

最新小学书法课教学计划 小学低级书法 教学计划(大全16篇)

每一个成功者都有一个周密的规划计划作为背后支持的保证。以下是一些创业计划的成功案例分享，希望能给大家提供一些灵感和启示。

小学书法课教学计划篇一

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的'道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在学校加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求

1、加强课堂四十分钟毛笔教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2、自第三周开始，开展书法教学。定为每周五下午进行集中辅导。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究师生书法校本教材。

5、重视学生习字的质量，强化课后练习，抓好学生的习字质量。低年级注重认、读、写；高年级注重写、记、理解、个性发展。

6、有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平：

7、开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

8、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定学生

的习字质量：

四、具体教学计划：略。

小学书法课教学计划篇二

1. 抓好表率，树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好的字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。
2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。
4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。
5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

小学书法课教学计划篇三

强化写字教育，是基础教育的基本任务，是提高学生素质的必须要求，是历史赋予的重要使命。特别是对于小学生，通过写字教学，可以培养他们的观察能力、思维能力、动手能力、记忆能力、以及审美能力。为此制定以下教学计划：

小学书法课教学计划篇四

二、班级情况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

- 1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。
- 3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。
- 4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。
- 5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

- 1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。
- 2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
- 3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。
- 4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。
- 6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
- 8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

小学书法课教学计划篇五

- 7) 故学书全无贴意，如旧家子弟，不过循规蹈矩，饱暖终身而已。清·钱泳《书学》
- 17) 凡临古人始必求其似，久久剥换，遗貌取神。清·王淑《论书滕语》
- 20) 初学书类乎本，缓笔定其行势，忙则失其规矩。晋·王羲之

《笔书论十二章》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学书法课教学计划篇六

硬笔书法是我校创设的一项校本课程内容，与绘画、剪纸、等课程一起作为学校的特色课程对学生进行培养。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

- 1、学习十九个笔画的书写并在字中加以练习。
- 2、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，（尤其注意对字的笔画顺序正确书写）对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强活动课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、书法兴趣班的学生利用每周四下午活动的的时间进行集中辅导。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生书写姿势、书写卫生习惯。

4、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

5、开辟一块展示台，主要是利用网页，每周更换一次学生书法作品（主要从书法兴趣班中选取）。积极组织参加各班书法比赛，积累参赛成果。

第一周：为书法课程开班做好准备。确立生活课程的内容；进行开班的常规工作。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。

第三周：书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一

拳一寸心中记。

第四周：钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

钢笔楷书笔画的特点与写法（一）——竖折

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法（二）——竖弯

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法（三）——横折弯

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法（四）——横折折弯

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法（五）——竖折撇

第九周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（六）——两点水

第十周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（七）——三点水

第十一周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（八）——单人旁

第十二周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（九）——双人旁

第十三周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（十）——人

第十四周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（十一）——八

第十五周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（十二）——言字旁

第十六周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法（十三）——走之底

第十七周：活动考评

范文光阴如水，我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，我们要好好计划今后的教育教学方法。以期更好地开展接下来的教学工作，下面是小编帮大家整.....

日子如同白驹过隙，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，现在就让我们制定一份计划，好好地规划一下吧。拟起计划来就毫无头绪？以下是小编为大家整理.....

小学书法课教学计划篇七

一、指导思想。

为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

二、教学目标。

- 1、培养一批书法特长生，争取在各级书法比赛中获得理想成绩。
- 2、养成书写良好的书写习惯。
- 3、学会书写基本用笔方法、结构规律和各种形式的作品章法。
- 4、学会临帖，能把帖中范字的用笔、结构特点临写到位，并能感受、表现其中意趣。
- 5、学习创作。根据临帖的不断深入，能够大致把字帖的特点结合到创作中。

三、教学方法和措施：

- 1、通过欣赏各种历代书法经典作品，让学生了解传统书法的魅力所在，提高鉴赏能力，激发兴趣。
- 2、辅导中讲授与示范相结合。注重示范教学，让学生直观感受书写方法。
- 3、分解技法强化训练，学会用笔法、结构法。
- 4、注重个别辅导，逐步纠正学生不良书写习惯，提高书写能力。
- 5、通过讲述书法小故事，让学生了解传统书法文化的有关知识。
- 6、以创作作品为主，临帖为辅，相互促进，不断提高学生书法水平，积累一批各种形式、各种风格的书法作品。

四、教学内容安排：

（一）基本知识。

- 1、书写创作工具。
- 2、书写姿势和执笔方法（运指练习）。
- 3、书法五体知识，书法简史。
- 4、书法欣赏，了解其基本艺术特色。

（二）用笔方法。

1、起笔法。

a□基本动作要领（抬笔取势、借势落笔、驻笔蓄势、造势行笔、收势）。

b□角度□c□轻重。

2、行笔法。

a□提按□b□曲直□c□方向□d□快慢。

3、收笔法。

a□回锋与出锋□b□顿笔回锋与直接回锋。

4、转折法。

（三）结构法。

1、平衡。2、顾盼呼应。3、收放。4、疏密。5、错位。

五、章法。

1、作品的各种形式。2、行气。3、行间呼应。4、作品和构成。

小学书法课教学计划篇八

全校学生自愿报名，每学期开班一次，限额每班2人。

2、活动方式

利用周三下午第二课堂活动时间进行授课，每次课时间为2小时。利用课活时间集中练习与学习交流，学期末进行书法作品展览，展览的内容包括优秀作品展览和个人作品纵向比较展览。在此基础上举办全校性的书法比赛，优秀作品在学校文化长廊内展出并给获奖选手奖励。

