

开学第一课德育教育教案中班(大全9篇)

六年级教案的编写需要统筹兼顾各个学科的教学进度，确保学生的全面发展。小班教案的范文可以为教师提供一些创新的教学思路。

开学第一课德育教育教案中班篇一

1、理解故事内容，学习故事中的对话。

2、体验开开心心上幼儿园的情感。

2、学说对话，进一步理解故事中的内容：

出示背景图和故事中的动物形象讲述故事：

—————小青蛙看见小鸭子、小乌龟是怎么说的？

小动物是怎样上幼儿园的？ 幼儿自由结伴讨论故事内容，教师巡回聆听：

—————为什么要开开心心上幼儿园？

3、情景表演，体验高高兴兴上幼儿园的'情感： 观看大班幼儿的表演。 大班幼儿带弟弟妹妹一起表演，进一步体验开开心心上幼儿园的情感。

4、经验迁移、表达感受：

—————你会将自己开开心心上幼儿园的故事表演给大家看吗？ 幼儿表演，教师观察、鼓励幼儿。

5 小结讲述幼儿表演情况。

开学第一课德育教育教案中班篇二

：本节课是学生进入高中的第一节化学课，旨在引导学生满怀信心的认识高中化学，激发对化学学习的积极性，为后续学习打下坚实基础。从两个小实验入手，让学生体会高中化学的学习仍是以实验为基础，但将从感性认识上升到理性认识，更体会到初中到高中的学习思路和方法的不同。

让学生了解学习初中化学与高中化学方法的不同。

让学生了解高中化学学习内容。

让学生了解高中化学学习方法。

初、高中化学的衔接。

高中化学课程设置。

学习高中化学的方法。

三、教学方法：实验、多媒体辅助

四、教学时间：20分钟

五、教学过程

第一环节：教师自我介绍

通过一个小魔术“白纸变字”引入教师的自我介绍(师生共同完成)

第二环节：初、高中化学学习的不同

抽两名学生演示(初高中对比实验)

实验1：取一支试管加入约2mlnaoh溶液，再加入约3-5滴酚酞试液，振荡后再观察。

实验2：取一支试管加入约2ml碘水，再加入约2mlccl₄溶液，振荡后观察。

学生观察得出：两支试管的溶液中均出现了红色。

教师讲解：以上两个小实验均产生红色，但产生的原因不同。由此，我们上高中后一定要学会不仅要仔细观察实验现象，而且更重要的是我们还要学会透过现象看本质。

活动设计：一位高三学生谈高中化学学习的心得体会。（播放视频）

教师：实验是感知化学、体验化学和探究化学的重要途径。

实验3：向一个盛有与水(水中先加入酚酞)的烧杯中加一粒黄豆大的金属钾

第三环节：高中化学学什么

介绍高中化学课程设置：高中化学共八个模块，其中有两个必修模块，含必修1、必修2，六个选修模块，含选修1《化学与生活》、选修2《化学与技术》、选修3《物质结构与性质》、选修4《化学反应原理》、选修5《有机化学基础》、选修6《实验化学》。

我们要学的模块有必修1、2，选修1、4、5。

第四环节：高中化学怎样学？

讲学习方法，并通过一则小故事带给学生启示：做任何事贵在持之以恒。

第五环节：美好祝愿

开学第一课德育教育教案中班篇三

一、老师自我介绍（让孩子们认识老师。）

亲爱的孩子们，你们好！首先允许我作自我介绍，我是你们的语文老师，也是你们的班主任，还是你们的大朋友，我叫xx□你们以后可以叫我老师。很高兴认识你们，非常欢迎你们来到xxx小学来上一年级，从今天起你们就是一名光荣的小学生了，而且是一年级□x□班的一名小学生，祝贺你们，老师打心眼里为你们感到高兴。

