

# 美术船教案(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 美术船教案篇一

- 1、幼儿自主探索用捆、扎的方法制作稻草人。
- 2、能自主选择材料进行创造性装饰，充分体验参与活动的乐趣。

1、范作□ppt课件。

2、干稻草、剪刀、双面胶、记号笔、橡皮筋等工具。

3、半成品的衣服、裤子、裙子、各类纸、装饰彩片、废旧纽扣若干装饰材料。

一、导入：

1、小朋友们看这是什么？

二、出示稻草和范例，探讨制作方法，激发幼儿参与活动的兴趣：

1、出示稻草实物，并且以变魔术的形式展示老师的范作，引起幼儿兴趣。

师：我们的稻草除了有这么多的本领，看，老师把稻草变成了什么？（出示稻草人）

2、组织幼儿初步探讨稻草人的制作方法。

师：你们想知道这么漂亮的稻草人是怎么做成的吗？

师：师小结幼儿的回答。

3、幼儿自主探索稻草人的制作方法。

□1□ppt展示制作步骤图，幼儿自由讨论。

师：制作稻草人的方法就藏在这幅图里，有谁知道是按什么顺序看的吗？（可以按照数字的顺序一幅一幅看下来）除了还可按照什么方法看？（按照箭头的方向一幅一幅看下来）老师给你们一会时间，请你边看边想制作稻草人的方法，如果有看不懂的图片，也可以和旁边的好朋友商量一下。

幼儿根据ppt的展示自主制作。

（2）幼儿第一次操作，探索制作稻草人的方法

a□介绍操作材料：你们都研究出制作稻草人的方法了吗？制作稻草人，除了这些图片，还需要很多的材料，老师为你们每组都准备了稻草、牛皮筋、剪刀。

b□提出游戏要求。

a□老师把稻草放在了瓶子里，一个瓶子表示一份材料，待会每人取一份。

b□剪下来不用的材料请你放在老师为你们的白色盒里。

c□听到老师的铃鼓声，请拿好你做的稻草人回到自己的座位上。

(3) 师生讨论归纳制作稻草人的方法。

师：有孩子成功了吗？成功的举手（小手举起来。数一数，师赞了一下），剩下的孩子没有成功，也不要着急，我们来帮助你，请问你遇到什么困难了？（教师针对问题请成功的孩子帮忙）你遇到的这个困难是第几幅图里的？有谁遇到的困难和他一样吗？谁来帮助她们解决这一难题？（请下面的幼儿可以跟着小老师一起试一试）

你们都没有困难了？3号图片你们都没有提到，谁来说给陆老师听听，1号

小结：看懂了图片，其实发现制作稻草人的方法很简单：

a□先取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

b□在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

c□把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

d□把3份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

e□把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。

三、制作装饰稻草人

2、介绍辅助材料

师：做好了女孩子、男孩子稻草人，你们想把稻草人装饰的和我一样漂亮吗？老师为你们准备了许多装饰的材料：有纽扣、各种彩色纸、毛更、彩色飘带、裙子、衣服、裤子等。

3、提出操作要求：这一次做稻草人，老师还是要提2个要求。

师：

1、刚刚没有完成的孩子，请你继续制作；完成的的孩子，请你利用老师提供的材料来装饰一下你的稻草人。

2、大班的孩子要学会良好的整理习惯了，请你制作完成后，把你用剩下的材料整理在白色操作盒里。

四、作品分享，体验乐趣。

师：你最喜欢哪个稻草人？为什么？

师小结：我们的孩子们小手巧、创意好，制作的稻草人都非常的漂亮，陆老师也都很喜欢。待会我们带着这么多漂亮的稻草人回教室开个稻草人舞会吧！

五、延伸活动。

1、师：稻草的本领很大，除了变成稻草人以外，它还会变成许许多多其它的工艺品，我们一起来看看。

附：制作方法

(1) 取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

(2) 在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

(3) 把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

(4) 三份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

(5) 把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。

## 美术教案篇二

在美术活动中，可提供的材料也越来越多了，油画棒不再是唯一的选择。因此，在本次活动中我选择了用棉签和颜料作画的方式来表现出鞭炮的样子，让幼儿感受到不同材料作画带来的乐趣。

