

# 2023年适合读后感的背景音乐(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 适合读后感的背景音乐篇一

- 一、用爱心诚心关心去换取学生的开心。
- 二、用爱为学生营造温馨。
- 三、以心灵赢得心灵，用人格塑造人格。
- 四、以身立德，言传身教。
- 五、以率先垂范的品格，激励学生。
- 六、以德正身堪为人师才称其职爱岗敬业。
- 七、把奉献刻进细胞里。
- 八、以爱之心做事，感恩之心做人。
- 九、己所不欲，勿施于人。
- 十、一节成功的课给学生的感觉是一种享受。
- 十一、一份耕耘，一份收获。
- 十二、业精于勤，荒于嬉。
- 十三、眼中有学生，心中有目标。

- 十四、严于律己，而后勤于生。
- 十五、严于律己，宽以待人。
- 十六、学高为师，身正为范。
- 十七、学而不厌，诲人不倦。
- 十八、心中有爱，献身教育。
- 十九、心系学生，宽容为怀。
- 二十、心灵和心灵撞击，生命和生命对话。
- 二十一、校兴我荣，校衰我耻。
- 二十二、细节决定成败，落实重于泰山。
- 二十三、细节决定成败，态度决定一切。
- 二十四、习惯决定性格，性格主宰命运。
- 二十五、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
- 二十六、无愧于心，无愧于生。
- 二十七、我们要善于发现学生的亮点。
- 二十八、未敢差一事，恐误人一生。
- 二十九、惟贤惟德，能服于人。
- 三十、惟平惟准，近知近仁。
- 三十一、为育人而先人，为教学而求博学。

三十二、为师德为先正人先正己。

三十三、为人师表，率先垂范，做人民满意教师。

三十四、王文政；学高为师，身正为范。

三十五、天空不留痕迹，鸟儿却已飞远。

## 适合读后感的背景音乐篇二

1、一份耕耘，一份收获。

2、严于律己，宽以待人。

3、用欣赏的眼光看待每个学生。

4、惟贤惟德，能服于人。

5、优秀是一种习惯。

6、为育人而先人，为教学而求博学。

7、细节决定成败，态度决定一切。

8、不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

9、以身立德，言传身教。

10、学而不厌，诲人不倦。

11、用真情教书，用真心育人。

12、惟平惟准，近知近仁。

13、严于律己，而后勤于生。

- 14、用知识和爱心去浇灌，使学生茁长成长。
- 15、学高为师，身正为范。
- 16、己所不欲，勿施于人。
- 17、真心对待每个学生。
- 18、心灵和心灵撞击，生命和生命对话。
- 19、心中有爱，献身教育。
- 20、真诚书写每一天的生命。
- 21、业精于勤，荒于嬉。
- 22、无愧于心，无愧于生。
- 23、王文政；学高为师，身正为范。
- 24、以爱之心做事，感恩之心做人。
- 25、校兴我荣，校衰我耻。
- 26、细节决定成败，落实重于泰山。
- 27、用爱心诚心关心去换取学生的开心。
- 28、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
- 29、未敢差一事，恐误人一生。
- 30、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
- 31、以心灵赢得心灵，用人格塑造人格。

- 32、一节成功的课给学生的感觉是一种享受。
- 33、用爱为学生营造温馨。
- 34、为师德为先正人先正己。
- 35、我们要善于发现学生的亮点。
- 36、智者一切求自己，愚者一切求他人。
- 37、有爱，一切皆有可能。
- 38、眼中有学生，心中有目标。
- 39、自诚明，谓之性；自明诚，谓之教
- 40、不认输就不会输。
- 41、以率先垂范的品格，激励学生。
- 42、有所尝试，就有所作为。
- 43、以德正身堪为人师才称其职爱岗敬业。
- 44、把奉献刻进细胞里。
- 45、正人先正己。
- 46、心系学生，宽容为怀。
- 47、天空不留痕迹，鸟儿却已飞远。
- 48、习惯决定性格，性格主宰命运。
- 49、为人师表，率先垂范，做人民满意教师。

## 适合读后感的背景音乐篇三

古时候，有一个人要筑一座九仞高的山，相当于现在的七十二尺的山。

他堆了一年又一年，不论严寒酷暑，废寝忘食地从远处挖土，再挑土，再堆到山包上，终于有一天，他就要完工了。

这一天他也一如往常一样，鸡刚打鸣就起床开工，一筐又一筐，眼看着山就要达到七十二尺高了，只差一筐土的工夫。

但他一摸肚子咕咕叫，天又下起雪来，想想只有一筐土，不如明天再做，就回家去了。

此后，他总认为只有一筐土了，太简单了，不如明天再做，于是偷懒，所以这一筐土至死也没堆上，终究这座只差一筐土的七十二尺高的山还是没有完成。

于是就有了“为山九仞，功亏一篑”的说法，意思是堆九仞高的山，只缺一筐土而不能完成。比喻做事情只差最后一点，没有完成。

虽然古时候有很多这样的事例作前鉴，但生活中人们却不能经常地反省自己。仍然我行我素。除非事到临头才感慨何必当初。

做一件事情要彻彻底底的把它做完、做好，不能虎头蛇尾，要坚持到底，当天的事情要当天完成。所以说我们做事一定要善始善终，否则终会功亏一篑。

## 适合读后感的背景音乐篇四

十年过去了，越国国富民强，兵马强壮，将士们又一次向勾践来请战：“君王，越国的四方民众，敬爱您就象敬爱自己

的父母一样。现在，儿子要替父母报仇，臣子要替君主报仇。请您再下命令，与吴国决一死战。”

