

2023年母鸡听课记录 公开课母鸡听课心得体会(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

母鸡听课记录篇一

第一段：引言（120字）

公开课是教育领域中的一种新型教学形式，它以开放和共享的精神，通过向广大学生和教师敞开课堂的方式，让更多人能够接触到高品质的教学资源。近日，我有幸参加了一门公开课，亲身体会了母鸡听课的感受。通过这一次参与，我不仅学到了知识，还对公开课的价值有了更深刻的认识。

第二段：抛砖引玉（240字）

公开课母鸡听课的核心在于作为一只“母鸡”，无需亲自进入课堂，只需要通过直播或录播，便可以随时随地进行课堂观摩。在这个过程中，我深刻感受到了公开课的互动性和实效性。不同于传统课堂上孤立的学习，公开课通过各种方式引入观众的参与，增加了学习的趣味性和深度。在直播过程中，我可以通过实时弹幕和在线互动与其他观众交流，共同探讨问题，相互借鉴经验。这种互动性使得学习不再是单向度的，而是变得更加有趣和有效。

第三段：时间的逆转（240字）

公开课母鸡听课的另一个优势是节约了时间成本，实现了时间的逆转。传统上，学习需要我们根据教师的时间表前往课

堂，而公开课给予了我们自由选择时间的权利。作为一名工作人员，我经常面临时间紧张的问题，难以抽出大量的时间专注于学习。然而，公开课给了我一个解决方案。我可以在空闲的时间里打开手机或平板电脑，观看自己感兴趣的公开课。这让我不再担心错过课程或排他性的时间限制，大大提高了我的学习效率和自主学习空间。

第四段：知识的创造（240字）

公开课作为一种新型的教学形式，重视学生的主动性和创造性。通过公开课，我发现，学生不再是被动接受知识的观众，而是可以充分参与到教学中，展示自己的才华和创造力。相比于传统的课堂教学，公开课更注重学生的思考和实践能力的培养。同时，公开课也提供了更多机会，让学生根据自己兴趣选择学习的方向和内容，激发学生的求知欲望和学习动力。这种创新性的教学模式让我对未来的学习怀有了更大的期待。

第五段：结尾（360字）

通过这一次公开课母鸡听课的体验，我深刻感受到了公开课的价值和优势。母鸡听课不仅让学习更加灵活便捷，还提供了实时互动和创新教学的机会，激发了学生的学习兴趣 and 动力。同时，公开课的开放性和共享性也让教育资源更加普惠，让更多人能够享受到高品质的教育。在未来，我会继续利用公开课这一学习平台，不断扩展自己的知识面和学习能力。同时，我也期待公开课能够在教育领域中得到更广泛的推广和应用，让更多的学生和教师能够受益于此，共同推动教育的进步和发展。

（总字数：1200字）

母鸡听课记录篇二

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2、邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、比较本文与《猫》在写法上的异同点。

一、交流见闻，导入新课

- 1、交流课前收集的关于母鸡的见闻。
- 2、导入新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

二、自读自悟

- 1、师生共同制定阅读目标。

- (1) 圈出生字词，读准字音。
- (2) 认真朗读课文，达到读流利、读正确。
- (3) 弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上有哪些特点？

- 2、自主阅读，边读边批注。

三、汇报交流

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1、再读课文，小组讨论：

(1) 文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？

(2) 作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3) 联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4) 句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2、全班交流。

3、同组合作，有感情朗读课文。

四、分辨褒贬，积累词语

1、思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2、分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

五、反复回味，走近老舍

- 1、师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。
- 2、找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后互相交流阅读体会。

当我读这一课时，被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，因此我并没有过多的讲解，而是抓住作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么为主线，进行交流、体会，最后我还推荐了课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

母鸡听课记录篇三

- 1、能掌握第一声部和第二声部的节奏和旋律，并用自然的聲音演唱歌曲。
- 2、在游戏情境中尝试分角色演唱二声部歌曲，体验边游戏边进行二声部合唱的乐趣。
- 3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 4、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