过年的时候，孩子们或多或少都有过看鞭炮和放鞭炮的经历，要把一串串红红的鞭炮画出来对于孩子们来说是很新鲜的。可是要使用棉签均匀又整齐地画出一条条的短线对小班幼儿来说难度还是有的。在教学过程中，孩子们对颜料的控制不够好总是把一大坨的红色滴在纸面上，还有的孩子短线描画的不够均匀，画面上看起来长短不一不够整齐。其中听到最多的来自幼儿的问题是：“老师，为什么这个线条很难画的呀。”其中还有一个孩子没有区分左右画小短线而是直接在鞭炮中心线上画了一条横线，当我发现这个问题的时候，我及时地发现幼儿所需并进行引导帮助解决，把画短线的要求又重新强调了一遍，然后在幼儿群中找出一个幼儿到上台来演示一遍去加深其他孩子的印象。总之，在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，我能关注幼儿的主体性，并及时指导，教学目标顺利达到。但还存在不足，从幼儿的作品上交来看，一些能力差的幼儿对作画的概念一点都没有，班级里其中有三个孩子的作业纸画面上涂的乱七八糟和上学期的程度来说丝毫没有进步之处。

小班幼儿美术主要旨在培养孩子对绘画的兴趣，用棉签绘画，这种绘画工具就会激发孩子绘画的热情，这是孩子们绘画的兴趣之一。整节课上下来，自我感觉还行，但在对孩子的‘高控方面’，可能做的不是很好，不够尊重孩子。且对幼儿能力差异的理解上，还不够深入。

过年的时候小朋友们最喜欢的节目可就要数放鞭炮了，小小的鞭炮、长长的烟火、大大的礼花把小朋友们带到了一个五

彩斑斓的世界，这里不仅好看好玩，而且鞭炮在爆炸一闪那的刺激更深深的吸引了孩子们。

今天美术课《鞭炮串串》中孩子们用棉签学习了画鞭炮，让孩子们能用棉签棒来添画短线条以此表现红红火火的鞭炮。鞭炮给孩子们带来了莫大的欢乐，一讲到放鞭炮孩子们可就激动了，马上就会回忆起过年放鞭炮的情景，并对老师和小伙伴们徐徐道来，看来鞭炮的魅力可真不小哦。

## 美术教案篇三

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。

在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。

在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂染的方法。只要用笔按照物体的大致轮廓模样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。

色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。

引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在一条线上，以区分上下。在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

## 美术船教案篇四

活动目标：

1. 在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用各种方法制作动物面具。
2. 在活动中启发幼儿做出不同动物气球，发展幼儿的求异思维和创新能力。

活动准备：

活动流程：

引起兴趣--幼儿观察--幼儿制作--活动评价

活动过程：

- 1、引起兴趣

“小朋友们我们刚刚从外面和空气做了游戏，哈哈，每个人手中都有一个气球了，但是你们觉得这个气球漂亮吗？好，那我们一起来把这个气球变漂亮好吗？你们看，金老师带来一个十分漂亮的气球，你们想看吗？请你们把眼睛闭起来，数到三。”

2、幼儿观察，教师介绍制作方法。

“你们看是什么？（小动物气球）你们喜欢吗？你们看这是什么动物气球啊？你们怎么知道它是小白兔的？那你们知道这是用什么做的吗？”

“今天我们就一起来做你们喜欢的动物气球吧！你想做一个什么动物？你们看，金老师都给你们准备了一些什么材料？这些材料可以怎么来用呢？”

3、幼儿制作，教师巡回指导，帮助、指导有困难的幼儿。

“请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后先用油画棒画出来再做，如果你在做的过程中遇到什么问题，可以请我们的客人老师来帮帮忙哦，而且金老师还要提醒小动物气球要做得和别人不一样，好，准备好了吗？ok！let'sgo！”

4、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。

“小朋友们，你们的动物气球都做好了  
吗？快去和小朋友还有客人老师们一起来分享一下吧！”

## 美术船教案篇五

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。



音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？(在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密)

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，

于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

## 美术船教案篇六

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

一、亲子绘画主题：

“美丽家园，快乐成长”

二、活动对象：

各班幼儿和家长

三、活动目标：

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法，引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

#### 四、活动准备：

1. 油画棒、水彩笔、水粉
2. 剪刀、胶棒
3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴
4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等
5. 各类适合活动的音乐。

#### 五、活动细则：

- 1、参赛画纸规格□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡(附表一)
- 3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。
- 4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。
- 5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。
- 6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

