

# 最新画与贴的组合教案中班(模板20篇)

初二教案有助于提高教学效果，确保教学过程的科学性和系统性。教学准备：教学设计、教学课件、教学实例、教学工具等。

## 画与贴的组合教案中班篇一

求解排列应用题的主要方法：

直接法：把符合条件的排列数直接列式计算；

优先法：优先安排特殊元素或特殊位置

捆绑法：把相邻元素看作一个整体与其他元素一起排列，同时注意捆绑元素的内部排列

定序问题除法处理：对于定序问题，可先不考虑顺序限制，排列后，再除以定序元素的全排列。

间接法：正难则反，等价转化的方法。

例1：有3名男生，4名女生，在下列不同要求下，求不同的排列方法总数：

- (1) 全体排成一行，其中甲只能在中间或者两边位置；
- (2) 全体排成一行，其中甲不在最左边，乙不在最右边；
- (3) 全体排成一行，其中男生必须排在一起；
- (4) 全体排成一行，男生不能排在一起；
- (5) 全体排成一行，男、女各不相邻；

(6) 全体排成一行，其中甲、乙、丙三人从左至右的顺序不变；

(7) 全体排成一行，甲、乙两人中间必须有3人；

(8) 若排成二排，前排3人，后排4人，有多少种不同的排法。

(1) 无任何限制条件；

(2) 正、副班长必须入选；

(3) 正、副班长只有一人入选；

(4) 正、副班长都不入选；

(5) 正、副班长至少有一人入选；

(5) 正、副班长至多有一人入选；

6本不同的书，按下列要求各有多少种不同的选法：

(1) 分给甲、乙、丙三人，每人2本；

(2) 分为三份，每份2本；

(3) 分为三份，一份1本，一份2本，一份3本；

(4) 分给甲、乙、丙三人，一人1本，一人2本，一人3本；

(5) 分给甲、乙、丙三人，每人至少1本

例2、(1) 10个优秀指标分配给6个班级，每个班级至少

一个，共有多少种不同的分配方法？

(2) 10个优秀指标分配到1、2、3三个班，若名额数不少于班级序号数，共有多少种不同的分配方法？

. (1) 四个不同的小球放入四个不同的盒中，一共有多少种不同的放法？

(2) 四个不同的小球放入四个不同的盒中且恰有一个空盒的放法有多少种？

## 画与贴的组合教案中班篇二

把符合条件的排列数直接列式计算；

优先安排特殊元素或特殊位置

对于定序问题，可先不考虑顺序限制，排列后，再除以定序元素的全排列。

正难则反，等价转化的方法。

例1：有3名男生，4名女生，在下列不同要求下，求不同的排列方法总数：

- (1) 全体排成一行，其中甲只能在中间或者两边位置；
- (2) 全体排成一行，其中甲不在最左边，乙不在最右边；
- (3) 全体排成一行，其中男生必须排在一起；
- (4) 全体排成一行，男生不能排在一起；
- (5) 全体排成一行，男、女各不相邻；

(6) 全体排成一行，其中甲、乙、丙三人从左至右的顺序不变；

(7) 全体排成一行，甲、乙两人中间必须有3人；

(8) 若排成二排，前排3人，后排4人，有多少种不同的排法。

(1) 无任何限制条件；

(2) 正、副班长必须入选；

(3) 正、副班长只有一人入选；

(4) 正、副班长都不入选；

(5) 正、副班长至少有一人入选；

(5) 正、副班长至多有一人入选；

6本不同的书，按下列要求各有多少种不同的选法：

(1) 分给甲、乙、丙三人，每人2本；

(2) 分为三份，每份2本；

(3) 分为三份，一份1本，一份2本，一份3本；

(4) 分给甲、乙、丙三人，一人1本，一人2本，一人3本；

(5) 分给甲、乙、丙三人，每人至少1本

例2、(1) 10个优秀指标分配给6个班级，每个班级至少

一个，共有多少种不同的分配方法？

(2) 10个优秀指标分配到1、2、3三个班，若名额数不少于班级序号数，共有多少种不同的分配方法？

(1) 四个不同的小球放入四个不同的盒中，一共有多少种不同的放法？

(2) 四个不同的小球放入四个不同的盒中且恰有一个空盒的放法有多少种？

## 画与贴的组合教案中班篇三

（湘版音乐实验教材七年级上册第五单元）

### 教学目标

1. 学生能够根据歌曲的不同特点与风格，采用组合的形式创造性地表现歌曲的情绪和意境。
2. 能自信地、有表情地当众演唱所学歌曲。
3. 能在演唱活动中对自己、他人、集体的演唱作简单的评价。

### 教学重点

让学生充分地参与歌曲表现并获得丰富的个性体验。

### 教学难点

合理安排教学时间，调控好教学活动，激发学生的主动参与意识。

### 教学过程

## 一. 一、激情导入

### 1. 引入演唱组合欣赏

### 2. 播放组合演唱片断，自由欣赏

学生可随意讲出所熟悉的演唱组合的名称，也可跟唱所熟悉的歌曲。师生共同营造热烈、民主的学习气氛。

### 3. 指名答问，组织交流

## 二. 二、学唱歌曲

### 1. 介绍歌曲及作者

(3) 介绍作者及作品风格。同学们都熟悉他的歌曲。有人称王洛宾先生为西部歌王。王老先生是北京人，曾在法国留学学习音乐，但他为了民族的音乐，一生扎根新疆。他的作品都吸取了新疆民族音乐的素材，他一生整理、创作、收集了七百多首作品。他把新疆的民歌介绍给了全国，介绍给了全世界，国内外许多歌唱家都非常喜欢演唱他的作品。

