

语文教学说课(汇总6篇)

梦想是宝藏，要懂得去发掘和珍惜，用心呵护它，让它成为现实。设定目标的同时，需要制定详细的计划和步骤，确保能够有条不紊地走向梦想。在以下的范文中，我们将了解更多关于梦想实现的励志故事和经验分享。

语文教学说课篇一

(一)导入。

教师播放古曲《高山流水》，让学生静静的聆听欣赏。接着提出问题:请大家说说欣赏的是哪首古曲?老师顺势引入新课。

【设计意图】这样导入新课，在于创设情境，激起学生学习兴趣，将学生思绪引入学习文言文的情境中来。

(二)初读感知。

1. 老师检查学生课前预习情况，进行字音检测，正音。为朗读扫清字音障碍。
2. 学生大声的自由诵读课文。要求学生读准字音。
3. 配乐范读，引导学生感受文言文的节奏和韵味。
4. 学生配乐齐读，注意读书过程中的语速、节奏。

(三)疏通文意。

1. 老师检查学生课前预习情况，把握文中的重点词语句子的意思。

语文教学说课篇二

(一) 导入：

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~”画出。（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

(二) 质疑研读，探究“诚实”

1、 读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

2、 品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

(三) 设计练笔，加深理解

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

(四) 品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

(五) 拓展延伸，激情导行

2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3、搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

五、说板书设计：

总之，我力图通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终达到学有所得。

19、诚实与信任

无人知晓留条回电……………诚实与信任(比)

买反光镜的费用……………金钱(更)

人与人的之间和谐、信任……………重要

我的说课内容结束，谢谢大家。

语文教学说课篇三

(一)、听完同学梦的朗读，富春江的景色已经在老师眼前隐隐若现了，下面我们就一起来听听行家的朗读，在行家朗读的过程中，注意行家朗读的节奏，同时思考一个问题：文中最能概括景物特点的是哪一句话?(播放音频，板书课文题目。)

听完行家的朗读，我们不难发现，行家的朗读是以二二节奏为主，而且朗读的语速较慢。下面哪位同学来回答老师让同学们思考的问题。

参考：奇山异水，天下独绝。(板书“奇山异水”，讲解文章第一段段落大意)

参考：异水(板书“异水”)

(三)、请一位同学为我们朗读描写水的句子。对描写水的句子进行大意讲解，即讲解文章第二段大意，重点句子“急湍甚箭，猛浪若奔”请同学翻译。在讲解大意之后，请同学概括水的特点。

参考：缥碧——“水皆缥碧。”

清——“千丈见底，游鱼细石，直视无碍。”

急——“急湍甚箭，猛浪若奔。”(板书“缥碧、清、急”)

(四)、请一位同学为我们朗读描写山的句子。对描写山的句子进行大意讲解，重点句子“负势竞上，互相轩邈”请同学翻译。在讲解大意之后，概括得出山的高、陡、多、静的特点。(板书“奇山、高、陡、多、静”)

注：学生不易将“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。”与山联系在一起，未一起读出。这时，先将山的高、陡、多分析之后，在辨析这几句话与“异水”“奇山”的联系，最后得出山的“静”的特点，以动衬静。

语文教学说课篇四

本课按“引入新课——师生互动学习新课——反馈练习——归纳总结”进行教学。

1、引入新课：放有关长征的歌曲引入。

2、师生互动

(1) 学生自由朗读课文（注意朗读节奏、重音），使学生感知课文。

(2) 借助工具书及注释读懂课文。

(3) 同学合作，正音释义。

正音——律(lu)磅礴(pangbo)崖(ya)岷(min)

(4) 师生互动

a□理解全诗内容及层次划分理解本诗内容，采用读读议议的方法，学生提问，师生共同完成。

b□分析本诗结构，采用小组合作学习完成。

3、反馈练习

要求学生根据老师的讲授，朗读课文后用自己的话解答课后探究练习一，从而加深学生对课文的理解。

4、归纳总结

在学生完成练习的基础上，归纳出朗读七律诗的要求：注意音节停顿、重音及韵脚，还要领会作者写此诗的目的及表现出的大无畏精神。

5、布置作业

(1) 将整首诗改写成散文

(2) 给本诗作画。

附：板书设计：

七律长征

首联：全诗总纲，提出中心

颔联：承“千山”以五岭乌蒙为代表

颈联：承“万水”以金沙、大渡河为代表

尾联：是总结全诗，突出越过岷山后的喜悦

语文教学说课篇五

根据教学目标的设定，我将本文的教学重点确立为以下三个：

教学重点：

1. 学生借助工具书理解和掌握常见文中重点实词、虚词、词类活用和特殊的文言句式；
2. 理清文章思路，把握文章思想内容。
3. 分析烛之武的游说艺术和烛之武的人物形象。

教学难点：

1. 烛之武的劝说是一篇非常漂亮的外交辞令，因此我将教学难点确立为分析烛之武的游说艺术。

四、说教学和学法

语文教学说课篇六

本文是一篇重要的精读课文，诗文不长，但知识具体，内容充实，需掌握的东西较多，因此，教学上安排2课时，第一课时，通过诵读，理解课文内容及层次划分。第二课时，通过学习艺术的概括和夸张的表现手法，领会作者所表达的感情。