二、介绍学校（让孩子们熟悉学校环境，进而热爱这个将来要学习的地方。）

三、小朋友简单自我介绍（让孩子们互相认识，知道这是一个受欢迎的新集体。）

那么接下来你们也来做自我介绍吧？声音洪亮一些，说说你叫什么名字，让老师和小朋友记住你好吗？（学生依次做自我介绍。）

四、简单提出几点必要的要求（从一开始都要让孩子养成好习惯，但是因为孩子年龄小，所以先提出了几点简单的必要的要求，日后可以逐步培养完善。）

孩子们，老师真是很高兴和你们一起学习，从此一一班教室就是我们共同的家了，作为你们的老师和大朋友，我想提出几点要求，很简单，相信你们一定能够做到的。

主要有以下几点：

- 1、爱护自己的学习用品，包括书本、练习本、铅笔、橡皮、

文具盒等，每天上学前或放学时检查自己的. 学习用品有没有带整齐。

2、上课上一定要认真听课，坐姿端正，积极举手发言，并做到声音洪亮、大方得体。

3、下课之后马上先去厕所，去过之后再玩耍，并做到不争不抢，文明入厕。

4、要尊敬老师，向所有见面的老师问好，和小朋友之间文明相处，团结友爱。

6、遇到不能解决的困难要及时向老师求助，找老师帮忙。

7、按时作息，晚上早睡，早上不懒被窝，并认真吃早餐，按时上学，不迟到。

8、讲究个人卫生，饭前便后要洗手，坚持每日刷牙，每周洗澡，特别是要勤剪指甲，衣服要干净整洁。

9、做一个爱读书的好孩子，并且注意不随便乱吃零食，在校园、在班级不乱扔果皮纸屑。

10、爸爸妈妈不来接送，不得私自走出校园，和小朋友做游戏时要时刻注意安全。

五、增强班级凝聚力

好，今天老师就说这几点，你们记住了吗？老师相信，这几点一定难不倒你们的，因为你们都是聪明的孩子，对吗？最后，我想请孩子们跟我一起大声说：我是小学生，我光荣，我骄傲；我是小学生，我要好好学习，天天向上；我在八一路小学一一班，它就是我的第二个家，我们一起加油！

开学第一课德育教育教案中班篇四

信息技术，是主要用于管理和处理信息所采用的各种技术的总称。分享了信息技术开学第一课的教案，欢迎参考！

本学期第一单元要求学生查找资料，并利用所查找的资料进行小报的制作，这就要求学生能熟练掌握 word 中艺术字、自选图形的应用，能对小报进行合理的排版。所以开学第一课我的定位是复习巩固课，复习四年级时 word 的知识点，如艺术字的插入与设置、图片的插入、小报排版与美化等方面的知识。

1. 艺术字的插入与设置。

2. 图片的插入与设置。

学生优秀作品

一、谈话引入

生：我和爸爸妈妈去海南了，那里很温暖，我还去游泳了呢

生：我在家堆雪人了，我和小伙伴玩得可高兴拉！

生：我在家看了几本好书，都是杨红樱写的，有趣极了。

生：我还放了烟花，太漂亮了

.....

二、作品制作

1、欣赏范例

师：看来我们同学的假期生活都很丰富，再来看看这些同学是怎么度过假期生活的。

（播放课件，展示学生作品）

师：你也能像他们一样把这些有趣的信息写成文章与老师和其他同学分享你的寒假收获吗？

生：好啊（有些同学已经在跃跃欲试了）

2、美化作品

师：大多数同学都已完成了文章，接着我们是不是该美化文章了，该如何美化好呢？

（使用艺术字的标题、插入相应的图片、设置好环绕方式，设置文字颜色……）

问：是不是我插入的图片越多、设置的文字颜色越漂亮，我的文章就更好了呢？

引导学生，合理地插入图片和设置文字颜色，考虑整体的布局。

学生美化文章。

师巡视教室，发现问题及时给予相应指导。

3、分享、修改作品

选择一些有代表性的作品展示，让学生对同学们的作品作一些点评，并说说他们的作品各有什么优缺点，应怎样处理，进一步完善作品。

4、上交作品

提醒学生保存作品并上交。

三、课后小结：

问：今天我们学习了什么？你有什么发现？

本节课学生对艺术字、图片的使用和设置落实较到位，但也存在一些问题：

写文章是需要真情实感才能写出好文章来的，我发现孩子们在这方面有所欠缺，所以对写文章没什么好感，而且打文章的速度比较慢，有些学生整节课都在打字，有些“滑头”的学生直接去网上找相应的学生作文，然后修改再美化。所以今后对学生的打字速度还有待加强。

比起打字，学生更喜欢画图。“老师，我不是太喜欢写文章，我写不出来，只能写几个字。我能用画图来画画吗？”学生问完了，他的提问打断了我常规的教学思路，如果用画图来表达不是和本节教学任务出现偏差了吗，不是达不到对艺术字、图片使用的练习？经过反复思量：如果让这部分同学将作品以图片的方式插入到word中，再加上艺术字标题。我高兴地说，可以啊！并对全班同学补充了这个提议。一会，有很多学生也改用了画图。有想画烟花，因为过年时家里买了很多烟花，而且那些烟花都很漂亮，有的画旅游景点，有的画雪人，把各种景色都融入了画图之中。