### 2. 随乐学唱

(1) 听赏全曲，按照自己的创意拍击节奏。让我们一起来感受一下《青春舞曲》的活力，请同学们跟随音乐拍击节奏，看看谁拍击的最有创意。（播放歌曲音乐，学生边听边拍击节奏，老师记节奏）

(2) 边拍节奏边唱歌曲。有的同学拍的节奏很有创意，老师也记在了黑板上，我们一起来拍一拍，唱一唱。（师生边拍边唱，老师再加一些简单的身势节奏，学生模仿。）

### 3. 随乐舞蹈

(1) 学生齐唱歌曲，教师跳新疆舞。

(2) 激发学生设计舞蹈动作，表现歌曲。组合演唱的第二大特点是边歌边唱，充满活力。平常同学们都很活泼，好动，还有些同学会跳现代舞，现在让我们一起随音乐跳起来。

### 三. 三、范例组合

2. 介绍几个有特色的演唱组合。

### 四. 尝试组合

1. 提出演唱组合的要求

刚才，我们既饱了眼福，又饱了耳福。现在，轮到我们要来开一个班级组合演唱会，现在给同学们10分钟的时间准备。组合方式是5至8个人自由组合成一组，小组成员可以坐到一起商定歌曲和组合演唱的形式。同时请同学们为自己的组合起一个响亮的名字，并用新颖的形式写好组合名、演唱名和演唱人数贴到黑板上，老师已给你们准备好了纸和笔。

2. 尝试组合演唱

学生分组合进行讨论、排练。

### 五. 组合演唱会

1. 推选主持人

2. 分组合上台演唱

### 六. 课堂小结

电视上的组合是“台上一分钟。台下数年功”，而我们的组合则是“台上一分钟，台下十分钟”。同学们今天都表现的

很棒，在这么短的时间内，同学们就迅速完成了各自的组合，并为自己的组合起了这么特别的名字，还采用了很多表现手法生动地表现自己选唱的歌曲，非常了不起。让我们为自己出色的演出鼓掌庆贺。

## 五、教学反思：

能在全县中小学音乐教材培训中展示自己的教学风格，和同行们进行交流，对我来说是一种幸运，更是一次磨练。下面，我就来谈谈我执教这节课的感受。

夸美纽斯说：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”基于这一点，我选择了中学生们很喜欢，也很熟悉的“组合演唱”来作为本节课的教学内容。整个教学过程，学生思维活跃，兴趣盎然，生命活力得到极大的焕发。与传统教学相比，本节课最大的优点就是老师给了每一位学生一个展示才华、张扬个性的舞台，学生们自由组合、自己选择演唱曲目和表演形式、选出自己的主持人、制定节目单等活动，最大限度地调动了学生的自主性、创造性，就连表演后的点评都由学生来完成。这些都很好的体现了“以兴趣爱好为动力”、“面向全体学生”、“注重个性发展”、“鼓励音乐创造”等新课程理念。

通过这节课，让我也发现了自己的不足，使我更进一步的认识到“给学生一碗水，教师先要有一桶水”，作为一名音乐老师，更需要有扎实的基本功，另外，自己的课堂语言还有待于提高，特别是评价语言，教师要对学生的各种表现做出迅速的反应，还要注意语言的机智性、幽默性、科学性。这些还需要我不断去充实自己，正所谓“台上十分钟，台下十年功”，一节课，短短的45分钟，其中却是学问颇多。

总之，通过这节课，让我体验到了自身的价值，积累了教学经验，丰富了教学经历，这将成为我音乐教学生涯中的一个新起点，我将孜孜不倦，继续努力。



## 画与贴的组合教案中班篇四

例1：将编号为1、2、3、4、5的5个小球放进编号为1、2、3、4、5的5个盒子中，要求只有两个小球与其所在的盒子编号相同，问有多少种不同的方法。

一是仔细审题。在转换题目之前先让学生仔细审题，从特殊字眼小球和盒子都已“编号”着手，清楚这是一个“排列问题”，然后对题目进行等价转换。

二是转换题目。在审题的基础上，为了激发学生兴趣，使其进入角色，我将题目转换为：让学号为1、2、3、4、5的学生坐到编号为1、2、3、4、5的五张凳子上（凳子已准备好放在讲台前），要求只有两个学生与其所坐的凳子编号相同，问有多少种不同的坐法。

三是解决问题。这时我再选另一名学生来安排这5位学生坐位子（学生争着上台，积极性已经得到了极大的提高），班上其他同学也都积极思考（充分发挥了学生的主体地位和主观能动性），努力地“出谋划策”，不到两分钟的时间，同学们有了统一的想法：先选定符合题目特殊条件“两个学生与其所坐的凳子编号相同”的两位同学，有 $c$ 种方法，让他们坐到与自己编号相同的凳子上，然后剩下的三位同学不坐编号相同的凳子有2种排法，最后根据乘法原理得到结果为 $2 \times c = 20$ （种）。这样原题也就得到了解决。