8、家长可在颁奖时间带领幼儿到大厅进行颁奖(按年级段分别评选一等奖6名，二等奖8名，三等奖10名)。

## 美术船教案篇七

1、引导幼儿欣赏音乐，并用与音乐相匹配的动作表现音乐旋律，

2、鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花。

3、帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐。

1、音乐磁带《金瓶似的小山》

2、黑色水彩笔、彩色卡纸人手一份

3、教师头戴彩色花环，打扮成花仙子形象。

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个美丽的花仙子，有一天，她听到了一段美妙的音乐，跳起了美丽的舞蹈，许多小花跟着她一起跳了起来，都变成了最美丽的花朵。

二、图形刺激：

1、欣赏花仙子在音乐声中跳舞。

提问：你看到花仙子是怎样跳舞的？

2、师生同跳。

请幼儿根据自己的感受进行自由表现。

3、请幼儿自己听音乐，发挥想象，再次表现富有韵律感的动作。

4、请多数幼儿用动作表现音乐的旋律，请少数能力强的幼儿在老师的引导下在黑板上画各种形态的花，画出自己对音乐旋律的感受，给大家欣赏。

5、教师出示各种姿态的花的版面，请幼儿说说这些花象在干什么，学一学这些花的姿态。

三、创造表现：

1、全体幼儿在音乐声中作画。

2、教师鼓励幼儿大胆地用各种线条创造性地表现音乐的旋律，及时表扬有创意的幼儿，让幼儿体验创造成功的快乐。

四、作品赏析：

布置幼儿的作品展，请幼儿欣赏各种美丽姿态的花，并编一编动听的故事。

## 美术船教案篇八

引导语：因为小朋友从来没有接触过这种类型的美工活动。因此大部分的小朋友对这节活动很感兴趣。

活动目标：

1、在活动中激发幼儿染纸的兴趣。

2、引导幼儿学习宣染的基本方法。

3、通过染纸活动培养幼儿初步表现美的能力。

活动准备：

各种调好的颜料水和纸巾、调色盘、宣染作品、围裙、袖套。

活动过程：

一、 导入：

师：小朋友今天老师给你们准备了一件非常漂亮的东西，你们想不想看呀？跟我来，小朋友站好了，掀开布，这么多漂亮的画，我们一起来欣赏。小朋友看这些画跟我们平常画的画一样吗？（色彩的对称、线条的模糊、有折痕、纸不一样等）这样的纸叫宣纸（让幼儿说一边），请小朋友摸一摸，宣纸很软，特别容易吸水。再看上面都有什么样的图案？（有圆的、有横条状的、有方的等）

二、 展开：

1、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一

谈。它们不是画出来的，而是染出来的，怎么染呢，先请小朋友上位，

看老师。

2、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸

和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。

3、讲折纸方法：刚才在看展览时，有小朋友说宣纸上有许多的折痕，那

是因为在染纸前我们要先将纸折叠，纸的折法有很多(教师示范)，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。

4、讲解染色的方法：宣染的方法是很多的，小朋友看第一幅图他的花纹

是什么样的?它用的方法是染边法，只染图纸的边;第二幅图他的花纹看上去是一块一块的它用的是染角法，只染图纸的角;最后一幅他的花纹像什么形状?这幅图用的是边角都染法。刚才老师给小朋友简单介绍了几种有染边的、有染角的、有边角都染的，小朋友我们也来试一试好吗?你们想先染那一种?先来学习染边的(教师示范)，先将纸折叠，然后把叠好的纸的一个边轻轻地沾上水粉颜料，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样，我请几个小朋友来试一试(教师小结)。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意，谁想来试试?请几个幼儿尝试。

5、幼儿染纸：他们染的真漂亮，其他小朋友是不是也想试一试，老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗?在染之前先请小朋友一起来折“手绢”，看能折出多少种图形，教师小结。一起染“手绢”，教师巡回指导。

6、教师小结。比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。

6、展示会：展示小朋友的染纸作品。

三、结束：

小朋友把染好的“手绢”拿给其他老师看一看，也来教给他们。

活动反思：

在本次活动过程中，因为小朋友从来没有接触过这种类型的美工活动。因此大部分的小朋友对这节活动很感兴趣。在操作过程中，大部分的小朋友都能够染出作品来，但是在折纸上不够好，大部分还是停留在简单的图上上，不会折一些较难的折纸。因此，有点孩子染出来的效果就不是特别的好。但是，基本上每个小朋友都能够染出作品，而且还能够介绍自己的作品。但是在介绍的时候，有些幼儿不认真听小朋友介绍。