

容积和容积单位听课反思 长度单位教学 反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

容积和容积单位听课反思篇一

在前面的学习过程中，学生已经分散地学习了各种计量单位。本单元就是在此基础上进行系统的整理和总结，使学生对量的的计量知识有一个完整的认识，感悟计量源于生活。

在这节课中，我根据教学目标的要求结合本班学生的实际，努力给学生创造一个数学生活的原型，充分地激发学生学习数学的兴趣。计量的产生是这节课的难点，为了便于学生理解看，我将这个难点分解成两个小难点：

如：表示一枝铅笔又有多长（教师演示），可用1厘米长的一段来计量，量得这枝铅笔有12段，说明这枝铅笔的长为12厘米。

使学生明确：古代（直接比较），现代（选定自己身体的一部分作为计量的标准），这样就产生了计量的单位。如：一寸、一米等不同的计量单位，给后来人的交易带来不便，慢慢才逐步统一精确的计量单位。长度单位和面积单位是这节课的教学重点。

1、为了使学生知道物体或距离的长短，必须用长度单位（千米、米、厘米）等来计量。同时为了加深学生对长度单位的理解，我让学生自己描述千米、米、厘米等的大小，并在米尺上指出，使学生在愉快中学习新的知识。

2、为了使学生明确：要表示物体表面的大小，必须用面积单位（平方千米、公顷、平方米）等，接着让学生联系身边的实际说出1平方千米、1平方米等有多大？使学生在回忆、整理中将所学知识系统化。

总之，在这节课的教学过程中我根据学生的实际，因地制宜地确定教学目标。以目标为导向突出重点、化解难点，充分调动了学生学习数学的兴趣。教学中能做到将学与练相结合，让学生在动手参与、合作交流中将知识转化为技能。但自己在这节课的教学过程中，还有许多不足。今后我将力求做到教学中面向全体学生，精讲多练，以练为主，在练中提高学生的解题技能，在练中提高学生的解题能力。

容积和容积单位听课反思篇二

本周学习了第一单元“长度单位”，学习重点如下：

1. 统一长度单位。

在课堂内，我们通过组织孩子们用不同的标准去测量同一长度，引导孩子们提出疑问：明明是同样长的物体，为什么量得的数量不同呢？使孩子们感受到统一长度单位的必要性。

2. 在实践生活中充分感受1厘米和1米的长度。

为了准确，方便地表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一的规定。在课堂内引导孩子们观察尺子上有些什么？有刻度线，数字，大格，每两个数字之间叫作一个大格，像这样的一样大格的长度定义为1厘米。在生活中去寻找1厘米，量一量孩子们的每一个小手指，哪个手指的宽大约是1厘米呢？孩子们通过观察，发现1厘米长度的物体很多很多，1厘米它比较短。

出示米尺，感受1米的长度。用手势来表示出1厘米，1米究竟

有多长。估测一些物体的长度，再拿尺子来准备测量。

3. 学习测量的方法。

把尺的"0"刻度对准物体的左端，再看物体的右端对着数字几。不过，有的物体的长度不是整厘米数，我们也可以适当地引入小数的介绍，但是不宜过多强调。

4. 线段的认识。

线段的认识重点抓住两个特征：1直；2有两个端点。在黑板上画上一条直线，问："这是一条线段吗？"有的孩子说："是的，因为它很直。"有的说："不是的，它没有两个端点。"对，这是一条直线，它没有两个端点，它的左右两端是可以无限延长，我们无法用尺子量出直线的长度。但是，点上两个端点，就像用剪刀剪下了其中的一段，这就是"线段"，线段是可以测量出具体的长度。其实，线段的定义是由直线引出的，直线上两个点和它们之间的部分叫做线段，这两个点叫做线段的端点。但是，在低年级阶段，我们通过比较形象的语言，比较有趣的比方来引导孩子们理解什么叫作"线段"。

5. 学会用尺子画给定长度（限整厘米）的线段。

但是在具体的操作中，我们可以发现有的尺子断了，没有了"0"刻度了，那又该怎么办呢？引导孩子去发现用任意的一个刻度线做为起点，都可以的。如：用刻度"1"为起点开始来起，画3厘米长的线段，那就 $1+3=4$ ，画到刻度"4"的位置，画完后，记得点上两个端点，表示这是一条3厘米长的线段，如果没有点上两个端点，那你画出来的就是一条没有长度的"直线"。

6. 本周的学习问题：

(1) 口算的准确率退步较大。在课堂练习中，我们可以发现有的孩子“口算”退步很大， $11-7$ 不记得了， $84-8$ 写出的答案也是非常奇怪，还有 $100-10$ 等于几？有的孩子怎么样都想不出答案了。这两周需加强口算的训练。