四是学生小结。接着我让学生之间互相讨论，根据自己的分析方法对这一类问题提出一个好的解决方案（课堂气氛又一次活跃起来）。

五是老师总结。对于这一类占位子问题，关键是抓住题目中的特殊条件，先从特殊对象或者特殊位子入手，再考虑一般对象，从而最终解决问题。

## 二、分组问题

（本题我是先让学生计算，有很多同学得出的结论是 $p \times p$ ）

一是仔细审题。先由学生审题，明确组成五位数是一个排列问题，但是由于这五个数来自两个不同的组，因此是一个“分组排列问题”，然后对题目进行等价转换。

二是转换题目。在学生充分审题后，我让学生自己对题目进行等价转换，同学a将题目转换如下：从班级的第一组（12人）和第二组（10人）中分别选3位和2位同学分别去参加苏州市举办的语文、数学、英语、物理、化学竞赛，问有多少种不同的选法。

三是解决问题。我让同学a来提出选人的方案，同学a说：“先从第一组的12个人中选出3人参加其中的3科竞赛，有 $p \times p$ 种选法；再从第二组的10人中选出2人参加其中2科竞赛有 $p \times p$ 种选法；最后由乘法原理得出结论为 $[p \times p] \times [p \times p]$ （种）。”（这时同学b表示反对）

同学b说：“如果第一组的3个人先选了3门科目，那么第二组的2人就没有选择的余地。所以第二步应该是 $p \times p$ ”（同学们都表示同意，但是同学c说太麻烦）

同学c说：“可以先分别从两组中把5个人选出来，然后将这5个人在5门学科中排列，他列出的计算式是 $c \times c \times p$ （种）。”（再次通过互相讨论，都表示赞赏）

这样原题的解答结果就“浮现”出来 $c \times c \times p$ （种）。

四是老师总结。针对这样的“分组排列”题，我们多采用“先选后排”的方法：先将需要排列的对象选定，再对它们进行排列。

### 三、多排问题

把元素排成几排的问题，可看成一排考虑，再分段处理。

例3：7个人排成前后两排，前排3人，后排4人。

分析：分两步来完成，先选三人排在前排有 $a_3^7$ 种，余下的4人放在后排有 $a_4^4$ 种，所以共有种 $a_3^7 \times a_4^4 = 5040$ 种。分析 $a_7^7 = 5040$ 种，所以分排列等价全排列。

总之，排列组合解题分析过程，旨在通过这种方法的尝试（教学效果比较明显），进一步活跃课堂气氛，更全面地调动学生的学习积极性，发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生在互相讨论的过程中学会自己分析，转换问题，解决问题。

## 画与贴的组合教案中班篇五

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书人教版二年级上册教材第99页的内容。

教材分析：

排列与组合的思想方法不仅应用广泛，而且是后面学习概率统计知识的基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。教材安排生动有趣的活动，让学生通过活动来学习。如在例1中安排了学生用数字卡片摆两位数的情景，在做一做中安排了学生握手的活动。

学情分析：

在日常生活中，有很多需要用排列组合来解决的知识。如体

育中足球、乒乓球的比赛场次，密码箱中密码的排列数，电话机超过多少电话号码就要升位等等。可采取学生独立思考和合作探究的方式教学。

教学目标：

### 1、知识与技能：

通过观察、猜测、操作等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。

### 2、数学思考：

经历探索简单事物排列与组合规律的过程。初步理解简单事物排列与组合的不同。初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。

### 3、情感与态度：

感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。激发学生学好数学的信心。

教学重点：

经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

教学难点：

初步理解简单事物排列与组合的不同。培养学生有顺序地、全面地思考。

课前交流

上课之前我与学生展开了简单的交流，在交流中了解学生，彼此产生信任，并玩了两个小魔术来培养学生的好奇心和求

知欲，为上好课做铺垫。

### 活动一买车票

以带学生参观比赛来激发学生的兴趣，用买车票付钱的方式来引出“组合”的概念，在活动中得到启示。

### 活动二破译密码

我设计了两个环节，主要是让学生在体验中感受，在操作活动中成功，在交流中找到方法，在学习中的应用。初步培养学生有顺序地、全面的思考问题的意识。循序渐进，从而让学生初步理解排列的意义。

