儿歌《自己去吧》利用了猴子、鸭子、小鹰三种极具代表性的动物形象进行三段体的描述，能够吸引幼儿，激发幼儿的学习兴趣，特别是表演环节，幼儿能将整句话完整地讲出来。不过幼儿对于小鹰妈妈“妈妈，山那边有什么呀？”这句话中的“山那边”不是很理解，会说成“妈妈，山上有什么呀？”整个活动进展顺利，目标基本达成，当然今后还要在日常生活中，进一步引导幼儿学习自己的事情要自己做。