开学第一课德育教育教案中班篇五

【教学目标】

1. 感受汉语之美之奇之瑰丽。
2. 明确阅读的重要性与个性化写作的必要性。

【学习重点】

感受语文之美，明确学习方法及要点。

【教学流程设计】

一、问大家一个应该非常简单的问题：

什么是语文？（自由回答）组织讨论。

二、刚才的回答我们似乎是在力求科学。我们能不能改变一个风格，回答得尽可能诗意一些，这样，我们以“语文是……”的形式在练习本上尽可能地多地写一些话，给大家三分钟时间，然而小组内交流，请把大家认为精彩的话作上记号，待会儿请一个同学组织一下代表小组发言。

1. 独立书写，小组交流；

2. 各组奉献，前面已经被人讲过的就不必再说（发言者自己先报姓名。老师遇到十分精彩的，要问这个创作者的姓名，要求课后交上来）。

三、出示袁卫星的有关语文一段话，请大家尽快记诵。

1. 大声地朗读。

语文是炫目的先秦繁星，是皎洁的汉宫秋月；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟；是“推”“敲”不定的月下门，是但求一字的数茎须；是庄子的逍遥云游，是孔子的颠沛流离；是魏王的老骥之志，是诸葛的锦囊妙计；是君子好逑的《诗经》，是魂兮归来的《楚辞》；是执过羊鞭的《兵法》，是受过宫刑的《史记》；是李太白的杯中酒，是曹雪芹的梦中泪；是千古绝唱的诗词曲赋，是功垂青史的《四库全书》……（袁卫星）

2. 提问：你知道其中的哪些典故？哪几本书？
3. 你还想知道其中的哪些典故？哪几本书？
4. 背诵，默写。

你听说过什么办法？你认为哪些比较可行？（自由发言，小组讨论，请另一人发言。也要先报姓名。）

老师的办法，这个办法是得到所有语文学得好的人，所有优秀的语文老师肯定的办法。非常简单，那就是多读书，尤其是大量的优秀的课外阅读，多练笔，尤其是要养成写随笔和日记的习惯。

古人讲“一日不读书，则语言无味，面目可憎”。又说“正其义不谋其利，明其道不计其功。”可见，读书并非为了眼前的功利目的，而是自我发展，自我完善的需要。

学习语文的过程正是思想意识、道德情操、人格精神、人文素养的不断培育和提升的过程。读书人之于文盲，不仅在于他们认识字，能读书，更在于他们能通过读书而知道越来越多的道理，增长越来越多的智慧，培养成真正属于人的性情。“人之异于禽兽者几希”，这“几希”就是人类具有的良知，能够同情，并且有求进步的愿望。

记得一位哲人说过：“在高尚的人中，一切本能都服从良知的命令——责任发言时，一切私欲都哑口无言了。”他又说：“凡人都是同胞。我们都来自相同的生命的源泉，我们都同样的易感受痛苦，同样的有弱点，走入相同的最后命运……现在的世界是一灰色的世界，我们就算不互相为难，也还有不少的忧虑——如饥饿、火灾、地震、风浪、疾病、死亡等等。我们应当互相信托，互相亲爱，互相同情和扶助，忍耐和宽容。”努力培养这样的感情，就是个人最重要的进步，也是人类最伟大的进步。

毛泽东说：“好好学习，天天向上”。尽管不同的人对“向上”的理解不同，但我始终坚信，任何物质和技术的进步，如果不能同时伴随着人性的进步，就必然使人越来越沦为感性的奴隶。现代人并不比古人更有智慧，古人思考过的许多问题，如生与死、义与利、天与人、善与恶等等。现代人并没有解决，反而更加暧昧。科学技术的发展，物质条件的改善并没有给现代人带来多少幸福。有着数千年文明的人类，其精神究竟进步了多少？其品性究竟发展了多少？人类将走向何方？还能走多远？这些问题应该成为时时抽打现代人灵魂的鞭子。

为什么要对广大青年（少年）进行语文教育和教学？就是要让他们多读书，读好书，好读书；求发展，求进步。不从人性发展、人类进步的这样的高度来认识语文学科的性质和功能，就难以把握语文教育的命运，难以树立正确的语文教育思想。

语文，是一门博大精深的学科，需要有学习兴趣，好的学习习惯等都是很重要的。有人感到学习语文很吃力，我想主要是由于没有掌握正确的方法，没有拥有一把打开语文之门的金钥匙。