### 活动三相互祝贺

这个环节的目的有三：1、体验成功的喜悦；2感受数学就在我们身边；3、培养学生勤于动脑的良好习惯。

### 活动四衣服搭配和比赛场次

这个环节的设计，主要是用实践活动培养学生的实践意识和应用意识，同时使学生受到学习的乐趣。并通过不同形式的练习不但联系学生的生活实际，而且巩固了所学的知识。

### 活动五拓展练习

是所学知识的`延伸，学生跳一跳够得着，让学生的思维得以发展。

但是本课肯定有许多不足之处，通过这次机会能够向在座的各位领导、专家和具有丰富经验的老师们学习的确难得，希望在座的领导、专家和老师们给我提出一些宝贵的意见。谢谢！

# 画与贴的组合教案中班篇六

## 简单的排列组合

1. 使学生通过观察、猜测、实验、验证等活动，找出简单事件的排列数或组合数。

2. 培养学生有序地、全面地思考问题的意识和习惯。

1. 借助操作活动或学生易于理解的事例来帮助学生找出组合数。师生共同分析练习二十五第1题。让学生小组讨论，充分发表自己的意见。

2. 利用直观图示帮助学生有序地、不重不漏地找出早餐搭配的组合数。

3. 出示练习二十五第3题。

学生看题后，四人小组讨论出有多少种求组合数的方法。

4. 学生汇报。

(1) 图示表示法（两种）。引导学生用画简图的方式来表示抽象的数学知识。

(2) 其他的方法，例如聪聪或明明分别可以和每一个小朋友合影（分步时，可以把确定聪聪作为第一步，也可以把确定明明作为第一步），教学时充分发挥学生的创造性。至于学生用哪种方法求出来，都没关系。但要引导学生思考如何才能不重不漏，发展学生有序地思考问题的意识和能力。

(3) 学生自己用图示表示时，可以很开放，比如，可以用正方形表示聪聪，圆形表示明明，并分别在正方形和圆形里标上序号。实际这是发展学生用数学化的符号表示具体事件的

能力的一个体现。

(4) 如果学生用简图的方式来表示有困难，也可以让学生回忆一下二年级上册的例子或借助学具卡片摆一摆。

## 2. “做一做”

(1) 练习二十五第7题。

通过活动的方式让学生不重不漏地把所有取钱的情况写出来。

(2) 练习二十五第9题。

用两种图示法表示两两组合的方式（比较简单的两种方式）。在教学中也要允许有的学生把所有情况逐一罗列出来，只要他通过自己的方法探索出所有的组合数，都是应该鼓励的。

## 画与贴的组合教案中班篇七

1、教具：“筹码”、“数字卡片”、“分合号”

2、学具：“筹码”、“数字卡片”、“分合号”纸、笔人手一份。

3、《操作册》第27页。

活动过程

教学反思

2、不足：教师讲课不够幼儿化。上课时间太长。

已后要多锻炼自己，不断提高上课的奇巧。

小百科：分解，数学名词，即和差化积，其最后结果要分解到不能再分为止。

## 画与贴的组合教案中班篇八

义务教育课程标准实验教科书（人教版）二年级上册第八单元的排列与组合

- 1、通过观察、猜测、操作等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。
- 2、经历探索简单事物排列与组合规律的过程。
- 3、培养学生有序地全面地思考问题的意识。
- 4、感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

初步理解简单事物排列与组合的不同。

乒乓球、衣服图片、纸箱、每组三张数字卡片、吹塑纸数字卡片。

### 一、情境导入，展开教学

今天，王老师要带大家去“数学广角”里做游戏，可是，我把游戏要用的材料都放在这个密码包里。你们想解开密码取出游戏材料吗？（想）我给大家提供解码的3个信息。

1. 好，接下来老师提供解码的第一个信息：密码是一个两位数。（学生在两位数里猜）（你们猜的对不对呢？请听第二个解码信息）



3. 下面，提供解码的第三个信息：刚才说了密码可能是27也可能是72。其实这个密码和老师的年龄有关。哪个才是真正的密码是？（学生说出是27）到底是不是27呢？请看（教师出示密码）。真的是27，恭喜大家解码成功！

## 二、多种活动，体验新知

### 1、感知排列

师：请小朋友先到“数字宫”做个排数字游戏，好吗？这两张数字卡片（1、2）（老师从密码包里拿出），你能摆出几个两位数？（用数字卡摆一摆）

生：我摆了两个不同的数字12和21。（教师板书）

师：同学们想得真好。我又请来了一位好朋友数字3，现在有三个数字1、2、3，让大家写两位数，你们不会了吧？（会）别吹牛！（真的会）好，下面大家分组合作，组长记录。看看你们能够写出几个不同的两位数，注意不要重复，如果你觉得直接写有困难的话可以借助手中的数字卡片摆一摆。好，开始。

### 2、探讨排列方法。

方法1：我摆出12，然后再颠倒就是21，再摆23，颠倒后就是32，再摆13，颠倒后就是31，一共可以摆出6个两位数。

方法2：我先把数字1放在十位上，然后把数字2和3分别放在个位组成12和13；我再把数字2放在十位上，然后把数字1和3分别放在个位组成21和23；我再把数字3放在十位上，然后把数字1和2分别放在个位上组成31和32，一共摆出了6个两位数。