勾践答应了将士们的请战要求，把军士们召集在一起，向他们表示决心说：“我听说古代的贤君不为士兵少而忧愁，只是忧愁士兵们缺乏自强的精神。我不希望你们不用智谋，单凭个人的勇敢，而希望你们步调一致，同进同退。前进的时候要想到会得到奖赏，后退的时候要想到会受到处罚。这样，就会得到应有的赏赐。进不听令，退不知耻，会受到应有的惩罚。”

到了出征的时候，越国的人都互相勉励。大家都说，这样的国君，谁能不为他效死呢？由于全体将士斗志十分高涨，终于打败了吴王夫差，灭掉了吴国。

“匹夫之勇”这个成语典故告诉我们，每个人都有自己的长处和短处，人与人之间应团结合作、互助，以己之长护人之短，这样才能形成合力。另外，说明了团结就是力量，团队、集体的智慧、力量大于个人。

## 适合读后感的背景音乐篇五

### 1、这就是我们的称呼

说起我们的岗位呀，

是多么普通

又是何等的

不，寻，常———

这里，不是汽笛悠扬的海港，

却见成群的海燕  
展，翅，翱，翔，  
曾有多少勇敢的船队  
从这欢乐的平台，下水，  
迎着拍天的大浪  
齐刷刷地  
竖起了远征的桅樯！  
这里不是  
钻机隆隆的矿山，  
但却储存着  
祖国最珍贵的宝藏，  
曾有多少彩色的矿石  
在这里开采和冶炼，  
变成铮亮的铆钉  
在精密的机床上闪，光！  
这里，不是百灵鸟欢唱的原野，  
但，却有千朵万朵迎春花  
竞相绽放，



曾有多少破土的新苗

在这里化作了金稻、

青稞、

红高粱！

这里不是梅花鹿雀跃的丛林，

但，却有澎湃的松涛

在耳边轰响，

多少红枫，

多少绿柳，

多少白杨，

在这里长成了

立地顶天的栋梁！

谈起我们的职业，

是那么平凡

又是何等的高尚———

我们不是水手长，

却带领孩子们

征服了多少惊涛骇浪；

我们不是设计师，  
却架设了多少  
通往真理的桥梁；  
我们不是炉前工，  
却冶炼了多少  
优质的钢锭；  
我们不是医学家呀，  
却抚平了多少孩子  
心灵深处的创伤！  
我们的事业  
并不显赫一时，  
但却珍藏着亿万人  
深情的. 希望；  
我们的青春  
虽不能永远存在，  
但却在未来的岁月中  
加倍地延长！  
我们用心血、汗水

和皱纹、白发

为祖国换来

满园的春色

和遍野的花香……

2、我骄傲，我是中国人！

男：在无数蓝色眼睛和褐色眼睛之中，

我，有着一双宝石般的黑色眼睛。

我骄傲，我是中国人！

女：在无数白色皮肤和黑色皮肤之中，

我有着大地般黄色的皮肤，

我骄傲，我是中国人！

男：我是中国人——

黄土高原是我挺起的胸膛，

黄河流水是我沸腾的热血；

长城是我扬起的手臂，

泰山是我站立脚跟。

女：我是中国人

我的祖先最早走出森林，

我的祖先最早开始耕耘。

我是指南针、印刷术的后裔，

我是圆周率、地动仪的子孙。

合：在我们的民族中，

男：不光有史册上万古不朽的

孔夫子，司马迁，李自成，孙中山，

女：还有那文学史上万古不朽的

花木兰，林黛玉，孙悟空，鲁智深。

合：我骄傲我是中国人！

男：我是中国人

我那黄河一样粗犷的声音，

不光响在联合国的大厦里，

大声发表着中国的议论，

也响在奥林匹克的赛场上，

大声高喊着

合：“中国得分”。

男：当掌声把中国的旗帜送上蓝天，

合：我希望我是中国人！

女：我是中国人

我那长城一样的巨大手臂，

不光把采油机钻杆钻进预言打不出石油的地心，

也把通信卫星送上祖先们梦里也没有到过的白云。

当五大洋倾听东方声音的时候，

合：我骄傲，我是中国人。

男：我是中国人

我是莫高窟壁画的传人，

让翩翩欲飞的壁画与我们同住。

女：我就是飞天，

飞天就是我们。

合：我骄傲，我是中国人！