学好语文，要注意培养学习兴趣，养成好的学习习惯，积累学习方法，增强学习能力等。我希望当你读完这篇“烂文”后，能为你的语文之路，垫石铺地，为你的语文大厦添砖加瓦，为你学习铺上一条通天大道。

开学第一课德育教育教案中班篇六

- 1、比较球体和圆柱体，说出他们的名称和主要特征。（技能）
- 2、体验并能区分平面和立体图形的不同。（情感和技能）

教具：皮球、篮球、足球，圆片纸1张，圆柱体积。

学具：乒乓球、皮球、篮球、足球若干；大小不一的圆柱体积木、薯片桶、露露筒。

能够说出球体和圆柱体的名称和主要特征。

区分平面和立体图形的不同。

一、鼓励幼儿运用多种感官，初步感受球体和圆柱体。

1、引导幼儿通过多种方式感受球体和圆柱体。

师：教师里有很多的物品，你们看一看、摸一摸、玩一玩，选一个喜欢的放在桌子上。

2、讨论：你喜欢哪一个物品，为什么？

二、通过观察、比较，了解球体的主要特征。

（观察法、比较法、发现法突破重难点）

1、出示皮球，引导幼儿观察。

提问：这是什么？皮球是什么样的？

2、比较圆片纸和皮球，了解球体的特征。

提问：这张纸是什么形状？他们一样吗？有什么不同？

3、鼓励幼儿找出教室里是球体的物品。

小结：不管从哪边看都是圆的，往哪边推都能滚动的物体叫球体。

三、幼儿动手操作，了解圆柱体的主要特征。

(操作法、比较法突破重难点)

1、出示圆柱体积木。

提问：它是不是球体？为什么？

上面和下面这两个圆一样大吗？

2、幼儿动手操作，比较上下两个圆，了解圆柱体的特征。

小结：像这样上下一样粗，两头是圆的，而且上下两个圆一样的大物体，我们叫它圆柱体。

四、鼓励幼儿讲述生活中球体、圆柱体的相似物。

开学第一课德育教育教案中班篇七

开学了班主任们、各科的老师们都会给自己的学生抽时间专门讲一下开学第一课班会，分享了春季开学第一课的.教案，欢迎借鉴！

在新开学这一特殊的时期，我们给孩子的不仅仅是这些，我们还要充分的信任他们，相信他们在这一学期肯定会表现突出。

让学生尽快进行自我调整，明确奋斗目标，进入最佳的学习状态。

重温规章制度，拟定新学期打算。

一课时

1、重温《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，

使学生养成良好的学习和生活习惯。

2、作息时间的安排：早上清洁时间、早读时间、午自习时间、放学时间、作业时间，并严格按照科学的作息时间表(强调必须遵守)。

3、集体活动：要遵守学校的规章制度。

4、早读：书本教材、按学习进度读书、背诵。

5、课前准备：按课程表准备下节课的学习用品、相关书籍齐全。

6、上课听讲：坐姿端正、积极思考、发言大胆、不影响他人学习。

7、下课活动：注意安全、团结友爱互帮互助、上下楼梯不拥挤，课间不得在过道、走廊上追逐打闹、高声喧哗，不玩危险游戏，不疯赶打闹，不爬栏杆、云梯，做有意义的课间活动。

8、集合整队：快、静、齐。

9、午读：课外阅读资料，成立图书角，完成有关阅读习题。

10、放学要求：按时回家，不进“三室两厅”，不结伴玩耍，注意交通安全，严格站路队回家。

1、不要将危险物品带到学校，美术课需要的小刀，不要随便拿出来玩。使用时要小心，以免受伤。

2、下课活动时要团结友爱互帮互助，上下楼梯不拥挤，走右边，不要跑。不趴在走廊外的栏杆上。不玩危险游戏，不疯赶打闹，不爬栏杆、云梯，做有意义的课间活动。切忌猛追猛打，要避免发生扭伤、碰伤等危险。

3、走出校园也要注意交通安全。(行人靠右走，过马路要走斑马线，注意观察来往车辆，红灯停，绿灯行，遵守交通规则。)饮食安全(不吃过期、腐烂食品，有毒的药物，不购买用竹签串起的食物和油炸的食物：竹签容易伤人，食品卫生得不到保证，油炸食品有致癌物质。)同学们我们要将安全知识时时记，注意安全处处提。