3、老师和学生共同评议方法：让学生选择自己喜欢的方法再

摆一摆，学生试着总结。（如果学生说不出方法2，老师就直接告诉学生）

3、感知组合。

师：你们真是一群善于动脑的好孩子。来，咱们握握手，祝贺祝贺！加油！

## 画与贴的组合教案中班篇九

教学内容：教材99~101页

知识目标：通过观察、猜测、操作等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。

能力目标：经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

1. 培养学生有序地全面地思考问题的意识。
2. 感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

教学重点：经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

教学难点：初步理解简单事物排列与组合的不同。

教学媒体：乒乓球、套餐组合图片、纸箱、每组三张数字卡片、吹塑纸数字卡片。

今天我们学习的题目是《数学广角》，这里边有许许多多的数学知识。想知道吗？跟老师一起去看看看吧。（板书课题）。

一、情境创设，激发兴趣

孩子们，我给你们介绍一位新朋友（课件出示明明的自我介绍

绍。)那咱们快去吧。

## 二、自主合作，探究新知

### 1. 排数：

#### (1) (情景创设) 提出问题：

师：看，明明的好朋友也来了。他们在一起快乐的玩。（课件：情景创设。明明说：我们来做一个数学排数游戏吧。用1、2这两个数字可以组成几个两位数？）

师：孩子们，你们会吗？用1、2可以组成哪些两位数？指名回答。（课件：明明说：如果是1、2、3这三个数字，选其中的两个而组成的两位数，有多少个呢？）

师：从这三个数字选其中的两个而组成的两位数，有哪些呢？

(2) 自主探究：师：小组的小朋友交流交流，也可以拿出数字卡片摆一摆，然后把你们排出的数记录在纸上。学生活动，教师巡视。

#### (3) 汇报结果。

2. 你们小组排出了哪些数？怎样排的？指名一边操作一边汇报。其他学生一起说数。

3、检查一下，有没有重复的？还有吗（有没有漏掉的）

4、谁发现了他们小组排数的规律？（可以让排数的学生说，也可以指名其他同学说。）

#### (4) 观察、比较、分析、小结。

5. 孩子们，看看，这几个组排出的都是哪些数？

8、教师小结：看来，这种先固定最前面一个数，再用这个数，与其他两个数分别组合在一起，这种方法最快最准，不容易重复，也不容易漏掉。

9. 抽奖孩子们，你们学习非常认真，我们来做个抽奖游戏，想参加吗？每个小朋友都有中奖的机会哦。

(1) 教师出示4个号球：这里有四个号球：2、5、7、8。

(2) 什么样的号码能中奖呢？我给你们透露点信息：中奖号码就是从这4个数中选出的两个数组成的两位数。猜猜，什么号码可能中奖？这个号码肯定能中吗？再猜？看来，可能中奖的号码有很多个。有什么好办法肯定能中奖？（把你认为能中奖的号码都写出来吧）（把用这四个数能组成的所有两位数都写出来，教师巡视，“有孩子写出来8个两位数，她还在继续写，看来不止8个”“你是先固定最前面一位数？”）

10. 握手

(1) 师：孩子们，你们也是一群善于动脑的好孩子。这么多同学中奖了，来，咱们握握手，祝贺祝贺！加油！

(2) 提出问题：三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共要握几次手呢？猜猜看！生1：6次！生2：4次！

师：究竟几次，小组长作裁判，小组内的三个同学握一握，试一试，到底几次？

(3) 学生汇报表演。小组长指挥说明。他们握手，咱们一起来数吧！教师引导学生一起数握手的次数。（注意握过小朋友一边休息）

(4) 师问□a和b握手了吗□b和a握手了吗？这算一次还是两次呀？

(5) 小结：看来，两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。刚才排数，交换数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

### 三、拓展应用，深入探究

#### 1. 菜肴搭配。

课件：情景创设：妈妈为孩子们准备了好吃的`菜肴。妈妈说：孩子们，菜的营养要合理搭配，又不浪费，每个小朋友从这六个菜选一个荤菜和一个素菜。

(1) 师：该吃午饭咯，妈妈为孩子们准备了丰富的自助餐。老师都流口水了拉。这么多好吃的菜，你选那些菜肴呢？听听妈妈怎么说：（课件出示）

(3) 把你们想到的搭配用线连起来，比赛哪个小组的最快，方案最全：不重复，不遗漏。

(4) 学生连线。学生小组汇报，有和他们想法不一样的吗？

(5) 一共有多少种搭配？你这么快就知道啦，是不是有什么发现呀？（点数或者加法： $3+3+3=9$ ）

#### 2. 合影：

课件：情景创设：妈妈说：孩子们，给你们三个合个影作纪念。你们三个排成一排赶紧站好了。

(1) 师：明明和红红、东东站成一排，可以怎样排呢？一共有多少种排法？（给学生一定的思考时间，可以画一画，摆一摆，同学一起排一排）

(2) 谁来说说，他们三个可以怎样排？你是怎么想的？（固定左边的小朋友；固定右边的小朋友；固定中间的小朋友）

（师：所有的方案他说完了吗？还有补充吗？谁能够把所有的方案都能说一说？有这么多排法啊，你是怎么想的，能说得这么全面一个都没漏掉也没重复？）

## 画与贴的组合教案中班篇十

$C_n^m$ 指从几个中选取出来，不排列，只组合。

$$C(n,m) = n * (n-1) * \dots * (n-m+1) / m!$$

例如 $C_5^3 = 5 * 4 * 3 \div (3 * 2 * 1) = 10$ 再如 $C(4,2) = (4 * 3) / (2 * 1) = 6$

如何计算概率组合 $C$

从8个中任选3个 $C$ 上面写3下面写8，表示从8个元素中任取3个元素组成一组的方法个数，具体计算是： $8 * 7 * 6 / 3 * 2 * 1$ ；如果是8个当中取4个的组合就是： $8 * 7 * 6 * 5 / 4 * 3 * 2 * 1$ 。