物质准备：

- 1、16名幼儿围坐半圆。
- 2、《母鸡孵蛋》课件；现场伴奏；公鸡头饰一个；小鸡卡片若干；鸡蛋卡片若干。
- 3、场地布置：在地上贴上16个不同颜色的蛋宝宝卡片。

经验准备：

母鸡孵蛋的知识经验；学会第二声部歌词。

一、通过课件导入课题。

教师：“今天母鸡妈妈要来孵蛋了，看看母鸡妈妈要孵几个蛋？”

二、学唱歌曲，初步尝试学习二声部合作演唱。

1、学唱第一声部：通过课件展现母鸡妈妈边唱边孵蛋的情景，激发幼儿学习歌曲的兴趣。

(1) 教师示范演唱歌曲第一声部。

提问：母鸡妈妈孵蛋的时候是怎么唱歌的？我们一起学一学。

(2) 配合课件，幼儿随伴奏完整学唱第一声部。

(3) 游戏：蛋宝宝。

幼儿扮演蛋宝宝，教师扮演母鸡妈妈，师幼边唱边游戏。

2、在游戏情境中初步感知二声部合唱。

(1) 出示公鸡爸爸的角色，自然引出第二声部歌词。

(2) 幼儿扮演母鸡妈妈，教师扮演公鸡爸爸，进行二声部合唱。

(3) 幼儿扮演公鸡爸爸，教师扮演母鸡妈妈，进行二声部合唱。

三、游戏：母鸡孵蛋。

(1) 师幼分角色边玩游戏边进行二声部合唱。

(2) 幼儿与客人老师分角色进行二声部合唱。

本次歌唱活动来源与奥尔夫音乐活动《母鸡孵蛋》。原活动的重点在于让幼儿在捡鸡蛋的游戏过程中感知鸡蛋的数量。而本次活动，意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。我从幼儿的生活经验、体验出发，运用原歌曲的旋律，为三个鸡蛋设定了鲜明生动的音乐形象，产生了歌曲中的棒棒鸡、害羞鸡、打嗝鸡。让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，亲身感受体验有趣的小鸡形象。我觉得本次活动有以下亮点：

整个活动选材活泼、热情。乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美，整个课堂表现了一种活泼、轻快的气氛。本次活动充分调动幼儿的多种感官让幼儿主动参与学习活动。

我用音乐《小小蛋儿把门开》音乐律动进场，为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的. 动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。

我给三个鸡蛋设定鲜明生动的音乐形象——棒棒鸡、害羞鸡和打嗝鸡，让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，利用打嗝帮助幼儿学习小节末的休止，降低了幼儿学习的难度，幼儿容易接受，降低难度，让幼儿亲身感受体验有趣的小鸡形象。

创设表演的环境，让每一个幼儿有充分的表现时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。并且利用表演形式进一步复习歌曲，达成目标。

不足之处：老师的综合素质有待提高，要及时地关注每个幼儿的活动，对幼儿的答案要有针对性的引导，开拓幼儿的想象力和创造力。

母鸡听课记录篇四

1. 通过观察作品表现出春天母鸡带领小鸡到草地上游戏的情景，感受小鸡欢乐的情绪。

2. 通过摆放可操作的小鸡，能表现出小鸡的'不同姿态。

1. 教具准备：背景图一幅、画家作品《母鸡》。

2. 学具准备：可操作的活动小鸡人手一份、蜡笔、白纸。

1. 教师让幼儿观察作品，观察母鸡和小鸡的各种动态。

2. 幼儿摆放可操作的小鸡。重点让幼儿观察小鸡的各种形态，难点让幼儿观察重叠、遮挡的绘画方法。

1. 让幼儿说说怎样来表现画面。

教师：小朋友想不想也来画母鸡和小鸡一起游戏的样子呢？画母鸡和小鸡的时候，谁要画得大一些？母鸡是什么样的？画在什么地方比较合适？为什么？如果有几只小鸡在一起，应该用什么方法画呢？（重叠）小鸡和母鸡喜欢在哪里玩游戏？可以画些什么背景呢？老师只提供勾线笔你们用什么方法来装饰母鸡和小鸡呢？（画些线条、图案和花纹）