容积和容积单位听课反思篇三

本周学习了第一单元“长度单位”，学习重点如下：

在课堂内，我们通过组织孩子们用不同的标准去测量同一长度，引导孩子们提出疑问：明明是同样长的物体，为什么量得的数量不同呢？使孩子们感受到统一长度单位的必要性。

为了准确，方便地表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一的规定。在课堂内引导孩子们观察尺子上有些什么？有刻度线，数字，大格，每两个数字之间叫作一个大格，像这样的一样大格的长度定义为1厘米。在生活中去寻找1厘米，量一量孩子们的每一个小手指，哪个手指的宽大约是1厘米呢？孩子们通过观察，发现1厘米长度的物体很多很多，1厘米它比较短。

出示米尺，感受1米的长度。用手势来表示出1厘米，1米究竟有多长。估测一些物体的长度，再拿尺子来准备测量。

把尺的“0”刻度对准物体的左端，再看物体的右端对着数字几。不过，有的物体的长度不是整厘米数，我们也可以适当地引入小数的介绍，但是不宜过多强调。

线段的认识重点抓住两个特征：1直；2有两个端点。在黑板上画上一条直线，问：“这是一条线段吗？”有的孩子说：“是的，因为它很直。”有的说：“不是的，它没有两个端点。”“对，这是一条直线，它没有两个端点，它的左右两端是可以无限延长，我们无法用尺子量出直线的长度。但是，点上两个端点，就像用剪刀剪下了其中的一段，这就是“线

段”，线段是可以测量出具体的长度。其实，线段的定义是由直线引出的，直线上两个点和它们之间的部分叫做线段，这两个点叫做线段的端点。但是，在低年级阶段，我们通过比较形象的语言，比较有趣的比方来引导孩子们理解什么叫作“线段”。

画法指导：画线段时，注意从尺的“0”刻度开始画起，是几厘米长的线段就画到尺子几厘米的地方。

但是在具体的操作中，我们可以发现有的尺子断了，没有了“0”刻度了，那又该怎么办呢？引导孩子去发现用任意的一个刻度线做为起点，都可以的。如：用刻度“1”为起点开始来起，画3厘米长的线段，那就 $1+3=4$ ，画到刻度“4”的位置，画完后，记得点上两个端点，表示这是一条3厘米长的线段，如果没有点上两个端点，那你画出来的就是一条没有长度的“直线”。

（1）口算的准确率退步较大。在课堂练习中，我们可以发现有的孩子“口算”退步很大， $11-7$ 不记得了， $84-8$ 写出的答案也是非常奇怪，还有 $100-10$ 等于几？有的孩子怎么样都想不出答案了。这两周需加强口算的训练。

容积和容积单位听课反思篇四

《面积和面积单位》整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学

习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对

面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

容积和容积单位听课反思篇五

确实，这几节课看起来大家似乎一直都在玩，用硬币、图钉、回形针量课本、铅笔盒，用尺量自己身体上的数据，比如步长、一庹长等等，用卷尺量教室的长度、宽度，还有大量的估测、观察等活动，孩子们在玩中学，在学中玩，不亦乐乎！

其实，要理解“米”、“厘米”的概念，建立长度的表象并不是件容易的事。要使孩子们能既轻松又有效地学习知识，建立“米”和“厘米”的表象，合理运用知识，我们呈现的材料、组织的学习活动就应该具有现实性、情景性。

反思这几节让孩子喜欢的课，我觉得首先得益于教材的合理安排。以往的教材往往是直接告诉学生要知道物体的长度可以用尺来量，米、厘米是长度建立正确的表象，发展空间观念。新教材在呈现长度单位厘米和米时，是让学生通过充分的活动，让学生经历统一长度单位的过程：让学生了解知识的来源，感受统一长度单位的必要性，同时引出用1厘米的小正方形作为统一的单位长度，但每次都拿正方形不方便，由此引出直尺的认识、厘米和米的认识以及两者之间的进率教学。教材的安排能按照儿童学习数学的特点，还原数学生动活泼的建构过程，让学生亲身经历类似的创造过程，用自己的活动建构对人类已有的数学知识的理解。

容积和容积单位听课反思篇六

今天的教学内容是《面积单位（1）》，教学平方厘米、平方分米和平方米，使学生在各种活动中初步建立这些常用面积单位的实际大小的表象。

教学中从测量课桌面的面积这个实际问题出发，使学生产生

同一面积计量单位的心理需求，课桌面的大小大约有8个数学书封面的大小，40个字典面的大小，由于测量的标准大小不同，所以测量的结果也不同；接着通过故事的引入再次让学生体会到，不统一标准会给大家带来很多的麻烦，所以我们要用数学知识来统一标准，这样才能更方便，从而引出对面积单位的认识；接着介绍1平方厘米的含义，感知1平方厘米的大小，能用平方厘米进行直接计量，然后介绍了1平方米的含义，感知1平方米的实际大小；通过对1平方厘米和平方米含义的认识，类推出1平方分米的含义，再感知1平方分米的实际大小。