## 画与贴的组合教案中班篇十一

活动目标：

1. 学会并掌握6的分解组合。
2. 在操作中能发现数的分解过程中互相交换，递增、递减和互补的规律。
3. 喜欢用计算插板进行数学活动。

活动准备计算演示板一块，幼儿每人一套计算插板，练习卡若干。

活动过程

## 1. 认识计算板，激发兴趣

(1) 认识计算插板，请幼儿观察并说出其特征上边一行有数字1—10，左边一行也有数字1—10，有插孔。

(2) 利用儿歌学习并练习计算板的开盒关盒

开：左右手四指并拢把住盒的两侧下端，大拇指向上推；

关：大拇指把住下端，双手食指向下拉。（注意：手指不能插到小孔中）

幼儿利用儿歌练习开盒关盒。

(3) 练习插（收）棋子

插棋子：拿出一串红色棋子放在左下角的插孔上用左手握住，右手一个一个插棋子同时左手要从上往下挡住棋子。

收棋子：可以两手同时收，也可以右手一个一个收回原处。

幼儿用比赛的形式练习插（收）棋子。

## 2. 利用计算板学习6的分解组合

(1) 教师：小兔子拔了6个大萝卜，想把它们分别放在红篮子和黄篮子里，都可以怎么放呢？请小朋友帮它分一分。

请一名小朋友说出一种分法，教师用红棋子表示放在红篮子的萝卜，黄棋子表示放在黄篮子的萝卜，在计算板上摆出。

(3) 请幼儿在自己的计算插板上摆出6个萝卜的几种分法。

(4) 分别请幼儿说出6个萝卜的分法，教师根据幼儿的分法有规律的在计算演示板上摆出6的分解组合形式，同时用数字

对应摆出。

(5) 请幼儿观察计算演示板上6的分解组合式，在教师的引导下说出互换、互补、递增、递减的规律。(左边一行比一行多一粒棋子，右边一行比一行少一粒棋子；1和5与5和1、2和4与5和2、数字相同，位置交换了；左边多一个棋子，右边就少一个棋子。)

(6) 请幼儿按照演示板上摆放的'方式，在自己的插板上摆好，和教师一起手口一致地说出6的分解组合。

(7) 请幼儿根据板上的棋子数摆上相应的数字，使6的分解组合图示与数字相对应。教师和幼儿再次手口一致说出6的分解组合。

### 3. 游戏：6的分解组合

通过游戏的方式，利用练习卡练习6的分解组合。

#### 活动目标

- 1、经力对数量为8. 9的物品进行分解、组合的过程，感知8、9的分解、组合。
- 2、感受总数与部分数之间的关系。
- 3、培养初步的观察力，思考能力。
- 4、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

#### 教学重点、难点



## 画与贴的组合教案中班篇十二

课标中提到学生的数学活动要有意义，有挑战性，创设的活动要有利于学生的观察，猜想、实验、验证等。要让学生在数学活动中进行数学思考。

因此，我尝试让学生的学习有效，关于问题，第一层，能独立思考的就独立思考，有必要小组合作的就进行三人或四人小组合作，小组合作是依需而进行。这节课的重点就是让学生探究排列数和组合数，在学习过程中进行有顺序地思考，参透有序思考的数学思想方法，培养学生有序思考问题的意识。因此在摆数活动中，我设计了三个层次，第一层，用简单的数字卡片1、2摆两位数，因为直接观察，学生就能熟练地说出是12、21这两个两位数。为了能让学生说出自己的想法，我进行了点拨，这也正是这节课值得我反思的地方。因为教师的点拨，致使学生在接下来的用1、2、3摆两位数的过程中，几乎清一色的用交换位置法完成了排两位数的活动。此时，在追问学生没有其它排法的时候，我写出了一种确定十位法，让学生观察，思考十位上数字的特点，引出另外有效的方法，虽然在检查的环节，学生学的扎实有效，都学会了用这种方法进行排数，但这个环节由于我点拨时机的过于提前，限制了学生的发散思维。在用三个数字排数的环节中，学生在活动之后，感悟到排数只要有规律一组一组既不容易漏掉又不重复之后，让学生用自己喜欢的方法重新再写一遍，重新建构新知。掌握了方法之后，第三个层次让学生用这种有序思考的方法讨论四个数字排出两位数的活动。

这是探究到方法之后的深化理解。至此学生在一系列的活动之后渐渐梳理出方法。然而在汇报的过程中，由于教师要求汇报的目标不明确，教师用连线的方法明确个数，而学生说出了具体的两位数，致使学生汇报数和我的板演环节有些混乱。原本设计让学生能通过连线这样的学习方式感受到数学的魅力，数学的特点，能化复杂为简单的目标达成度不高。这是第二个值得教师注意的地方。因此，在教学时向学生明

确汇报的要求，不会犯这样的错。

## 画与贴的组合教案中班篇十三

$C$ 指从几个中选取出来，不排列，只组合。

$$C(n,m) = n * (n-1) * \dots * (n-m+1) / m!$$

例如  $C(5,3) = 5 * 4 * 3 \div (3 * 2 * 1) = 10$  再如  $C(4,2) = (4 * 3) / (2 * 1) = 6$