1、教室里将桌椅摆放整齐，抽屉内无杂物。地面无纸屑，教室墙壁、桌面无乱贴乱画痕迹。值日生将黑板擦净，讲台上的物品摆放整齐。

2、每个学生要养成“三要”、“四勤”、“八不”的个人卫生习惯。

“三要”：早晚要刷牙，饭前便后要洗手，饭后要漱口。

“四勤”：勤洗澡，勤理发，勤剪指甲、勤换衣。

“八不”：不喝生水，不共用茶杯，不吃零食，不挑食，不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑，不乱倒垃圾，不吸烟。

开学第一课德育教育教案中班篇八

同学们，在新学期开始之际，我们必须清醒地认识到，成绩只能代表过去，展望新学期，需要我们更加刻苦学习、奋发图强，新学期，大家都准备好了吗？你是不是已经给自己的新学期制定了一个奋斗目标呢？俗话说：一份耕耘，一份收获。成功的结果来源于点滴积累。一年之计在于春，以下是老师给同学的几点建议，希望能对大家新学期的学习有所帮助：

第一、端正学习态度，可能大家都听说过一句话：态度决定一切，良好的学习态度将是取得好成绩的基础，希望大家在今后的学习当中要做到：认真、勤奋、刻苦、求实。

第二、多读一些好书，“腹有诗书气自华”，新学期在学好课堂书本知识之余，老师建议大家能够多读一些课外书，增加见识，积累知识，还能提高自身的文学素养，在今后的日子里，老师也将不断的给同学们推荐一些好书供大家学习。

第三、养成自觉、自立的习惯，有一句话说得好：我们不能选择生活，但是可以选择生活的习惯。好的习惯能弥补不足，不良的习惯将使优势变成劣势，自立能培养我们独立自主的能力，有利于我们将来更好的面对社会和人生。

第四、养成书写的习惯，练好钢笔字，提高写字的速度，既快又好。学会抓紧时间，减少回家作业时间。

同学们，春华秋实，春天是播种的季节，让我们播种一个信念，收获一个行动，播种一个行动，收获一个习惯，播种一个习惯，收获一个性格，播种一个性格，收获一个命运。

开学第一课德育教育教案中班篇九

同学们，大家好：

首先，欢迎大家走进我们的音乐课堂，我是你们的音乐老师，你们的加入给我们的校园注入了新的生机与活力，希望在这美丽的学校，音乐能让你们身心愉快。接下来，和大家分享几个小故事。

爱因斯坦是20世纪世界最杰出的科学家，儿时的他并没有显露出非凡的天才，4岁时还不大会说话，人们怀疑他是低能儿。上小学时，除了数学，他的其他成绩都很差。该校训导主任甚至对爱因斯坦的父亲断言：“你的儿子将是一事无成。然而，正是这么个“低能儿”，却成为了20世纪最伟大的科学家，创立了震惊世界的“相对论”。在这一伟大科学理论的背后，音乐起了不可抹煞的作用。

爱因斯坦从小就受到了良好的音乐教育，他的母亲鼓励他学习小提琴和钢琴，本意在于训练儿子的音乐技能，但实际上她已经不自觉地为儿子安排了一个身、脑同步训练的最佳方案。从而让音乐启迪了他的智慧，为他打开了通向科学道路的大门。

19xx年8月的一个早晨，爱因斯坦喝完咖啡后走到钢琴前开始弹奏，他时而弹几下，时而又停止，记下一些什么，接着他跟妻子说了一声：“我有一个奇特的想法，”然后就钻进楼上的书房，一个多星期未曾下楼。当他下楼时，把几张稿纸在妻子眼前摊开，稿纸上尽是一些奇怪的公式符号。这，就是后来震惊世界的“相对论”。

爱因斯坦酷爱音乐而且造诣很深，在整个科学生涯中，他心爱的小提琴总是陪伴着他。他经常在科学研究的暇隙中坐在钢琴旁弹奏贝多芬的乐曲，或者拉起小提琴，以便消除一下精神的疲劳。他谙熟巴赫、海顿、莫扎特等大师的作品，善于在音乐的演奏中驰骋想象，从而获得灵感的启示。这大大有助于他的科学研究。爱因斯坦说：“在科学思维中，永远存在着音乐的因素，真正的科学和真正的音乐要求同样的思维过程。”又说：“我在科学上的成就，很多是由音乐启发的。”

下一个小故事是关于德国音乐家梅耶贝的。有一次，他和妻子发生了争吵，于是他就弹奏琴曲，那清新美妙的音乐，如怨，如慕，如泣，如诉，像倾吐着缠绵的情话，又像叙说着温柔的歉语。他的妻子坐在一边呀，听着，听着，心中的怨气和怒气就好像被轻轻的溪水冲洗着，卷走了。看来用音乐化解争吵是一个不错的好办法。