小学书法课教学计划篇九

尊敬的领导们：

你们好！为了提高同学们的书法技艺，提高学生的书写水平，激发书法艺术的热爱，我在这里斗胆地向领导们拟在校里成立“书法社”！成立是一件好事，在我们成长的途径中！我们要抓住机遇，开拓进取，为繁荣发展学校的书法事业而努力，为学校争光添彩，构建和谐校园发挥积极作用，加大学校书法的宣传教育，建立学校的书法机构，抓好典型，以点带面，整体推进全力做好艺术的普及工作，推动我校书法艺术的方面，加大宣传力度使我们学校的地位影响不断的提升！

同时让同学们感受到加大书法普及力的紧迫感和使命感，感受到进一步深入了解同学们的文化需求，充分发挥书法创作的潜能，推进艺术的同学们化任重道远！

希望领导们能给出宝贵的意见，同时可以给机会好好表现，为学校做出重大的贡献，相信经过积极的配合，措施一定会鼓舞人心，令全校的师生们注目！同时也会得到同学们的支持和认可，弘扬祖国的书法艺术和追求，尽管目前处于起步阶段，我会为这个协会努力而奋斗！

此致

敬礼

申请人：

年月日

小学书法课教学计划篇十

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和

广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发9教育部关于在中学加强写字教学的若干意见的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

小学书法课教学计划篇十一

寒亭街道中心小学 年级：三年级 任教老师：张东伟

小学毛笔书法教学计划

一、学情分析

三年级学生是第一次接触书法学习，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性 素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要

求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性 我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁

地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

三一六年级书法教学进度表 授 课 日 期 授 课 内 容 第一周 学前谈话

第十周8、毛笔楷书笔画的写法(七)——捺

第十一周、毛笔楷书笔画的写法

（八）——钩1 第十二周、书法作品赏析

小学书法课教学计划篇十二

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是

各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，

共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

小学书法课教学计划篇十三

7) 拳要打，字要练。

8) 云鹤游天，群鸿戏海。

9) 古之善书者多寿，心定故也。人能定其心，何事不可为。

10) 书法亦就佛法，始于戒律，精于定慧，证于心源，妙于了悟，至于极也，亦非口手可传焉。

11) 内典《金经》云：“非法非非法。”书家悟得此诀，何患食古不化。

12) 清心寡欲，字生精神，是亦诚中形外之一证。

13) 渣滓去，则清光来，若心地丛杂，虽笔墨精良，无当也。故扬子云：字为心画。

14) 昔人有联语云：夫复何为，莫非自然。真至理名言也。作书亦当知此意。

15) 气盛，则言之短长与声之高下皆宜。书亦如之。

16) 摹古之法，如鬼享祭，但吸其气，不食其质。

- 17) 心粗气浮，百事无成。书虽小道，亦须静定。
- 18) 冷看古人用笔，勿参以杂念，是亦收放心之一法。
- 19) 离形得似，书家上乘。然此中消息甚微，不可死在句下。
- 20) 握笔之法，虚掌实指。指聚则实，指实则掌自然虚

小学书法课教学计划篇十四

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、学情分析

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、工作重点

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

小学书法课教学计划篇十五

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。

2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。

2、自始至终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。

4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。

5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法；硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具；正确的坐姿和执笔的方法；书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮

助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

- 1、偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。
- 2、使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

- 1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力；指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。
- 2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

15学时

第一讲坐姿，执笔；基本笔画(点)

第二讲基本笔画(横、竖)

第三讲基本笔画(撇、捺)

第四讲基本笔画(点、提)

第五讲基本笔画(折、钩)

第六讲基本笔画(钩)

第七讲复习并进行研究

第八讲偏旁部首写法1

第九讲偏旁部首写法2

第十讲欣赏书法家偏旁部首的写法

第十一讲书法比赛

第十二讲针对作品进行自评、互评

第十三讲欣赏书法作品

第十四讲练习指导，谋篇布局

小学书法课教学计划篇十六

了解中国书法发展简史，对中国古代以及现代的汉字书体演变过程做到大体掌握；在学习汉字书法过程中逐渐了解并熟练掌握书法三要素：笔法、结构和章法。克服书写中的各种不良习惯，努力使学生做到运用正确的用笔方式，逐步形成严谨的汉字结构和和谐统一的整体章法，养成良好的书写习惯，热爱祖国文字。写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求，严格训练，逐步培养学生的写字能力。在写字教学中，教师要激发学生的写字兴趣，教学生正确的写字姿势和怎样执笔、运笔，使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。

二、教学重点及难点

中小学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉

字的习惯。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

4、书法教学要具有发展性

三、具体教学计划