如何计算概率组合  $C$

从8个中任选3个  $C$ 上面写3下面写8，表示从8个元素中任取3个元素组成一组的'方法个数，具体计算是： $8 * 7 * 6 / 3 * 2 * 1$ ；如果是8个当中取4个的组合就是： $8 * 7 * 6 * 5 / 4 * 3 * 2 * 1$ 。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 画与贴的组合教案中班篇十四

把符合条件的排列数直接列式计算；

## 优先安排特殊元素或特殊位置

对于定序问题，可先不考虑顺序限制，排列后，再除以定序元素的全排列。

正难则反，等价转化的方法。

例1：有3名男生，4名女生，在下列不同要求下，求不同的排列方法总数：

- (1) 全体排成一行，其中甲只能在中间或者两边位置；
- (2) 全体排成一行，其中甲不在最左边，乙不在最右边；
- (3) 全体排成一行，其中男生必须排在一起；
- (4) 全体排成一行，男生不能排在一起；
- (5) 全体排成一行，男、女各不相邻；
- (6) 全体排成一行，其中甲、乙、丙三人从左至右的顺序不变；
- (7) 全体排成一行，甲、乙两人中间必须有3人；
- (8) 若排成二排，前排3人，后排4人，有多少种不同的排法。
  - (1) 无任何限制条件；
  - (2) 正、副班长必须入选；
  - (3) 正、副班长只有一人入选；
  - (4) 正、副班长都不入选；

(5) 正、副班长至少有一人入选；

(5) 正、副班长至多有一人入选；

6本不同的书，按下列要求各有多少种不同的选法：

(1) 分给甲、乙、丙三人，每人2本；

(2) 分为三份，每份2本；

(3) 分为三份，一份1本，一份2本，一份3本；

(4) 分给甲、乙、丙三人，一人1本，一人2本，一人3本；

(5) 分给甲、乙、丙三人，每人至少1本

例2、(1) 10个优秀指标分配给6个班级，每个班级至少一个，共有多少种不同的分配方法？

(2) 10个优秀指标分配到1、2、3三个班，若名额数不少于班级序号数，共有多少种不同的分配方法？

. (1) 四个不同的小球放入四个不同的盒中，一共有多少种不同的放法？

(2) 四个不同的小球放入四个不同的盒中且恰有一个空盒的放法有多少种？

## 画与贴的组合教案中班篇十五

2、幼儿园里的6个小朋友去坐3个不同的椅子，有多少种坐

法?

4、有4个同学去拍照，照相时，必须有一名同学为其他3人拍照，一共有多少种拍照形式?(照相时3人站成一排)

5、北京到天津的铁路线有10个车站，需要准备多少种不同的车票?

7、老师和四个小朋友排成一排照相，如果老师必须站在中间，有多少种排法?

9、五(1)班有40名同学，现在要选出4名同学去参加作文竞赛，共有多少种选法?

11、有1克、2克、4克、8克的砝码各一个，在天平上能称出多少种不同质量的物体?

## 画与贴的组合教案中班篇十六

1. 在操作中认识2的分解与组合。

2. 培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

3. 引发幼儿学习的兴趣。

4. 让幼儿学习简单的数学题目。

1. 制做玩具灭火器两个。

2. 与幼儿数量相同的多类玩具，每类两个。

3. 小黑板、数字卡2数字卡1多个。

1. 出示玩具灭火器，向幼儿提问：

这是什么工具，什么人使用它？

共有几个玩具灭火器，并请幼儿找出相应的数字卡2。

2. 认识2的分解。把两个玩具灭火器分给两名幼儿，向幼儿提问每人手中有几个玩具灭火器，并让两位幼儿分别取1个数字卡1，引导幼儿明白两个灭火器分给两个小朋友就是每人1个，也就是2这个数可以分成1和1。老师在黑板上贴出2的组成形式（即2分为1和1）。

3. 认识2的组合。请两位幼儿把玩具灭火器和数字卡还给老师，引导幼儿明白两个小朋友的灭火器合起来又成了两个灭火器，1和1合起来就是2，老师在黑板上贴出2的组合方式（即1和1合成2）。

4. 请幼儿说出刚才的过程，引导幼儿进一步理解2的分解与组合。

5. 给每个幼儿发两个玩具和相应的数字卡2、1，让幼儿操作2的分解与组合，老师进行指导。

## 画与贴的组合教案中班篇十七

数的组成是数概念教育内容的一个重要组成部分。本学期大班的孩子们已经学过了7以下的个数的组成，对于数的组成他们已经有了一定的经验。在日常教学中发现，平时执教这样的活动所运用的教育过程与手段都注重记忆与训练，今天的活动主要目的是如何增强活动的趣味性，运用操作和游戏覆盖传统的记忆和训练。

1. 学习8的组成，知道8的组成有7种不同的分法，学习按序分合。

2. 引导幼儿观察两个部分数之间的互补关系。

3. 启发幼儿运用呼唤的'方式省略相关的几组分合式。

### (一) 集体活动

复习7的组成——碰球游戏

师：“今天我们来碰球，我的球和你们的球合起来是7。”