重点让幼儿表现小鸡和鸡妈妈游戏的情景，难点让幼儿表现各种动态的小鸡以及重叠的方式。

教师：谁来说说你画的鸡妈妈和小鸡在干什么？

1. 环境创设：可以在饲养角饲养母鸡和小鸡，引导幼儿近距离地观察母鸡和小鸡的动态。

2. 家园共育：家长带幼儿到附近的乡村观察母鸡和小鸡。

母鸡听课记录篇五

《母鸡》这一课是要教同学们感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大！下面是关于《母鸡》教案，欢迎参考！

- 1 正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2 邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3 比较本文与《猫》在写法上的异同点。

1 交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2导入新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

1 师生共同制定阅读目标。

(1)圈出生字词，读准字音。

(2)认真朗读课文，达到读流利、读正确。

(3)弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上有哪些特点？

2 自主阅读，边读边批注。

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1 再读课文，小组讨论：

(1) 文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？

(2) 作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3) 联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4) 句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2 全班交流。

3 同组合作，有感情朗读课文。

1 思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2 分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

1 师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2 找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后

互相交流阅读体会。

课后小节：

当我读这一课时，被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，因此我并没有过多的讲解，而是抓住作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么为主线，进行交流、体会，最后我还推荐了课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

母鸡听课记录篇六

“母鸡”是一篇令人深思的课文。通过描述母鸡照顾小鸡的细腻行为，揭示了母爱的伟大力量，让我深受触动和感动。同时，我也意识到作为子女的我们应该怀有感恩之心，珍惜父母对我们的呵护和付出。

在这篇课文中，母鸡用无微不至的方式呵护小鸡。作者形容母鸡用自己的翅膀为小鸡提供遮阳避雨的地方，用自己锐利的爪子替小鸡解决虫子的问题，用自己的身体保护小鸡免受威胁。这些行为展现了母爱坚毅和无私的一面。母鸡从不计较自己的辛苦和付出，只是默默地守护着自己的孩子。这种无条件的爱让我为之动容。

课文通过描写母鸡的爱心行为，让我更加深刻地意识到母爱的伟大。“它对小鸡的爱不亚于对自己的生命。”这句赞美之辞让我陷入沉思。母爱是伟大而无私的，它从不问我们是否配得上，只是默默地为我们付出。母爱超越了肉体上的关系，不分种族、不分地域，它只知道无私地守护、关心并照顾着我们。这种力量深深地触动了我的内心。

同时，作为子女的我们也应该怀着感恩之心。母鸡对小鸡的照顾无微不至，这些细微之处背后蕴含了母鸡对小鸡生命的无尽呵护。而我们，作为父母的孩子，也应该深深地感受到他们对我们的关注和付出。在这个日复一日的忙碌中，我们

常常容易忽略了父母对我们的爱。然而，正是父母给予了我们无私的爱，让我们健康成长，我们应该铭记在心，感激他们的存在和付出。

通过阅读这篇课文，我也发现了一些人与动物之间的相似之处。虽然人类和动物有着不同的出发点和目标，但我们却都有着相同的需求和感受。母鸡呵护小鸡的方式虽然简朴，但却散发着相同的爱意。这让我意识到，爱是普世而共通的语言，我们应该向母鸡学习，学会用爱去关心和照顾我们周围的人 and 事物。

总之，通过阅读“母鸡”这篇课文，我深刻地体验到了母爱的伟大和无私。不仅让我对母爱有了更深刻的认识，也唤醒了我对自己的身份和责任的思考。我希望从现在起，能够怀着感恩的心去对待父母，用爱去关心和照顾周围的人和事物。