### (二) 学习8的分合。

1. 请幼儿每人取8个圆片分成两份，并进行记录，再请几个幼儿说说是如何分的，教师记录在黑板上。

2. 教师和幼儿一起分析讨论几种分合式的形式特点，懂得按序分解最清楚，不易遗漏。如：8可以分成1和7、2和6、3和5、4和4、5和3、6和2、7和1，前面的数逐一增多，每次增1，后面的数则逐一减少，每次减1，前后两个数合起来为8。

小猫分家

结合已有经验，一起观看ppt巩固8的分解。

### (三) 小组活动

学习8的组成——分苹果

### (四) 活动小结

1. 复习8的组成

2. 引导幼儿观察两个部分数之间的互补关系。

请小朋友看看左边的数，下面一个总比上面一个数怎么样？左边的变成2多了1个，多的这个1是从哪里来的呢？（右边的6比7少1，左边多的那个数是右边少的那个数）

3. 请大家把分合式读一遍，以后我们都要有序的分合和记录。

## 画与贴的组合教案中班篇十八

3、5种不同的花摆放在主席台前，摆成一排。

(1) 如果某种花不放在中间，有几种不同的排法？

(2) 如果某种花不能放在两端，有几种不同的排法？

7、北京到天津的铁路段沿线有10个车站，火车票应该有多少种不同的票价？

8、从分别写有1、2、3、4、5、6、7、8的八张卡片中任意取两张组成一道两个一位数的加法题。问：

(1) 有多少种不同的和？

(2) 有多少个不同的加法算式？

9、由数字0，1，2，3可以组成多少个没有重复数字的偶数？

## 画与贴的组合教案中班篇十九

1、能在规定大小的积木上画线条画，注意画面的布局与线条的流畅性。

2、尝试用多种颜料在线条里涂色，能独立完成作品。

方块积木人手一块，记号笔，棉签，湿毛巾，颜料。

一、引题激趣。

师：我们平时都在纸上画画，今天呀老师带来了好多积木哦，



猜猜看我们能在积木可以用来画画吗?今天我们要在积木上画画哦,你觉得可以怎么画呢?(引到线条画)我们可以用到什么工具呢?(引出记号笔、颜料)

二、出示范画。

师:今天老师带来了许多好看的图画,我们一起来欣赏一下吧。(教师出示事先做好的范画,和很多优秀幼儿作品,拓展幼儿的想象和思维)

师:我们可以画小动物,旁边画一些小花小草装饰物,也可以画房子等风景类的,你可以把你想到的.都画上去,不过请注意要根据积木得大小来画里面的内容,不要画得太大也不要太小了。

三、教师示范。

1、教师简单做示范,不需要全部画好,重点引导幼儿注意画面的布局与线条的流畅性。

2、教师提出操作要求:

第一、根据积木大小选择你画的大小,不要太大也不要太小。

第二、两面都要画,先全部用记号笔画好,第二面再涂色,涂色后不要翻过来。

第三、涂色时注意不要碰到记号笔的地方,一种颜色用一根棉签,颜色不要混在一起了。

第四、材料放在中间大家一起用的,学会谦让与等待。

四、幼儿作画,教师巡回指导。

五、作品赏析。

## 画与贴的组合教案中班篇二十

让幼儿通过具体操作、纪录来探索5的分解组成。培养孩子的合作意识，引导幼儿寻找递增与递减的规律，增强幼儿积极探索的意识，发展幼儿的动手动脑能力，初步培养幼儿的逻辑推理能力。

### “5的分解组合”

1、通过让幼儿实际操作，记录、探索“5”的分解与组成，观察寻找出递增、递减规律，感知两个数交换位置和不变的关系。

2、培养积极主动探索的兴趣和爱好，发展幼儿的观察力、思维力及动手操作能力，同时培养幼儿的合作意识。

1、记录卡12个，小盘24个，“5”的分合数字12套，大数字一套，大计数器一个，小青蛙手偶一个，各种水果干果60个，麦田两块，小虫若干，青蛙胸卡同幼儿人数相等。

2、示范教具：5的分解组合两套。

4、“找朋友”磁带一盘，小奖品若干。

一、出示手偶青蛙、以打电话的游戏形式复习“4”的分解组合。

“叮铃铃、叮玲玲，我的电话发出声，我的电话拨个“3”，你的电话拨个“1”。“嘟...”咱们的电话已拨通。

二、游戏：“我的小手真能干”让幼儿两人一组，其中一人把水果分别放在两个盘子里，每次要分得不一样，看有几种分法。另一个人在计数卡上做记录。

三、请个别幼儿说出“5”的四种不同分法的记录结果，教师演

示并作以记录，再请幼儿说说这些幼儿分得对不对，自己分得和他们一样不一样。

四、请幼儿观察计数卡，找出它们左边都有数字几，右边都有数字几？引导幼儿观察并找出规律（递增、递减、两个数交换位置和不变等）

五、为了便于记忆，请一组小朋友把计数卡上的数字按顺序排列一下：左边从小到大，右边从大到小。

请小朋友看一看，记一记

六、游戏：“小青蛙捉害虫”要求按规律、巩固5的分解组合

“找朋友”提问：今天，咱们学的是“几”的分成？

请有胸卡“5”的小朋友到前边来、其余小朋友胸卡合起来是“5”。手拉手到“5”跟前，看那一组先找到朋友，哪一组得胜。